

MARIN AIFTINCĂ: n.1942,Unțeni, lângă Botoșani. Licențiat în Filosofie; Curs postuniversitar de limba engleză; doctor în filosofie (1991) - Universitatea București; Bursă IREX de specializare la Brown University, Providence și State University of New York, Buffalo (1992).

Profesor universitar: la Facultatea de Filosofie și Jurnalism, Facultatea de Arhitectură - Universitatea „Spiru Haret”, București (până în 2013; cursuri: Filosofia culturii, Filosofia valorii, Estetică; cursuri speciale: Descartes, Semiotică); cercetător științific principal I, la Institutul de Filosofie și Psihologie al Academiei Române, coordonatorul Departamentului: Filosofia culturii, Etică și Estetică (până în 2014), cercetător științific principal I asociat și conducător de doctorat la același institut; Secretar științific al Secției de Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie a Academiei Române (din 1984), Președintele Comisiei de Filosofie a valorii a Academiei Române; Research Professor for the Fall Semester of 1998, la Catholic University of America, Washington D.C.

Cercetări în domeniile:Filosofia valorii și a culturii, Estetică, Istoria filosofiei, Filosofia limbajului și Semiotică. Rezultatele obținute sunt publicate într-o serie de studii și cărți apărute în țară și peste hotare, în numeroase comunicări la reuniuni științifice naționale și internaționale.

Dintre cărțile de autor publicate menționăm: *Babilonul informației*(1987); *Valoare și valorizare. Contribuții moderne lafilosofia valorii* (1994), retipărită în 2014, de Editura Tipo Moldova, Iași, în Colecția „Opera Omnia. Cartea de Filosofie”; *Întruparea gândului* (1996); *Timp și valoare*(2003), ediția a II-a (2013); *Nietzsche: Ființă și valoare*(2003); *Misterul artei și experiența estetică* (2007); *Filosofia culturii*(2008); *Perspective filosofice* (2011); *Filosofia culturii și Estetică* (2014); coordonator și coautor la 5 cărți colective, dintre care *Culture and Freedom* apărută la Washington, în 2001(a se vedea, în continuare, lista lucrărilor publicate).

Participant, cu comunicări, la ultimele patru Congrese Mondiale de Filosofie (Boston, Istanbul, Seul, Atena), precum și la numeroase conferințe internaționale de filosofie. Organizator al unor reuniuni științifice academice la nivel național și, prima dată în România, a Conferinței Balcanice de Filosofie (Universitatea din Pitești, 2004).

Membru al Societății Internaționale de Filosofia Valorii (membru în bordul acestei societăți între 2003-2014); membru al Consiliului pentru Cercetări în domeniile Valorii și Filosofiei (Washington) și al Societății Internaționale de Istorie a Științelor Umaniste (din 1992); membru în bordul publicației „Balkan Journal of Philosophy”(din 2008); membru în consiliile editoriale ale unor reviste de specialitate din țară și străinătate; din 1994 este coordonator,în parteneriat cu Centrul European de Cultură și Arte „George Apostu”, din Bacău, a Conferinței Naționale de Estetică, ce s-a desfășurat anual,între 1993-2013, la instituția menționată.

Fondator (împreună cu unii intelectuali din Vălenii de Munte) și director executiv al Fundației Culturale „Nicolae Iorga” (Vălenii de Munte, 1991); Fondator (împreună cu Ministerul de Externe) al Fundației Europene „Nicolae Titulescu” (1992) și director adjunct executiv al acesteia (până în 2002).

Premii: Premiul „Mircea Florian” al Academiei Române (1994); Premiul Fundației Universitare „Petre Andrei”, Iași; Marele Premiu al Centrului Internațional pentru Cultură și Arte „George Apostu”, Bacău (2002).