

ANEXA nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Fișa de evaluare din partea candidatului
Cercetător științific dr. NEAGOE GEORGE-FLORIAN

Academia Română, București
Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
I. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	George Neagoe, <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i> , București, Editura Cartea Românească, 2013, 336 p., ISBN: 978-973-23-3018-0, 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p / 20p	1. George Neagoe, <i>În jurul conceptului de romantism în istoriografia literară românească</i> , Marius Miheț (ed.), <i>Transcultural Mirrors</i> , Vol. I. „ <i>Literary and Cultural Perspectives</i> “, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, pp. 170-184, ISBN 978-80-223-5805-7, <u>volum de studii tematice</u> 20 p.
			(b) autor/ coautor	30p / 15p	1. George Neagoe, <i>Secvențe despre G. Călinescu la ziarul „Națiunea“</i> , p. 63-75, în vol. George Neagoe (coordonator), <i>Literatura în contexte ideologico-politice</i> , București, Editura Universității din București – Bucharest University Press, 2025, 204 p., ISBN 978-606-16-1653-4, <u>volum de studii tematice, de critică și istorie literară</u> , 15 p. 2. George Neagoe, <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (de)stalinizarea României</i> , București, Ed. Cartea Românească, 2015, 416 p., ISBN: 978-973-23-3094-4, <u>volum tip monografie</u> , 30 p. 3. George Neagoe, <i>Șerban Cioculescu și Vladimir Streinu. Reîntregiri biografice din vremea întreruperii colaborării la „Revista Fundațiilor Regale“ sub directoratul lui D. Caracostea (octombrie 1941–mai 1944)</i> , în vol. <i>Trei critici lovinescieni: Șerban Cioculescu, Vladimir Streinu, Pompiliu Constantinescu</i> , Texte de Bianca BURȚA-CERNAT, Alexandra CIOCĂRLIE, Jean DUMITRAȘCU, Alexandru FARCAȘ, Ștefan FIRICĂ, George NEAGOE , Oana SAFTA, Oana SOARE, Luana STROE, București, Editura Academiei Române, 2024, pp. 173-220, ISBN 978-973-27-3878-8 <u>volum de studii tematice, de critică și istorie literară</u> , 15 p. 4. George Neagoe, <i>Mutații intertextuale în poezia lui Ștefan Aug. Doinaș</i> , în vol. <i>Intertext: pânza de păianjen</i> (autori: Irina GEORGESCU, George NEAGOE (coordonator), Andreea POPIA, Oana PURICE, Arabella STAN, Florin STROE, Gabriela VĂTAFU, Romina VERDEȘI), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2012, pp. 34-63, ISBN 973-167-092-0; <u>volum de studii tematice, de critică și istorie literară</u> , 15 p. TOTAL subcategoria 1.1.2.: 30 + 3X15 p. = 75 p.
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	
	(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	1. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i> , vol. XV (1969), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, București, Editura		

				<p>Muzeul Literaturii Române¹, 2018, 1000 pp., ISBN 978-973-167-040-9, 15 p.</p> <p>2. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XIV B (iulie – decembrie 1968), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 1322 pp., ISBN 978-973-167-460-5, 15 p.</p> <p>3. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XIV A (ianuarie – iunie 1968), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 546 pp., ISBN 978-973-167-460-5, 15 p.</p> <p>4. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XIII B (iulie – decembrie 1967), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 630 pp., ISBN 978-973-167-436-0, 15 p.</p> <p>5. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XIII A (ianuarie – iunie 1967), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 582 pp., 15 p.</p> <p>6. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XII B (iulie – decembrie 1966), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 510 pp., ISBN 978-973-167-434-6, 15 p.</p> <p>7. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XII A (ianuarie – iunie 1966), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 550 pp., ISBN 978-973-167-433-9, 15 p.</p> <p>8. Acad. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică</i>, vol. XI (1965), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 756 pp., ISBN 978-973-167-432-2, 15 p.</p> <p>9. Acad. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă</i>, vol. X (ianuarie-iunie 1999), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință</p>
--	--	--	--	--

¹ Editura Muzeul Literaturii Române este clasificată de CNCS. în categoria B, în domeniul CNATDCU „Filologie” – cod CNCS PN–II–ACRED–ED–2012–0374.

				<p>și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 618 pp., ISBN 978-973-167-378-5, 15 p.</p> <p>10. Acad. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă</i>, vol. XI (iulie-decembrie 1999), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 520 pp., ISBN 978-973-167-388-2, 15 p.</p> <p>11. Acad. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă</i>, vol. XII (ianuarie-iunie 2000), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 692 pp., ISBN 978-973-167-389-9, 15 p.</p> <p>12. Acad. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă</i>, vol. XIII (iulie-decembrie 2000), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 608 pp., ISBN 978-973-167-390-5, 15 p.</p> <p>13. Acad. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), <i>Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă</i>, vol. I, 1990, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2014, 632 pp., ISBN 978-973-167-250-2, 15 p.</p> <p>TOTAL subcategoria 1.1.3.: 13X15 p. = 195 p.</p>	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor / 15p (b) autor/ coautor / 10p	25p / 15p 20p / 10p	fiecare carte fiecare carte
		1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shops-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor (b) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p 10p / 7p	fiecare volum fiecare volum 1. <i>Manuscriptum</i> (editată de Muzeul Național al Literaturii Române), serie nouă, anul XLIV, nr. 2 (170), 2015, ISSN 1010-5492 – cu tema publicării câtorva inedite semnate de următorii scriitori: Andrei Bodiu, Traian T. Coșovei, Gheorghe Crăciun, Aurel Dumitrașcu, Alexandru Mușina, Cornelia Maria Savu, Constantin Stan, Ion Stratan, Radu G. Țeposu, Alexandru Vlad, Ion Zubașcu, coordonare editorială și note de George Neagoe, număr tematic, 10 p. 2. <i>Manuscriptum</i> (editată de Muzeul Național al Literaturii Române), serie nouă, anul XLIV, nr. 1 (169), 2015, ISSN 1010-5492 – cu tema <i>Manuscriptum. Indice bibliografic general (1970-2012)</i> , coordonare, revizie și notă asupra ediției de George Neagoe, număr tematic, 10 p. 3. <i>Manuscriptum</i> (editată de Muzeul Național al Literaturii

					Române). <i>Manuscriptum în 65 de numere</i> (finalizat într-un număr extraordinar, 1-4/ 2011), care însumează indicii bibliografici ai revistei (sumare, autori, rubrici, iconografie) pentru intervalul 1984-2000, 10 p. TOTAL subcategoria 1.1.5.: 3 X 10 p. = 30 p.
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/co autor	15p / 10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traducerii cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	Calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/ Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	<p>autor/ coautor</p> <p>SCOPUS: REVISTA</p> <p>Transilvania: ISSN 0255 053</p> <p>1. Serie nouă, anul XLIV (CXX), nr. 11, 2015, pp. 57-61, un articol cu titlul <i>Umanismul socialist: baza doctrinară a romanului politic românesc în perioada comunistă</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>2. Serie nouă, anul XLIV (CXX), nr. 5, 2015, pp. 23-26, un articol cu titlul <i>Începuturile unui eufemism în propaganda comunistă românească despre literatură și cultură: „umanismul socialist“ (1961-1965)</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>3. Serie nouă, anul XLIII (CXIX), nr. 8, 2014 pp. 1- 7, un articol cu titlul <i>G. Călinescu. Retorica „democrației” și a „democratizării” (1944-1946)</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>4. Serie nouă, anul XLIII (CXIX), nr. 7, 2014, pp. 52-61, un articol cu titlul <i>G. Călinescu, Uniunea Patrioților și începuturile stalinizării României</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>5. Serie nouă, anul XLII (CXVIII), nr. 4, 2013, pp. 32-40, un articol cu titlul <i>„Ștefan Aug. Doinaș: emendări și informații noi despre debut”</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>6. Serie nouă, anul XL (CXVI), nr. 5, 2011, pp. 44-46, un articol cu titlul: <i>„Între document și autobiografie romanțată”</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>7. Serie nouă, anul XL (CXVI), nr. 2, 2011, pp. 65-70, un studiu cu titlul <i>„Ștefan Aug. Doinaș: cronicar dramatic (1956-1957)”</i>; https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000</p> <p>8. Serie nouă, anul XXXIX (CXV), nr. 6, 2010, pp. 69-72, un articol cu titlul <i>„Un cerchist în polemicile cultural-politice din</i></p>

1944: Ștefan Aug. Doinaș”.
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36542669000>

8 X 25 p. = 200 p.

EBSCO:
REVISTA

DICE: *Diversité et identité culturelle en Europe – Diversitate și identitate culturală în Europa*: ISSN 2067-0931

1. Tome 22/ 1, *How Do We Read in the Age of Intertextual Digitalism? Bibliography and Webography*, 2025, pp. 7- 26.
<https://www.diversite.eu/dice-review-22-1-may-2025/>
https://www.diversite.eu/pdf/22_1/DICE_22_1_Full-text_p7-p26_George_NEAGOE.pdf

https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A6%3A12995094/detailv2?sid=ebsco%3Aocu%3Arecord&id=ebsco%3Agcd%3A186905131&bquery=AU%20NEAGOE%2C%20George&page=1&link_origin=scholar.google.com&searchDescription=NEAGOE%2C%20George

2. Tome 21/ 1, *The emergence of 1960s generation of poets in Romania, during Communism. Propaganda discourse: “under the sign of Revolution”, “Lenin’s generation”, “the generation fighting against inertia” and “the generation of the IXth Romanian Communist Party Congress”*, 2024, pp. 67-104.

https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A7%3A15636983/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A178848364&bquery=george%20neagoe&page=1&link_origin=www.ebsco.com

3. Tome 20/ 2, *On the “cultural heritage” of literary criticism in Eugen Simion’s work: Between “comprehensive criticism”, “directional criticism” and militant criticism (1965-1971)*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2023, pp. 21-38.

https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A7%3A15636983/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A178848364&bquery=george%20neagoe&page=1&link_origin=www.ebsco.com

3 X 25 p. = 75 p.

EBSCO
REVISTA

Qvestiones Romanicae (ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436)

1. vol. XII, nr. 3 (Issue 3). *Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, tomul 3, *Istorie și studii culturale. Muzică și Teatru. Arte. Carte și bibliotecă*, 2025, pp. 366-374, studiul „Statutul cărților de literatură în era digitală. Relația dintre notele de subsol și Wikisource. Locul edițiilor filologice și al celor critice“, DOI: 10.35923/QR.12.03.30.

				<p>https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A7%3A25036631/detailv2?sid=ebsco%3Aocu%3Arecord&id=ebsco%3Adoi%3A10.35923%2FQR.12.03.30&bquery=AU%20NEAGOE%2C%20George&page=1&link_origin=scholar.google.com&searchDescription=NEAGOE%2C%20George</p> <p>1 x 25 p. = 25 p.</p> <p>EBSCO REVISTA</p> <p><i>Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series IV: Philology and Cultural Studies</i> – ISSN 2066-768X, e-ISSN 2066-7698</p> <p><i>An Informing Lecture about Ştefan A. Doinaş's poems.</i></p> <p>https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A12%3A15106348/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A73764022&bquery=george%20neagoe&page=1&link_origin=www.ebsco.com</p> <p>1 x 25 p. = 25 p.</p>	
			recenzie	10p	<p>Recenzie EBSCO</p> <p><i>Studia Univesitatis Babes-Bolyai. Philologia</i>; ISSN 1220–0484</p> <p>anul LIV, nr. 2, 2009, p. 204–205, o recenzie în limba engleză la cartea lui Mircea Anghelescu – <i>Mistificiuni. Falsuri, farse, apocrife, pastişe, pseudonime și alte mișfcații în literatură</i>, București, Editura Compania, Colecția „Altfel”, 2008.</p> <p>https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A15%3A32070383/detailv2?sid=ebsco%3Aebsco.com%3Asearch&id=ebsco%3Agcd%3A43884230&bquery=george%20neagoe&page=1&link_origin=www.ebsco.com</p> <p>1 x 10 p. = 10 p.</p> <p>TOTAL 2.1.1.: 335 p.</p>
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol		15p / 7p	<p>autor/coautor ERIH PLUS</p> <p><i>Revista de istorie și teorie literară</i> (ISSN 0034-8392; e-ISSN 3061-4201)</p> <p>1. G. Călinescu și pedagogia estetică, serie nouă, anul XIX, nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2025, p. 178-194; doi.org/10.59277/ritl.2025.19.12 https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1199954323?search_mode=content&search_text=george%20neagoe%20g.%20calinescu&search_type=kws&search_field=full_search</p> <p>2. Șerban Cioculescu la Facultatea de Litere și Filosofie din Iași (25 mai 1946 – 31 august 1947), serie nouă, anul XVII, nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2023, pp. 265-279; DOI: 10.59277/ritl.2023.17.23 https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1168436470?search_mode=content&search_text=george%20neagoe&search_type=kws&search_field=full_search</p> <p>2 X 15 p. = 30 p.</p>

				<p>ERIH PLUS</p> <p><i>Romanian Studies Today</i>: ISSN 2559-3382; ISSN-L 2559-3382</p> <p>1. Profesorul universitar D. Caracostea (<i>Facultatea de Litere și Filosofie din București</i>). <i>Ministrul Educației Naționale (4 iulie–15 septembrie 1940)</i>, IX, 2025, p. 185-206.</p> <p>https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1196308461?search_mode=content&search_text=george%20neagoe&search_type=kws&search_field=full_search</p> <p>2. George-Florian Neagoe, <i>Straturi epice și lirice din literatura română pornind de la proza scurtă O primblare la munți de V. Alecsandri</i>, VIII, 2024, pp. 159-170.</p> <p>https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1183700410?search_mode=content&search_text=george%20neagoe&search_type=kws&search_field=full_search</p> <p>3. George-Florian Neagoe, <i>Mircea Anghelescu. Note de subsol despre posibilitățile istoriei literare</i>, VII, 2023, pp. 49-56</p> <p>https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1169235131?search_mode=content&search_text=george%20neagoe&search_type=kws&search_field=full_search</p> <p>3 x 15 p. = 45 p.</p> <p>TOTAL 2.1.2.: 75 p.</p>	
			recenzie	5p	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	1. George Neagoe, <i>Romanian Studies: Literature</i> , în <i>The Year's Work in Modern Language Studies</i> (general editor Stephen Parkinson; assistant editor Susan Wharton), edited by Modern Humanities Research Association, volume 75 (about year 2013), Salisbury House, Cambridge, 2015, pp. 391-397, ISSN: 0084-4152, E-ISSN: 2222-4297, articol, 15 p.
			(b) recenzie	5p	1. Recenzie la volumul Murat Belge, Jale Parla (eds.) – <i>Balkan Literatures in the Era of Nationalism</i> , Istanbul Bilgi University Press, August 2009, 450 pp., în vol. Mircea Anghelescu (coordinator), <i>Romanian Cultural and Literary Studies</i> , 1/ 2010, pp. 115-118, ISSN 2247-8094, 5p.
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	<p>fiecare articol</p> <p>1. Profesorul, în vol. <i>Nicolae Manolescu, imposibila despărțire</i> (volum coordonat de Gabriel Chifu, Mircea Mihăieș și Cristian Pătrășconiu), Editura Universității de Vest, Colecția „Tabula Gratulatoria“, 2024, pp. 169-171, ISBN 978-630-327-121-7; volum <i>In memoriam</i>, 10 p.</p> <p>2. <i>Errata: biografia lui Gary</i>, în vol. Angela Martin (coordonator general), <i>Critici literari: 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe</i>, volum coordonat și prefăcut de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Postfață de Angela Martin, București, Editura Muzeul Literaturii Române, seria <i>Antologiile revistei „Cultura“</i>, vol. 3, 2019, pp. 104-108, ISBN 978-973-167-485-8, volum colectiv, 10 p.</p> <p>3. <i>Știm de pe acum ce ne așterneți la drum</i>, în vol. Angela</p>

				<p>Martin (coordonator general), <i>Critici literari: 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe</i>, volum coordonat și prefațat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Postfață de Angela Martin, București, Editura Muzeul Literaturii Române, seria <i>Antologiile revistei „Cultura“</i>, vol. 3, 2019, pp. 183-189, ISBN 978-973-167-485-8, volum colectiv, 10 p.</p> <p>4. <i>Nume de cod: Scriitorul</i>, în vol. Angela Martin (coordonator general), <i>Critici literari: 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe</i>, volum coordonat și prefațat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Postfață de Angela Martin, București, Editura Muzeul Literaturii Române, seria <i>Antologiile revistei „Cultura“</i>, vol. 3, 2019, pp. 261-265, ISBN 978-973-167-485-8, volum colectiv, 10 p.</p> <p>5. <i>Identitatea politică a literaturii române. Planning familial și ideologic cu generația '60</i>, în volumul Cosmin Budeancă, Florentin Oiteanu (coord.), <i>Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism</i>, editat sub egida Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și a Memorialului Rezistenței Anticomuniste „Țara Făgărașului”, Iași, Editura Polirom, 2015, pp. 218-234 (Studiul publicat a fost prezentat la <i>Simpozionul Internațional „Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism”</i>, ediția a IX-a, 9-12 iulie 2014, ca o comunicare intitulată <i>Identitatea politică a literaturii române sub comunism. Planning familial și ideologic cu generația '60</i>, Făgăraș – Academia „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” (Făgăraș), Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” (Cluj-Napoca), Mănăstirea „Brâncoveanu” – Sâmbăta de Sus), volum colectiv, 10 p.</p> <p>6. <i>O periferie centralizată: discursul de autolegitimare a scriitorimii în câmpul muncii (1947-1948). G. Călinescu în defensivă păturilor mijlocii</i>, în vol. Ștefan Bosomitu, Luciana M. Jinga (coordonatori), <i>Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc</i>, vol. IX (aferent anului 2014), „Marginalități, periferii și frontiere simbolice: societatea comunistă și dilemele sale identitare”, Iași, Editura Polirom 2015, p. 217-234, ISSN – 2344-6285, volum colectiv, 10 p.</p> <p>7. <i>Interpetarea – îndemn la cultură. Paul Cornea și Mircea Martin</i>, în vol. Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie (coord.), <i>Literatura română contemporană: Paul Cornea și Mircea Martin</i>, Brașov, Editura Universității “Transilvania” din Brașov (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a XI-a, 8-9 mai 2014), pp. 359-370, ISBN 978-606-19-0398-6 volum colectiv, omagial, 10 p.</p> <p>8. <i>Dorin Tudoran: cântec de revoltă, scârbă și durere</i>, în vol. Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu (coord.) <i>Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag</i> (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a X-a, Brașov, 25-26 aprilie 2013), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință 2013, p. 274-279; ISBN 978-606-17-0445-3, volum colectiv, omagial, 10 p.</p> <p>9. <i>Ilie Constantin: recuperări neomoderne</i>, vol. Andrei Bodiu (coordonator), <i>Literatura română contemporană. Augustin</i></p>
--	--	--	--	--

				<p><i>Buzura și Ilie Constantin</i> (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012), Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, p. 351-358; ISBN 978-606-17-0196-4, volum colectiv, omagial, 10 p.</p> <p>10. <i>Eugen Negrici și vechiul scris românesc</i>, în vol. Andrei Bodiu (coordonator), <i>Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu</i> (Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, ediția a VII-a, Brașov, 7-8 aprilie 2011), Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2011, p. 253-260; ISBN 978-973-598-985-9, volum colectiv, omagial, 10 p.</p> <p>11. <i>Ștefan Aug. Doinaș: scrieri alese de Securitate</i>, în vol. <i>Hermeneutica fenomenului literar</i> (coordonatori: Gheorghe Manolache și Ana Selejan), vol. 2, Sibiu, Editura Techno Media, 2011, pp. 233-249, ISBN 978-606-616-029-2, volum colectiv, 10 p.</p> <p>12. <i>Tămâie și otravă</i>, în vol. <i>Angela Marinescu – 70</i> (coordonator: un cristian), Pitești, Editura Paralela 45, 2011, pp. 114-117; ISBN 978-973-47-1315-8, volum colectiv/omagial, 10 p.</p> <p>13. <i>Virgil Nemoianu: repere bibliografice românești (1990–2010)</i>, în vol. <i>Virgil Nemoianu – 70</i> (coordonator Iulian Boldea), Pitești, Editura Paralela 45, 2010, pp. 179–209; ISBN 978-973-47-0989-2; volum omagial/ colectiv</p> <p>TOTAL per rubrică: 13x10 = 130 p.</p> <p>TOTAL subcategoria 2.1.3. = 150 p.</p>	
			(b) recenzie	5p	
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.		2p	<p>fiecare articol, până la un maximum de 50p</p> <p>România literară: ISSN 1220-6318</p> <p>1. Anul LVII, nr. 23, 29 mai 2025, pp. 20-21, un studiu cu titlul <i>Din dosarul unei campanii literare. „Poezia română modernă de la G. Bacovia la Emil Botta“ de Nicolae Manolescu (1968-1969) (II)</i></p> <p>2. Anul LVII, nr. 22, 22 mai 2025, pp. 20-21, un studiu cu titlul <i>Din dosarul unei campanii literare. „Poezia română modernă de la G. Bacovia la Emil Botta“ de Nicolae Manolescu (1968-1969) (I)</i></p> <p>3. Anul LVI, nr. 45, 25 octombrie 2024, pp. 20-21; un studiu cu titlul <i>I. L. Caragiale via Mihail Sadoveanu. Cicero, Antonius și Trahanache;</i></p> <p>4. Anul LVI, nr. 37, 6 septembrie 2024, pp. 12-13, un studiu cu titlul <i>Arghezi: poezie și liturghie;</i></p> <p>5. Anul LVI, nr. 22, 24 mai 2024, p. 17, <i>Ion Pillat. Tradiție și solidaritate;</i></p> <p>6. Anul LXXI, nr. 20, 10 mai 2019, pp. 14-15, un studiu cu titlul „Arghezi: învierea <i>in Christo</i>”;</p> <p>7. Anul LXX, nr. 51, 30 noiembrie 2018, pp. 16-17, un studiu cu titlul „<i>Harap-Alb: scutierul și călăuza</i>”;</p> <p>8. Anul LXX, nr. 47, 2 noiembrie 2018, pp. 16-17, un studiu cu titlul „<i>Creangă (1). „Harap-Alb: robul și sluga</i>”</p>

9. Anul LXIX, nr. 19, 28 aprilie 2017, pp. 18-19, un studiu cu titlul „Arghezi: vocație și deturnare”;
10. Anul LXIX, nr. 20-21, 5 aprilie 2017, pp. 16-17, un studiu cu titlul „I.L. Caragiale și «partidele historrice».”
11. Anul LXIX, nr. 8, 24 februarie 2017, pp. 16-17, un studiu cu titlul „Fecioarele despletite: roman fără perdea”;
12. Anul LXIX, nr. 3, 27 ianuarie 2017, pp. 14-15, un studiu cu titlul „Arghezi - «tâlhar de ceruri»”.

2 X 12 = 24 p.

Caiete critice: ISSN 1220-635

1. nr. 3-4 (389-390), 2020, pp. 72-78, un studiu cu titlul „*Spiritul geometric*” în poezia lui Ștefan Aug. Doinaș;
2. nr. 2 (388), 2020, pp. 66-70, un studiu cu titlul *Nicolae Filimon: „Ciocoi vechi și noi”. Biblioteca din spatele romanului;*
3. nr. 1 (387), 2020, pp. 46-40, un studiu cu titlul *I. Creangă. „Harap-Alb”. Mistagogul șugubăț;*
4. nr. 11-12 (385-386), 2019, pp. 86-92, un studiu cu titlul *Nuntă și nuntire în poezia lui Ion Barbu: amanta, amicul și nașul;*
5. nr. 6 (284), 2011, pp. 46-52, un studiu cu titlul „Izbânzi și eșecuri ale generației existențialiste sau *Direcția nouă în cultura română*”;

2 X 5 = 10 p.

Limbă și literatură: ISSN 0583-8045

1. anul LV, vol. I-II, 2013, pp. 84–92, un articol intitulat „Masculin și feminin în poezia lui Tudor Arghezi”.
2. anul LIV, vol. I-II, 2012, pp. 87–93, un articol pe marginea unui memoriu înaintat de Ștefan Aug. Doinaș Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, intitulat „Ștefan Aug. Doinaș: documente interceptate, autocritici, angajamente”.

2 x 3 = 6 p.

Cultura: ISSN 2285-5629

1. Serie nouă, anul VIII, nr. 21 (425), 2013, p. 12, un articol intitulat „Dosarele Securității: îndemn la pluridimensionalitate”;
2. Serie nouă, anul VIII, nr. 2 (406), 2013, pp. 12-13, un studiu consacrat activității lui Florin Manolescu, cu titlul „Exceleța cercetării”;
3. Serie nouă, anul VII, nr. 41 (396), 2012, pp. 17-18, un studiu cu titlul „Convingeri academice”, despre *Dicționarul literaturii române* (coord. Eugen Simion), I-II, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2012;

2 x 3 = 6 p.

Vatra: ISSN 1220-6334

				<p>1. <i>(Para)cărți și digitalism</i>, nr. 10-11, 2023, pp. 81-83; răspuns la Dosarul „(Para)literatura în contextul (new)media“</p> <p>2. <i>Fluctuat nec mergitur</i>, nr. 3-4, 2022, pp. 56-57, răspuns la dosarul „Criza și redefinirea studiilor literare actuale“.</p> <p>2 X 2 = 4 p.</p> <p><i>Euphorion</i>: ISSN: 1222-3212</p> <p>1. anul XII, nr. 5-6 (254-255), mai-iunie, 2012, p. 5, un studiu intitulat: <i>Baladele lui Ștefan Aug. Doinaș: modelele, izvoare, influențe, tehnici de compoziție</i></p> <p>1 X 2 = 2 p.</p> <p>TOTAL 2.1.4.: 2 x 25 = 50 p.</p>
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	<p>fiecare atribuție</p> <p><i>Revista de istorie și teorie literară</i> (ISSN 0034-8392; e-ISSN 3061-4201), revistă indexată ERIH PLUS: redactor șef-adjunct, 10 p.</p> <p>TOTAL subcategoria 2.2.1 = 10 p.</p>
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	<p>fiecare atribuție (nu fiecare referat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Romanian Studies Today</i>, ISSN 2559-3382; ISSN-L 2559-3382; revistă indexată în baza de date ERIH PLUS, referent/ reviewer, 5 p. <i>Synthesis</i>, SSN: 0256-7245; e-ISSN: 3045-1558 revistă indexată în baza de date ERIH PLUS referent/ reviewer 5 p. <p>TOTAL subcategoria 2.2.2. = 10 p.</p>
2.3. Granturi Științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect
		membru	15p	<p>VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL PRIN DIGITALIZAREA PUBLICISTICII LUI MIRCEA ELIADE ÎN PERIODICELE ROMÂNEȘTI DIN PERIOADA 1921-1944, cod PN-IV-P1-PCE 2023-1866, director: prof. univ. dr Adrian Dimitrie Sorin Alexandrescu, membru de onoare al Academiei Române, Beneficiar: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române; Coordonator: cercetător științific I dr. Oana Soare; Finanțator: UEFISCDI, competiția pentru Proiecte de cercetare exploratorie (PCE 2023) din cadrul PN IV, Programul 5.1 – IDEI (OMEC nr. 4173/26.05.2025).</p> <p>TOTAL subcategoria 2.3.1 = 15 p.</p>
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	<p>Bursier postdoctoral în urma unui concurs de proiecte, în cadrul programului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE”) POSDRU/159/1.5/S/140863, prin contractul nr. 13259 din 06.06.2014, încheiat cu Universitatea din București, valabil până la 30.09.2015. Titlul temei: <i>Funcțiile eufemismului în propaganda comunistă: 1947-1977. De la realismul socialist la umanismul socialist</i></p> <p>TOTAL subcategoria 2.3.2 = 10 p.</p>
	2.4. Comunicări	(a)/(b)	4 p./ 2 p.	<p>fiecare comunicare</p> <p>1. Colocviul Internațional <i>Eugen Simion – modelele criticii literare românești</i> Ediția a II-a (București, 18–19 iunie 2025), organizat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (Academia Română, București), cu o comunicare intitulat <i>Textul literar în ediție. Criterii de organizare.</i></p> <p>2. Colocviul Național „G. Călinescu – 60 de ani de posteritate” (14 martie 2025), organizat de Muzeul Național al Literaturii Române, în parteneriat cu Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie</p>

				<p>Literară „G. Călinescu“ și Facultatea de Litere a Universității din București, cu o comunicare cu titlul <i>G. Călinescu și pedagogia estetică</i>.</p> <p>3. Colocviul Național „Hortensia Papadat-Bengescu – 70” (5 martie 2025), organizat de Academia Română, Muzeul Național al Literaturii Române și Facultatea de Litere a Universității din București, cu o comunicare cu titlul <i>Vizita – principiu de compoziție în romanul „Fecioarele despletite” de Hortensia Papadat-Bengescu. Mini și „planurile ei de informație”</i>.</p> <p>4. Conferința <i>Valențele Istoriei la Universitatea din București – profiluri profesionale, dimensiuni instituționale, proiecte intelectuale</i>, organizată de Facultatea de Istorie (Universitatea din București), 3–4 octombrie 2024, cu o comunicare intitulată: <i>Ambiguitățile unei relații oficiale. D. Caracostea și Ion Antonescu (septembrie 1940–mai 1944)</i>.</p> <p>5. Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a IX-a: <i>Studiile românești la răscruce</i>, în perioada 26-28 septembrie 2024, la Memorialul Ipotești, cu o comunicare intitulată: <i>G. Călinescu în căutarea propriei vocații. Despre „critica de direcție”</i></p> <p>6. Colocviul Internațional „<i>Latinitate – Romanitate – Românitățe</i>”, ediția a XXIII-a, Târgoviște, 20-22 septembrie 2024, organizat de Universitatea „Valahia” din Târgoviște în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița – Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, Muzeul Național al Literaturii Române și Université Libre de Bruxelles, cu o comunicare intitulată: <i>Cum mai citim în vremea digitalismului intertextual? Bibliografie și webografie</i>.</p> <p>7. Conferința Internațională „<i>G. Călinescu – 125</i>”, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” (Academia Română), cu comunicarea intitulată <i>G. Călinescu: un „critic de direcție”? Glose la sintagma lui E. Lovinescu: „a treia generație postmaioresciană”</i>.</p> <p>8. Colocviul Internațional <i>Comunicare și Cultură în România Europeană (CICCRE)</i>, ediția a XII-a, 14-15 iunie 2024, organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu comunicarea <i>Statutul cărților de literatură în era digitală. Relația dintre notele de subsol și wikisource. Locul edițiilor filologice și al celor științifice</i>.</p> <p>9. Conferința „Universitatea din București în vreme de război: 1939-1945”, 5-7 octombrie 2023, organizată de Facultate de Istorie (Departamentul de Istoria Românilor și a Sud-Estului European), Muzeul Universității din București și Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (Departamentul de Limba și Literatura Franceză), comunicarea cu titlul <i>Dumitru Caracostea la Universitatea din București și la Fundațiile Regale (1939-1945)</i>, în ziua de vineri, 6 octombrie 2023;</p> <p>10. Colocviul „Eugen Simion – modelele criticii românești”, București, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, 25-26 mai 2023, comunicarea cu titlul <i>Eugen Simion și apologia criticii literare în contexte ideologice (1965-1971). Modelul E. Lovinescu</i>;</p> <p>11. Conferința Internațională „<i>Direcții în istoria și critica literară contemporană</i>”, organizată de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, al Academiei Române (București), în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române, cu Fundația Națională pentru Știință și Artă și cu Unitatea Executivă pentru Înfăptuirea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), București, 30-31 ianuarie 2020, comunicarea cu titlul <i>„Moștenirea culturală” în presa românească (1965-1969)</i>;</p> <p>12. Simpozionul Internațional „<i>DUPĂ 25 DE ANI. EVALUĂRI ȘI REEVALUĂRI ISTORIOGRAFICE PRIVIND COMUNISMUL</i>”, ediția a X-a, Făgăraș, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” Făgăraș, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” Cluj-Napoca și Mănăstirea „Brâncoveanu” – Sâmbăta de Sus, 8-11 iulie 2015, comunicarea intitulată <i>Romanul politic în perioada comunistă: drept de cetate și drept de veto. Cazul Alexandru Ivăsiuc</i>;</p> <p>13. Conferința „<i>Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode</i>”, din cadrul Proiectului „Cercetători competitivi pe</p>
--	--	--	--	--

				<p>plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE”) POSDRU/159/1.5/S/140863, 19-22 noiembrie 2014, Poiana Brașov, cu o comunicare intitulată: Tezele din iulie 1971 și umanismul socialist;</p> <p>14. Conferința Internațională „După 25 de ani. Istoriile și memoriile comunismului“, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (IICCMER) și Fundația Culturală „Memoria”, București, 20-21 noiembrie 2014, comunicarea intitulată <i>Memoria (literară) a decreteilor</i>.</p> <p>15. Simpozionul Internațional „Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe”, organizat ca parte a simpozionului anul organizat de Institutul de Filologie Română „Al. Philippide”, Academia Română, Iași, 17-19 septembrie 2014, cu o comunicare intitulată <i>Intelectuali români de formație umanistă angrenați în „lupta de clasă“</i>. <i>Controlul ideologic comunist asupra realității</i>;</p> <p>16. Simpozionul Internațional „Identități sociale, culturale, etnice și religioase în comunism”, ediția a IX-a, 9-12 iulie 2014, cu o comunicare intitulată <i>Identitatea politică a literaturii române sub comunism. Planning familial și ideologic cu generația '60</i>, Făgăraș – Academia „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” (Făgăraș), Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” (Cluj-Napoca), Mănăstirea „Brâncoveanu” – Sâmbăta de Sus;</p> <p>17. Conferința Internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Inderdisciplinarity”, ediția 1, 23-24 mai 2014, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Departamentul de Cercetare Interdisciplinar – Domeniul Socio-Uman, cu o comunicare intitulată: <i>The „Euphemism” in Romanian Communist Propaganda. The „Socialist Humanism”</i>;</p> <p>18. Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană (ediția a XI-a, 8-9 mai 2014, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu temele: <i>Paul Cornea – istoric literar și teoretician al literaturii, Mircea Martin – teoretician, critic și istoric literar</i>), am susținut comunicarea cu titlul <i>Interpretarea – indemn la cultură. Paul Cornea și Mircea Martin</i>;</p> <p>19. Conferința anuală a Asociației de Literatură Generală și Comparată, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 15-18 iulie 2013, cu o comunicare intitulată <i>Istoria literaturii române postbelice: abordări heteronomice</i>;</p> <p>20. Simpozionul Internațional „Stalinizare și destalinizare. Evoluții instituționale și impact social”, organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Fundația Culturală „Negru Vodă” Făgăraș, Memorialul Rezistenței Anticomuniste Țara Făgărașului, Asociația Culturală „Mozaic” Cluj-Napoca, Mănăstirea „Brâncoveanu” - Sâmbăta de Sus, ediția a VIII-a, 4-7 iulie 2013, derulată la Făgăraș – Mănăstirea „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus, cu o comunicare intitulată <i>Scriitor și propagandist. George Călinescu și optimismul „destalinizării”</i>;</p> <p>21. Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a IX-a, 25-26 aprilie 2013, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov (cu tema: <i>poezia lui Dorin Tudoran, proza lui Dumitru Țepeneag</i>), cu lucrarea <i>Cântec de revoltă, scârbă și durere: Dorin Tudoran</i>;</p> <p>22. Conferința anuală a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, 8 decembrie 2012, cu lucrarea <i>Tudor Arghezi și cunoașterea lumii prin sinestezii</i>;</p> <p>23. Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a VIII-a, 5-6 aprilie 2012, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov, cu lucrarea <i>Rivalități generaționiste. Recuperări neomoderne</i>, referitoare la poezia lui Ilie Constantin;</p> <p>24. Conferința Internațională „Comment peut-on être européen? Littérature et identité culturelle dans la modernité européenne/ How can one be a european? Literature and Cultural Identity in European Modernity”, 2-3 martie 2012, Facultatea de Litere, Universitatea din București cu o comunicare intitulată <i>Identitatea politică a literaturii române sub comunism. „Europa Liberă” și Ștefan Aug. Doinaș</i>;</p>
--	--	--	--	---

					<p>25. Simpozionul Național „Actualitatea Cercului Literar de la Sibiu”, ediția a IX-a, cu tema: „Lucian Blaga și Cercul Literar”, organizat de Primăria Municipiului Sibiu, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Sibiu, revista „Euphorion” și Teatrul Gong, în perioada 28-29 mai 2011, cu lucrarea: <i>Lucian Blaga: Lecturi (in)fidele de Ștefan Aug. Doinaș</i></p> <p>26. Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, ediția a VII-a: Eugen Negrici – critic și istoric literar/ Cornel Ungureanu – critic, istoric literar și prozator, 7-8 aprilie 2011, cu lucrarea <i>Eugen Negrici și ve chiul scris românesc</i>.</p> <p>TOTAL subcategoria 2.4.: 2x26 = 52 p.</p>
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, UR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	<p>fiecare premiu</p> <p>1. Diplomă de excelență acordată de Universitatea din Craiova, în data de 27 ianuarie 2017, „pentru contribuții aduse la promovarea culturii române”, cu ocazia Conferinței Ștefan Petică – 140. Restituiri, organizată de Facultatea de Litere (Universitatea din Craiova) în parteneriat cu Institutul Cultural aRomân, Muzeului Național al Literaturii Române (București) și Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” din Tecuci, 10 p.</p> <p>2. Premiul Uniunii Scriitorilor pentru secțiunea „Debut”, pentru vol. <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013. 10 p.</p> <p>TOTAL subcategoria 3.2.: 20 p.</p>
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice e, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	<p>fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului</p> <p>1. Daniel Florin DINCĂ, <i>Recitirea poemului</i>, în vol. <i>Al XIX-lea Simpozion Internațional „Cucuteni – 5000 REDIVIVUS: științe exacte și mai puțin exacte</i>, Chișinău, Editura Bons Offices, 2024, p. 362, p. 363, p. 366, ISBN 978-5-36241-324-8 (citarea lucrării George Neagoe, <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, 2013)</p> <p>2. Răzvan VONCU, <i>O istorie literară a vinului în România</i>, ediția a II-a, revizuită și adăugită, București, Editura Spandugino, 2024, SBN: 978-630-6543-59-5 (citarea lucrării George Neagoe, <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, 2013)</p> <p>3. Antonio Patraș, <i>Artă și ideologie. Însemnările de călătorie ale lui G. Călinescu în U.R.S.S.</i>, în <i>Language, Culture and Change</i>, no. 4, 2023, ISBN print: 978-606-714-774-2; ISBN online: 978-606-714-840-4 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178 (citare a lucrării <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (de)stalinizarea României</i>), București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>4. Dan Gulea, <i>Cercul, de la Sibiu la Cluj</i>, în <i>Apostrof</i>, XXXIII, nr. 4 (383), aprilie 2022, p. 21; ISSN 1220 – 3122 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>5. Michael Finkhental, Psalmii lui Doinaș, în <i>Observator cultural. Supliment Doinaș</i>, serie nouă, anul XXIII, nr. 1106 (806), 20 aprilie – 3 mai 2022, pp. IV-V, ISSN 1454-9883 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>6. Michael Finkhental, <i>După douăzeci de ani: revenirea „cerchiștilor” (I)</i>, <i>Observator cultural</i>, serie nouă, anul XXIII, nr. 1108 (808), 11–17 mai 2022, ISSN 1454-9883 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească,</p>

				<p>2013).</p> <p>7. Michael Finkhental, <i>Vieți paralele între Sibiu, Cluj și București</i>, în <i>Observator cultural</i>, serie nouă, anul XXIII, nr. 1139, 16 decembrie 2022, ISSN 1454-9883 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>8. Ion Bogdan Lefter, <i>Exegeze „doinașiene“</i>, <i>Viața românească</i>, nr. 4, 2022, pp. 23-25. ISSN 1220-6377 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>9. Bogdan Crețu, <i>Refuzul biografismului și „măștile adevărului poetic“</i>, în <i>Secolul 21</i>, nr. 1-6, 2022 (cu subtitlul <i>Doinaș, contemporanul nostru</i>), ISBN 9786068289137 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>10. Adrian Dinu Rachieru, <i>G. Călinescu, un „vultur în colivie“ (III)</i>, în <i>Expres cultural</i>, III, nr. 11 (35), noiembrie 2021, p. 18, ISSN 2537-5989 (citare a lucrării <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>11. Cristian Vasile, <i>Institutul de Istorie Literară și Folclor între conformismul ideologic și statutul de spațiu cultural alternativ</i>, în <i>Revista istorică</i>, tom XXXI, nr. 3-4, 2020, ISSN 1018-0443 (citare a lucrării <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>12. Emanuel Modoc, Ștefan Baghiu, <i>New Paradigms in Contemporary Romanian Studies (I)</i>, în <i>Transilvania</i>, serie nouă, nr. 5-6, 2109, ISSN 0255 053 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>13. Daniel Dincă, <i>Dinamica discursului literar reconstructiv sau Puterea, poezii și „Colocviul național de poezie (Iași, 1978)“</i>, în <i>Meridian critic</i>, XXXII, nr. 1, 2019, ISSN 2069 – 6787 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>14. Cristian Vasile, <i>Biografiile politice ale intelectualilor-„tovarăși de drum“ sub regimul comunist. Câteva considerații privind cazurile G. Călinescu, George Oprescu, Iorgu Iordan și Tudor Vianu</i>, în <i>Studii și materiale de istorie contemporană (SMIC)</i>, nr. 1, 2017, ISSN 0515-1678 (citare a lucrării <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>15. Eugen Negrici, <i>Cazul Doinaș</i>, în vol. <i>Literatura română sub comunism</i>, Iași, Editura Polirom, 2019, pp. 332-333, ISBN 9789734668212 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>16. Dan Gulea, <i>Intelectualul de partid: modelul G. Călinescu, între mareșalul Antonescu și alegerile din 1946. De la Uniunea Patrioților la Partidul Național Popular</i>, în vol. Dan Gulea, <i>Nouă tipuri de lectură cu o excurie în critica (și teoria literară)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2018, ISBN 9789732332801 (citare a lucrării <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>17. Nicolae Manolescu, <i>Istoria literaturii române pe înțelesul celor care citesc</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2014, p. 333 ISBN: 978-973-47-1998-3 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>18. Ion Simuț, <i>La Biographie et la littérature de confession après 1989. Suivi de quelques repères chronologiques des études biographiques en Roumanie (1932-2013)</i>, <i>Dacoromania Litteraria</i>,</p>
--	--	--	--	---

				<p>nr. 1, 2014, ISSN 2360 – 5189 ISSN–L 2360 – 5189 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013)</p> <p>19. Paul Cernat, „<i>Extinderea domeniului luptei</i>“, în <i>Vatra</i>, nr. 11-12, 2014, ISSN 1220-6334 (citare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013)</p> <p>TOTAL subcategoria 3.3.1.: 19 x 2 = 38 p.</p>
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	5p	<p>1. Luiza Negură, „<i>Transcultural Mirrors. Literary and Cultural Perspectives</i>“, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, nr. 2/ 2024, pp. 435-438; referirea la studiul lui George Neagoe, <i>În jurul conceptului de romantism în istoriografia literară românească</i> (vezi supra, subcategoria 1.1.2), se găsește la p. 437.</p> <p>2. Bogdan Teodorescu, Cristina Hornoiu, <i>Între mizantropie și optimism: Cazul lui G. Călinescu</i>, în <i>Studii și articole de istorie</i>, nr. 90, 2023, ISSN: 0585-749X (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015)</p> <p>3. Anamaria-Alexandra Mihăilă, <i>George Neagoe, „Mizantropul optimist. G. Călinescu și (de)stalinizarea României“/ «Le misanthrope optimiste. G. Călinescu et la (d)stalinisation de la Roumanie»</i>, București, Ed. Cartea Românească, 2015, în <i>Caietele „Echinox”</i>, nr. vol 33, 2017, pp. 436-439, ISSN 1582-960X (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>4. Nicolae Manolescu, <i>Limitele compromisului</i>, în <i>Adevărul de weekend</i>, nr. 225, vineri-duminică, 13-15 noiembrie 2015, p. 39, ISSN 1016-7587 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>5. Nicolae Manolescu, <i>Erori ideologice din culpă?</i>, în <i>România literară</i>, anul XXXVIII, nr. 8, 26 februarie 2016, p. 9, ISSN 1220-6318 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>6. Lucian-Vasile Szabo, <i>Arta compromisului</i>, în <i>Orizont</i>, serie nouă, anul XXVIII, nr. 3, martie 2016, p. 14, ISSN: 0030-560X (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>7. Silviu Gongonea, <i>Criticul, politica și politicul</i>, în <i>Ramuri</i>, nr. 3, martie 2016, ISSN 1220-6342 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>8. Barbu Cioculescu, <i>G. Călinescu în politică</i>, în <i>Acolada</i>, anul X, nr. 4 (101), aprilie 2016, p. 4, ISSN 1843-5645 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>9. Adrian Jicu, <i>G. Călinescu față cu stalinismul. Versiunea George Neagoe</i>, în <i>Ateneu</i>, serie nouă, anul 53, nr. 562, iunie, 2016, p. 3, ISSN 1221-5813 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>10. Ștefan Ion Ghilimescu, <i>G. Călinescu și stalinizarea României</i>, în <i>Argeș</i>, serie nouă, anul XV (L), nr. 9 (411), septembrie 2016, pp. 19-20., ISSN: 1221-2350 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea</p>	

				<p>Românească, 2015).</p> <p>11. Vasile Spiridon, <i>G. Călinescu în casa cu molii</i>, Hyperion, anul 34, nr. 10-11-12 (270-271-272), 2016, pp. 96-97, ISSN 1453-7354 (recenzare a lucrării a <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (destalinizarea României)</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015).</p> <p>12. Victor Durnea, <i>Doinaș și „manifestul” său poetic de la 18 ani</i>, în <i>Cultura</i>, nr. 501, 28 ianuarie 2015, ISSN 2285 – 5629. ISSN-L 1584 – 2894 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>13. Gianina Druță, <i>GEORGE NEAGOE, Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș [L'as de pique : Ștefan Aug. Doinaș]</i>, București, Cartea Românească, 2013, 336 p., în <i>Dacoromania Litteraria</i>, nr. 1, 2014, ISSN 2360 – 5189 ISSN-L 2360 – 5189 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013)</p> <p>14. Paul Cernat, <i>Măștile adevărului politic</i>, în <i>Observator cultural</i>, serie nouă, anul XIV, nr. 439 (697), 31 octombrie–1 noiembrie 2013, p. 9, ISSN 1454-9883 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>15. Constantin Coroiu, <i>Ștefan Aug. Doinaș sau jocul la cacealma</i>, în <i>Cultura</i>, serie nouă, anul VIII, nr. 42 (446), joi 14 octombrie 2013, p. 22, ISSN 2285-5629 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>16. Alexandru Dumitriu, <i>Documentarul primează</i>, în <i>Observator cultural</i>, serie nouă, anul XIV, nr. 441 (699), 14-20 noiembrie 2013, p. 12, ISSN 1454-9883 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>17. Barbu Cioculescu, <i>O carte rechizitoriu</i>, în <i>Acolada</i>, anul VII, nr. 12 (37), decembrie 2013, p. 4, ISSN 1843-5645 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>18. Larisa Stîlpeanu, <i>O monografie cu „colți de argint”</i>, în <i>Corpul T</i>, nr. 1-2, 2013, pp. 13-14, 2069 – 802X (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>19. Adriana Bărbat, <i>Măștile lui Ștefan Aug. Doinaș</i>, în <i>ASTRA</i>, nr. 1-2, 2014, p. 16.</p> <p>20. Gelu Ionescu, <i>Cazul Doinaș</i>, în <i>Apostrof</i>, anul XXV, nr. 2 (285), februarie 2014, pp. 15-20, ISSN 1220 – 3122 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>21. Alex Goldiș, „<i>Cazul Doinaș</i>”, în <i>Vatra</i>, nr. 1-2 (514-515), ianuarie-februarie 2014, pp. 47-48, ISSN 1220-6334 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>22. Gianina Druță, [<i>GEORGE NEAGOE, Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>], în <i>Dacoromania Litteraria</i>, nr. 1, 2014, pp. 181-183 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>23. Adrian Dinu Rachieru, Ștefan Augustin Doinaș, în „<i>pelerinaj la verb</i>”, în <i>Convorbiri literare</i>, nr. 5, mai 2014, pp. 91-97, ISSN: 1841-7434; ISSN (ISSN-L): 0010-8243 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>24. Silviu Gongonea, <i>Ștefan Aug. Doinaș, între „homo aestheticus” și „homo politicus”</i>, în <i>Mozaicul</i>, serie nouă, anul XVII, nr. 5-6 (187-188), 2014, p. 12, ISSN 1454-2293 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>,</p>
--	--	--	--	--

					<p>București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>25. Diana Gruber, <i>Doinaș, politica și literatura</i>, în <i>Euphorion</i>, anul XXV, nr. 5-6, mai-iunie, 2014, p. 8, ISSN: 1222-3212 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>26. Cristian Livescu, <i>Ștefan Augustin Doinaș</i>, „<i>demonnul cu caracter tragic</i>”, în <i>Convorbiri literare</i>, anul CXLVIII nr. 11, noiembrie 2015, pp. 90-94, ISSN: 1841-7434; ISSN (ISSN-L): 0010-8243 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>27. Cristian Livescu, <i>Ștefan Augustin Doinaș</i>, „<i>demonnul cu caracter tragic</i>” (II), în <i>Convorbiri literare</i>, anul CXLVIII, nr. 12, decembrie 2015, pp. 65-59, ISSN : 1841-7434; ISSN (ISSN-L): 0010-8243 (recenzare a lucrării <i>Asul de pică : Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013).</p> <p>28. Anca Teodora Șerban-Oprescu, „<i>TRANSCULTURAL MIRRORS. LITERARY AND CULTURAL PERSPECTIVES by Marius Miheț (ed.), 2024 Univerzita Komenského v Bratislave, ISBN 978-80-223-5805-7</i>” [book review], <i>Synergy</i>, volume 21, no. 1/ 2025, pp. 199-203, ISSN 1841-7191, referirea la studiul lui George Neagoe, <i>În jurul conceptului de romantism în istoriografia literară românească</i> (vezi supra, secțiunea 1.1.2.), se găsește la p. 200</p> <p>TOTAL subcategoria 3.3.2: 5 X 28 = 140 p.</p>
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minim m o lună	5p	<i>Università degli Studi di Torino</i> (01-31 august 2015), 5 p.	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minim m o lună	15p	fiecare stagiul	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	<p>fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p</p> <p>Irina Georgescu, George Neagoe (coordonator), Andreea Popia, Oana Purice, Arabella Stan, Florin Stroe, Gabriela Vătafu, Romina Verdeși, <i>Intertext: pâna de păiajăn</i>, București, Editura Muzeul Literaturii, 2012 https://search.worldcat.org/title/862973229 2 X 4 = 8 p. https://search.worldcat.org/title/1128912262 2 x 2 = 4 p. + B.C.U. București, B.A.R.: 2 x 2 = 4 p.; 16 pct./ carte</p> <p>George Neagoe, <i>Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș</i>, București, Editura Cartea Românească, 2013. 2 X 9 = 18 p. https://search.worldcat.org/title/871635876 (B.C.U. Iași, B.C.U Timișoara) + (B.C.U. București, B.C.U. Cluj, B.A.R.): 2 x 3 = 6 p.; 24 pct./ carte</p> <p>George Neagoe, <i>Mizantropul optimist: G. Călinescu și (de)stalinizarea României</i>, București, Editura Cartea Românească, 2015 https://search.worldcat.org/title/962401596 2 x 9 = 18 p. https://search.worldcat.org/title/1407642449 2 x 1 = 2 p. + (B.C.U. București, B.C.U. Cluj, B.A.R.): 2 x 3 = 6 p.; 26 pct./ carte</p> <p>George Neagoe, <i>Șerban Cioculescu la Facultatea de</i></p>	

				<p><i>Litere și Filosofie din Iași (25 mai 1946 – 31 august 1947)</i>, în <i>Revista de istorie și teorie literară</i>, XVII, serie nouă, nr. 1-4, 2023, pp. 265-279, ISSN 0034-8392 (lib.washington.edu; worldcat.org) 2 X 2 = 4 p.</p> <p>George Neagoe, „Ștefan Aug. Doinaș, [Starea poeziei de azi]“, <i>Revista de istorie și teorie literară</i>, XVI, serie nouă, Anr. 1-4, 2021-2022, pp. 102-124, ISSN 0034-8392 (lib.washington.edu) 2 p.</p> <p>George Neagoe, <i>The emergence of 1960s generation of poets in Romania, during Communism. Propaganda discourse: “under the sign of Revolution”, “Lenin’s generation”, “the generation fighting against inertia” and “the generation of the IXth Romanian Communist Party Congress”</i>, în <i>DICE: Diversité et identité culturelle en Europe – Diversitate și identitate culturală în Europa</i>, Tome 21/ 1, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2024, pp. 67-104, ISSN 2067-0931 (worldcat.org; lib.washington.edu; EBSCO), 2 X 3 = 6 p.</p> <p>George Neagoe, <i>On the “cultural heritage” of literary criticism in Eugen Simion’s work: Between “comprehensive criticism”, “directional criticism” and militant criticism (1965-1971)</i>, în <i>DICE: Diversité et identité culturelle en Europe – Diversitate și identitate culturală în Europa</i>, Tome 20/ 2, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2023, pp. 21-38, ISSN 2067-0931 (worldcat.org; lib.washington.edu; EBSCO) 2 X 3 = 6 p.</p> <p>George-Florian Neagoe, <i>Straturi epice și lirice din literatura română pornind de la proza scurtă O primblare la munți de V. Alecsandri</i>, în <i>Romanian Studies Today</i>, VIII, 2024, pp. 159-170, ISSN 2559-3382 ISSN-L 2559-3382 (lib.washington.edu; worldcat.org; ERIH PLUS) 2 x 3 = 6 p.</p> <p>George-Florian Neagoe, <i>Mircea Angheliescu. Note de subsol despre posibilitățile istoriei literare</i>, VII, 2023, pp. 49-56, ISSN 2559-3382 ISSN-L 2559-3382 (lib.washington.edu; worldcat.org; ERIH PLUS) 2 x 3 = 6 p.</p> <p>George Neagoe, <i>Romanian Studies: Literature</i>, în <i>The Year’s Work in Modern Language Studies</i> (general editor Stephen Parkinson; assistant editor Susan Wharton), edited by Modern Humanities Research Association, volume 75 (about year 2013), Salisbury House, Cambridge, 2015, pp. 391-397, ISSN: 0084-4152 EISSN: 2222-4297 (JSTOR, lib.washington.edu) 2 x 2 = 4 p.</p> <p>TOTAL subcategoria 3. 6.: 100 p.</p>		
	3.7. Participarea la comisiile de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	<p>Membru în comisa de examinare pentru promovarea în grad universitar imediat superior, respectiv de asistent de cercetare științifică, poziția nr. 36 din statutul de personal, potrivit <i>Deciziei nr. 12/ 22.04.2025</i>, emisă de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“ (Academia Română, București).</p> <p>TOTAL 3. 7.: 2 p.</p>	

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cea realității – așa cum decurge din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție cea indicată de autor.

Notă. Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor și CS I abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.; 350 p. dintre care 125 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	Minimum 450 de puncte: 707 p.;	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte: 305 p.;	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte: 1362 p.	minimum 500 de puncte

18.03.2026