


INFORMAȚII PERSONALE

NEAGOE GEORGE-FLORIAN

 Calea 13 Septembrie, nr. 13, București, sector 5, 050711, România

 40-1-3188106 / int. 2023  0723143160

 georgeflorianneagoe@gmail.com, george.neagoe@inst-calinescu.ro

 –

 –

Sexul M | Data nașterii 19/08/1986 | Naționalitatea Română

obținerea atestatului de abilitare în domeniul „FILOLOGIE“

 FUNCȚIA PENTRU CARE
CANDIDEAZĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

(15 octombrie 2008 - prezent)

asistent de cercetare științifică, normă întreagă

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, Academia Română
Cale 13 Septembrie, nr. 13, București, sector 5, 050711, România; inst-calinescu.ro

- Am realizat documentarea, consultând istorii ale literaturii, dicționare, ediții critice, volume de studii filologice și/ sau tematice, articole din publicații periodice, pentru o serie de 25 (douăzeci și cinci) de articole în cadrul proiectului *Enciclopedia culturii române vechi* (coordonator: prof. univ. dr Gh. Chivu, m. c. al Academiei Române). Cele 25 de articole au fost aprobate de către coordonatorul lucrării, fiind incluse în versiunea predată către direcțiune în primăvara lui 2012. Din motive independente de voința noastră, cele 25 de articole au fost excluse din proiectul de tipărire a *Enciclopediei culturii române vechi*
- Am realizat documentare, fișând 20 de cărți (dicționare, istorii ale literaturii, monografii tematice, lucrări despre circulația unor anumite tipuri de manuscrise și de cărți), pentru proiectul *Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*. Din motive independente de voința noastră, numele subsemnatului n-a fost inclus în lucrare nici măcar în calitate de documentarist.
- Am realizat documentarea, fișând periodicele seriale *Cuvântul* (1990, 1991, 1992), *Caiete critice* (1991, 1992), *Litere, arte, idei* (1991) și *Interval* (Brașov, 1990, 1991, 1992) și completând anii 1991 și 1992 din revista *Luceafărul*, pentru proiectul *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă* (coordonator: CS I dr. Daniel Cristea-Enache); o parte din aceste materiale au fost valorificate în vol. Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, I București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2014, 632 pp., ISBN 978-973-167-250-2.
- Am fost responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor aferente intervalului 1999-2000 din revistele: *Astra* (Brașov), *Bucovina literară*, *Dacia literară* (Iași), *Cronica* (Iași), *Cuvântul* și *Jurnalul literar* în cadrul proiectului *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă* (coordonator CS III Bianca Burța-Cernat). O mare parte a materialului studiat a fost publicată în următoarele volume: Eugen Simion (coordonator), Bianca Burța-Cernat (coordonare redacțională), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postcomunistă*, vol. X (ianuarie-iunie 1999), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 618 pp., ISBN 978-973-167-378-5; vol. XI (iulie-decembrie 1999), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 520 pp., ISBN 978-973-167-388-2; vol. XII (ianuarie-iunie 2000), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 692 pp., ISBN 978-973-167-389-9; vol. XIII (iulie-decembrie 2000), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 608 pp., ISBN 978-973-167-390-5.
- Am fost responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor din *Gazeta literară*, nr.-ele 27-52/ 1965, *lașul literar* (1965), *Viața românească* (1965) în proiectul *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică* (1965), coordonat de CS I dr. Lucian Chișu. O parte a materialului a fost valorificat în vol. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XI (1965), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu“, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 756 pp., ISBN 978-973-167-432-2.
- Am fost responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor din *lașul literar* (1966) și *Gazeta literară*, nr. 9-16/1966, în proiectul *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică* (1966), coordonat de CS I dr. Lucian Chișu. O parte a materialului a fost valorificat în vol. Eugen Simion (coordonator), Lucian

Data,

Semnătura

Chișu (coordonator redacțional), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XII A (ianuarie – iunie 1966), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 550 pp., ISBN 978-973-167-433-9; vol. XII B (iulie – decembrie 1966), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 510 pp., ISBN 978-973-167-434-6.

- Am fost responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor din periodice *Contemporanul, Iașul literar, Secolul 20* (1968), în proiectul *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică* (1968), coordonat de CS I dr. Lucian Chișu. O parte a materialului a fost valorificat în vol. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIV A (ianuarie – iunie 1968), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 546 pp., ISBN 978-973-167-460-5; vol. XIV B (iulie – decembrie 1968), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 1322 pp., ISBN 978-973-167-460-5.
- Am fost responsabil cu strângerea și ordonarea informațiilor din *Contemporanul, Iașul literar, România literară, Secolul 20* (1969) în proiectul *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică* (1969), coordonat de CS I dr. Lucian Chișu. O parte a materialului a fost valorificat în vol. Eugen Simion (coordonator), Lucian Chișu (coordonator redacțional), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XV (1969), Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 1000 pp., ISBN 978-973-167-040-9.
- Am făcut documentare în vederea colaborării la Vladimir Streinu, *Opere. I. Pagini de critică literară*, Ediție coordonată, note și comentarii de Nicolae Mecu, text îngrijit de Daciana Vlădoiu, Prefață de Eugen Simion, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021, ISBN 978-606-555-293-7 și Vladimir Streinu, *Opere. II. Clasicii noștri; Versificația modernă; Calistrat Hogaș; Ion Creangă*, Ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Nicolae Mecu și Oana Soare, Prefață de Eugen Simion, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021, ISBN 978-606-555-292-0. Potrivit *Notei asupra ediției*, redactată de Nicolae Mecu, subsemnatul a contribuit astfel: „Menționăm aportul lui George Neagoe, care a identificat cu fler și precizie o parte însemnată din textele primului volum, pe unele copiindu-le, a oferit informații prețioase de istorie literară și context istoric și a întocmit indicele de nume pentru textul secțiunii «Prefețe și studii în volume colective», la a cărei corectură a participat.” (vol. I, p. CXXXIII).
- Documentare în vederea participării efective la realizarea ediției Vladimir Streinu, *Opere. III. Publicistică (1922-1947)*. Mi-au fost repartizate următoarele periodice: *Muguri* (1922-1923); *Sburătorul* (1926-1927); *Cugetul românesc* (1922-1924); *Viața literară* (1926-1942); *Excelsior* (1931); *Sepia* (1930); *Gazeta* (1934-1938); *Jurnalul* (1939-1940); *Timpul* (1937-1948); *Viața românească* (1939-1940); *A.B.C.* (1935); *Vremea* (1935); *Universul literar* (1938-1939); *Muncă și voie bună* (1939-1940); *Teatrul Național* (1942-1944); *Revista tineretului* (1943-1944), *Dreptatea* (1934, 1946-1947); *Semnalul* (1946-1947). Am identificat o serie de surse mai puțin cunoscute cu privire la articolele lui Vladimir Streinu. De asemenea, am îngrijit textul, am redactat notele și comentariile pentru articolele din perioada 1921-1937 și pentru cele din *Anexa* la vol. III; totodată, am realizat bibliografia articolelor apărute în perioada 1921-1947 și a indicelui de nume pentru vol. III. Deși Vladimir Streinu, *Opere. III. Publicistică (1922-1947)*, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Nicolae Mecu, George Neagoe și Oana Soare, a fost pregătit pentru tipar și ar fi trebuit deja să apară, lipsa de fonduri a dus la amânarea acestui proces indispensabil pentru răspândirea cunoștințelor acumulate acolo și cea a competențelor ilustrate de subsemnatul. Volumul este finalizat în PDF, are ISSN și poate fi solicitat de la CS I dr. Oana Soare, directorul-adjunct Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”.
- Am realizat, în mare măsură, documentarea pentru redactarea receptării critice, a reperelor bibliografice, a notelor și a genezei romanului *Un om între oameni* (I-III, 1953, 1955, 1957, ultimul postum și nedefinitivat). Am redactat, într-o primă versiune, receptarea, reperele bibliografice și geneza. Documentarea presupune consultarea unui laborator de creație constând din aproximativ 1000 (o mie) de file manuscrise de caiet A5 (aflat în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române), la care se adaugă manuscrise și dactilograme din Biblioteca Academiei Române, fond „Arhiva Camil Petrescu” și, totodată, informații coroborate cu cercetarea publicisticii lui Camil Petrescu.
- Am citit, în măsura în care mi s-a solicitat acest lucru, materiale primite de *Revista de istorie și teorie literară*. Din 2024, fiind redactor șef-adjunct, mă ocup de formularea unor observații asupra conținutului articolelor sosite la redacție, organizez materialele în funcție de normele specifice (redactarea bibliografiilor), sistematizez sumarele și păstrez legătura cu toți colaboratorii.

Tipul sau sectorul de activitate cercetare

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ Asistent universitar suplinator, cu contract cu durată determinată

Facultatea de Litere, Universitatea din București
Strada Edgar Quinet, numărul 5-7, Sector 1, Cod Poștal 010017,
România
litere.ro

COMPETENTE PERSONALE

1 octombrie 2021 –
30 septembrie 2022

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1) și de „Redactare, etică și integritate academică” (anul I, semestrul 1);

1 octombrie 2020 –
30 septembrie 2021

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1) și de „Redactare, etică și integritate academică” (anul I, semestrul 1);

1 octombrie 2019 –
30 septembrie 2020

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1);

1 octombrie 2016 –
30 septembrie 2017

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1);

1 octombrie 2013 –
30 septembrie 2014

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1);

1 octombrie 2012 –
30 septembrie 2013

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1);

1 octombrie 2011 –
30 septembrie 2012

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1; anul III, semestrul 2; anul I, semestrul 2);

1 octombrie 2010 –
30 septembrie 2011

- Am predat seminare de „Literatură română” (anul III, semestrul 1).

Tipul sau sectorul de activitate predare/ educație

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022–2024

Master în Teologie Ortodoxă

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din cadrul Universității din București

2022

Diplomă de licență în Teologie Ortodoxă Pastorală

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din cadrul Universității din București

2016–2020

Absolvent al ciclului de licență în Teologie Ortodoxă Pastorală

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din cadrul Universității din București

2013

Doctor în Filologie

Titlul a fost confirmat prin Ordinul nr. 3930MD, 20.06.2013

Școala doctorală a Facultății de Litere, din cadrul Universității din București (îndrumător: din prof. univ. dr. Nicolae Manolescu)

2010–2013

Doctorand cu frecvență

Școala doctorală a Facultății de Litere, din cadrul Universității din București

2008–2010

Diploma de Master în Studii Literare Românești

Facultatea de Litere, din cadrul Universității din București

2005–2008

Absolvent al ciclului de licență în domeniul Filologie, Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

Facultatea de Litere, din cadrul Universității din București

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine cunoscute

ROMÂNĂ

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
C 1	C 1	C 1	C 1	C 1
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
B2	B2	B2	B2	B2

Specificați limba străină

ENGLEZA (diplomă de licență)

Specificați limba străină

ITALIANA (European

Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages – Certificato di competenza in lingue moderne): Certificato n.: P6 – 121334, emis de Centro n.: RO - 040000

Competențe în comunicare

Competențe organizaționale/
manageriale

Competențe informatice

Alte competențe

- Foarte bune abilități de comunicare, dobândite în ședințele de lucru de la Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, în procesul de predare, la colocvii, conferințe, dezbateri publice, mese rotunde și în discuțiile purtate în calitate de invitat la Radio România Cultural.
- Abilități de coordonare a unor echipe de studenți în cercetare.
- O bună stăpânire a pachetului Microsoft Office™ (procesor de text, calcul tabelar, prezentări);
- O bună cunoaștere a softului AntConc pentru Digital Humanities;
- O bună cunoaștere a softului Voyant Tools pentru Digital Humanities;
- Deprinderea strategiilor de construire a unui proiect de management cultural;
- Însușirea protocolului vestimentar și a etichetei la masă în diverse situații oficiale;
- Folosirea limbajului ecleziastic în scris și în predica bisericească.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

A se vedea lista de publicatii atașată.

Proiecte

- membru al echipei care implementează „Valorificarea patrimoniului cultural prin digitalizarea publicisticii lui Mircea ELIADE în periodicele românești din perioada 1921-1944, cod PN-IV-P1-PCE 2023-1866, director: prof. univ. dr Adrian Dimitrie Sorin ALEXANDRESCU, membru de onoare al Academiei Române, Beneficiar: Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române; Coordonator: cercetător științific I dr. Oana SOARE; Finanțator: UEFISCDI, competiția pentru Proiecte de cercetare exploratorie (PCE 2023) din cadrul PN IV, Programul 5.1 – IDEI (OMEC nr. 4173/26.05.2025), desfășurat între 1 iulie 2025–30 iunie 2027“.
- Bursier postdoctoral în cadrul proiectului „Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)“ POSDRU/159/1.5/S/140863, prin contractul nr. 13259 din 06.06.2014, încheiat cu Universitatea din București, valabil până la 30.09.2015. Titlul temei: *Funcțiile eufemismului în propaganda comunistă: 1947-1977. De la realismul socialist la umanismul socialist*. Stagi de cercetare la Università degli Studi di Torino. Din această bursă postdoctorală au rezultat 2 (două) studii, publicate în revista *Transilvania – ISSN 0255 0539*; indexată în baza internațională de date SCOPUS: 1) Serie nouă, anul XLIV (CXX), nr. 11, 2015, pp. 57-61, *Umanismul socialist: baza doctrinară a romanului politic românesc în perioada comunistă*; serie nouă, anul XLIV (CXX), nr. 5, 2015, pp. 23-26, *Începuturile unui eufemism în propaganda comunistă românească despre literatură și cultură: „umanismul socialist” (1961-1965)*.

Distincții

- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru debut (2014), acordat pentru teza de doctorat, *Asul de pică: Ștefan Aug. Doinaș*, București, Editura Cartea Românească, 2013.

Certificări

- 11-14 decembrie 2014, absolvent al cursului de „Manager de proiect” (organizat de SC Extreme Training S.R.L.), cu media 9,50% calitate adevărită prin certificatul cod COR 242101, diplomă recunoscută de Autoritatea Națională a Calificărilor (ANC);
- 15 septembrie-15 octombrie 2014, absolvent al cursului „Protocol și etichetă în diplomație”, organizat de Institutul Diplomatic Român (IDR).
- Iunie 2010, absolvent al Departamentului pentru pregătirea personalului didactic (Universitatea din București), Nivelul II, necesar la încadrarea în învățământ;
- Iunie 2008, absolvent al Departamentului pentru pregătirea personalului didactic (Universitatea din București), Nivelul I, necesar la încadrarea în învățământ;

AFILIERI

2016-

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala de Critică, istorie literară și eseu (București)

În această calitate am fost membru al juriului care a acordat Premiul Național *Opera Omnia* „Lucian Blaga” (mai 2025).

ANEXE

▪ Lista de publicații

18.03.2026

NEAGOE GEORGE-FLORIAN
Neagoe