

Candidat:

**Conf. univ. dr. Dragoș VICOL, conf.univ.dr. Facultatea Transfrontalieră, UDJG
(Prof.univ.dr.hab. conducător de doctorat în Republica Moldova)
membru al Uniunii Scriitorilor din România, membru al Uniunii Scriitorilor din
Republica Moldova**

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru obținerea atestatului de abilitare, prevăzute în OMEN nr. 6129/20.12.2016**

**Condiții minime punctaj
Profesor, CS I, abilitare
Comisia 29 FILOLOGIE**

Domeniul de activitate	Minimum	Realizat
Publicarea tezei de doctorat	publicată	publicată
Activitatea didactică și profesională A.1.	200 puncte (din care 90 puncte obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2)	275 puncte (din care 210 puncte realizate la categoriile A1.1.1.-1.1.2.)
Activitatea de cercetare A.2.	450 puncte	1414 puncte
Recunoașterea și impactul activității A.3.	200 puncte	376 puncte
Total	850 puncte	2065 puncte

Domeniul activității	Indicatori	Categorii	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ² de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p 30p x 1 = 30p	Universul spiritual românesc în opera lui Mihail Sadoveanu. Colecția Academica - Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie. PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2025, 150 p. ISBN 978-606-42-1408-9. (are la bază teza de doctor)
		1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(b) din țară autor/coautor	30p/15p (b) în țară 30p x 6 = 180p	1. Mihail Sadoveanu. Ethos, ethnos și logos. Colecția Academica – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2025, 272 p. ISBN 978-606-42-1407-3. 2. Statutul artistico-filosofic al romancierului total. Colecția Academica – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2025, 222 p. ISBN 978-606-42-1409-6. 3. Construcții și deconstrucții critice. Colecția Academica – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută

				academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2025, 206 p. ISBN 978-606-42-1412-6. 4. Mihail Sadoveanu. Weltanschannng. Concepțiile metafizice și paradigmele creației. Colecția Academica – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2025, 260 p. ISBN 978-606-42-1410-2. 5. Între Sinaia și Sinai. Colecția Academica. – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2015, 390 p., ISBN 978-606-676-737-8. 6. Dicționarul științific al scriitorilor români (perioada interbelică și postbelică) Colecția Profil enciclopedic. – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285),, 2022, 165 p., ISBN 978-606-42-1283-2.
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(b) în țară coordonator / <u>coautor</u>	(b) 25p /15p coautor) 15p x 1=15p	Coautor al Enciclopediei Republica Moldova, Chișinău. Sunt autorul Compartimentului științific Literatură – Institutul de Studii Enciclopedice al Academiei de Științe a Moldovei 2010, 800 p., ISBN 978-9975-9520-4-0
		(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	-
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p	-
		(b) autor/ coautor	20p / 10p	-
	1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p /10p	-

	conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p (b) coordonator în țară 10p x 1=10p	1. Volumul Workshop „Across cultures: intercultural communication in a borderless world”, Facultatea Transfrontalieră, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 04.12.2020. https://transfrontaliera.ugal.ro/files/conference.pdf
1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p 20p x 1 = 20p	Valențele etice și estetice ale operei lui Mihail Sadoveanu. De la național la universal (curs universitar cu ISBN pentru ciclul Masterat). – Colecția Academica – Iași: Editura TipoMoldova (editură recunoscută academic CNCS pentru domeniul filologie PN-II-ACRED-ED-2012-0285), 2025, 84 p. ISBN 978-606-42-1411-9.
1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat (în Republica Moldova, (specialitatea 622.01 – Literatură română; Hotărârea Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare nr. AT 4/6 din 07 iulie 2015)		10p/calitatea 10p x 2 = 20p	1. Ichim-Radu Mihaela Nicoleta (Universitatea Liberă Internațională din Moldova) 2. Băleanu Cornel (Universitatea Liberă Internațională din Moldova)

		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p 15px1=15p.	Realism artistic și concepție estetică în povestirile lui Fănuș Neagu // Caiete critice, 10 (240) / 2007, p. 30-37. ISSN 1220-6350 https://ro.scribd.com/document/461838960/caiete-critice-10-2007
			recenzie	5p	
2. Activitatea de cercetare (A2)		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol (a) recenzie (b) autor / coautor de articol (c) recenzie	15p / 7p 5p 10p/5p 5p (a) în străinătate: 15p x 81 = 1215p (a) coautor în străinătate: 7p x 8 = 56p (b) autor în țară: 10px3=30p. Total (a)+(a)+(b) = 1301p	1. Izvoarele universului sadovenian. // ULIM. Seria Științe Filologice). – Chișinău, 2000. – p.46-47. ISBN 9975-920-22-5 2. Phoebos al literaturii universale. //ULIM. Seria Științe Filologice). – Chișinău, 2000. – p.48-49. ISBN 9975-920-22-5 3. Mihail Sadoveanu: supremația elementului ontologic // ULIM. Seria Științe Filologice). – Chișinău, 2001. – p.86-90. ISBN 9975-920-39-X 4. Complexitatea interioară a operei sadoveniene din perspectiva romanului „Nicoară Potcoavă” // ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 91-93. ISBN 9975-920-39-X

					5. Sadovenizarea universului ștefanian //ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 94-95. ISBN 9975-920-39-X 6. „Zodia Cancerului” sau plurivalența artistică sadoveniană // Chișinău, 2001. – p. 96-98. ISBN 9975-920-39-X 7. Mihail Sadoveanu: conexiuni metaforice // ULIM. Seria Științe Filologice– Chișinău, 2001. – p. 99-100. ISBN 9975-920-39-X 8. Mihail Sadoveanu sau descătușarea prin robie // Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar internațional Chișinău-București-Paris – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.5-6. - ISSN 1857-095 X. 9. Mihail Sadoveanu: hagiografia sufletului // Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar internațional Chișinău-București-Paris – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.7-9. ISSN 1857-095 X 10. Sadoveanu, liturgicul // Lecturi Filologice I. – Anuar
--	--	--	--	--	---

				științific universitar internațional Chișinău-București- Paris, Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.10-12. ISSN 1857- 095 X 11. Drumurile basarabene ale lui Mihail Sadoveanu // Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar internațional Chișinău-București- Paris – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.13-15. ISSN 1857- 095 X 12. Hermeneutica operei sadoveniene // Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar internațional Chișinău-București- Paris – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.16-18. ISSN 1857- 095 X 13. Valorificarea și reinterpretarea miturilor naționale în opera lui Mihail Sadoveanu // Lecturi Filologice II. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 50-53. ISSN 1857- 095 X 14. Parcursul inițiativ al personajului sadovenian Vitoria Lipan și reflectarea
--	--	--	--	---

				tradițiilor pastorale // Lecturi Filologice II. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 54-56. ISSN 1857-095 X 15. Câteva considerații cu privire la „lumea oierilor” din opera lui Mihail Sadoveanu // Lecturi Filologice II. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 57-60. ISSN 1857-095 X 16. Romanul „Baltagul” în contextul literaturii naționale și universale // Lecturi Filologice II. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 61-63. ISSN 1857-095 X 17. Argument științific pentru cercetarea operei sadoveniene în Republica Moldova // Lecturi Filologice III. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 171-173. ISSN 1857-095 X 18. Hanu Ancuței: organicitate, înțelepciune, logos //
--	--	--	--	--

				Lecturi Filologice III Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 173-176. ISSN 1857-095 X 19. Timp și spațiu în opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice III. Anuar Științific Universitar Internațional.. – Chișinău: Editura Pontos, 2002.– p. 177-179. ISSN 1857-095 X 20. Mihail Sadoveanu: poet romantic în proză // În: Lecturi Filologice III. Anuar Științific Universitar Internațional.. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 180-181. ISSN 1857-095 X 21. Preliminarii critice la studiul operei sadoveniene // ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.164-165. ISBN 9975-902-29-4 22. Scrisul zidirii sadoveniene // ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.166-169. ISBN 9975-902-29-4 23. Timpurile istorice în viziunea artistică a lui Mihail Sadoveanu // ULIM.
--	--	--	--	--

				Seria Științe Filologice.– Chișinău, 2002. – p.170-172. ISBN 9975-902-29-4 24. Istorisirea – dat primordial al operei lui Mihail Sadoveanu // ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.173-175. ISBN 9975-902-29-4 25. Unitățile compozițional-stilistice ale ansamblului romanesc sadovenian// Știința Universitară la începutul mileniului III. – Chișinău, 2002. – p. 106-107. ISBN 9975-902-21-9 26. Mihail Sadoveanu și comparatismul literar// Știința Universitară la începutul mileniului III. – Chișinău, 2002. – p.107-108. ISBN 9975-902-21-9 27. Romanul Creanga de aur: avatarurile existențiale și metafizico-filosofice ale sufletului dac // Lecturi filologice IV. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.190-197. ISSN 1857-095 X
--	--	--	--	--

					28. Sincretismul sacruului și al profanului - o dominantă spiritual - artistică a lui Mihail Sadoveanu.// Lecturi filologice IV. Anuar Științific Universitar Internațional. – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.198-203. ISSN 1857-095 X 29. Mihail Sadoveanu: de la biografia scriitorului la biografia neamului //Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 163-168. ISBN 9975- 902-57-X
					30. Mihail Sadoveanu: Virtuțile etice și estetice ale romanului istoric//: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 169-175. ISBN 9975- 902-57-X
					31. Imaginea păstorului la M. Sadoveanu și I. Druță: afinități și delimitări.//Opera lui Ion Druță: univers artistic, spiritual, filozofic (Exegeze critice asupra operei: monografie colectivă). Vol. 2. – Chișinău: Centrul Editorial al Universității de Stat din Moldova, 2003.- p. 18-24. ISBN

				9975-70-450-6 32. Magia operei sadoveniene: dinspre și dincolo de cuvânt // ULIM. Seria Științe Filologice). – Chișinău, 2003. – p.80-82. – ISBN 9975-934-17-X. 33. Mihail Sadoveanu. Reflecții privind unitatea spirituală a românilor // Destin Românesc. Anuar științific – An X, nr. 39-40, 2003. – pp. 7-18. ISSN 2216984 34. Mihail Sadoveanu: valențele etice și estetice ale romanului istoric // Limba Română. 2005, nr. 11 (anul XV), p. 95-101. ISSN 0235-9111 35. Dimensiunile ontologice, filozofice și estetice ale vieții și operei academicianului Constantin Popovici // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2006, nr. 3-4(5), p. 55-58. ISSN 1857-0461 36. Elemente formativ-biografice ale personalității lui Constantin Stere//Analele ULIM. Seria Filologie. Vol.IV. – Chișinău, 2006. –
--	--	--	--	--

				p.199-201. ISBN 978-9975-920-44-5 37. „Cercetări inactuale” de fenomenologie a literaturii // Intertext, 2007, nr. 1-2, p. 66-70. - ISSN 1857-3711 38. Unirea principatelor din 1859 // Intertext, 2007, nr. 3-4, p. 159-161. ISSN 1857-3711 39. Academicianul Gheorghe Duca – Omul cel nou al Imperiului Veșnic // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2007, nr. 1(6), p. 44-45. ISSN 1857-0461 40. O literatură eminamente vizionară // La Francopolyphonie. 2008, nr. 3, p. 242-246. ISBN 978-9975-920-61-2. 41. Mihail Sadoveanu și poezia populară // Lecturi Filologice III. Anuar Științific Universitar Internațional. . – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 182-183. (coautor VICOL Aliona) - ISSN 1857-095 X. 42. Între evadarea din arhetip și redescoperirea conștiinței umane // Intertext, 2008, nr. 1-2, p. 153-158,
--	--	--	--	---

					(coautor VICOL Aliona). 43. Puterea sugestiei simbolice și mitologice în creația lui Fănuș Neagu și Ion Druță // Intertext, 2010, nr. 1-2, p. 121-126, (coautor VICOL Aliona). ISSN 1857-3711. 44. Poetica operei sadoveniene // Intertext, 2010, nr. 3-4, p. 123-127, (coautor VICOL Aliona). ISSN 1857-3711. 45. La géographie des langues officielles et l'évolution de leur statut dans le contexte de la globalisation. // La Francopolyphonie. 2012, nr. 1(7), p. 49-58, (coautor MIHALACHE Ana). ISSN 1857-3711. 46. „Lexicul moștenit – sursă de îmbogățire internă și mixtă a vocabularului românesc” de Cristian Moroianu (Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013) // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 243-245, (coautor MIHALACHE Ana). ISSN 1857-3711. 47. Fenomenul
--	--	--	--	--	--

					paradigmei metalimbajului introvertit și vizibilitatea literaturii române // Intertext, 2015, nr. 1-2(34), p. 81-90, (coautor RADU Zinaida). ISSN 1857-3711. 48. The Concepts of Legal Psychology vs Forensic Psychology and Their Interpretative Translation. // Intertext, 2016, nr. 1-2(37-38), p. 248-252, (coautor MELENTIEVA Aliona). ISSN 1857-3711. 49. Mihail Sadoveanu între literatura pură și metaroman // Intertext, 2011, nr. 1-2, p. 131-139. ISSN 1857-3711. 50. Valeriu Matei – condiția sacerdotală a poeziei // Intertext, 2012, nr. 1-2(22), p. 76-85 ISSN 1857-3711. 51. Principiul dualității în unitate și al unității contrariilor în opera lui Mihail Sadoveanu // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 69-76. ISSN 1857-3711. 52. Avatarurile romanului balcanic: fațetele insolite ale postmodernismului latent // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p.
--	--	--	--	--	--

					246-247. ISSN 1857-3711. 53. Aspectele fonologice și valențele etimologice intrinseci ale unei lucrări științifice neordinare // Intertext, 2013, nr. 1-2(25), p. 67-70. ISSN 1857-3711. 54. Profesorul Ion Dron – incisivitatea studiului filologic // Intertext, 2014, nr. 3-4(31), p. 292-294. ISSN 1857-3711. 55. Ion Hadârcă: valențele mitopo(i)etice ale universului sacral-psalmodic // La Francopolyphonie, 2014, nr. 2(9), p. 77-81. ISSN 1857-1883 56. Hagiografia sufletului românesc în opera lui Mihail Sadoveanu. Proiecții hermeneutice // La Francopolyphonie. 2015, nr. 1(10), p. 55-60. ISSN 1857-1883 57. „Proiecții interculturale în filologia modernă” – o viziune paradigmatică a cercetării complexe și integrale // Enciclopedica. Revista de istorie a științei și studii enciclopedice, 2015, nr. 1(8), p. 103-105 ISSN 97718573657 03
--	--	--	--	--	--

				58. Paradigma literaturii (post)moderne între contrastivitate și (ne)încadrare organică // Intertext, 2016, nr. 3-4(39-40), p. 193-195. ISSN 1857-3711 59. Elena Prus și primatul universalizării operei deschise. // Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. 2019, Chișinău, Republica Moldova: ULIM, 2019, p. 117-118. ISBN: 978-9975-3277-4-9 60. Mirel Taloș și untdelemnul sfințit din Șimleul Silvaniei // Intertext, 2020, nr. 1-2(53-54), p. 201-203. ISSN 1857-3711 61. Un veritabil "model critic integraționist"// În: Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană (culegere colectivă de studii cu caracter monografic). Vol.II. – Chișinău: Centrul Editorial al Universității de Stat din Moldova, 2003.- p. 330-341. ISBN 9975-70-251-1 62. Literatura și piatra de hotar a mileniilor. Renegarea canoanelor și vacuumul ficțiunii artistice// Volumul
--	--	--	--	--

					colocviului științific internațional de Științe ale Limbajului "Eugeniu Coșeriu", Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării, partea I, ediția a XII-a, Suceava: Casa editorială Demiurg, 2015. – p.355-359. ISBN 978-973-152-301-9 63. Combaterea discriminării și a discursului de ură în Republica Moldova. Studiu de caz privind implicațiile acestui flagel hibrid în spațiul audiovizual din Republica Moldova// COMMUNICATIO N INTERCULTUREL LE ET LITTÉRATURE NR. 1 (23) / 2016 BĂTĂLII CANONICE ȘI SCHIMBAREA PARADIGMELOR CULTURALE. Volum I, p. 211-219, Coordonatori : Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2016, ISSN: 1844 – 6965 64. Eugen Simion – o întreagă mitologie a criticii // În volumul științific omagial „Vertical într-o lume agitată”, Chișinău, CEP USM, 2005. –
--	--	--	--	--	---

					P.151-157. ISBN 9975-70-566-9 65. Haralambie Corbu între mithos, ethos și etnos// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 179-180. ISBN 9975- 934-77-3 66. Ion Țăranu dincolo de apă și foc//Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 181-184. ISBN 9975- 934-77- 3 67. (Ne)vârsta (ne)cuvintelor // Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 185-188. ISBN 9975- 934-77-3 68. Trăirea critică și critica trăirii// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 189-190. ISBN 9975- 934-77-3 69. Permanentizarea valorilor sapiențiale// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 191-192. ISBN 9975- 934-77- 3
--	--	--	--	--	---

				70. Proiecții interculturale în filologia modernă – o viziune paradigmatică a cercetării complexe și integrale // Analele Universității "Spiru Haret", Seria Filologie. – București: Editura Fundației România de mâine, an XXI, nr.21, 2016, p. 229-233. ISSN 1454-8291 71. Simbolul drumului în literatură: concept ideatic, topos integrator și filon ontologic//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.5-14. ISBN 978-9975-3603-6-4. 72. Dialogul intercultural: creativitatea ca antipod al dogmatismului// Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). –
--	--	--	--	--

				Chișinău, 2022, p.15-29. ISBN 978-9975-3603-6-4. 73. Carpe Diem și tragism emotiv la Fănuș Neagu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.30-39. ISBN 978-9975-3603-6-4. 74. Fănuș Neagu (Diptic; Apă și Pământ) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.40-46. ISBN 978-9975-3603-6-4. 75. Fănuș Neagu – "corectivul necesar" Fănuș Neagu (Diptic; Apă și Pământ) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară
--	--	--	--	--

					(cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.47-54. ISBN 978-9975-3603-6-4. 76. "Decriptarea" narațiunilor fănușiene. Între alternarea și alterarea stărilor sufletești //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.55-60. ISBN 978-9975-3603-6-4. 77. Fănuș Neagu. Emulul prozei basarabene. Rădăcini comune//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.61-70. ISBN 978-9975-3603-6-4. 78. Expresivitatea poetică a operei lui Fănuș Neagu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria
--	--	--	--	--	---

					Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.71-75. ISBN 978-9975-3603-6-4. 79. De la modelul Valery la mutația valorilor estetice lovinesciene. Eugen Simion: parcurs critic diarist//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.76-81. ISBN 978-9975-3603-6-4. 80. Motive și modalități artistice de exprimare în opera lui J.W. Goethe (marginalii) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.82-84. ISBN 978-9975-3603-6-4. 81. Șlefuitorul de
--	--	--	--	--	--

				monade//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.85-89. ISBN 978-9975-3603-6-4. 82. Principii structurale ontice ale operei lui Mihail Sadoveanu (Tentative naratologice de construcție și deconstrucție ale textului) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.90-101. ISBN 978-9975-3603-6-4. 83. Resurecția generației șaizeciste în literatura română din Basarabia//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). –
--	--	--	--	--

				Chișinău, 2022, p.102-108. ISBN 978-9975-3603-6-4. 84. Literatura română postbelică: tentația exegezei exhaustive //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.109-119. ISBN 978-9975-3603-6-4. 85. Ion Ciocanu sau contopirea punctelor critice cardinale//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p. 120-126. ISBN 978-9975-3603-6-4. 86. Mihail Sadoveanu: fațete artistice și reconsiderări critice//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și
--	--	--	--	---

					hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p127-133.. ISBN 978-9975-3603-6-4. 87. "Obsesii demiurgice" în opera lui Mihail Sadoveanu // În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.134-136. ISBN 978-9975-3603-6-4. 88. Mihail Sadoveanu și "Chestiunea basarabeană" // În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.137-148. ISBN 978-9975-3603-6-4. 89. Recitirea lui Sadoveanu. Prisme, conotații și exerciții integratoare // În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria
--	--	--	--	--	--

					Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.149-161. ISBN 978-9975-3603-6-4. 90. Mutarea "timpului din loc" și intemperiiile literaturii//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.162-171. ISBN 978-9975-3603-6-4. 91. Dialogii critice. De la singular la plural//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.172- 178. ISBN 978-9975-3603-6-4. 92. Conceptualizări paradigmaticale ale simbolismului trecerii: viizuni sacrale vs dimensiuni laice//În:
--	--	--	--	--	---

					Anuarul științific Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației al Universității B.P. Hasdeu din Cahul (cu comitet științific), Volumul X, partea II, Cahul, 2023, p. 448-453. ISBN 2587-3563 http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X,_Partea_II.pdf
			(a) recenzie 5p	5p x2 = 10p Total: 10p	1.Un dicționar devenit simbol//În: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 189-191. ISBN 9975- 902-57-X 2. Semnul estetic și dimensiunea nivelurilor sale de interpretare (în baza idiolectului poetic hugolian și eminescian) de Ion Guțu//În: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 207-208. ISBN 9975- 902-57-X
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	
			(b) recenzie	5p	

		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.		2p 2p x 13 = 26p	1.Poetica operei sadoveniene// Literatura și arta, 1999, 11 martie. – p.4. ISSN 1857-3835 2.Mihail Sadoveanu – un romancier total // Literatura și arta, 1999, 1 aprilie. – p.4. ISSN 1857-3835 3.Mihail Sadoveanu: fascinația motivelor biblice // Literatura și arta, 1999, 8 aprilie. – p.4. ISSN 1857-3835 4.Mihail Sadoveanu: poezia naturii // Literatura și arta, 1999, 6 mai. – p.4. ISSN 1857-3835 5.Viziunea românească asupra Lumii în opera lui M.Sadoveanu stă sub semnul Credinței // Alfa și Omega, 1999, 1-15 iulie. – p. 4. Clasificare 050(478) periodice BNM 6.Sacru și profan în creația lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 1999, 9 septembrie. – p.4. ISSN 1857-3835 7.Carisma operei sadoveniene // Literatura și arta, 1999, 18 noiembrie. – p.4-5. ISSN 1857-3835 8.Biograful destinului românesc // Literatura și arta, 2000, 19 octombrie. – p.5. ISSN 1857-3835 9.Un prieten basarabean al lui
--	--	--	--	-------------------------	---

				Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 2000, 9 noiembrie. – p.5. ISSN 1857-3835 10.Oameni și locuri basarabene // Literatura și arta, 2000, 16 noiembrie. – p.4. ISSN 1857-3835 11.Moștenirea părintească sau Basarabia în opera lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 2000, 23 noiembrie. – p.4. ISSN 1857-3835 12.Mihail Sadoveanu – mântuirea prin creație// Literatura și arta, 2000, 21 decembrie. – p.5. ISSN 1857-3835 13.Eminescu și Sadoveanu // Literatura și arta, 2001, 18 ianuarie. – p.5. ISSN 1857-3835
2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p 15px1=15p	Membru al colectivului de redacție al Revistei de specialitate cu peer review Intertext (Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, Republica Moldova)
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p 7px1=7p.	Redactor șef al Revistei acreditate (cotate B+) AKADEMOS, editată de Academia de Științe a Moldovei
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	-
		membru	15p	

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	
	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	-
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.		10p 10p x 15 = 150p	1. Laureat al Premiului municipal Chișinău în domeniul literaturii și artelor (1998) 2. Marele Premiu al Fundației „Sergiu Grossu” (2000) 3. Premiul ULIM „Monografia anului” (2001) 4. Premiul pentru tineret în domeniul literaturii și artelor, acordat de Guvernul Republicii Moldova (2001) 5. Premiul de excelență al ULIM „Cercetări fundamentale în domeniul Istoriei Literaturii Române” (2002) 6. Premiul Academiei de Științe a Moldovei „Tânărul savant al anului” (2005) 7. Premiul „Savantul tânăr al anului”, acordat de Academia de Științe a Moldovei și Banca de Economii a Moldovei (2008) 8. Premiul „Vasile Coroban”, decernat în cadrul celei de-a XXIV-a ediții a Salonului Internațional de Carte 2015,

				organizat de Biblioteca Națională a Moldovei (2015). 9. Premiul Național al Republicii Moldova în domeniul științei, acordat pentru Cercetări de fenomenologie a culturii (2017). https://gov.md/ro/content/au-fost-facute-publice-numele-laureatilor-premiului-national-2017 10. Medalia ULIM – 15 ani de ascensiune (pentru merite notorii în promovarea valorilor academice și activitate prodigioasă în formarea generațiilor de specialiști pentru societatea modernă), 2007. 11. Premiul pentru merite în activitatea redacțional-științifică (anul academic 2003-2004) – pentru redactarea științifică și coordonarea lucrărilor academice <i>Lecturi Filologice IV, Analele ULIM. Seria Filologie</i>, Chișinău, 2003. 12. Premiul Cercetătorul tânăr al anului (ULIM, 2000-2001) – pentru cercetări științifice marcante în domeniul istoriei literaturii române. 13. Diplomă de merit pentru valorificarea operei sadoveniene, ULIM (3 septembrie 2000). 14. Medalia ULIM, însemnul nr.064, (Decizia Senatului ULIM nr.3 din 30 octombrie 2013).
--	--	--	--	--

				15. Ordinul ULIM, însemnul nr.44, (Decizia Senatului ULIM nr.10 din 1 iulie 2014).
3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p 2p x 2 = 4p	1.Șeremet (Petcu) Valeriana Fantastic și existențial în opera lui Fănuș Neagu (teză de doctorat), Galați, 2019, Seria: U2: Filologie-Română nr. 21, p.15 http://www.ugal.ro/files/doctorat/2019/SeremetValerianaPetcu_rezumat.pdf 2.Gabura (Cărauș) Carolina Regimuri narrative lirice în proza românească a sec. Al XX-lea (teză de doctor în filologie), Chișinău, 2023 C.Z.U.: 821.135.1-3.09"19"(043), p. 100 https://www.anacec.md/files/Gabura-teza.pdf
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p 5p x 27 = 135 p	1.Chișu Lucian „Săgeată slobozită din arc”// recenzie în „Literatorul”, nr. 26-27, p. 6/1992. ISSN 1220-5583, ISSN-L 1220-5583 2. Chișu Lucian „Istorie și aventură” //recenzie în „Literatorul”, nr. 46, p. 4/1994. ISSN 1220-5583, ISSN-L 1220-5583 3.Suveică Tudor „Dragoș Vicol: un scriitor răsărit de soartă” //recenzie în Literatura și Arta. – 1998. – 27 august. – P. 4-5. ISSN 1857-3835 4. Bătrânu Nicolae „Un basarabean îndrăgostit de opera lui Sadoveanu”// recenzue în Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 ISSN 1857-3835

					5. Micu Dumitru „Pe urmele marelui său învățător”// recenzie în Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 ISSN 1857-3835 6. Ilin Stancu „Mitul –element fundamental al spiritualității noastre”// recenzie în Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5. ISSN 1857-3835 7. Apetroae Ion „Eterna dibuire a sufletului românesc” // recenzie în Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 ISSN 1857-3835 8. Hanță Alec „Trecutul – temei al prezentului și viitorului nostru” // recenzie în Mesagerul, 1998, 8 mai. – p.7. ISSN 1858-8898 9. Dolgan Mihail „Integrarea din interior a spiritualității românești” // recenzie în Moldova Șuverană, 1998, 26 septembrie. – p.3. ISSN 1104-7 10. Opriș Tudor „Dragoș Vicol – cel mai tânăr prozator basarabean” // recenzie în: „Omagiu T. Opriș – 50 de ani de activitate didactică și scriitoricească”. – București: Editura Semne, 1999. – p.97-99. ISBN 973-654-063-4 11. Leu Ion „O carte nouă a lui Dragoș Vicol: Mihail
--	--	--	--	--	--

				Sadoveanu. Viziunea românească asupra Lumii” // recenzie în Moldova Suverană, 2000, 23 septembrie. – p.3. ISSN 1104-7 12. Opreșan Ionel „Mihail Sadoveanu sau coordonatele spiritualității naționale”// recenzie în Anuarul științific internațional Lecturi filologice III. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.219-220. ISSN 1857-095 X. 13. Dron Ion „Perenă, dragostea de neam”// recenzie în Anuarul științific internațional Lecturi filologice III.– Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.223-224. ISSN 1857-095 X. 14. Pânzaru Sava „Viziunea românească asupra Lumii” // recenzie în Anuarul științific internațional Lecturi filologice III.– Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.259-261. ISSN 1857-095 X. 15. Dinescu Viorel Dragoș Vicol // recenzie în: „Confluențe”. – Galați; Editura Arion, 2002. – p. 263-266. ISBN 973- 8349-03-6 16.Șchiopu Constantin „Dragoș Vicol: Viziune ontică și artă poetică în proza românească - Mihail Sadoveanu” // recenzie în Anuarul științific internațional Lecturi
--	--	--	--	---

				filologice IV – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.221-223. ISSN 1857-095 X. 17.Dicționarul Scriitorilor Români din Basarabia 1812-2010, Chișinău: Editura Prut Internațional, 2010, ISBN 978-9975-69-563-3 (pp. 568-570, despre Dragoș Vicol) 18.Cimpoi Mihai „Istoria literaturii române din Basarabia”.- Editura: Litera Internațional, București, 2004, ISBN 973-675-229-1 (p. 376 despre Dragoș Vicol). 19.Micu Dumitru „Scurtă Istorie a literaturii române”. Vol. III.- Editura: Irriana, București, 1996, ISBN 973-97026-4-3 (pp. 426-427 despre Dragoș Vicol) 20.Micu Dumitru „Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism”, Editura Saeculum I.O., 2000, ISBN 973-9399-52-5 (p.656 despre Dragoș Vicol, Vicol Ion Dragoș) 21.Micu Dumitru „Literatura română în secolul al XX-lea”, ISBN 9735772701, 9789735772703 Editura Fundației Culturale Române., 2000, ISBN (p.324 despre Dragoș Vicol, Vicol Ion Dragoș).
--	--	--	--	---

				22. Popovici Constantin „Dragoș Vicol – vocația de a descifra tainele literaturii” // Făclia, 22 nov. 2008, p.9, ISSN 821.135.1.09 23. Rotaru Ion „O istorie a literaturii române de la origini până în prezent”. – Editura Dacoromână, 2009, București, ediția a II-a, ISBN 9737782429 (p. 988-989 despre Dragoș Vicol) 24. Scriitori români din afara granițelor țării. Un dicționar de Laurențiu Ulici.- Fundația Luceafărul, 1996 (Clasificare 859.0(100).09(092)(030), (p. 87, despre Vicol Dragoș). 25. „Dragoș Vicol, șef al catedrei de filologie română, doctor habilitat în filologie, profesor universitar”, <i>Vunderkindul de la ULIM (În: Supliment editat de VIP Magazin, 2007, p.46) ISSN 1857-0534</i> 26. Acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău ” <i>Dragoș Vicol</i>// În: <i>Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni</i>”. P. 1119-1121. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2019. ISBN 978-9975-3356-8-3 27. Academia Română <i>Dicționarul General al Literaturii Române.</i>
--	--	--	--	--

					T-Z. P.307,Dragoș VICOL – București: Editura Univers Enciclopedic, 2009. ISBN 973-637-070-4 978-973-637-190-5
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p 5p x 1 = 5p.	Prezentarea în plenara conferinței <i>Lexic comun/Lexic specializat: cultură și identitate europeană, latinitate și romanitate</i> (ediția a IX-a, 14-15 octombrie 2016, Biblioteca V.A. Urechia, Sala Mihai Eminescu, Galați) a comunicării științifice „Combaterea discriminării și discursului de ură în Republica Moldova. Studiu de caz privind implicațiile acestui flagel hibrid în spațiul audiovizual din Republica Moldova” https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/12/program-lcls-2016.pdf
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	-
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	-

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	Prezența în baze de date Tinread Biblioteca V.A. Urechia, Galați: <u>1. Mihail Sadoveanu sau Viziunea românească asupra Lumii de:</u> Vicol, Dragoș Ion  Text tipărit : monografic Limba: Română Editură: ABC Locul publicării: Chișinău Anul Ediției: 2000 ISBN: 9975-934-07-2 Cota: II 104.225 <u>2. Răzbunarea lui Nero de:</u> Vicol, Dragoș  Text tipărit : monografic Limba: Română Editură: Porto-Franco Locul publicării: Galați Anul Ediției: 1993 ISBN: 973-557-197-8 Cota: II 69.630 <u>3. Hotii Prutului:</u> de: Vicol, Dragoș  Text tipărit : monografic Limba: Română Editură: Fe-Delta-Editura Timpul Locul publicării: Chișinău Anul Ediției: 1991 <u>4. Vânătoarea de bouri sau Descălecarea Țării Moldovei de:</u> Vicol, Dragoș  Text tipărit : monografic Limba: Română Editură: Pontos Locul publicării: Chișinău Anul Ediției: 2009 ISBN: 978-9975-72-285-8	2p 2p x 9 = 18p. 2px16 prezențe în Instrumentul Bibliometric Național (Biblioteca Națională a Moldovei) = 32p. Total: 18p+32p=50 p.	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p
--	---	--	--	---

		5. <u>Biblioteca Centrală Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca:</u> 5. Autor: Dragoș Vicol Titlu: <u>Între Sinaia și Sinai</u>, Seria Academica Editura: Tipo Moldova, Iași, 2015. 389 p. ISBN 978-606-676-737-8 http://www.worldcat.org/oclc/1130340554 6. <u>Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu, Iași:</u> Titlu: <u>Răzbunarea lui Nero</u> Autor: Dragoș Vicol ISBN: 973-557-197-8 CZU 859.2-92 Datele publicării: Galați: Porto-Franco, 1993. Descriere 118 p. 21 cm Limba rum Sursa înregistrării RO BCU Iași Exemplare <u>Biblioteca Centrală Universitară M. Eminescu Iași</u> 7. Titlu: <u>Ion Țăranu dincolo de apă și foc: II. Dulce robie, romanele abisale!</u> Autor: Vicol Dragoș Subiect: Țăranu Ion Novelists, Romanian Prozatori români Romanian prose literature Literatură română Roman Istorie și critică Notă: Ion Țăranu, "Numai tinereții i se iartă totul". Iași, Editura Junimea, 2 vol. - roman Titlul secțiunii: I. Talanții		
--	--	--	--	--

			romancierului Ion Țăranu Periodic: Convorbiri literare , v. 139 2005 dec No. 12 , p. 68- 71 Rubrica: Ex libris Limba: rum Sursa înregistrării: RO BCU Iasi Exemplare: Biblioteca Centrală Universitară M. Eminescu Iași 8. Biblioteca Județeană Petre Dulfu Baia Mare Autor: Dragoș Vicol Dictionarul stiintific al scriitorilor români : (perioada interbelică și postbelică) : profil enciclopedic / Dragoș Vicol.- Iași : Tipo Moldova , 2022. 158 p.- (Colecția Opera Omnia. Dicționar ; 21). Conține bibliogr.. ISBN 9786064212832 https://bibliotecam.m.ebibliophil.ro/men/dictionarul-stiintific-al-scriitorilor-romani-perioada-interbelica-si-postbelica-fascicul-1-a-b-g4qw26m2 9. Biblioteca Națională a Republicii Moldova Autor: Dragoș Vicol Mihail Sadoveanu: de la biografia scriitorului la biografia neamului Clasificare 821.135.1.09 http://catalog.bnrm.md/opac/bibliografic_view/572754;jsessionid=26CB77C5B26DC14DC35F0B7853673082		
--	--	--	---	--	--

			Instrumentul Bibliometric Național (Biblioteca Națională a Moldovei) Autor: Dragoș Vicol <u>16 prezente în</u> baze de date. Vizibilitatea autorilor idsi.md https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_numar_revista/28/2075?visible=1	2p x 16 prezențe= 32p	
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p 2p x 16 = 32p	1. Expert al Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare din Republica Moldova (Publicat: 13.01.2009 în Monitorul Oficial Nr. 1-2 art. 12). 2. Expert în Comitetul pentru dezvoltare strategică al Academiei de Administrare Publică din Republica Moldova. (http://aap.gov.md/ro/article/componen%C8%9Ba-consiliului-pentru-dezvoltare-strategic%C4%83-institu%C8%9Bional%C4%83). 3. Expert în Comisia de susținere a tezei de doctorat (Training of professional skills for students of physical culture institutions within the “English language” discipline, autor Natalia Nastas) (http://www.cnaa.md/en/thesis/56366/).

					4. Expert în Comisia de susținere a tezei de doctorat (The Republic of Moldova Literary Criticism in the Sixties: Between Aesthetic Investigation and Essay-Like Interpretation, autor Olga Irimciuc) (http://www.cnaa.md/en/thesis/5206/). 5. Expert în Comisia de susținere a tezei de doctor habilitat ("Teoria și praxiologia formării profesionale managerial-normative (inițiale și continue) a specialiștilor din domeniul culturii fizice", autor Budevici-Puiu Liliana), Chișinău, 2022. 6. Expert în Comisia de susținere a tezei de doctor ("Formarea competențelor profesionale de comunicare ale studenților din învățământul superior de educație fizică și sport", autor Gâdei Mariana), Chișinău, 2022. 7. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector (poziția 28 în statul de funcții al Departamentului de Științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră). Numirea în comisia de concurs s-a făcut prin Decizia Rectorului UDJG nr.6718 din 20.12.2021. 8. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector
--	--	--	--	--	--

					(poziția 29 în statul de funcții al Departamentului de Științe socio-umane, Facultatea Transfrontalieră). Numirea în comisia de concurs s-a făcut prin Decizia Rectorului UDJG nr.6651 din 20.12.2021. 9. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de licență 141.08.01 LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, la cererea depusă de instituția de învățământ Universitatea de Stat din Tiraspol, la data 25.10.2016, în baza dosarului (cod) ISACPSL- 26, https://anacec.md/files/high-education/report/UST_Romana.pdf 10. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de licență 141.08.01/141.09.01 Limba și literatura română și franceză, forma de învățământ cu frecvență, solicitat de către Universitatea de Stat, „A. Russo” din Bălți pe data de 25 octombrie 2016, dosarul ISACPSL – 93 https://anacec.md/files/high-education/decision/DECIZIA%20nr.98.PDF 11. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de
--	--	--	--	--	--

				licență 141.08.01/141.09.04 Limba și literatura română și engleză, solicitat de către Universitatea de Stat din Comrat pe data de 25 octombrie 2016, dosarul ISACPSL – 02 https://www.anacec.md/files/high-education/decision/DECIZIA%20Nr.26.PDF 12. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de licență 141.08.03/141.08.01 Limba și literatura ucraineană și română, solicitat de către Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți pe data de 25 octombrie 2016, dosarul ISACPSL – 92 https://anacec.md/files/high-education/decision/DECIZIA%20nr.97.PDF 13. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de licență 141.08.02 Limba și literatura rusă, solicitat de către Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău, pe data de 25 octombrie 2016, dosarul ISACPSL – 46 https://anacec.md/files/high-education/decision/DECIZIA%20nr.77.PDF 14. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de
--	--	--	--	--

					licență 141.08.03 Limba și literatura ucraineană, solicitat de către Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți pe data de 25 octombrie 2016, dosarul ISACPSL - 97 https://anacec.md/files/high-education/decision/DECIZIA%20nr.102.PDF 15. Membru al comisiei de experți de evaluare externă a calității programului de studii superioare de licență 141.08.021141.09.0 4 Limba și literatura rusă și engleză, solicitat de către Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă” din Chișinău pe data de 25 octombrie 2016, dosarul ISACPSL – 45 https://anacec.md/files/high-education/decision/DECIZIA%20nr.76.PDF 16. Președinte al Seminarului Științific de Profil (specialitatea 622.01 Literatura română) privind examinarea tezei de doctor habilitat Hermeneutica mitului antic în lirica din Republica Moldova (1990- 2010) a doamnei dr. Victoria Fonari, 29 august 2023 https://upsc.md/2023/07/20/examinarea-tezei-de-doctor-habilitat-in-cadrul-seminarului-stiintific-de-profil-ad-hoc/
--	--	--	--	--	--

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).