

Lista lucrărilor publicate

Vicol Dragoș, doctor în filologie, conferențiar universitar în cadrul Facultății Transfrontaliere, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați (profesor universitar, doctor habilitat, conducător de doctorat în Republica Moldova):

Volume publicate în România:

1. **Răzbunarea lui Nero**. – Galați: Editura Porto-Franco, 1993, 118 p., ISBN 973-557-197-8.
2. **Între Sinaia și Sinai**. Colecția Academica – Iași: Editura Tipo Moldova, 2015, 390 p., ISBN 978-606-676-737-8.
3. **Dicționarul științific al scriitorilor români (perioada interbelică și postbelică)**. Colecția Opera Omnia – Iași: Tipo Moldova, 2022, 168 p. ISBN 978-606-42-1283-2.

Volume publicate în Republica Moldova:

1. **Sadoveanu sau miracolul sufletului românesc**. - Chișinău: Editura Orfeu, 1997, 210 p.,
2. ISBN 9975-934-03-X., (are la bază teza de doctorat)
3. **Cornul de aur**. – Chișinău: Editura Andrieș, 1994, 208 p., ISBN 5-85268-3/3-2.
4. **Țara cu viță de vie**. – Chișinău: Editura Andrieș, 1996, 232 p., ISBN 5-85268-313-2.
5. **Mihail Sadoveanu: Viziunea românească asupra lumii**. – Chișinău: Editura ABC-ULIM, 2000, 324 p., ISBN 9975-934-07-02.
6. **Profesorii Universității Libere Internaționale din Moldova (coautor)**. Studiu monografic/personalia– Chișinău: Editura ULIM, 2001, 480 p, Clasificare 378.4(478)(092), coautor.
7. **Răbufnirea din zbucium (coautor)**. – Chișinău: Editura ULIM, 2001, 304 p, ISBN 9975-920-58-6., coautor.
8. **Viziune ontică și artă poetică în proza românească - Mihail Sadoveanu**. - Chișinău: Editura Pontos, 2003, 252 p, ISBN 9975-902-50-2.
9. **Sadoveniana. Studii și cercetări**. – Chișinău: Editura Tipografiei A. Ș. M., 2005, 218 p., ISBN 9975-934-68-4.
10. **Viziune ontică și artă poetică în proza românească** – M. Sadoveanu (cu titlu de manuscris editat), Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Literatură și Folclor, 2005, 50 p., CZU 821.135.1.09.19.
11. **Sadoveniana. Sinteze critice**. – Chișinău: Editura Rachil, 2008, 218 p., ISBN 9975-934-68-4.
12. **Fenomenologia operei lui Mihail Sadoveanu: considerări literare și reconsiderări critice**. – Chișinău, Editura Dira-AP, Chișinău, 2022, 72 p., ISBN 978-9975-117-56-2.
13. **Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară**. – Chișinău, Editura ULIM, 2023, 178 p., ISBN 978-9975-3603-6-4.

Articole și studii publicate în ediții științifice și enciclopedice), publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice, în țară și în străinătate

1. Izvoarele universului sadovenian. // Materialele conferinței științifice anuale a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2000. – p.46-47. ISBN 9975-920-22-5
2. Phoebos al literaturii universale. // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2000. – p.48-49. ISBN 9975-920-22-5
3. Mihail Sadoveanu: supremația elementului ontologic // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p.86-90. ISBN 9975-920-39-X
4. Complexitatea interioară a operei sadoveniene din perspectiva romanului „Nicoară Potcoavă” // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 91-93. ISBN 9975-920-39-X
5. Sadovenizarea universului ștefanian // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 94-95. ISBN 9975-920-39-X
6. „Zodia Cancerului” sau plurivalența artistică sadoveniană // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 96-98. ISBN 9975-920-39-X
7. Mihail Sadoveanu: conexiuni metaforice // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 99-100. ISBN 9975-920-39-X
8. Mihail Sadoveanu sau descătușarea prin robie // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.5-6. - ISSN 1857-095 X.
9. Mihail Sadoveanu: hagiografia sufletului // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.7-9. ISSN 1857-095 X
10. Sadoveanu, liturgicul // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.10-12. ISSN 1857-095 X
11. Drumurile basarabene ale lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.13-15. ISSN 1857-095 X

12. Hermeneutica operei sadoveniene // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.16-18. ISSN 1857-095 X
13. Valorificarea și reinterpretarea miturilor naționale în opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 50-53. ISSN 1857-095 X
14. Parcursul inițiativ al personajului sadovenian Vitoria Lipan și reflectarea tradițiilor pastorale // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 54-56. ISSN 1857-095 X
15. Câteva considerații cu privire la „lumea oierilor” din opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 57-60. ISSN 1857-095 X
16. Romanul „Baltagul” în contextul literaturii naționale și universale // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 61-63. ISSN 1857-095 X
17. Argument științific pentru cercetarea operei sadoveniene în Republica Moldova // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 171-173. ISSN 1857-095 X
18. Hanu Ancuței: organicitate, înțelepciune, logos // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 173-176. ISSN 1857-095 X
19. Timp și spațiu în opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002.– p. 177-179. ISSN 1857-095 X
20. Mihail Sadoveanu: poet romantic în proză // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 180-181. ISSN 1857-095 X
21. Preliminarii critice la studiul operei sadoveniene // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.164-165. ISBN 9975-902-29-4
22. Scrisul zidirii sadoveniene // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice, Chișinău, 2002. – p.166-169. ISBN 9975-902-29-4

23. Timpurile istorice în viziunea artistică a lui Mihail Sadoveanu // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.170-172. ISBN 9975-902-29-4

24. Istorisirea – dat primordial al operei lui Mihail Sadoveanu // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice.– Chișinău, 2002. – p.173-175. ISBN 9975-902-29-4

25. Unitățile compozițional-stilistice ale ansamblului romanesc sadovenian// Știința Universitară la începutul mileniului III (Simpozion Științific Internațional – 15 octombrie 2002). – Chișinău, 2002. – p. 106-107. ISBN 9975-902-21-9

26. Mihail Sadoveanu și comparatismul literar// Știința Universitară la începutul mileniului III (Simpozion Științific Internațional – 15 octombrie 2002). – Chișinău, 2002. – p.107-108. ISBN 9975-902-21-9

27. Romanul Creanga de aur: avatarurile existențiale și metafizico-filosofice ale sufletului dac // În: Lecturi filologice IV. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.190-197. ISSN 1857-095 X

28. Sincretismul sacrului și al profanului - o dominantr spiritual - artistică a lui Mihail Sadoveanu// În: Lecturi filologice IV. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.198-203. ISSN 1857-095 X

29. Mihail Sadoveanu: de la biografia scriitorului la biografia neamului //În : Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.-p. 163-168. ISBN 9975- 902-57-X

30. Mihail Sadoveanu: Virtuțile etice și estetice ale romanului istoric//În : Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 169-175. ISBN 9975- 902-57-X

31. Imaginea păstorului la M. Sadoveanu și I. Druță: afinități și delimitări.//În: Opera lui Ion Druță: univers artistic, spiritual, filozofic (Exegeze critice asupra operei: monografie colectivă). Vol. 2. – Chișinău: Centrul Editorial al Universității de Stat din Moldova, 2003.- p. 18-24. ISBN 9975-70-450-6

32. Magia operei sadoveniene: dinspre și dincolo de cuvânt // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2003. – p.80-82. – ISBN 9975-934-17-X.



33. Mihail Sadoveanu. Reflecții privind unitatea spirituală a românilor // Destin Românesc. – An X, nr. 39-40, 2003. – pp. 7-18. ISSN 2216984
34. Mihail Sadoveanu: valențele etice și estetice ale romanului istoric // Limba Română. 2005, nr. 11 (anul XV), p. 95-101. ISSN 0235-9111
35. Mihail Sadoveanu: De la biografia scriitorului la biografia neamului // Limba Română. 2005, nr. 12 (anul XV), p. 29-35. ISSN 0235-9111
36. Dimensiunile ontologice, filozofice și estetice ale vieții și operei academicianului Constantin Popovici // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2006, nr. 3-4(5), p. 55-58. ISSN 1857-0461
37. „Cercetări inactuale” de fenomenologie a literaturii // Intertext, 2007, nr. 1-2, p. 66-70. - ISSN 1857-3711
38. Unirea principatelor din 1859 // Intertext, 2007, nr. 3-4, p. 159-161. ISSN 1857-3711
39. Academicianul Gheorghe Duca – Omul cel nou al Imperiului Veșnic // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2007, nr. 1(6), p. 44-45. ISSN 1857-0461
40. O literatură eminemamente vizionară // La Francopolyphonie. 2008, nr. 3, p. 242-246. ISBN 978-9975-920-61-2.
41. Mihail Sadoveanu și poezia populară // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 182-183. **(coautor Aliona Vicol)** - ISSN 1857-095 X.
42. Între evadarea din arhetip și redescoperirea conștiinței umane // Intertext, 2008, nr. 1-2, p. 153-158, **(coautor VICOL Aliona)**.
43. Puterea sugestiei simbolice și mitologice în creația lui Fănuș Neagu și Ion Druță // Intertext, 2010, nr. 1-2, p. 121-126, **(coautor VICOL Aliona)**. ISSN 1857-3711.
44. Poetica operei sadoveniene // Intertext, 2010, nr. 3-4, p. 123-127, **(coautor VICOL Aliona)**. ISSN 1857-3711.
45. La géographie des langues officielles et l'évolution de leur statut dans le contexte de la globalisation. // La Francopolyphonie. 2012, nr. 1(7), p. 49-58, **(coautor MIHALACHE Ana)**. ISSN 1857-3711.

46. „Lexicul moștenit – sursă de îmbogățire internă și mixtă a vocabularului românesc” de Cristian Moroianu (Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013) // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 243-245, (coautor **MIHALACHE Ana**). ISSN 1857-3711.

47. Fenomenul paradigmei metalimbajului introvertit și vizibilitatea literaturii române // Intertext, 2015, nr. 1-2(34), p. 81-90, (coautor **RADU Zinaida**). ISSN 1857-3711.

48. The Concepts of Legal Psychology vs Forensic Psychology and Their Interpretative Translation. // Intertext, 2016, nr. 1-2(37-38), p. 248-252, (coautor **MELENTIEVA Aliona**). ISSN 1857-3711.

49. Mihail Sadoveanu între literatura pură și metaroman // Intertext, 2011, nr. 1-2, p. 131-139. ISSN 1857-3711.

50. Valeriu Matei – condiția sacerdotală a poeziei // Intertext, 2012, nr. 1-2(22), p. 76-85 ISSN 1857-3711.

51. Principiul dualității în unitate și al unității contrariilor în opera lui Mihail Sadoveanu // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 69-76. ISSN 1857-3711.

52. Avatarurile romanului balcanic: fațetele insolite ale postmodernismului latent // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 246-247. ISSN 1857-3711.

53. Aspectele fonologice și valențele etimologice intrinseci ale unei lucrări științifice neordinare // Intertext, 2013, nr. 1-2(25), p. 67-70. ISSN 1857-3711.

54. Profesorul Ion Dron – incisivitatea studiului filologic // Intertext, 2014, nr. 3-4(31), p. 292-294. ISSN 1857-3711.

55. Ion Hadârcă: valențele mitopo(i)etice ale universului sacral-psalmodic // La Francopolyphonie, 2014, nr. 2(9), p. 77-81. ISSN 1857-1883

56. Hagiografia sufletului românesc în opera lui Mihail Sadoveanu. Proiecții hermeneutice // La Francopolyphonie. 2015, nr. 1(10), p. 55-60. ISSN 1857-1883

57. „Proiecții interculturale în filologia modernă” – o viziune paradigmatică a cercetării complexe și integrale // Enciclopedia. Revista de istorie a științei și studii enciclopedice, 2015, nr. 1(8), p. 103-105 ISSN 97718573657 03

58. Paradigma literaturii (post)moderne între contrastivitate și (ne)încadrare organică // Intertext, 2016, nr. 3-4(39-40), p. 193-195. ISSN 1857-3711

59. Positum, genealogie și ordine interioară // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”, 2017, nr. 3(46), p. 126-131.
ISSN 1857-0461

60. Elena Prus și primatul universalizării operei deschise. // Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău, Republica Moldova: Departamentul Informațional Biblioteconomic ULIM, 2019, p. 117-118. ISBN: 978-9975-3277-4-9

61. Mirel Taloș și untdelemnul sfințit din Șimleul Silvaniei // Intertext, 2020, nr. 1-2(53-54), p. 201-203. ISSN 1857-3711

62. Un veritabil ”model critic integraționist”// În: Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană (culegere colectivă de studii cu caracter monografic). Vol.II. – Chișinău: Centrul Editorial al Universității de Stat din Moldova, 2003.- p. 330-341. ISBN 9975-70-251-1

63. Literatura și piatra de hotar a mileniilor. Renegarea canoanelor și vacuumul ficțiunii artistice// Volumul colocviului științific internațional de Științe ale Limbajului ”Eugeniu Coșeriu”, Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării, partea I, ediția a XII-a, Suceava: Casa editorială Demiurg, 2015. – p.355-359. **ISBN 978-973-152-301-9**

64. Combaterea discriminării și a discursului de ură în Republica Moldova. Studiu de caz privind implicațiile acestui flagel hibrid în spațiul audiovizual din Republica Moldova//COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (23) / 2016. BĂTĂLII CANONICE ȘI SCHIMBAREA PARADIGMELOR CULTURALE. Volum I, p. 211-219, Coordonatori : Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN: 1844 – 6965

65. Eugen Simion – o întreagă mitologie a criticii // În volumul științific omagial „Vertical într-o lume agitată”, Chișinău, CEP USM, 2005. – P.151-157. ISBN 9975-70-566-9

66. Haralambie Corbu între mythos, ethos și etnos// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 179-180. ISBN 9975- 934-77-3

67. Ion Țăranu dincolo de apă și foc//Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 181-184. ISBN 9975- 934-77-3

68. (Ne)vârsta (ne)cuvintelor // Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 185-188. ISBN 9975- 934-77-3

69. Trăirea critică și critica trăirii// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 189-190. ISBN 9975- 934-77-3
70. Permanentizarea valorilor sapiențiale// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 191-192. ISBN 9975- 934-77-3
71. Proiecții interculturale în filologia modernă – o viziune paradigmatică a cercetării complexe și integrale // Analele Universității ”Spiru Haret”, Seria Filologie. – București: Editura Fundației România de mâine, an XXI, nr.21, 2016, p. 229-233. ISSN 1454-8291
72. Simbolul drumului în literatură: concept ideatic, topos integrator și filon ontologic//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.5-14. ISBN 978-9975-3603-6-4.
73. Dialogul intercultural: creativitatea ca antipod al dogmatismului// Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.15-29. ISBN 978-9975-3603-6-4.
74. Carpe Diem și tragism emotiv la Fănuș Neagu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.30-39. ISBN 978-9975-3603-6-4.
75. Fănuș Neagu (Diptic; Apă și Pământ) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.40-46. ISBN 978-9975-3603-6-4.
76. Fănuș Neagu – ”corectivul necesar” Fănuș Neagu (Diptic; Apă și Pământ) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.47-54. ISBN 978-9975-3603-6-4.
77. ”Decriptarea” narațiunilor fănușiene. Între alternarea și alterarea stărilor sufletești //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.55-60. ISBN 978-9975-3603-6-4.
78. Fănuș Neagu. Emulul prozei basarabene. Rădăcini comune//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie

și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.61-70. ISBN 978-9975-3603-6-4.

79. Expresivitatea poetică a operei lui Fănuș Neagu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.71-75. ISBN 978-9975-3603-6-4.

80. De la modelul Valery la mutația valorilor estetice lovinesciene. Eugen Simion: parcurs critic diarist//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.76-81. ISBN 978-9975-3603-6-4.

81. Motive și modalități artistice de exprimare în opera lui J.W. Goethe (marginalii) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.82-84. ISBN 978-9975-3603-6-4.

82. Șlefuitorul de monade//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.85-89. ISBN 978-9975-3603-6-4.

83. Principii structurale ontice ale operei lui Mihail Sadoveanu (Tentative naratologice de construcție și deconstrucție ale textului) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.90-101. ISBN 978-9975-3603-6-4.

84. Resurecția generației șaizeciste în literatura română din Basarabia//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.102-108. ISBN 978-9975-3603-6-4.

85. Literatura română postbelică: tentația exegezei exhaustive //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.109-119. ISBN 978-9975-3603-6-4.

86. Ion Ciocanu sau contopirea punctelor critice cardinale//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și

hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p. 120-126. ISBN 978-9975-3603-6-4.

87. Mihail Sadoveanu: fațete artistice și reconsiderări critice//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.127-133. ISBN 978-9975-3603-6-4.

88. "Obsesii demiurgice" în opera lui Mihail Sadoveanu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.134-136. ISBN 978-9975-3603-6-4.

89. Mihail Sadoveanu și "Chestiunea basarabeană" //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.137-148. ISBN 978-9975-3603-6-4.

90. Recitirea lui Sadoveanu. Prisme, conotații și exerciții integratoare//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.149-161. ISBN 978-9975-3603-6-4.

91. Mutarea "timpului din loc" și intemperiiile literaturii//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.162-171. ISBN 978-9975-3603-6-4.

92. Dialogii critice. De la singular la plural//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.172- 178. ISBN 978-9975-3603-6-4.

93. Conceptualizări paradigmatică ale simbolismului trecerii: viiuni sacrale vs dimensiuni laice//În: Anuarul științific Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației al Universității B.P. Hasdeu din Cahul (cu comitet științific), Volumul X, partea II, Cahul, 2023, p. 448-453. ISBN 2587-3563

http://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X_Partea_II.pdf

94. Un dicționar devenit simbol//În: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 189-191. ISBN 9975- 902-57-X

95. Semnul estetic și dimensiunea nivelurilor sale de interpretare (în baza idiolectului poetic hugolian și eminescian) de Ion Guțu//În: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 207-208. ISBN 9975- 902-57-X.

Studii, articole și eseuri: . studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. Poetica operei sadoveniene// Literatura și arta, 1999, 11 martie. – p.4. ISSN 1857-3835
2. Mihail Sadoveanu – un romancier total // Literatura și arta, 1999, 1 aprilie. – p.4. ISSN 1857-3835
3. Mihail Sadoveanu: fascinația motivelor biblice // Literatura și arta, 1999, 8 aprilie. – p.4. ISSN 1857-3835
4. Mihail Sadoveanu: poezia naturii // Literatura și arta, 1999, 6 mai. – p.4. ISSN 1857-3835
5. Viziunea românească asupra Lumii în opera lui M.Sadoveanu stă sub semnul Credinței // Alfa și Omega, 1999, 1-15 iulie. – p. 4. Clasificare 050(478) periodice BNM
6. Sacru și profan în creația lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 1999, 9 septembrie. – p.4. ISSN 1857-3835
7. Carisma operei sadoveniene // Literatura și arta, 1999, 18 noiembrie. – p.4-5. ISSN 1857-3835
8. Biograful destinului românesc // Literatura și arta, 2000, 19 octombrie. – p.5. ISSN 1857-3835
9. Un prieten basarabean al lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 2000, 9 noiembrie. – p.5. ISSN 1857-3835
10. Oameni și locuri basarabene // Literatura și arta, 2000, 16 noiembrie. – p.4. ISSN 1857-3835
11. Moștenirea părintească sau Basarabia în opera lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 2000, 23 noiembrie. – p.4. ISSN 1857-3835
12. Mihail Sadoveanu – mântuirea prin creație// Literatura și arta, 2000, 21 decembrie. – p.5. ISSN 1857-3835
13. Eminescu și Sadoveanu // Literatura și arta, 2001, 18 ianuarie. – p.5. ISSN 1857-3835

Recenzii la volumele candidatului, studii, analize și mențiuni, în tratate, enciclopedii și lucrări fundamentale (Istorie ale literaturii):

1. Chișu Lucian „Săgeată slobozită din arc” (recenzie la Dragoș Vicol, „Ehove Burebista”, „Vânătoarea de bouri sau descălecarea Țării Moldovei”, „Hoții Prutului”, Chișinău, Editura Timpul, 1991, în „Literatorul”, nr. 26-27, p. 6/1992. ISSN 1220-5583, ISSN-L1220-5583
2. Chișu Lucian „Istorie și aventură” (recenzie la Dragoș Vicol, „Cornul de aur”, Editura Andrieș, Chișinău, 1994, în „Literatorul”, nr. 46, p. 4/1994. ISSN 1220-5583, ISSN-L 1220-5583

3. Suveică Tudor „Dragoș Vicol: un scriitor răsfățat de soartă” // Literatura și Arta. – 1998. – 27 august. – P. 4-5. ISSN 1857-3835
4. Bătrânu Nicolae „Un basarabean îndrăgostit de opera lui Sadoveanu”// Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-3835
5. Micu Dumitru „Pe urmele marelui său învățător”// Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-3835
6. Ilin Stancu „Mitul –element fundamental al spiritualității noastre”//Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5. **despre Dragoș Vicol** ISSN 1857-3835
7. Apetroae Ion „Eterna dibuire a sufletului românesc” // Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 **despre Dragoș Vicol** ISSN 1857-3835
8. Hanță Alec „Trecutul – temei al prezentului și viitorului nostru” // Lumii” // În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.259-261. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
9. Dolgan Mihail „Integrarea din interior a spiritualității românești” // Moldova Suverană, 1998, 26 septembrie. – p.3. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1104-7
10. Opreș Tudor „Dragoș Vicol – cel mai tânăr prozator basarabean” // În: „Omagiu T.Opreș – 50 de ani de activitate didactică și scriitoricească”. – București: Editura Semne, 1999. – p.97-99. ISBN 973-654-063-4
11. Leu Ion „O carte nouă a lui Dragoș Vicol: Viziunea românească asupra Lumii” // Moldova Suverană, 2000, 23 septembrie. – p.3. ISSN 1104-7
12. Opreșan Ionel „Mihail Sadoveanu sau coordonatele spiritualității naționale”//În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.219-220. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
13. Dron Ion „Perenă, dragostea de neam”//În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.223-224. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
14. Pânzaru Sava „Viziunea românească asupra Lumii” // În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.259-261. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
15. Dinescu Viorel „Dragoș Vicol”// În: „Confluente”. – Galați: Editura Arion, 2002. – p. 263-266. ISBN 973-8349-03-6

16. Șchiopu Constantin „Dragoș Vicol: Viziune ontică și artă poetică în proza românească - Mihail Sadoveanu” // În: Lecturi filologice IV – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.221-223. **despre Dragoș Vicol.** ISSN 1857-095 X.

17. Dicționarul Scriitorilor Români din Basarabia 1812-2010, Chișinău: Editura Prut Internațional, 2010, ISBN 978-9975-69-563-3 (pp. **568-570, despre Dragoș Vicol**)

18. Cimpoi Mihai „Istoria literaturii române din Basarabia”.- Editura: Litera Internațional, București, 2004, ISBN 973-675-229-1 (p. **376 despre Dragoș Vicol**).

19. Micu Dumitru „Scurtă Istorie a literaturii române”. Vol. III.- Editura: Iriana, București, 1996, ISBN 973-97026-4-3 (pp. **426-427 despre Dragoș Vicol**)

20. Micu Dumitru „Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism”, Editura Saeculum I.O., 2000, ISBN 973-9399-52-5 (p.**656 despre Dragoș Vicol, Vicol Ion Dragoș**)

21. Micu Dumitru „Literatura română în secolul al XX-lea”, ISBN 9735772701, 9789735772703 Editura Fundației Culturale Române., 2000, ISBN (p.**324 despre Dragoș Vicol, Vicol Ion Dragoș**).

22. Popovici Constantin „Dragoș Vicol – vocația de a desifra tainele literaturii” // Făclia, 22 nov. 2008, p.9, ISSN 821.135.1.09

23. Rotaru Ion „O istorie a literaturii române de la origini până în prezent”. – Editura Dacoromână, 2009, București, ediția a II-a, ISBN 9737782429 (p. **988-989 despre Dragoș Vicol**).

24. Acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău ”*Dragoș Vicol*” // În: *Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni*”.. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2019. ISBN 978-9975-3356-8-3 (pp. **1119-1121 despre Dragoș Vicol**)

25. Academia Română *Dicționarul General al Literaturii Române. Ț-Z. Dragoș VICOL.*, – București: Editura Univers Enciclopedic, 2009. ISBN 973-637-070-4 978-973-637-190-5 (p.**307 despre Dragoș Vicol**).

Vicol Dragoș