



ACADEMIA ROMÂNĂ
Director SCOSAAR

Decizie privind avizarea fișei de îndeplinire a standardelor minimale

Către,

SCOSAAR

Școala Doctorală de Filologie și Științe Culturale

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”

Vă facem cunoscut faptul că s-a avizat fișa de îndeplinire a standardelor minimale a doamnei dr. Adina Ciubotariu – domeniul filologie - din cadrul Școlii Doctorale de Filologie și Științe Culturale.

Director SCOSAAR,

Acad. Maria Zaharescu



ACADEMIA ROMÂNĂ
SCSAAAR

Anexa nr. 3

AVIZAT,

Director ȘCOALA DOCTORALĂ DE FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE

Acad. Gabriela Pană Dindelegan

G. Dindelegan

1. Îndeplinirea standardelor IOSUD superioare standardelor minimale naționale* ☐ DA ☐ NU
2. Îndeplinirea standardelor IOSUD egale standardelor minimale naționale* ☒ DA ☐ NU

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR IOSUD

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor IOSUD

Candidat: CS I dr. Adina Ciubotariu (nume de autor Adina Hulubaș)

Data: 24.03.2025

Semnătură:

[Signature]

*se va alege una dintre variante

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
I. Activitatea profesională și didactică (AI)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ² de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	cartea 30 puncte	Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 347 p., ISBN: 978-973-703-398-7. 30 puncte
		1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p / 20p	fiecare carte	
			(b) autor/ coautor	30p / 15p	fiecare carte 180 puncte	1. Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova: tipologie și corpus de texte</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 416 p. ISBN 978-973-703-771-8, https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/ethnos/obiceiuri-de-nastere-din-moldova-tipologie-si-corpus-de-texte-1070/1 – 30 puncte 2. <i>Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 210 p., ISBN 978-606-714-010-1. https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/ethnos/credinte-despre-nastere-in-contextul-urban-din-moldova-memoria-traditionala-1254/1 – 30 puncte 3. <i>Rites of Passage in the Folklore Archive of Moldova and Bucovina</i> , în Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (ed.), <i>Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time</i> , Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, ISBN 978-606-714-317-1) https://www.editura.uaic.ro/produse/rezultatele-cautarii-pentru/rituri-de-trecere/the-rites-of-passage-time-after-time-riturile-de-trecere-in-actualitate-1524/1 – 15 puncte 3. Alexandru L. Cohal (coord.), Ioana Repciuc, Adina Hulubaș, Dan Gabriel

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

						Simbotin, Flavius Viaceslav Solomon, Florin-Teodor Olariu, Veronica Olariu et alii, <i>Din clasă, acasă. Ghid de identitate culturală românească</i>, Iași, Editura Palatul Culturii, 2020, 110 p. (ISBN: 978-606-8547-46-6) (https://editurapalatulculturii.ro/index/alte-publicatii-cataloage-volume-de-autor/alexandru-l-cohal-et-al-din-clasa-acasa-ghid-de-identitate-culturala-romaneasca/) – 15 puncte 4. Adina Hulubaș, <i>Departamentul de etnologie</i>, în Ofelia Ichim (coord.), <i>Institutul de Filologie Română „A. Philippide” 1927 – 2017</i>, Iași, 2017, ISBN 978-973-0-25469-3 – 15 puncte 5. Adina Hulubaș, <i>Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de documente</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, ISBN 978-606-714-570-0, 514 p.) (https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/ethnos/arhitectura-taraneasca-din-moldova-tipologie-si-corpus-de-documente-1755/1) – 30 puncte 6. Adina Hulubaș, <i>Întoarcerea ca devenire</i>, în Ioana Repciuc, Adina Hulubaș (ed.), <i>Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020, ISBN 978-606-714-540-3, p. 87-93) (https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/ethnos/arhiva-de-folclor-a-moldovei-si-bucovinei-50-de-ani-de-la-infiintare-in-honorem-prof-univ-dr-ion-h-ciubotaru-80-intemeietorul-arhivei-1772/1) – 15 puncte 7. Adina Hulubaș, <i>Îndeletniciri tradiționale din Moldova: tipologie, corpus de texte și documente</i>. Cu o postfață de Academician Sabina Ispas. Prelucrare digitală a imaginilor: Mihai Panainte, București, Editura Academiei Române, 2024, 254 p. ISBN 978-973-27-3897-9 – 30 puncte
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte		
		(b) coordonator/coautor	25p / 15p	fiecare carte 75 puncte	1. <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Concordanțe postume</i>. Vol. I, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, 2373 p. Vol. I ISBN 973-703-108-3, vol. II ISBN 973-703-109-1, vol. III ISBN 973-703-146-6, vol. IV ISBN 973-703-147-4. Autori: Dumitru Irimia, Adina Hulubaș, Oana Panaite. (https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/deu-dictionarele-editurii-universitatii/dictionarul-limbajului-poetic-eminescian-concordantele-prozei-postume-volumul-i-1104/1) 15 puncte x 4 volume = 60 puncte	

2. Activitate de cercetare (A2)	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea	
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie 285 puncte	ISI/ Thompson Reuters/ Clarivate analytics - Adina Hulubaș, <i>Romanian Beliefs and Rites of Pregnancy with Special Reference to Moldova</i>, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 264-282. Revistă indexată în Thomson Reuters' Arts & Humanities Citation Index. ISSN 0015-587X (Print), 1469-8315 (Online) https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0015587X.2011.608264 – 25 puncte - Adina Hulubaș, <i>In-Between Societies: Romanian Urbanites and Their Cultural Demeanour</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2(24), 2016, p. 217-224 și nr. 1(25), 2017 p. 165-175. ISSN 1841-5377 https://philologica-jassyensia.ro/wp-content/uploads/2022/06/XIII_1_Hulubas.pdf – 25 puncte - Adina Hulubaș, <i>Protectori zoomorfi ai casei. O perspectivă deschisă de documente inedite aflate în Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (30), 2019, p. 111-120. ISSN 1841-5377 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=821999 – 25 puncte - Adina Hulubaș, <i>Taking hold of the future: active childbirth beliefs in Romania (in the homecountry and in migration)</i>, în „Folklore. Electronic Journal of Folklore”, no. 80, 2020, p. 191-214 https://www.folklore.ee/folklore/dat/f1080FX000578.htm – 25 puncte - Adina Hulubaș, <i>Self-perception through customs among Romanian immigrants</i>, în «Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali», vol. 10, nr. 21, 2022, p. 51-61. https://scispace.com/papers/self-perception-through-customs-among-romanian-immigrants-ugozbtcw – 25 puncte EBSCO - Adina Hulubaș, <i>The Socio-Cultural Effects of Banning Traditional Midwives from Attending Homebirth in Romania</i>, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, Vol 5, No 2 (2011), Tartu, Estonia, p. 81-90. ISSN 1736-6518. – 25 puncte

					2. Adina Hulubaș, <i>The Persistency of Romanian Birth Beliefs</i>, în „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 73-82. ISSN 1841-5377. – 25 puncte 3. Adina Hulubaș, <i>The Fortune of the House—Ștefania Cristescu-Golopenția's Perspective on Domestic Magic</i>, în „Revista Română de Sociologie”, nr. 3-4, 2013, București, p. 223-230. ISSN 1224-9262 https://www.revistadesociologie.ro/pdf-uri/nr.3-4-2013/07-AHulubas.pdf – 25 puncte SCOPUS 1. Adina Hulubaș, Ioana Repciuc, <i>Dincolo de un fenomen social: ia și valorificarea unui tipar identitar</i>, în „Transilvania”, nr. 5, 2022, p. 21-29 https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2022/07/Hulubas-.pdf – 15 puncte
			recenzie	10p	1. Adina Hulubaș, (recenzie la) Adrian Poruciu, <i>Prehistoric Roots of Romanian and Southeast European Traditions</i>. Edited by Joan Marler and Miriam Robbins Dexter. Illustrated by Aneta Corciova. Sebastopol, Institute of Archaeomythology, 2010, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 356-357. Revistă indexată în Thomson Reuters' Arts & Humanities Citation Index. ISSN 0015-587X (Print), 1469-8315 (Online) https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/0015587X.2011.608280 – 10 puncte 2. Adina Hulubaș, (recenzie la) Mihai Eminescu, <i>Despre limbă, cultură, teatru</i>, ediție de Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, în „Philologica Jassyensia”, an XIII, nr. 2 (26), 2017, p. 307-309 ISSN 1841-5377 https://philologica-jassyensia.ro/wp-content/uploads/2022/06/Cuprins-PJ-2-2017.pdf – 10 puncte 3. Adina Hulubaș (recenzie la) Ion H. Ciubotaru, <i>Funeral Rites from Moldova in a National Context</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 762 p., în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, no. 10 (1), 2016, p. 100-101 https://ojs.utlib.ee/index.php/JEF/article/view/22675/17213 – 10 puncte 4. Adina Hulubaș, (recenzie la) Petru Caraman, <i>Conceptul frumuseții umane reflectat de antroponimie la români și în sud-estul Europei. Prolegomene la studiul numelui personal</i>, în „Philologica Jassyensia”, vol. VIII, nr. 1 (15),

						2012, p. 249-251. ISSN 1841-5377 https://philologica-jassyensia.ro/wp-content/uploads/2022/06/VIII_1_Recenzii.pdf – 10 puncte 5. Adina Hulubaș, (recenzie la) Cosmina Timoce-Mocanu, <i>Antropologia ritualului funerar. Trei perspective</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p., în „Philologica Jassyensia”, vol. X, nr. 2 (20), 2014, p. 253-255. ISSN 1841-5377 https://philologica-jassyensia.ro/wp-content/uploads/2024/01/RECENZII_2_2023.pdf – 10 puncte 6. Adina Hulubaș, (recenzie la) <i>Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei</i>, nr. XV, Iași, Editura Palat, 2015, 456 p., în „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 1 (23), 2016, p. 323-325. ISSN 1841-5377 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xii-nr-1-23-2016 – 10 puncte
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 90 puncte	1. Adina Hulubaș, <i>Self-Induced Serenity. A Psycho-Social Approach to Superstitions</i>, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(64), Iași, 2015, p. 47-58. ISSN 2393-2694. Revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, DOAJ, Index Copernicus https://www.buletindepsihiatrie.ro/Self-induced%2520serenity.%2520A%2520psycho-social%2520approach%2520to%2520superstitions2844.pdf?ID=35 – 15 puncte 2. Adina Hulubaș, <i>Sides of a Coin: Postpartum Depression and Ritual Confinement Anxieties</i>, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(68), Iași, 2016, p. 87-98. ISSN 2393-2694 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=677949 – 15 puncte 3. Adina Hulubaș, <i>A Psychological Function of Sacrifices in Romanian Construction Rites</i>, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXIII, nr. 3(74), septembrie 2017, p. 89-98. ISSN 2393-2694 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=620036 – 15 puncte 4. Adina Hulubaș, <i>Romanian Haunted Places. The Buried Unbaptized Children (Moroi)</i>, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXV, nr. 4(83), decembrie 2018, p. 129-135. ISSN 2393-2694 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/j_nr_file/Bulletin%20of%20Integrative%20Psychiatry_4_2018_0.pdf – 15 puncte 5. Adina Hulubaș, <i>Traditional “roots” as a remedy for living abroad. A perspective on Romanian immigrants’ behaviour</i>, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXIII, nr. 4(79), decembrie 2019, p. 77-83. ISSN 2393-2694 https://www.researchgate.net/publication/338884559_BPI_Bulletin_of_Integrative_Psychiatry_Buletin_de_Psihiatrie_Integrativa_Traditional_roots_as_a_r

					remedy for living abroad A perspective on Romanian immigrants' behavior our Adina Hulubas – 15 puncte
					6. Adina Hulubaș, <i>Taking traditional customs to town. A Romanian dynamic</i> , în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXVIII, nr. 2(93), iunie 2022, p. 105-113 https://dev.buletindepsihiatrie.ro/wp-content/uploads/2022/06/011.pdf – 15 puncte
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie 65 puncte	1. Adina Hulubaș, <i>O privire asupra deprinderilor culturale populare în contextul trecerii de la viața rurală la cea urbană</i> , în vol. <i>Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)</i> . Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu și Ofelia Ichim, Roma, Italia, Editura Aracne, 2014, p. 333-340 ISBN 978-88-548-7812-9. (https://www.aracne-editrice.it/index.php/publicazione.html?item=9788854878129) – 15 puncte 2. Adina Hulubaș, <i>Cât de urbană poate fi etnografia orașului în România?</i> în vol. <i>The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives</i> , proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 525-536 ISBN 978-88-548-8880-0. – 15 puncte 3. Adina Hulubaș, <i>O perspectivă socio-antropologică asupra migrației românilor în Europa</i> , în <i>Linguistics and Cultural Contacts in the Romanian Spece. Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space</i> , Proceedings. Edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Roma, Editura Aracne, 2016, p. 457-466 ISBN 978-88-548-9801-1. – 15 puncte 4. Adina Hulubaș, <i>Securing the Future of Intangible Cultural Heritage in Romania. Benefits and Subsequent Risks in Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 UNESCO Convention</i> . Edited by Hanna Schreiber Publishing: National Heritage Board, Warsaw 2017, p. 412-420. ISBN 978-83-63260-95-9 Publicat și în traducere: Adina Hulubaș, <i>Działania na rzecz zapewnienia zrównoważonej przyszłości niematerialnego dziedzictwa kulturowego Rumunii: korzyści i czynniki ryzyka</i> , în <i>Niematerialne Dziedzictwo Kulturowe</i> , pod redakcją Hanny Schreiber, Warszawa, Narodowy Instytut Dziedzictwa, 2017, p. 440-450. ISBN 978-83-63260-94-1 – 15 puncte

					5. Adina Hulubaș, <i>A View on Active Construction Rites from Romania</i> , în <i>Hidden Charms 2</i> . Transactions of the conference 2018. Edited by John Bilingsley, Jeremy Harte, Brian Hoggard, Hebden Bridge, Northern Earth Publishing House, 2019, ISBN 978-0-948635-12-0, p. 12-19 – 15 puncte
			(a) recenzie	5p	
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie 220 puncte 1. Adina Hulubaș, <i>Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești în Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>, care include lucrările simpozionului internațional omonim (Iași, 25-27 septembrie 2008). Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009, p. 597-613, ISBN 978-973-8953-92-5 https://philippide.ro/Arhiva/Volume/distorsionari_2008/2009_00_Pagini%20de%20gard%C4%83.pdf – 10 puncte 2. Adina Hulubaș, <i>Unitatea riturilor inițiatice în imaginarul românilor de pretutindeni</i>, în vol. <i>Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate</i> care include lucrările conferinței internaționale „Românii din afara granițelor țării”, (Iași - Chișinău, 11-14 noiembrie 2010), Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 272-277, ISSN 2069-4938 – 10 puncte 3. Adina Hulubaș, <i>Vocația întemeierii</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”. In onoare Prof. Univ. Dr. Ion H. Ciubotaru, nr. X, Iași, 2010, p. 91-110. ISSN 1583-6819 https://editurapalatulculturii.ro/wp-content/uploads/2022/02/AMEM_2010.pdf – 10 puncte 4. Adina Hulubaș, <i>Repere etno-culturale ale imigranților din România și Republica Moldova</i>, în Ioan Răducea (coordonator), <i>Români – moldoveni – europeni. Dileme și identități</i>, Editura StudIs, Iași, 2015, p. 157-163. ISBN 978-606-775-129-1 – 10 puncte 5. Adina Hulubaș, <i>The Broken Mirror: Eastern-European Migrant's Attempt at recreating Home in Host Societies</i>, în <i>Enticing Cultures. Travel and Intercultural Communication in Europe</i>, edited by Oana Cogeanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, p. 69-81, ISBN 978-606-714-278-5 https://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/enticing-cultures-travel-and-intercultural-communication-in-europe-905/1 – 10 puncte 6. Adina Hulubaș, <i>Perspectiva lui Mihai Eminescu asupra culturii tradiționale. Note pe marginea antologiei „Despre limbă, cultură, teatru”</i>, în <i>Studii eminescologice</i> 20, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2018, p. 95-103. ISSN 1454-9115 https://www.bcu-iasi.ro/wp-content/uploads/2022/12/studii-eminescologice-nr21.pdf – 10 puncte

					7. Adina Hulubaș, <i>Magistrul cu vocație, mentorul cu har</i>, în Cristina Irimia, Dinu Moscal (editori), <i>Profesorul nostru D. Irimia</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 978-606-714-412-3, p. 121-124 https://www.editura.uaic.ro/produse/editura/ultimele-aparitii/profesorul-nostru-d-irimia-1647/1 – 10 puncte 8. Adina Hulubaș, <i>The Department of Ethnology and a Half-Century Folklore Archive</i>, în vol. <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i>, Ofelia Ichim (coord.), Luminița Botoșineanu, Daniela Butmaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (editori), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, ISBN 978-606-714-506-9, p. 47-57 https://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/clasic-si-modern-in-cercetarea-filologica-romaneasca-actuala-1711/1 – 10 puncte 9. Adina Hulubaș, <i>De la analiză stilistică la contextul ritual. Rezultate ale metodei Dumitru Irimia</i>, în Alina Mihaela Bursuc et alii, <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i>, București, Editura Tracus Arte, 2020, p. 287-298 https://philippide.ro/Arhiva/Volume/Romania%20in%20spatiul%20euroatlantic%202019/2020_20_HULUBAS%202019.pdf – 10 puncte 9. Adina Hulubaș, <i>Identitatea migrantului român – o carte ce se scrie în fiecare zi</i>, în Cristina Gavriluță, Dana Bădulescu (coord.), <i>Cărțile care ne dau aripi</i>, București, Editura Eikon, 2019, ISBN 978-606-49-0207-8, p. 139-152 https://www.librariaeikon.ro/invatamant-educatie/808-carile-care-ne-dau-aripi.html – 10 puncte 10. Adina Hulubaș, <i>Rituri calendaristice la distanță. Imigranții români din Italia și practicile lor culturale</i>, în Victor Spinei (coord.), <i>Migrații, politici de stat și identități culturale în spațiul românesc și european</i>, vol. I, <i>Ipostaze istorice ale mișcărilor de populație și modele identitare etnolingvistice actuale</i>, București, Editura Academiei, 2019, ISBN 978-973-27-3141-3, p. 401-411. – 10 puncte 11. Adina Hulubaș, <i>Uman și vegetal în lirica lui Nichita Stănescu</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLII – XLIII, 2002 – 2003, București, Editura Academiei Române, p. 185-190, ISSN: 1220-4919 – 10 puncte 12. Adina Hulubaș, <i>Reflexe ale cultului solar în inițierea masculină</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLVII-XLVIII, 2007-2008, București, Editura Academiei Române, p. 273-291, ISSN: 1220-4919 http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2012/05/Reflexe-ale-cultului-solar-%C3%AEn-ini%C5%A3ierea-masculin%C4%83.pdf – 10 puncte
--	--	--	--	--	---

					13. Adina Hulubaș, <i>Cuptorul și pragul - repere sacre în spațiul casnic: obiceiuri la naștere</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LII, 2012, București, Editura Academiei Române, p. 137-154, ISSN: 1220-4919 http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2014/07/Adina-Hulubas_Cuptorul-si-pragul.pdf 10 puncte 14. Adina Hulubaș, <i>O adaptare culturală: moașa și ipostazele ei contemporane</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LIV, 2014, p. 197-212, ISSN: 1220-4919 – 10 puncte 15. Adina Hulubaș, <i>Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial și limitele lor</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LV, 2015, București, Editura Academiei Române, p. 141-150. ISSN: 1220-4919 http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2017/01/AdinaHulubas_DirectiiDeAbordare_141.pdf – 10 puncte 16. Adina Hulubaș, Ioana Repciuc, <i>Un loc de tradiție românească</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, Serie nouă. Tom 30, București, Editura Academiei Române, 2020, p. 27-34. ISSN: 1220-5230 https://biblioteca-digitala.ro/?volum=15171-anuarul-institutului-de-etnografie-si-folclor-constantin-brailoiu--31-2020 – 5 puncte 17. Adina Hulubaș, <i>Aflarea viitoarei meserii – o practică de integrare socială a pruncului</i>, în „Arhivele Olteniei”, Serie nouă, Nr. 38, București, Editura Academiei Române, 2024, p. 321-328 https://arhiveleolteniei.ro/ – 10 puncte
			(b) recenzie	5p	1. Adina Hulubaș, (recenzie la) Gh. F. Căușanu, <i>Superstițiile poporului român. În asemănare cu ale altor popoare vechi și noi</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom XLII XVIII, 2002 – 2003, ISSN: 1220-4919, p. 254-255 – 5 puncte 2. Adina Hulubaș, (recenzie la) Marcel Olinescu, <i>Mitologie română</i>, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, tom XLII XVIII, 2002 – 2003, ISSN: 1220-4919, p. 255-257. – 5 puncte 3. Adina Hulubaș, (recenzie la) Silvia Ciubotaru, <i>Folclorul medical din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i> în „Philologica Jasyensia”, nr. 1, 2006, p. 219-221. ISSN 1841-5377, p. 276-279. – 5 puncte 4. Adina Hulubaș, (recenzie la) „<i>Literatura Ludowa</i>”, nr. 1 – 6, 2004, Wrocław, în „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2004-2006, tom XLIV-XLVI, p. 299-300, ISSN: 1220-4919, p. 255-257. – 5 puncte 5. Adina Hulubaș, (recenzie la) <i>Anuarele Institutului de Etnografie și Folclor “C. Brăiloiu”</i>, tom IX-X, 1998-1999 și tom XI-XIII, 2000-2002, București,

					Editura Academiei în „Anuar de lingvistică și istorie literară” 2004-2006, tom XLIV-XLVI, p. 301-302, ISSN: 1220-4919, p. 255-257. – 5 puncte 6. Adina Hulubaș, (recenzie la) Tony Brill, <i>Tipologia legendei populare românești</i>, 2 vol., București, Editura Saeculum I.O., 2006, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, 2007-2009, tom XLVII-XLVIII, București, Editura Academiei Române, 2009, p. 380-382. ISSN: 1220-4919, p. 255-257 – 5 puncte 7. Adina Hulubaș, (recenzie la) Silvia Ciubotaru, <i>Obiceiuri nuptiale din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 180-183. ISSN: 1220-4919, p. 255-257 – 5 puncte 8. Adina Hulubaș, (recenzie la) Nicolae Bot, <i>Studii de etnologie</i>. Volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 191-194. ISSN: 1220-4919 – 5 puncte 9. Adina Hulubaș, (recenzie la) Irina Balotescu, <i>Patrimoniul cultural imaterial în context intern și internațional. Dinamica unui concept</i>, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brâiloiu»”, Serie nouă. Tom 30, București, Editura Academiei Române, p. 357-358. ISSN:1220-5230 – 5 puncte
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50 p. 50 puncte 1. Adina Hulubaș, <i>O valoare magică a vocalelor</i>, în „Convorbiri Literare”, nr. 2, februarie 2005, p. 76-77 – 2 puncte 2. Adina Hulubaș, <i>De la Pegas la calul feciorului</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. V, Iași, 2005, p. 203-210, ISSN 1583-6819– 2 puncte 3. Adina Hulubaș, <i>Ipostaze ale drumului inițiat în folclorul literar românesc</i>, în „Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006, p. 191-208, ISSN 1583-6819– 2 puncte 4. Adina Hulubaș, <i>Implicații mitice ale inițierii feminine</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 109-136, ISSN 1583-6819– 2 puncte 5. Adina Hulubaș, <i>Credințe și practici magice din ciclul obiceiurilor de naștere cercetate de Simeon Florea Marian și continuitatea lor</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007, p. 203-210, ISSN 1583-6819, articol preluat de „Buletin științific. Revistă de etnografie, științele naturii și muzeologie”, vol. VII (20), Chișinău, 2007, p. 86-92, ISSN 1857-0054– 2 puncte

					6. Adina Hulubaș, <i>Mânecele moașei</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. IX, Iasi, 2009, p. 229-244, ISSN 1583-6819– 2 puncte 7. Adina Hulubaș, <i>Mana și sterilitatea – un antagonism feminin</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011, p. 173-194, ISSN 1583-6819 – 2 puncte 8. Adina Hulubaș, <i>Copii cu o natură specială</i>, în „Memoria Ethnologica”, nr. 40-41, Baia-Mare, 2011, p. 52-64, ISSN 1582-8573– 2 puncte 9. Adina Hulubaș, <i>Prima vizita la lehoză - indicii despre un ritual străvechi</i>, în „Memoria Ethnologica”, an XII, nr. 42-43, 2012, p. 72-79, ISSN 1582-8573– 2 puncte 10. Adina Hulubaș, <i>Ipostaze ale divinităților destinului în credințe arhaice și în literatura populară</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XII, 2012, p. 173-188, ISSN 1583-6819– 2 puncte 11. Adina Hulubaș, <i>Viitorul nou-născutului. Practici și superstiții păstrate în mediul urban</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, Editura Palatul Culturii, 2013, p. 101-124, ISSN 1583-6819– 2 puncte 12. Adina Hulubaș, <i>Obiceiurile de naștere și orașul. Reacții magice în fața amenințărilor nevăzute</i>, în „Memoria Ethnologica”, no. 48-49, Baia Mare , 2013, p. 56-71, ISSN 1582-8573– 2 puncte 13. Adina Hulubaș, <i>Obiceiurile de naștere – ieri și azi</i>, în „Academica”, vol. XXV, nr. 295, București, 2015, p. 49-51. – 2 puncte 14. Adina Hulubaș, <i>Credințe apotropaice și de protecție a pruncului nebotezat în Moldova</i>, în „Datina”, nr. 57, Constanța, iunie 2010, p. 29-30. – 2 puncte 15. Adina Hulubaș, <i>Lut și suflet</i>, în „Revista Română”, nr. 3, septembrie 2009, p. 42-43. – 2 puncte 16. Adina Hulubaș, <i>Etnologia sub semnul Astrei</i>, în „Revista Română”, nr. 4, noiembrie 2010, p. 61. – 2 puncte 17. Adina Hulubaș, <i>Gândirea analogică. Magie și modelare a destinului în practicile rituale de naștere</i>, în „Echidistante”, nr. 10, 2011, p. 39-74. – 2 puncte 18. Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre</i>, în „Revista Română”, nr. 2 (68), iunie 2012, p. 15-16 și nr. 3 (69), septembrie 2012, p. 18-19. – 2 puncte 19. Adina Hulubaș, <i>Imaginarul tradițional și portretul lui Alexandru Ioan Cuza</i>, în „Revista română”, nr 1(83), 2016, p. 32-36. – 2 puncte 20. Adina Hulubaș, <i>Etno-didactica românească: exemple, contraexemplu</i>, în „Mozaicul”, serie nouă, Anul XIX, nr. 8 (214), 2016, p. 17 – 2 puncte
--	--	--	--	--	--

						21. Adina Hulubaș, <i>Ce știm despre Miorița</i>, în „Mozaicul”, „”, serie nouă, Anul XIX, nr. 1 (207), 2016, p. 5 – 2 puncte 22. Adina Hulubaș, <i>Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 431-452 – 2 puncte 23. Adina Hulubaș, „Loc bun de casă”. <i>Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 177-210 – 2 puncte 24. Adina Hulubaș, <i>Magia începutului și umbra ca jertfă a zidirii în riturile de construcție din Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVII, Iași, Editura Palat, 2017, p. 101-126 – 2 puncte 25. Adina Hulubaș, <i>Biodiversitatea și credințele pastorale. Lupul ca aliat</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. XXI, Iași, Editura Palatul Culturii, 2021, p. 49-70 – 2 puncte
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție 10 puncte	1. membru în Comitetul științific al publicației „Buletin de Psihiatrie integrativă” https://dev.buletindepsihiatrie.ro/wp-content/uploads/2024/12/BPI-4-2024-BT.pdf – 10 puncte
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat) 21 puncte	„Journal of Contemporary Ethnography”, referent științific – 7 puncte „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, Iași, referent științific (2016- mai 2017) – 7 puncte „Pravovedeni”, Saint Petersburg State University”, referent științific – 7 puncte
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect 30 puncte	1. CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-PD-2011-3-0086 <i>Situația actuală a memoriei colective în cazul obiceiurilor de naștere din Moldova</i>, 2011-2013.– 30 puncte
			membru	15p	fiecare proiect 60 puncte	1. M.Ed. C – CNCSIS Proiect numărul 659/ 2006, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, instituție gazdă Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, coordonator Dumitru Irimia (2005-2007) – 15 puncte 2. <i>Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară</i>, proiect UEFISCDI (codul proiectului: PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0116; 2018–2020) – 15 puncte 3. ERASMUS+ Programme 2021-2027 „iNTANGIBLE: Digitizing Intangible

						Cultural Heritage amidst the digital shift”, număr de proiect: 2021-1-RO01-KA220-VET-000034794, finanțat de Comisia Europeană (2022-2023) – 15 puncte 4. UNESCO <i>Community-based teaching and learning of Ukraine’s living heritage in Romania</i>, implementat de Jesuit Refugee Service – Romania, (2023-2025)– 15 puncte
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4p / 2p	fiecare comunicare 200 puncte	COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE DIN STRĂINĂTATE – 84 puncte (21 x 4p) 1. Adina Hulubaș, <i>Romanian Haunted Places – the Buried Unbaptised Children (Moroi)</i>, susținută la Simpozionul Nord-Celtic-Baltic de Folclor <i>Locuri supranaturale</i>, Tartu, Estonia, 4-7 iunie 2012. 2. Adina Hulubaș, <i>Credințele populare în contextul urbanizării – elemente comune din România și Ucraina</i>, comunicare prezentată în cadrul celui de-al III-lea Simpozion Internațional de Etnografie și Folclor "Vatra dulce strămoșească", desfășurat în Cernăuți, Ucraina, în perioada 14-16 decembrie 2012. 3. Adina Hulubaș, <i>Romania between Nature and Culture. Safeguarded Objectives and Challenges for the Future</i> la conferința „10th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Biroul Regional pentru Știință și Cultură în Europa, din Veneția și Comisia Croată pentru UNESCO din cadrul Ministerului Culturii al Republicii Croația la Supetar, Insula Brač, Croația, 14-15 iunie 2016. 4. Adina Hulubaș, <i>Safeguarding the Future on Intangible Cultural Heritage in Romania. Benefits and Subsequent Risks</i>, la „1st China-Central and Eastern European Countries Expert-Level Forum on Safeguarding of Intangible Cultural Heritage”, organizat de către Ministerul Culturii din Polonia și Comitetul Național pentru Patrimoniu, Polonia, în Cracovia, 11-14 octombrie 2016. 5. Adina Hulubaș, <i>A View on Active Construction Rites from Romania</i>, susținută la conferința „Hidden Charms II. Magical Protection of Houses”, organizată de Apotropaïos, Salisbury, Marea Britanie, 21 aprilie 2018. 6. Adina Hulubaș, <i>Further Steps to Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Romania</i> la conferința „11th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Ministerul de Afaceri Interne din Bosnia și Herțegovina și Centrul

					Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub Auspiciile UNESCO, Sofia la Sarajevo, Bosnia și Herțegovina, 27-28 iunie 2017. 7. Adina Hulubaș, <i>Funding the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in Romania</i> la conferința „11th Annual Meeting of the Regional Network of Experts on Intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de către Ministerul de Afaceri Interne din Bosnia și Herțegovina și Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub Auspiciile UNESCO, Sofia la Sarajevo, Bosnia și Herțegovina, 27-28 iunie 2017. 8. Adina Hulubaș, <i>Romanian progress in implementing the 2003 Convention</i>, în cadrul conferinței „12th annual meeting of the regional network of experts on intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizat de Ministerul Culturii al Republicii Slovenia, Biroul Regional UNESCO pentru Știință și Cultură în Europa, Veneția, în colaborare cu Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului în sud-estul Europei, Sofia și Muzeul Etnografic al Sloveniei, Ljubljana, 25-26 octombrie 2018. 9. Adina Hulubaș, <i>Sărbătorile tradiționale și rolul lor în întărirea legăturilor de familie</i>, în cadrul Conferinței „Toamnă româno-italiană”, organizată de Asociația „Cenaclul de la Roma” și Asociația Universul Prieteniei, Iași, în colaborare cu Ambasada României în Republica Italiană și Federația Organizațiilor Românești din Italia, Roma, 4 octombrie 2018. 10. Ioana Repciuc, Adina Hulubaș, <i>Food, clothes, and expectations. Romanian migrants non-monetary remittances as intercultural exchange</i>, lucrare prezentată în cadrul Conferinței internaționale „More than Money. Remittances as social practice”, organizată de SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Working Group „Migration & Mobility” și Institutul de Istorie și Etnologie Europeană al Universității din Innsbruck, Austria, 26-28 septembrie 2018. 11. Adina Hulubaș, <i>Fundamente ale unității culturale din Moldova istorică în cercetările lui Eugen Băzgu despre arhitectura țărănească</i>, în cadrul Conferinței științifice „Valori ale arhitecturii tradiționale din Republica Moldova. In memoriam Eugen Băzgu (1955-2016)”, organizată de Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău, 7 martie 2019. 12. Adina Ciubotariu, <i>Latest actions for safeguarding the intangible cultural heritage in Romania</i>, în cadrul conferinței „13th annual meeting of the regional network of experts on intangible Cultural Heritage in South-East Europe”, organizată de Ministerul Bunurilor și Activităților Culturale din
--	--	--	--	--	--

					Italia, Biroul Regional UNESCO pentru Știință și Cultură în Europa, Veneția, în colaborare cu Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului în sud-estul Europei, Sofia, în Cremona, Italia, 16-18 iunie 2019. 13. Adina Ciubotariu, <i>Customs exposure in the urban environment</i>, în cadrul conferinței „Living Heritage in the City”, organizată de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului în sud-estul Europei, Sofia, Noua Universitate Bulgară, Muzeul de Istorie, Russe, 6 iulie 2020. 14. Adina Hulubaș, <i>Vernacular architecture in Romania – a case for urgent safeguarding</i>, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Local Communities, Cultural Heritage and Museums”, organizată de New Bulgarian University și Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, Sofia, 25-26 februarie 2021. 15. Adina Hulubaș, <i>Educating with intangible cultural heritage. Two examples from Romania</i>, în cadrul „Living heritage and formal and non-formal education”, 2022 Training of trainers’ workshop for the European branch of the network of global facilitators in intangible cultural heritage, Sofia, Bulgaria, 19-21 octombrie 2022. 16. Adina Hulubaș, <i>Cămașa țărănească la confluența strategiilor economice, politice și culturale</i>, în cadrul conferinței „Ia – simbol, tradiție, identitate”, organizată de Asociația Villaggio Romeno (Italia) și Asociația culturală Româno-italiană Propatria, Odv din Roma (Italia) în colaborare cu Asociația Propatria Vox din Focșani, sub patronajul Ambasadei României în Italia și al Regiunii Lazio, cu finanțarea Departamentului pentru Românii de Pretutindeni, Pavona, 24 iunie 2022. 17. Adina Hulubaș, <i>The long road to education with intangible cultural heritage. From clichés to fostering self-definition</i>, în cadrul conferinței „Education in ICH: research and safeguarding”, organizată de CSO Development Centre „Democracy through Culture”, în cooperare cu Institutul de Cercetări Culturale al Academiei Naționale de Arte a Ucrainei, 24 ianuarie 2023. 18. Adina Hulubaș, <i>Community participation in the process of identification, documentation and promotion of intangible cultural heritage</i>, în cadrul Seminarului „Documentation and Presentation of Intangible Cultural Heritage” organizat de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub auspiciile UNESCO, 9 mai 2023. 19. Adina Hulubaș, <i>Psychological Value: Home is where Culture Manifests Itself - EU Experiences</i>, în cadrul Conferinței „Intangible Cultural Heritage in
--	--	--	--	--	--

					the European Union Legal Frameworks International Day of the Intangible Cultural Heritage in 2024”, organizată de Universitatea Milan-Bicocca, Italia, 29 octombrie 2024. 20. Adina Hulubaș, <i>Community participation in the process of identification, documentation and promotion of intangible cultural heritage</i>, în cadrul Seminarului „Documentation and Presentation of Intangible Cultural Heritage” organizat de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub auspiciile UNESCO, 9 mai 2023. 21. Adina Hulubaș, <i>De la Sânzien la o sărbătoare a portului popular</i>, în cadrul manifestării „Ziua ici – Portul tradiției românești” desfășurat la Pavona, Italia și organizat de Asociația Spirit Românesc din Roma și Asociația Villaggio Romeno, Pavona, 24-25 iunie. COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE DIN ROMÂNIA – 40 puncte (20 x 2p) 1. Adina Hulubaș, <i>Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești</i>, susținută la simpozionul „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, 25-27 septembrie 2008. 2. Adina Hulubaș, <i>Tipologia cântecului de leagăn în viziunea lui Petru Caraman</i>, susținută la simpozionul „Cultura și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora”, Iași, 22-24 septembrie 2010. 3. Adina Hulubaș, <i>Unitatea riturilor inițiatice în imaginarul românilor de pretutindeni</i>, susținută la Conferința internațională „Românii din afara granițelor țării”, Iași - Chișinău, 11-14 noiembrie 2010. 4. Adina Hulubaș, <i>O privire asupra deprinderilor culturale populare în contextul trecerii de la viața rurală la cea urbană</i>, susținută în cadrul Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, Iași, 25–26 septembrie 2013. 5. Adina Hulubaș, <i>Cât de urbană poate fi etnografia orașului românesc?</i>, susținută în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Limba și cultura română:
--	--	--	--	--	---

					abordări interne și perspective externe”, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, în perioada 17–19 septembrie 2014. 6. Adina Hulubaș, <i>Repere etno-culturale ale imigranților din România și Republica Moldova</i>, la Simpozionul internațional „Români–moldoveni – europeni. Dileme și identități”, Iași–Bălți–Chișinău, organizat de Asociația ASTRA, Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, în parteneriat cu Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău și Universitatea de Stat „Alecu Russo”, Bălți, 4–8 noiembrie 2015. 7. Adina Hulubaș, <i>O perspectivă socio-antropologică asupra imigrației românilor în Europa</i>, susținută în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, cu titlul „Contacte lingvistice și culturale în spațiul contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european–românesc”, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, în perioada 17–19 septembrie 2015. 8. Adina Hulubaș, <i>Perspectiva lui Mihai Eminescu asupra culturii tradiționale. Note pe margine antologiei „Despre limbă, cultură, teatru”</i>, la Simpozionul Internațional „Eminescu – Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de către Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu”, Botoșani în parteneriat cu Catedra de Literatură Universală și Comparată a Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, în Botoșani, 16 iunie 2017. 9. Adina Hulubaș, <i>Strategii de promovare a mesajului etnografic în predarea culturii populare</i>, la Congresul internațional „Pregătim viitor promovând excelența”, ediția a XXVIII-a, organizat de Universitatea „Apollonia”, 1–4 martie 2018, Iași. 10. Adina Hulubaș, <i>Rituri calendaristice la distanță. Practici culturale ale românilor imigranți din Italia la conferința „Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară”</i>, organizată de către Academia Română, Filiala Iași, Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale / Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen, Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e. V. Heidelberg și Fundația Hasso Plattner, Sibiu, 23–26 mai 2019. 11. Adina Hulubaș, <i>Childbirth customs from Moldavia in a changed scenery: Migrants and their cultural demeanour</i>, în cadrul conferinței „City Rituals”. 13th bi-annual conference of The Ritual Year Working Group (SIEF).
--	--	--	--	--	---

					organizată de Societatea Internațională de Etnologie și Folclor, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Română, Muzeul Național al Țăranului Român, în București, 7-9 noiembrie 2018. 12. Adina Hulubaș, <i>Ghid pentru acasă: un posibil suport didactic dedicat generației a doua de imigranți români</i>, în cadrul Simpozionului internațional „Valori europene în patrimoniul național” organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași și Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Național Muzeal „Moldova”, Iași, 7-8 iunie 2018. 13. Adina Hulubaș, <i>De la analiză stilistică la contextul ritual. Rezultate ale metodei Dumitru Irimia</i>, în cadrul Simpozionului internațional „România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice”, ediția a XVIII-a, organizată de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, 18-20 septembrie 2019. 14. Adina Hulubaș, <i>Self-Perception through Customs among Romanian Immigrants</i>, în cadrul simpozionului „Migration and Identity in European History: Communities, Connections, Conflicts”, organizat de Academia Română – Filiala Iași și Alexander von Humboldt Stiftung/ Foundation, Iași, 26-28 septembrie 2019. 15. Adina Hulubaș, <i>Erori comune în percepția publică a culturii tradiționale. Efecte ale vidului educațional</i>, în cadrul Conferinței internaționale de etnopedagogică <i>Cum transmitem tradiția astăzi – patrimoniul cultural imaterial în educație</i>, organizată de Academia Română, Filiala Iași sub patronajul Ministerului Culturii, Iași, 13-14 mai 2021. 16. Adina Hulubaș, <i>Complicitate la ambiguitate. Ce este comunitatea tradițională și cum o putem valorifica etic</i>, în cadrul Conferinței internaționale de etno-didactică „Soluții educaționale pentru valorificarea etică a patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Academia Română, Filiala Iași în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 20 mai 2022. 17. Adina Hulubaș, <i>Lemne bune, lemne rele. Credințe magice despre construcțiile țărănești</i>, în cadrul Dezbaterii multidisciplinare „Lemnul în cultura tradițională” din seria de manifestări dedicate sărbătoririi a 20 de ani de la emiterea Convenției UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, organizată de Academia Română, Filiala Iași și Centrul
--	--	--	--	--	---

					Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 20 ianuarie 2023. 18. Adina Hulubaș, <i>Se poate. Exemple internaționale de predare cu patrimoniul cultural imaterial</i>, în cadrul Conferinței de etno-didactică „De la folclor la patrimoniu cultral imaterial”, organizată de Academia Română, Filiala Iași și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 18-19 mai 2023. 19. Adina Hulubaș, <i>Puncte de legătură: introducerea unui element de cultură tradițională în lecțiile din programa școlară. Exempli gratis: ouăle încondeiate</i>, în cadrul Conferinței Internaționale de Etno-didactică „Cultura tradițională în școală? Contribuția patrimoniului cultural imaterial la cadrul UNESCO pentru educație culturală și artistică”, Iași, 16-17 mai 2024. 20. Adina Hulubaș, <i>The image of the sheep reflected by Romanian traditional culture</i>, în cadrul Simpozionul de Antrozologie, ediția a șaptea, „Explorând conexiuni, ierarhii și transformări în lumi mai-mult-decât-umane”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Facultatea de Zootehnie și Biotehnologii, Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară, Cluj-Napoca, 7-9 noiembrie 2024. COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE – 76 puncte (38 x 2p) 1. Adina Hulubaș, <i>Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești</i>, susținută la simpozionul „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorica românească și contextul european”, Iași, 25-27 septembrie 2008. 2. Adina Hulubaș, <i>Magia prin contagiune și practicile rituale de naștere</i>, susținută la Conferința națională „Științe, tehnologii și arte tradiționale”, Sibiu, 13-16 octombrie 2010. 3. Adina Hulubaș, <i>Privire comparativă asupra obiceiurilor de naștere din Moldova și de la sud de Dunăre</i>, susținută la „Colocviile «C. Brăiloiu»”, București, 20-22 octombrie 2011. 4. Adina Hulubaș, <i>O perspectivă etnologică posibilă asupra obiceiului sud-est european al rodinilor</i>, susținută la Conferința națională a Asociației de Științe Etnologice din România, București, 3-5 noiembrie 2011. 5. Adina Hulubaș, <i>Posibile motivații pentru funcționalitatea culturală a</i>
--	--	--	--	--	---

					<i>obiceiurilor de naștere în context urban</i>, susținută în cadrul sesiunilor științifice ale Asociației Culturale „A. Philippide” și ale Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, în data de 14 februarie 2013. 6. Adina Hulubaș, <i>Memoria tradițională a obiceiurilor de naștere și limitele societății urbane</i>, susținută la Sesiunea de comunicări științifice „Societatea românească în fața provocărilor mileniului 3”, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română – Filiala Iași, 28 februarie 2013. 7. Adina Hulubaș, <i>Patrimoniul cultural imaterial – un concept și accepțiunile lui europene</i>, susținută în cadrul Seminarului Ad-Hoc „Patrimoniul cultural imaterial și identitate etno-culturală a poporului român”, organizat de către Rețeaua Națională de Dezvoltare Rurală, Piatra Neamț, în perioada 18-19 martie 2014. 8. Adina Hulubaș, <i>Predarea Mioriței în școală – deficiențe conceptuale și propuneri de soluții</i>, susținută în cadrul „Atelierului etno-didactic: Cum și de ce poate fi predat folclorul”, organizat de către Institutul de Filologie Română „A. Philippide” la Iași, în perioada 25-26 iunie 2015. 9. Adina Hulubaș, <i>Aspecte ale imaginii lui Alexandru Ioan Cuza în mentalul popular</i>, susținută în cadrul Simpozionului național „Domnia lui Alexandru Ioan Cuza (1859-1866) – etapă fondatoare a statului modern român”, organizat de Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, 23 ianuarie 2016. 10. Adina Hulubaș, <i>Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei și continuitatea ei</i>, în cadrul Mesei rotunde „Valorificarea culturii tradiționale din Moldova sub patronajul Academiei Române”, manifestare științifică dedicată aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române, organizată de Departamentul de Etnografie și Folclor al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 10 martie 2016. 11. Adina Hulubaș, <i>Ion H. Ciubotaru – fondatorul Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei, etnolog și editor al operei profesorului Petru Caraman</i>, susținută la Conferința națională „Academia Română și cercetarea culturii tradiționale”, din cadrul „Zilelor Academice Clujene”, organizată de către Institutul Arhivă de Folclor a Academiei, în perioada 19-20 mai 2016. 12. Adina Hulubaș, <i>Patrimoniul cultural românesc – de la UNESCO în școală</i>, în cadrul Atelierului etno-didactic „Cum și de ce poate fi predat folclorul?”, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23-24 iunie 2016. 13. Adina Hulubaș, <i>Donația Dumitru Irimia</i>, în cadrul Zilelor Academice ieșene, ediția XXXI, organizată de Biblioteca Academiei Române, Filiala Iași.
--	--	--	--	--	---

					6 octombrie 2016. 14. Adina Hulubaș, <i>Basmul „Harap Alb” – un plan de lecție în context mediativ</i>, la Atelierul Etno-Didactic: <i>Cum și de ce poate fi predat folclorul</i>, organizat de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 8-9 iunie 2017. 15. Adina Hulubaș, <i>Riturile de trecere: un concept mai vechi de un secol și valabilitatea lui</i>, la simpozionul „Zilele Unirii. Consolidarea limbii, literaturii și civilizației românești”, organizat de Primăria Municipiului Iași, Asociația Culturală „Text și Discurs Religios” și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, Iași, 14 mai 2018. 16. Adina Hulubaș, <i>Un veac de arhitectură la est și vest de Prut</i>, în cadrul simpozionului „Centenarul Marii Uniri a românilor: istorie și perspective”, organizat de Despărțământul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Astra și Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gheorghe Zane” al Academiei Române, Filiala Iași, Iași-Chișinău, 9-13 mai 2018; 17. Adina Hulubaș, <i>Identitatea migrantului român între social și cultural. O coordonată bibliografică la debut de cercetare</i>, la Conferința națională „Cărțile care ne-au făcut oameni”, organizată de Facultatea de Filosofie și Științe-Politice și Facultatea de Litere ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26 mai 2018. 18. Ioana Repciuc, Adina Hulubaș, <i>De la periferie către centru. O reprezentare multimedia a românilor din afara granițelor</i>, prezentată în cadrul Atelierelor „Brăiloiu”: „România și românii în sunet și imagine”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 17 octombrie 2018. 19. Adina Hulubaș, <i>“The Snake of the House” in Documents from The Folklore Archive of Moldavia and Bucovina</i>, la „Simpozionul de Antrozologie”, ediția I, organizat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” (Academia Română – Filiala Iași), în colaborare cu Facultatea de Biologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației (Universitatea „Babeș-Bolyai”), 2 noiembrie 2018. 20. Adina Hulubaș, <i>Demersuri ale instituțiilor europene pentru o cunoaștere mai bună a culturii tradiționale</i>, în cadrul Atelierului etno-didactic: <i>Cum și de ce poate fi predat folclorul</i>, organizat de Academia Română, Filiala Iași, 9 mai 2019. 21. Adina Hulubaș, <i>Rândunica – spirit protector al casei</i>, în cadrul Simpozionului de antrozologie, organizat de Institutul de
--	--	--	--	--	---

					Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” (Academia Română – Filiala Iași), în colaborare cu Facultatea de Biologie (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) și Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației (Universitatea „Babeș-Bolyai”), Iași, 1-3 noiembrie 2019. 22. Adina Hulubaș, <i>Exemple ale gândirii magice în viața de zi cu zi a imigranților români din Italia și Spania</i>, la Simpozionul „Migrație și identitate în spațiul cultural românesc”, organizată de Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu și Academia Română – Filiala Iași, Păltiniș, Sibiu, 10-12 septembrie 2020. 23. Adina Hulubaș, <i>Un deceniu cât o viață</i>, în cadrul celei de-a XVI-a ediții a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Etnologia română și provocările prezentului”, 17-18 noiembrie 2020. 24. Adina Hulubaș, <i>Le sau cămașă cu altă? O istorie concisă a celor doi termeni și uzul lor astăzi</i>, în cadrul Conferinței internaționale „Ce (ne) facem cu IA? Bune practici de punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial”, organizată de Centrul național de informare și promovare a patrimoniului cultural, Institutul Național al Patrimoniului și Academia Română, Filiala Iași, 23 iunie 2021. 25. Adina Hulubaș, <i>Codul ornamenticii populare</i>, în cadrul conferinței „Coasem și descoasem semne și semnificații. Cămașa feminină în contextul patrimoniului cultural românesc din Moldova”, organizată de Centrul Național de informare și promovare a patrimoniului cultural, București, în parteneriat cu Academia Română, Filiala Iași și Muzeul Etnografic al Moldovei, 22 octombrie 2021. 26. Adina Hulubaș <i>Rădăcini tradiționale trainice ale culturii naționale</i>, în cadrul Seminarului interactiv online „Ziua culturii naționale”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și Casa Corpului Didactic Vaslui, 14 ianuarie 2022. 27. Adina Hulubaș, <i>Cursul naturii</i>, în cadrul Colocviului național „Dragobete – natură și cultură”, organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași și Academia Română, Filiala Iași, 24 februarie 2022. 28. Adina Hulubaș, <i>Împreună la UNESCO. Elemente de patrimoniu cultural imaterial salvagardate alături de Republica Moldova</i>, în cadrul Conferințelor ASTRA: „Basarabia în vremuri de restriște”, 25 martie 2022. 29. Adina Hulubaș, <i>Simeon Florea Marian – un etnograf vizionar</i>, în cadrul Conferinței „Simeon Florea Marian – 175 de ani de la naștere, 115 ani de la moarte”, organizată de Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu”, în
--	--	--	--	--	--

					parteneriat cu Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, 23 septembrie 2022. 30. Adina Hulubaș, <i>Focul viu. Documente din Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei în palimpsest cu cercetările lui Ion Mușlea</i>, în cadrul „Conferințelor Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, organizată de Academia Română, Filiala Cluj, 7-8 noiembrie 2022. 31. Adina Hulubaș, <i>Cămașa cu alțiță este despre comunitatea rurală</i>, în cadrul Dezbaterii metodologice „Patrimoniul Cultural Românesc - Cămașa cu alțiță”, organizată de Centrul de Creație Brăila, 15 decembrie 2022. 32. Adina Hulubaș, <i>Imaginea tradițională a moașei empirice</i>, în cadrul Conferinței „Rolul informației în educația moașelor și studenților moașe din România”, organizată de Asociația Moașelor din România - AMsR, 5 mai 2023. 33. Adina Hulubaș, <i>Migrația, întreruperea transmiterii culturale, alternativele industriale și marketingul fără fond. Ce soluții putem găsi astăzi pentru satele din Moldova?</i> în cadrul manifestării culturale „Satul românesc – ieri și azi”, organizată de Biblioteca Central Universitară „Mihai Eminescu”, Iași, în parteneriat cu Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, în data de 15 septembrie. 34. Adina Hulubaș, <i>Festivalizare, supracomercializare, vulnerabilizare prin expunere. Mai sunt eficiente metodele vechi de promovare a culturii tradiționale?</i> în cadrul Colocviului aniversar „160 ani de la înființarea Universității din București”, organizat de Facultatea de Litere, București, 2-4 noiembrie 2023. 35. Adina Hulubaș, <i>Platforma iNTANGIBLE – resurse pentru inițierea în digitalizarea patrimoniului cultural imaterial</i>, în cadrul Conferinței de diseminare a rezultatelor proiectului „iNTANGIBLE: Digitalizarea patrimoniului cultural imaterial în contextul schimbării digitale”, organizată de Academia Română, Filiala Iași, 21 noiembrie 2023. 36. Adina Hulubaș, <i>Tradiții, obiceiuri, superstiții. Gândirea magică în programele școlare și beneficii posibile</i>, în cadrul Conferinței „Diaspora – România. Coridor al oportunităților”, organizată de Centrul franco-român. Cooperare economică și culturală, Departamentul pentru Românii de pretutindeni, împreună cu Primăria Municipiului Iași, 13-14 august 2024. 37. Adina Hulubaș, <i>Codrii Iașilor – de la inițiativă civică la studiu științific</i> (coautor), în cadrul „Sesiunii științifice a Facultății de Biologie. De la moleculă la sisteme complexe”, organizată de Facultatea de Biologie, Grădina Botanică, Muzeul de Istorie Naturală, Academia Română și Asociația
--	--	--	--	--	--

						Studenților Biologi din Iași, 25-26 octombrie 2024. 38. Adina Hulubaș, <i>Cum să ai o viață bună. Secrete și ponturi din literatura populară</i>, în cadrul Festivalului Teodoreni, ediția a X-a, „Literatură și tradiție la Iași”, organizat de Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași, 10 decembrie 2024.
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu 30 puncte	1. Premiul Gheorghe Brătianu al Academiei Române – Filiala Iași, pentru lucrarea <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 347p. (2011) – 10 puncte 2. Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române pe anul 2014 pentru <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2012, 418 p. – 10 puncte 3. Premiul „Restitutio”, pentru <i>Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de documente</i>, la Târgul de carte „Zilele recoltei editoriale”, Iași, 10-12 septembrie 2020 – 10 puncte
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului 118 puncte (59 x 2 pct)	I. Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009. citat în: 1. Otilia Ursache, <i>Comparația și proverbul. Încercări de poetică folclorică</i>, în „Memoria Ethnologica”, nr. 50-51, Baia Mare, 2014, p. 38, ISSN 1582-8573, https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/comparatia-si-proverbul-ncercari-de-poetica-folclorica/ 2. Viorica Nișcov, <i>Ești cât povestești: O fenomenologie a basmului popular românesc</i>, București, Editura Humanitas, 2012, p. 134-136, ISBN 978-973-50-3882-3. 3. Michael Metzeltin, Margit Thir, <i>Antropologia textului</i>. Traducere de Octavian Nicolae, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013. 4. Costel Cioancă, <i>Pentru o poetică a imaginarului (II). Bucătăria și bucatele basmului fantastic românesc</i>, în „Meridian Critic”, an XXIX, nr. 2, 2017, p. 69 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=617799

					5. Florentina Cristina Guran Stănculescu, <i>Good and evil in etiological legends</i>, in vol. <i>Identities in globalisation. Intercultural perspectives</i>. Ed. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tirgu-Mures, Arhipelag XXI Press, 2020 ISBN: 978-606-8624-10-5, p. 514 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI_07%20Literature.pdf#page=510 6. Krisztina Bianka Kocsis, <i>Becoming (non)human. Animal representations in the ATU 514 fairy tale</i>, „Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia”, nr. 2, 2022, p. 83. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1046925 II. Adina Hulubaș, Romanian Beliefs and Rites of Pregnancy with Special Reference to Moldova, in în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, Londra, p. 264-282. citat în: 1. Andrea Pieroni, Cassandra L. Quave, Maria Elena Giusti, Nora Papp, “<i>We Are Italians!</i>”: <i>The Hybrid Ethnobotany of a Venetian Diaspora in Eastern Romania</i>, in „Human Ecology”, June 2012, Volume 40, Issue 3, pp 435-451 ISSN 0300-7839 https://www.jstor.org/stable/41474673 2. Giuseppe Gatto, <i>Alimentazione e ritualità nelle tradizioni delle regioni italiane. Purezza, impurità, rischio</i>, in „Studi e materiali di storia delle religioni: SMSR”, nr. 80 (2), 2014, p. 669, ISSN 0036-1690 https://www.academia.edu/10281207/Alimentazione_e_ritualit%C3%A0_nell_e_tradizioni_delle_regioni_italiane_Purezza_impurit%C3%A0_rischio 3. Riza Rahmawati, Turita Indah Setyani, <i>Gugon Tuhon in Serat Tata Cara: The Myth of Dietary Recommendation and Restrictions for Pregnant Women</i> la în SEWORD FRESSH, Proceedings of the 1st Seminar and Workshop on Research Design, for Education, Social Science, Arts, and Humanities, Central Java, Indonesia, 2019, ISBN 978-1-63190-193-5 https://eudl.eu/doi/10.4108/eai.27-4-2019.2286902 4. Elisabeth Keller, <i>Aushandlungen von Kulturpolitik EU-Kulturprojekte als Instrumente europäischer Integration</i>, Herausgegeben von der Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität, München, 2017, p. 197 ISBN 978-395-9250320 https://edoc.ub.uni-muenchen.de/20280/1/Keller_Elisabeth.pdf 5. Frank M. Dugan, <i>Seldom Just Food: Garlic in Magic and Medicine in</i>
--	--	--	--	--	---

					<i>European and Mediterranean Traditions</i>, în „Digest: a Journal of Foodways and Culture”, vol. 5, nr. 1, p. 39 https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/digest/article/view/27827/33046 6. Emily Urquhart, <i>Ordinary Wonder Tales</i>, Windsor, Biblioasis, 2022. III. Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 citat în: 1. Ioana Repciuc, <i>Religiozitate populară și simbolism acvatic. O perspectivă socio-antropologică asupra obiceiurilor românești</i>, Craiova, Editura Aius, 2013, p. 223, ISBN 978-606-562-337-82. 2. Otilia Ursache, <i>Comparația și proverbul. Încercări de poetică folclorică</i>, în „Memoria Ethnologica”, nr. 50-51, Baia Mare, 2014, p. 39, ISSN 1582-8573, https://www.memoria-ethnologica.ro/articol/comparatia-si-proverbul-incercari-de-poetica-folclorica/ 3. Ioana Repciuc, <i>Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei și tipologiile riturilor de trecere</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, LV, 2015, p. 105. ISSN 1583-7017 1220-4919 http://alil.academiaromana-is.ro/wp-content/uploads/2017/01/IoanaRepciuc-ArhivaDeFolclorAMoldoveiSiBucovinei_99.pdf 4. Tatiana Potîng, <i>Credințe și superstiții negative asociate străzii „de dar”</i>, în „Revista de etnologie și culturologie”, vol. XXV, 2019, p. 74. E-ISSN: 2537-6152 https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/82045/crossref 5. Varvara Buzilă, <i>Mecanisme de menținere a circuitului vieții în sistemul de valori propriu culturii tradiționale</i>, în „Buletin Științific. Revista de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie (Serie Nouă)”, în nr. 19(32), 2013, p. 10 ISSN 1857-0054 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Mecanisme%20de%20mentine-re%20a%20circuitului%20vietii.pdf 6. Ion H. Ciubotaru, <i>Obiceiurile funebre din Moldova în context național</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, p. 7 ISBN 978-606-714-086-6. 7. Antony Moysey, <i>Rodilnoe ritual of the population of Bukovina in the scientific works of Romanian researchers of the II half of the XIX - beginning</i>
--	--	--	--	--	---

					of the XXI century, în „Current issues of social sciences and history of medicine”, nr. 2, 2017, p. 92-93 ISSN 2311-9896. 8. Nicoleta Roman, <i>Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review</i>, nr. 18/2013, <i>Remembering Childhood</i>, în „Sociologie Românească”, volumul XII, Nr. 1-2, 2014, p. 159 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=57346 9. Andrei Prohin, <i>Originea muncii reflectată în Biblie și în folclorul românesc</i>, în „Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie”, nr. 31, p. 117, 2019, ISSN 1857-0054 https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/111709 9. Tatiana Potâng, <i>Mâncarea între vital și cultural</i>, în „Limbă, literatură, folclor”, nr. 2, 2021, ISSN 2587-3881 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/79-87_10.pdf 10. Daniela Butnaru, <i>Prezența soarelui în onomastica românească</i>, în Marius-Radu Clim, Elena Isabelle Tamba (coord.), <i>Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării” 2020-2021</i>, Cluj, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2022, p. 75 ISBN 978-606-37-1471-9 IV. Dicționarul limbajului poetic eminescian, vol I-IV și <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice II. Elemente primordiale</i>, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007 (co-autor) citat în: 1. Roxana Patraș, <i>Lexicologie poetico-emesciană</i>, în „Revista Transilvania”, nr. 7 și 8, p. 26-30 și 1-3, 2013 ISSN 0255 0539 https://revistatransilvania.ro/roxana-patras-lexicologie-poetica-emesciana-ii-semnul-si-sensul-poetic/ 2. Ilie Moisuc, „Universu-n rugăciune”: semnificații lirice și câmpuri de viziune ale imaginii universului în lirica eminesciană, vol I-IV, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (20) 2014, p. 81-88 ISSN 1841-5377 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=526249 3. Ioan Milică, Roxana Pătraș, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, în „Limba română”, 2015, LXIV (1), p. 121, ISSN: 0024-3523 4. Ana Buzuleac, <i>Bruion scriptural și cristalizare artistică în erotica eminesciană</i>, în <i>Interuniversitaria</i>, ediția 11, vol.1, Bălți, Republica Moldova:
--	--	--	--	--	---

					Universitatea de Stat „Alecu Russo”, 2015, p. 6 ISBN 978-9975-50-169-9 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/76870 5. Doris Mironescu, <i>Reprezentări arhitectonice în universul eminescian: cetate, colonadă, arcadă, colonadă</i>, în <i>Studii eminescologice</i>, 19, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2018, p. 58 ISSN 1454-9115 https://www.bcu-iasi.ro/wp-content/uploads/2022/12/studii-emescologice-nr21.pdf 6. Elena-Cristina Popescu, <i>Lirica eminesciană în receptarea lui Dumitru Irimia sau recuperarea originalității limbajului (studiu de mitanaliză)</i>, în „Edu for you. Revistă de specialitate în educație”, an I, nr. 1, 2020, p. 137 ISSN 2668-6481 https://edu4u.ro/wp-content/uploads/2020/01/Revista_EDU4U.pdf 7. Alina Pistol Apopei, <i>Voci ale prezentului în exegeza eminesciană</i>, în „Revista Pro Saeculum”, nr. 1-2, 2012, p. 60 ISSN1583-1949 V. The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate. Editori: Adina Hulubaș, Ioana Repciuc, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016 citat în: 1. Emil Țârcomnicu, <i>Sărbători, obiceiuri și credințe la rumâni din satul Krivelj, Municipality Bor (nord-estul Serbiei)</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, Iași, vol. 18, 2018, ISSN 1583-6819, p. 227 file:///C:/Users/adina/Downloads/10_Tircomnicu_2018_BT-autor.pdf 2. Valeria Fol, Бележки за царската власт в Тракия, în „Thracia”, vol. 23, 2018, p. 52, ISSN 0204-9872 https://www.academia.edu/41926164/THRACIA_XXIII 3. Ludmila D. Cojocaru, <i>Tradiția în contexte istorice de liminalitate. Nunta basarabenilor deportați în documente și mărturii de istorie orală în „Dialogica, revistă de studii culturale și literatură” nr. 3, 2019, p. 58 ISSN 2587-3695</i> https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/102012 4. Hilda-Hedvig Varga, <i>Language and meaning in the MIMĂMSĂ school or how rites and rituals order the modern man's ontology</i>, în „Revue Roumaine de Philosophie”, publicație a Institutului de Filosofie și Psihologie “Constantin Rădulescu-Motru”, Academia Română, tome 62, nr. 2, 2018, p. 165 https://www.academia.edu/44333235/LANGUAGE_AND_MEANING_IN_THE_MIM%C4%80%E1%B9%82S%C4%80_SCHOOL_OR_HOW_RITES
--	--	--	--	--	--

					AND, RITUALS, ORDER, THE, MODERN, MANS, ONTOLOGY 5. <i>Troubling Topics, Sacred Texts: Readings in Hebrew Bible, New Testament, and Qur'an</i>. Edited by Roberta Stermann Sabbathp. Boston, Editura De Gruyter, 2021, p. 121, 132 https://books.google.ro/books?hl=en&lr=&id=YQVGEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA113&dq=Adina+Huluba&ots=OclWS1RwaT&sig=RTnSNjzzBgf9uqsNOwVoG6kObrU&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false VI. Adina Hulubaș, <i>Vocația întemeierii</i>, din „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. X, 2010 citat în: 1. Andrei Prohin, <i>Cercetarea culturii populare din Basarabia sub egida Academiei Române</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVI, 2016, ISSN 1583-6819 https://biblioteca-digitala.ro/reviste/AMEM/23-Anuarul-Muzeului-Etnografic-al-Moldovei-XXIII-2023.pdf VII. Adina Hulubaș, <i>Dublu eveniment editorial</i>, în „Revista română”, decembrie 2005 citat în: 1. Ioana Repciuc, <i>Discipol al Profesorului Petru Caraman</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”. In Honorem Prof. univ. dr. Ion H. Ciubotaru, nr. X, 2010, Iași, ISSN 1583-6819, p. 139 https://editurapalatulculturii.ro/index/anuarul-muzeului-etnografic-al-moldovei/anuarul-muzeului-etnografic-al-moldovei-2010/discipol-al-profesorului-petru-caraman/ VIII. Adina Hulubaș, <i>Inițierea. Definiri europene și tipare folclorice românești în Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european</i>. Volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2009 citat în: 1. Kamil Stachowski, Olaf Stachowski, <i>Possibly Oriental Elements in Slavonic Folklore. Mamuna</i>, în „Studia Linguistica Universitas Jagellonicae
--	--	--	--	--	--

					Cracoviensis”, part I, vol. 134, nr. 2, p. 291 ISSN 1897-1059 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=706095 2. Mariana Cocieru, <i>Socializarea juvenilă – treaptă re ceremonialului nupțial. În Filologia modernă: realizări și perspective în context european : Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori</i>, Chișinău, Pro Libra, p. 116, 2021 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/142936 IX. Adina Hulubaș, <i>The Fortune of the House—Ștefania Cristescu-Golopenția's Perspective on Domestic Magic</i>, în „Revista Română de Sociologie”, nr. 3-4, 2013, București, p. 223-230 citat în: 1. Sanda Golopeția, <i>Cercetările din 1938-1939 ale Ștefaniei Cristescu-Golopenția</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei” nr. 17, 2017, p. 76 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=911386 X. Adina Hulubaș, <i>Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial și limitele lor</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LV, 2015 citat în: 1. Jakab, Albert Zsolt and Vajda, András <i>Örökség: etnicitás, regionális identitás és territorialitás, în A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés. Kriza Könyvek</i> (43). Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2018 p. 7-28 ISBN 978-973-8439-96-2 https://www.academia.edu/35839523/%C3%96r%C3%B6ks%C3%A9g_etnicit%C3%A1s_region%C3%A1lis_identit%C3%A1s_%C3%A9s_territorialit%C3%A1s 2. Irina Balotescu, <i>Patrimoniul cultural imaterial în context intern și internațional. Dinamica unui concept</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, ISBN 978-606-714-458-1 3. Florinela Floria, <i>Patrimoniul imaterial: matrice cronotopică și dialog</i>, în „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”, nr. 41, p. 179, ISSN1224-841X 4. Luminița Drugă, <i>Tezaure în contemporaneitate</i>, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr 41, 2019, p. 193, la Adina Hulubaș, <i>Direcții de abordare a patrimoniului cultural imaterial</i>, ISSN1224-841X https://www.cceol.com/search/article-detail?id=837351
--	--	--	--	--	---

						5. Annemarie Sorescu-Marinković, <i>Rudarii și patrimoniul cultural imaterial</i>, în Elena Rodica Colta, <i>Patrimoniu și patrimonializare</i>, București, Editura Etnologică, 2018, p. 174, ISBN 978-606-8830-39-1 https://www.academia.edu/36759383/Rudarii_si_patrimoniul_imaterial 6. Romulus Brâncoveanu, Ștefan Ionescu, <i>Investigând patrimoniul cultural</i>, Editura Universității din București, 2021, p. 193, ISBN 978-606-16-1274-1 XI. Adina Hulubaș, <i>A View on Active Construction Rites from Romania</i>, în <i>Hidden Charms</i> 2. Transactions of the conference 2018. Edited by John Bilingsley, Jeremy Harte, Brian Hoggard, Hebden Bridge, Northern Earth Publishing House, 2019 citat în: 1. Brian Hoggard, <i>Magical house protection. The archaeology of counter-witchcraft</i>, New York, Berghahn Books, 2019, p. 58 ISBN 978-1-78920-205-2 XII. Adina Hulubaș, <i>Romanian Haunted Places. The Buried Unbaptized Children (Moroi)</i>, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXV, nr. 4(83), decembrie 2018 citat în: 1. Emer Dennehy, “What damned you?” <i>Changelings, “Mylingar” and other dead child traditions</i>, în „Archaeology Ireland”, vol. 30, nr. 3, 2016, p. 22 ISSN 0790-892x https://www.jstor.org/stable/43893496 XIII. Adina Hulubaș, <i>Self-Induced Serenity. A Psycho-Social Approach to Superstitions</i>, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(64), Iași, 2015 citat în: 1. Hakan Kara, <i>Teorik düşünceler temelinde bir rasyonalite yoksunluğu olarak batıl inançların yöneticiler üzerindeki belirginliğinin tanıtılması: bir araştırma denemesi</i>, în „The Journal of Academic Social Science Studies”, nr. 56 , p. 425, 2017, ISSN 2148-4163
--	--	--	--	--	--	--

					XIV. Adina Hulubaș. <i>Taking Hold of the Future: Active Childbirth Practices and Beliefs in Romania (in the Home Country and in Migration)</i>, în „Folklore: Electronic Journal of Folklore”, Vol. 80, 2020 citat în: 1. Rasa Paukštytė-Šaknienė, <i>Rituals of social legitimization in the Lithuanian children customs system: traditions and innovations</i>, în „Folklore. Electronic Journal of Folklore”, no. 80, 2020, p. 31, ISSN 1406-0949 https://www.folklore.ee/folklore/vol80/paukstyte_sakniene.pdf 2. Kyung Hyun Park, <i>Phenomenological Study of Talented Young People in Ballet in South Korea</i>, în „Electronic Theses & Dissertations”, 2024 https://scholarsarchive.library.albany.edu/etd/2/ XV. Adina Hulubaș. „Loc bun de casă”. <i>Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVI. Iași, 2016, și <i>Magia începutului și umbra ca jertfă a zidirii în riturile de construcție din Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVII, Iași. citat în: 1. Dorina Onica, <i>Cunoștințe și tehnici tradiționale de construcție a locuinței în satele din lunca Prutului de Jos</i>, în „Revista de Etnologie și Culturologie”, vol. XXVII, nr. 1, p. 72, 2020, E-ISSN: 2537-6152 https://ethnology.ich.md/wp-content/uploads/Revista-de-etnologie-nr-27-cu-Eissn.pdf XVI. Ioana Repciuc, Adina Hulubaș (editori), <i>Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei – 50 de ani de la înființare</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2020 citat în: 1. Livia Cotorcea, <i>Un destin împlinit – Ion H. Ciubotaru</i>, în „Expres cultural”, anul IV, nr. 1(49), p. 9, ISSN: 2537-5989 https://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/01/Expres-cultural-nr-49.pdf
--	--	--	--	--	---

					XVII. Adina Hulubaș, Obiceiurile de naștere și orașul. Reacții magice în fața amenințărilor nevăzute, în „Memoria Ethnologica”, no. 48-49, Baia Mare , 2013 citat în: 1. Elena Șișcanu, <i>Rolul și locul casei în manifestările spirituale –obiceiuri, credințe, rituri în legătură cu nașterea</i>, în „Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie”, vol. 21 (34), 2014 p. 34, Ia, ISSN 1857-0054 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/125_134_Rolul%20si%20locul%20casei%20in%20manifestarile%20spirituale%20Obiceiuri%2C%20credinte%2C%20rituri%20in%20legatura%20cu%20nasterea.pdf XVIII. Adina Hulubaș, Implicații mitice ale inițierii feminine, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007 citat în: 1. Mariana Cocieru, <i>Socializarea juvenilă – treaptă re ceremonialului nupțial. În Filologia modernă: realizări și perspective în context european : Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori</i>, Chișinău, Pro Libra, p. 110, 2021 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/142936 XIX. Adina Hulubaș, De la analiză stilistică la contextul ritual. Rezultate ale metodei Dumitru Irimia, în Alina Mihaela Bursuc et al., <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i>, București, Editura Tracus Arte, 2020 citat în: 1. Jason Doroga, Brian Imhoff, Fernando Tejedo-Herrero, <i>Comparative Romance Linguistics Bibliographies</i>. Volume 69, California Digital Library, 2021, p. 73 https://escholarship.org/content/qt3c26t18q/qt3c26t18q.pdf XX. Adina Hulubaș, Conferința de etno-didactică, citat în: în Joanne Orr, <i>Practitioner Perspectives on Intangible Cultural Heritage</i> New York, Routledge, 2023, p. 19 ISBN 9780367682521 https://books.google.ro/books?hl=en&lr=&id=qBnLEAAQBAJ&oi=fnd&pg
--	--	--	--	--	--

					=PP11&dq=Adina+Huluba&ots=cRNFOQSjps&sig=sTzBsExGHBWCbvt0KM2SQvygUY&redir_esc=y#v=onepage&q=Adina&f=false XXI. Adina Hulubaș, <i>Self-perception through customs among Romanian immigrants</i>, în «Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali», vol. 10, nr. 21, 2022 citat în: 1. Neta-Ionelia Șaptebani <i>et alii</i>, <i>Improving the activity of the Romanian customs authority with immediate effects on combating fiscal and customs misdemeanors</i>, in <i>Proceedings of the International Conference on Business Excellence</i> 18(1), p. 3711-3725 ISSN 2558-9652 https://sciendo.com/article/10.2478/picbe-2024-0302 XXII. Adina Hulubaș, Ioana Repciuc, <i>Dincolo de un fenomen social: ia și valorificarea unui tipar identitar</i>, în „Transilvania”, nr. 5, 2022 citat în: 1. Keszeg Anna, <i>Trash, Post-Soviet Aesthetics, Craftsmanship, Visual Discourses of Banal Eastern Europeanism in Contemporary Global Fashion</i>, în „Médiakutató”, vol. XXVI. Nr. 1. 2025, p. 56 https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdf-viewer-master/external/pdfjs-2.1.266-dist/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/115228/04_trash_posztiszoviet_esztetika.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=v
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie 75 puncte (15 x 5 pct) 1. Solomon Marcus, <i>Un nou dicționar Eminescu</i>, în „România literară” nr. 4/31, ianuarie 2007, ISSN 1220-6318 pentru <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006. 2. Viorel Nistor, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. I. Elemente primordiale</i>, în „Studia Universitatis Babeș- Bolyai”, nr. 2/2008, ISSN pentru <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice II. Elemente primordiale</i>, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007. 3. Loredana Opăriuc, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, în: „Studii eminescologice”, vol. 1, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2009, p. 20-29, ISSN pentru <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian</i>, coordonator

					Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006. 4. Amalia Voicu, <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice. II. Elemente primordiale</i>, în: „Studii eminescologice”, vol. 11, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2009, p. 230-232, ISSN pentru <i>Dicționarul limbajului poetic eminescian. Semne și sensuri poetice II. Elemente primordiale</i>, coordonator Dumitru Irimia, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007. 5. Ioana Repciuc, <i>Initiatory Journeys in Romanian Literary Folklore. Stylistic Structures</i>, în „Folklore”, volume 122, 1, April 2011, Londra, p. 102-103, ISSN pentru Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009. 6. Ioana Repciuc, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom XLIX-L, 2009-2010, p. 194-196, ISSN pentru Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009. 7. Silvia Ciubotaru, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, în „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 1 (13), 2011, p. 297-298, ISSN pentru Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009. 8. Otilia Ursache, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LIV, 2014, p. 247-249. 9. Daniela Micu, <i>Rituri de trecere și funcționalitatea schemei van-gennepiene în actualitate</i>, în „Mozaicul”, nr. 1 (231), 2018, ISSN 1454-2293, p. 17. 10. Alexandru-Laurențiu Cohal, <i>Book Review: The Rites of Passage Time after Time</i>, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, XI, 2017, Tartu, ISSN 1736-6518, p. 144-147. 11. Florin Cioban, <i>Riturile de trecere (mereu) în actualitate</i>, recenzie la Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, „Cronica”, Anul XVII, nr. 28, 14 iulie 2017, ISSN 0000-158-845-706, p. 6. 12. Marin Constantin, recenzie la Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, în „Annuaire
--	--	--	--	--	---

						Roumain d'Anthropologie", Tome 54, 2017, București, Editura Academiei, ISSN 0570-2259, p. 149-155. 13. Adrian Stoicescu, recenzia la Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>Riturile de trecere în actualitate/ The Rites of Passage Time after Time</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, în „Analele Universității București”, seria „Limba și literatura română”, 2017, ISSN 1220-0271, p. 146-147. 14. Andrei Prohin, <i>Mesajul inițiativ al folclorului românesc</i>, în „Limba română”, nr. 1, 2017, Chișinău, p. 226-232. ISSN 0235-9111 15. Andrzej Rottermund, <i>Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 UNESCO Convention through the Prism of Sustainable Development</i>, Hanna Schreiber (ed.), „Santander Art and Culture Law Review”, 2017, nr. 2, p. 385-391. ISSN 2391-7997.
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință 25 puncte	1. Adina Ciubotariu, <i>UNESCO Nominations: overview. What can possibly go wrong</i>, la „National seminar Preparing nominations”, organizat de Ministerul Culturii Bulgaria și Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului în sud-estul Europei, Sofia, 12-14 iunie 2019. 2. Adina Ciubotariu, <i>Community participation in the process of identification, documentation and promotion of intangible cultural heritage</i>, în cadrul Seminarului „Documentation and Presentation of Intangible Cultural Heritage” organizat de Centrul Regional pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial în Sud-Estul Europei sub auspiciile UNESCO, 9 mai 2023. 3. Adina Ciubotariu, <i>Fișa de inventar – curs practic</i>, în cadrul Sesiunii online de informare asupra înscrierii de elemente de cultură tradițională în Registrul Național al patrimoniului cultural imaterial, organizată de Ministerul Culturii, 7 noiembrie 2024.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagi 10 puncte	1. Stagi de cercetare la Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice „Nicolae Iorga”, Veneția, Italia (martie 2001) 2. Stagi de cercetare la „Fondation «Maison de Sciences de l'Homme»” din Paris, Franța (septembrie-octombrie 2012).
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest		2p	fiecare prezență	Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009

	în biblioteci din țară și străinătate	Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			/lucrare, până la un maximum de 100p 100 puncte http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=993954_3&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=4&WebPageNr=1&SearchTerm1=TRASEE%20INITIATIVE%20IN%20FOLCLORUL%20.2.576666&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=4 Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/18AHJO41VAPVC2BYKVCDNFU99MRMIB5DG7VPMFK641BCAEG19E-64710?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000423996&year=&volume=&sub_library=CUCCL Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/18AHJO41VAPVC2BYKVCDNFU99MRMIB5DG7VPMFK641BCAEG19E-64710?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000423996&year=&volume=&sub_library=CUCCL Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 http://193.231.13.10:8991/F/D8B8DEL623NPXP9TJX148QLUEXQB9FG6VSSCVT68YDY535HA62-30693?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000553592&year=&volume=&sub_library=BCU Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 http://85.186.121.42:8991/F/BLGAYYGSLXFJLTNYBHX8U9VPSAJBRFKM2L8736CV2B6KN2HILL-10623?func=item-global&doc_library=RA101&doc_number=000054360&year=&volume=&sub_library=ACAD Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 http://portal.bibacadaj.culto.ro/ro/results/-/results/461be87c-c2ee-47d9-a681-40dc03c75055/solr#displayResult Adina Hulubaș, <i>Trasee inițiatice în folclorul literar românesc. Structuri stilistice</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009 http://www.worldcat.org/title/trasee-initiatice-in-folclorul-literar-romanesc-structuri-stilistice/oclc/770683337?referer=brief_results Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>,
--	---------------------------------------	--	--	--	--

						Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 prezentă în cataloagele B.C.U. București – http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=993954_3&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=3&WebPageNr=1&SearchTerm1=OBICEIURI%20DE%20NASTERE%20DIN%20MOLDOA%20.2.621160&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=3 Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 http://85.186.121.42:8991/F/BLGAYYGSLXFJLTNYBHX8U9VPSAJBRFKM2L8736CV2B6KN2HILL-10510?func=item-global&doc_library=RAI01&doc_number=000061394&year=&volume=&sub_library=ACAD Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 http://aleph.bcub.ro/F/T1219SSGG8V2I3NEXB3HJBNJM7HYAQAQ3SH58TJ5NB8KBALJHNU-61164?func=full-set-set&set_number=001578&set_entry=000005&format=999 Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 http://193.231.13.10:8991/F/D8B8DEL623NPXP9TJX148OLUEXOB9FG6VSSCVT68YDY535HA62-39063?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000649371&year=&volume=&sub_library=BCU Adina Hulubaș, <i>Obiceiuri de naștere din Moldova. Tipologie și corpus de texte</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 prezentă în cataloagele http://www.worldcat.org/title/obiceiuri-de-nastere-din-moldova-tipologie-si-corpus-de-texte/oclc/844069780&referer=brief_results Adina Hulubaș, <i>Romanian Beliefs and Rites of Pregnancy with Special Reference to Moldova</i>, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011, https://www.worldcat.org/title/romanian-beliefs-and-rites-of-pregnancy-with-special-reference-to-moldova/oclc/776962435&referer=brief_results Adina Hulubaș, <i>The Fortune of the House—Ștefania Cristescu-Golopenția's Perspective on Domestic Magic</i>, în „Revista Română de Sociologie”, nr. 3-4, 2013, București https://www.worldcat.org/title/fortune-of-the-house-stefania-cristescu-golopenantias-perspective-on-domestic-
--	--	--	--	--	--	--

					magic/oclc/1016623007&referer=brief_results Adina Hulubaș (recenzie la), Adrian Poruciu, <i>Prehistoric Roots of Romanian and Southeast European Traditions</i>, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011 https://www.worldcat.org/title/prehistoric-roots-of-romanian-and-southeast-european-traditions/oclc/776962446&referer=brief_results Adina Hulubaș (recenzie la), <i>Funeral Rites from Moldova in a National Context</i>, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, no. 10 (1), 2016 https://www.worldcat.org/title/funeral-rites-from-moldova-in-a-national-context/oclc/6835538523&referer=brief_results Adina Hulubaș, <i>Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014 http://aleph.bcut.ro/F/T1219SSGG8V213NEXB3HJB3HJBYAQ3SH58TJ5NB8KBALIHNU-60984?func=full-set-set&set_number=001578&set_entry=000004&format=999 Adina Hulubaș, <i>Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014 http://193.231.13.10:8991/F/D8B8DEL623NPXP9TJX148OLUEXOB9FG6VSSCVT68YDY535HA62-35946?func=item-global&doc_library=BCU01&doc_number=000692983&year=&volume=&sub_library=BCU Adina Hulubaș, <i>Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014 https://www.worldcat.org/title/credinte-despre-nastere-in-contextul-urban-din-moldova-memoria-traditionala-childbirth-beliefs-in-the-urban-setting-from-moldova-the-traditional-memory/oclc/914330007&referer=brief_results Adina Hulubaș, <i>Credințe despre naștere în contextul urban din Moldova. Memoria tradițională</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014 http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/XKG4IJU55TBDKMFETR6QBUXDD4L914EAG18RGVJ7GMK8EN84U-09318?func=item-global&doc_library=CUC01&doc_number=000609572&year=&volume=&sub_library=CUCCL Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-317-1. https://www.worldcat.org/title/riturile-de-trecere-in-actualitate-the-rites-of-passage-time-after-time/oclc/1064679002&referer=brief_results Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>The Rites of Passage Time after Time.</i>
--	--	--	--	--	--

					<i>Riturile de trecere în actualitate</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016. https://catalog.library.cornell.edu/catalog/10000199 Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 https://iucat.iu.edu/catalog?search_field=advanced&ISBN=1064679002 Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/5YQDSUB2AQAGEK1YFY37736G6E8LSGMYQYK3DFUAKCK8POML3N-12950?func=full-set-set&set_number=013613&set_entry=000001&format=999 Adina Hulubaș, Ioana Repciuc (editori), <i>The Rites of Passage Time after Time. Riturile de trecere în actualitate</i>, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016 http://aleph.bcut.ro/F/T12I9SSGG8V2I3NEXB3HJBNIJ7HYAQ3SH58TJ5NB8KBALIHNU-60138?func=full-set-set&set_number=001578&set_entry=000002&format=999 Adina Hulubaș, A Psychological Function of Sacrifices in Romanian Construction Rites, în „Buletin de Psihiatrie Integrativă”, an XXIII, nr. 3(74), 2017. https://www.cceol.com/search/article-detail?id=620036 Adina Hulubaș, <i>Sides of a Coin: Postpartum Depression and Ritual Confinement Anxieties</i>, în „Bulletin of Integrative Psychiatry”, nr. 1(68), Iași, 2016 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=677949 Adina Hulubaș, <i>Credințe și practici magice din ciclul obiceiurilor de naștere cercetate de Simeon Florea Marian și continuitatea lor</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. VII, Iași, 2007 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=709435 Adina Hulubaș, <i>Fondarea Arhivei de Folclor a Moldovei și Bucovinei. Context istoric și continuitate</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=612642 Adina Hulubaș, <i>De la Pegas la calul feciorului</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, V, 2005
--	--	--	--	--	--

					https://www.cceol.com/search/article-detail?id=710183 Adina Hulubaș, <i>Funeral Rites from Moldova in a National Context</i>, în „Journal of Ethnography and Folkloristics”, X, 2016 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=456239 Adina Hulubaș, <i>Implicații mitice ale inițierii feminine</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, VII, 2007 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=709332 Adina Hulubaș, <i>In-Between Societies: Romanian Urbanites and Their Cultural Demeanour</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2(24), 2016 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=525998 Adina Hulubaș, <i>Securing the Future of Intangible Cultural Heritage in Romania. Benefits and Subsequent Risks in Intangible Cultural Heritage: Safeguarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China</i>. National Heritage Board, 2017 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=707860 Adina Hulubaș, <i>Ipostaze ale divinităților destinului în credințe arhaice și în literatura populară</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XII, 2012 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=662663 Adina Hulubaș, <i>Ipostaze ale drumului inițiat în folclorul literar românesc</i>, în „Anuarul Muzeului de Etnografie al Moldovei”, nr. VI, Iași, 2006 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=709608 Adina Hulubaș, <i>Ipostaze simbolice ale sacrificiului pentru construcții în Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVIII, 2018 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=707576 Adina Hulubaș, <i>Magia începutului și umbra ca jertfă a zidirii în riturile de construcție din Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVII, 2017 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=609774 Adina Hulubaș, <i>Mana și sterilitatea – un antagonism feminin</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XI, 2011 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=666210 Adina Hulubaș, <i>Mâncile moașei</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. IX, 2009 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=688715 Adina Hulubaș, „<i>Loc bun de casă</i>”. <i>Topografia spațiului de locuit în credințele și riturile de construcție din Moldova</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al
--	--	--	--	--	--

						Moldovei”, XVI, 2016, Iași, p. 177-210; https://www.cceol.com/search/article-detail?id=610892 Adina Hulubaș, <i>Romanian Childbirth Beliefs in the Midst of the City</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (18), 2013 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=160416 Adina Hulubaș, <i>Viitorul nou-născutului. Practici și superstiții păstrate în mediul urban</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XIII, 2013 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=660885 Adina Hulubaș, <i>Vocația întemeierii</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. X, 2010 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=677475 Adina Hulubaș, <i>Recluziunea inițiată a fetei de măritat</i>, „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, vol. VIII, 2008 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=707888 Adina Hulubaș, <i>The Socio-Cultural Effects of Banning Traditional Midwives from Attending Homebirth in Romania</i>, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, Vol 5, No 2 (2011) https://www.cceol.com/search/article-detail?id=7315 Adina Hulubaș, <i>The Persistency of Romanian Birth Beliefs</i>, în „Philologica Jassyensia”, an VII, nr. 1 (13), 2011 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=102578 Adina Hulubaș, <i>Romanian Beliefs and Rites of Pregnancy with Special Reference to Moldova</i>, în „Folklore”, vol. 122, nr. 3, 2011 https://www.jstor.org/stable/41306602?seq=1#page_scan_tab_contents Adina Hulubaș, <i>The Socio-Cultural Effects of Banning Traditional Midwives from Attending Homebirth in Romania</i>, în „Journal of Ethnology and Folkloristics”, Vol 5, No 2 (2011) http://193.231.13.10:8991/F/TNLMPSVN9RRVCSJM9MRGLJHJ57DRUYCRBLTGIOVCPN3JA65HP3-41093?func=full-set-set&set_number=011441&set_entry=000018&format=999 Adina Hulubaș, <i>Romanian Childbirth Beliefs in the Midst of the City</i>, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (18), 2013. https://search-proquest-com.am.e-nformation.ro/central/docview/1692720654/4C67634476454EA8PO/4?accountid=136549
	3.7. Participarea la comisii de	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat		2p	fiecare participare	1. Membru în comisia de concurs pentru angajarea pe un post de execuție (asistent de cercetare), cu normă întreagă, pe durată nedeterminată, la

	experți	sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			20 puncte	specializarea Etnologie la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 25 februarie 2015. 2. Membru în comisia de concurs pentru promovarea la postul de consultant artistic I A în cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Iași, 30 ianuarie 2017; 3. Membru în comisia de doctorat pentru lucrarea Dinamica patrimoniului viu – listele UNESCO de patrimoniu cultural imaterial, redactată de Irina Balotescu la Universitatea din București, 15 decembrie 2017; 4. Membru în comisia de concurs pentru promovarea la postul de consultant artistic I A în cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 20 februarie 2019; 5. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific principal gradul II, specialitatea Etnografie și folclor, în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 9 mai 2019; 6. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de cercetător științific principal gradul II, specialitatea Folclor literar, în cadrul Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 24 mai 2019. 7. Irina Balotescu, Dinamica patrimoniului viu – listele UNESCO de Patrimoniu cultural imaterial, prezentată în decembrie 2017 la Universitatea din București, sub conducerea științifică a prof. univ. dr. (e) Nicolae Constantinescu; Ordinul Rectorului Universității din București nr. 1656 din 30 octombrie 2017; 8. Claudia Costin, comisia de promovare la gradul de profesor universitar, Hotărârea nr. 107 a Senatului universitar al USV din data de 16.12.2021 și Decizia nr. 250 din 17.12.2021 a Rectorului USV; 9. Membru în comisia de concurs pentru angajarea unui consultant artistic, S, debutant, la CJCPCT Iași, adresa nr. 622/20.06.2022 10. Elena Borșun (Sima), Dinamica tradițiilor funerare în sudul Moldovei, Universitatea din București, Școala Doctorală din cadrul Facultății de Litere, Domeniul: Studii Culturale, conducător doctorat prof. univ. dr. Narcisa Știucă.
--	---------	---	--	--	------------------	---

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ REALIZAT
	publicarea tezei de doctorat		DA
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	244 (din care 210 la categoriile A 1.1.1.-1.1.2)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte	1031
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	378
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1653

