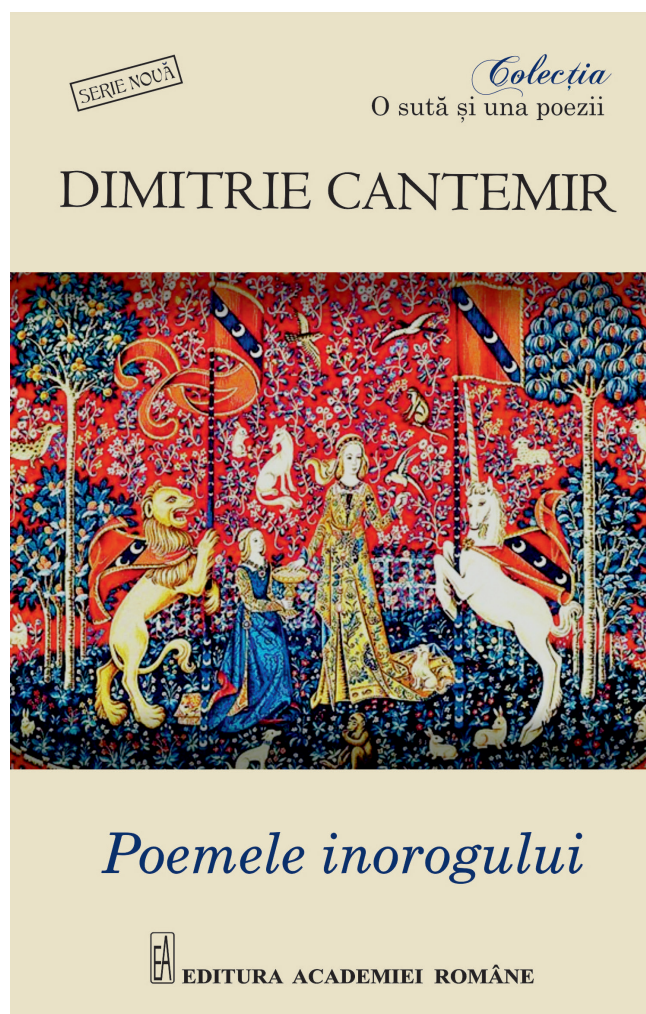


Apariții la Editura Academiei



POEMELE INOROGULUI

Autor: **Dimitrie CANTEMIR**

Colecția: „O sută și una poezii”

Prin actuala ediție ne-am propus să punem în evidență o calitate mai puțin elucidată și aproape deloc abordată sistematic în alte studii, anume, aceea de poet și precursor al poeziei române moderne. Paradoxal, dar e un caz, probabil, unic în literatura universală, când se vorbește despre poet în lipsa Operei poetice, deși aprecieri sporadice, zgârcite sau generoase, au fost totdeauna. Nicolae Iorga este printre primii cercetători care încă pe la 1901(!) semnala substanța poetică a textelor cantemirești. Un prim travaliu de autonomizare a fragmentelor de texte filosofico-artistice se pare a fi cel al lui Em. G. Grigoraș (1933). Cea mai autoritară opțiune critică în favoarea textelor poetice cantemirești a fost emisă, răspicat, încă din anii '30 ai secolului XX, de George Călinescu în monumentală sa *Istorie a literaturii române de la origini până în prezent*. Entuziasmat de poemele cantemirești citite printr-o frapantă grilă a modernității și „așezate într-o altă statură tipografică”, prima tentativă masivă de antologare o face, ghidat de infailibilul său gust poetic, Nichita Stănescu în *Cartea de recitare* (1972). De atunci a trecut ceva vreme, dar nici până astăzi nu avem, din păcate, un volum mai consistent (cvasiantologic și autonom față de operele din care descind) al textelor lui Dimitrie Cantemir, care i-ar pune în valoare anume calitatea de Poet!