

## INSTRUCȚIUNI PENTRU AUTORI

„Anuarul IEF” publică articole științifice din domeniile etnologiei și etnomuzicologiei și din domenii complementare acestora. Articolele sunt scrise în limbile română (dominant) și engleză, la rândul lor autorii fiind din țară și din străinătate.

Articolele sunt însoțite de un scurt profil al autorului, care conține: titlul științific, funcția ocupată, instituția unde își desfășoară activitatea, specializarea și domeniile de interes în cercetare, lucrări publicate relevante.

### **Format document:**

Articolele se trimit în format Microsoft Word (format .doc .docx sau alte formate compatibile).

**Formatarea paginii:** Format A4, margini sus, jos, stânga, dreapta 2,5 cm, stilul „No spacing”, aliniere text „Justify”.

**Fonturi:** Times New Roman 12 pentru text, Times New Roman 10 pentru rezumat, cuvinte cheie, legendele ilustrațiilor și note.

Folosirea semnelor diacritice ale limbii române este obligatorie; de asemenea, se impune folosirea semnelor diacritice și accentelor specifice limbilor străine utilizate.

Citatele se marchează prin ghilimele rotunde de tipul „ ”. Pentru citatele în cadrul citatelor se folosesc ghilimele franțuzești « ». În cadrul unui citat omisiunile se marchează prin semnul [...].

**Distanța între rânduri:** 1,5 pentru articole, 1 pentru note de subsol, rezumat, cuvinte cheie, legendele ilustrațiilor.

**Format articol:** Titlul se scrie cu majuscule, caractere drepte, dimensiune 14, bold, centrat. Numele autorului se scrie cu majuscule, dimensiune 12, fără bold, centrat. Dacă lucrarea este împărțită în secțiuni, titlurile acestora se vor scrie cu Majuscule și vor fi centrate. Secțiunile nu se numerotează.

Alineatele se creează cu ajutorul meniului Format din MS Word (Format → Paragraph → Special → First line); vă rugăm să nu marcați alineatele folosind tasta Tab ori lăsând câteva spații albe la începutul primului rând.

Articolele sunt precedate de: traducerea în engleză sau franceză a titlului redactată în caractere cursive, bold, centrat, urmată de un **rezumat** de maximum **250 de cuvinte** pentru articolele din secțiunea *Studii* și de maximum 100 de cuvinte pentru articolele din secțiunea *Note și discuții*; **5 cuvinte cheie în limba în care este redactat rezumatul și aceleași cuvinte cheie în limba română.**

**Notele de subsol:**

Referințele bibliografice, precum și comentariile destinate completării textului se introduc sub forma notelor de subsol numerotate cu cifre arabe.

**Sistem de citare:**

Dacă se citează o carte de autor: Prenume NUME, *Titlu*, Localitate, Editură, anul apariției. În situația în care lipsește unul dintre acești indicatori se va trece între paranteze drepte [f.a.], respectiv [f.edit.]. În situația citării unei lucrări apărute într-o limbă străină, dar tradusă în limba română, se notează și numele traducătorului.

Dacă sunt mai mulți coautori, se va trece numele fiecăruia dintre aceștia.

Dacă se citează un volum colectiv:

Prenumele NUMELE coordonatorului/coordonatorilor, urmat de specificarea (coord/ed), *Titlu* volum, Localitate, Editură, anul apariției.

La citarea unei lucrări apărute într-o limbă străină, titlul cărții sau al articolului va fi tradus în limba română, între paranteze drepte.

Dacă se citează un articol apărut într-o revistă: Prenume, NUME, *Titlu*, în „Numele revistei”, nr., anul apariției, p.

Dacă se citează un studio/capitol într-un volum colectiv: Prenume NUME, *Titlu*, în Prenume NUME (ed./coord), „Nume volum”, Localitate, Editură, anul apariției, p.

Dacă se citează un volum colectiv, se va/vor menționa numele coordonatorului/coordonatorilor: exemplu: \*\*\*, *Titlu*, ediție îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Prenume Nume, Prenume Nume, Oraș, Editura, an, p.

Dacă se citează o lucrare publicată doar în versiune electronică, se notează în ordine:

Prenume, NUME, *Titlu*, în „Titlu”, articol disponibil pe internet: <http://www>. (accesat în: ziua, luna anul);

Când este citată prima oară o sursă, în nta de subsol se vor furniza referințe bibliografice complete. Pentru următoarele citări ale aceleiași surse se vor utiliza abrevierile latine *ibidem*, *idem.*, *op. cit.*, *apud*.

În cazul în care se face trimitere în mod repetat la două sau mai multe lucrări ale aceluiași autor, iar notele nu sunt consecutive, referința bibliografică va include numele autorului, primele cuvinte din titlu urmate de trei puncte de suspensie și pagina.

### **Ilustrații:**

Prin Ilustrații este vorba despre: fotografii, grafice, transcrieri muzicale, literare fonetice, coreologice.

Dacă imaginile utilizate în articol sunt protejate de drepturi de autor, autorul articolului trebuie să obțină permisiunea de a le reproduce și să asigure redactorul șef de existența acestei permisiuni.

Ilustrațiile se trimit în fișiere separate, în format JPEG, PNG sau TIF, cu precizarea locului în care urmează a fi inserate în text. Fișierele sunt denumite conform ordinii apariției lor în text: Fig. 1, Fig. 2 .

Pentru fiecare ilustrație trebuie redactată o legendă în care sunt conținute informații pe care autorul le consideră relevante pentru articol. În plus, pentru fotografii trebuie menționată sursa (de arhivă: autor, arhiva, fond, număr inventar, locul fotografierii, anul realizării fotografiei, acolo unde aceste date sunt cunoscute; sursă publicată: citare completă).

### **PEER-REVIEW** ([https://acad.ro/iefAnuar/pag\\_programe.html](https://acad.ro/iefAnuar/pag_programe.html))

Toate lucrările trimise spre publicare sunt supuse examinării de către doi experți din domeniu. Sistemul de evaluare presupune dublă anonimizare, a autorului și a evaluatorilor.

Dacă articolul este acceptat pentru publicare, autorului i se poate solicita să facă modificări sau completări ale manuscrisului.

Evaluatorilor li se poate certifica această calitate pentru activitatea depusă în vederea publicării respectivului număr al revistei.