



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Mihăescu Corina Mirela

Adresă(e)

str. Moise Nicoară nr. 21, cod poștal 031902, sector 3, București, România

Telefon(oane)

Mobil:

0745011822

Fax(uri)

E-mail(uri)

mihaescucor@yahoo.fr

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

02.09.1962

Sex

feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada

2020-prezent

Funcția sau postul ocupat

Cercetător științific I

Activități și responsabilități principale

Activitate de cercetare în domeniul etnografiei și culturii tradiționale; redactarea de studii / volume de specialitate

Numele și adresa angajatorului

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” – Academia Română
Str. Dem. Dobrescu nr. 1, cod poștal 010025, sector 1, București

Perioada

2014-prezent

Funcția sau postul ocupat

Cercetător științific I

Activități și responsabilități principale

Activitate de cercetare în domeniul etnografiei și culturii tradiționale; derularea de proiecte expoziționale; redactarea de studii / volume de specialitate

Numele și adresa angajatorului

Institutul Național al Patrimoniului
Str. Ienăchiță Văcărescu nr. 16, cod poștal 040157, sector 4, București

Perioada

1992-2014

Funcția sau postul ocupat

Cercetător științific I

Activități și responsabilități principale

Activitate de cercetare în domeniul etnografiei și culturii tradiționale; derularea de proiecte expoziționale; redactarea de studii / volume de specialitate ș.a.

Numele și adresa angajatorului	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Piața Presei Libere nr. 1, corp B1, et. 5-6, cod poștal 013701, sector 1, București
Perioada	2008- 2012
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific principal I
Activități și responsabilități principale	Activitate de cercetare în domeniul etnografiei și culturii tradiționale; derularea de proiecte expoziționale; redactarea de studii / volume de specialitate ș.a.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” , Șos. Kiseleff nr. 28-30, cod poștal 011347, sector 1, București
Perioada	2002 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat la Facultatea de Litere – Catedra de Studii Culturale și Etnologie, Universitatea din București
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică Facultatea de Litere, Universitatea din București, str. Edgar Quinet nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București
Perioada	1988-1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limba și literatura română și de corespondență comercială
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică Colegiul Economic nr. 6 „Hermes”, București
Perioada	1985-1988
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limba și literatura română
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică
Numele și adresa angajatorului	Școala generală nr. 4, Alexandria

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Perioada

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Perioada

Calificarea / diploma obținută
Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ /
furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini
organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

2017 - Absolvire curs Managementul riscului și implementarea sistemului de control intern managerial
2016 - Absolvire curs de perfecționare pentru ocupația Manager de proiect, autorizat de Ministerul
Muncii, Autoritatea Națională pentru Calificări și Ministerul Educației naționale și Certificări științifice
- Absolvire program de perfecționare pentru ocupația operator calculator electronic și rețele acreditat de
Ministerul Muncii și Ministerul Educației naționale și cercetării științifice
2012 - Absolvire curs „Practical Leadership”, organizat de TMI Training & Consulting.

1997-2006

**Doctor în istorie
Etnologie, Istorie**

Universitatea „Lucian Blaga” - Sibiu

Studii doctorale

1981-1985

Diplomă de licență
Limba și Literatura Română, Limba Franceză

Universitatea din București – Facultatea de Limba și Literatura Română

Studii universitare

1978-1981

Învățătoare/Diplomă de bacalaureat
Limba și Literatura Română, Pedagogie

Liceul Pedagogic – Turnu Măgurele

Studii preuniversitare

Franceză, Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Foarte bine	C2	Foarte bine	C2	Foarte bine	C2	Foarte bine	C2	Foarte bine
B2	Bine	B2	Bine	B1	Bine	B1	Bine	B2	Bine

(*) [Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Capacități de comunicare și organizatorice; spirit de echipă; adaptabilitate la activități științifice complexe;
creativitate; spirit de inițiativă; capacitate de sinteză; spirit analitic

Experiență în organizarea, prezentarea și coordonarea de proiecte și programe culturale.

Fotografia

Folosirea programului de editare Word, aplicații legate de utilizarea internetului

Pictură pe sticlă – icoane (participări la concursuri și expoziții); versuri publicate în diverse reviste

Hobby: pictura, lectura

Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Participări la grupuri de lucru și comisii de specialitate:

- Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial - Ministerul Culturii - coordonator al grupului de monitorizare „Ceramica de Horezu”, conform Ordinului Ministrului Culturii nr. 3604 din 25.10.2021 pentru constituirea grupurilor de monitorizare în vederea întocmirii Raportului periodic de monitorizare multianuală a celor șapte elemente înscrise în Lista reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO ale României.
- Membră în conducerea ASER (Asociația de Științe Etnologice din România).
- Membră în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat - Universitatea din București.
- Membră în Comisia Națională de Heraldică și Genealogie din cadrul Consiliului Județean Dâmbovița.

Proiecte științifice și editoriale:

Proiecte științifice (selecție): • Proiectul *In-herit-Centrul Național de Informare*, derulat de Institutul Național al Patrimoniului în parteneriat cu Fundația Pro Patrimonio, Asociația „Da De Ce” și Institutul Meșteșugurilor din Norvegia, care beneficiază de finanțare prin Programul RO-Cultura, cu sprijinul Granturilor SEE 2014-2021. (2020-2021). • Coordonator, alături de dr. Irina Balotescu și dr. Ioana-Ruxandra Fruntelată, în Proiectul cultural *Please, touch the intangible cultural heritage*, proiect susținut de Universitatea București, prin Centrul de Cercetare ICUB (Institutul de Cercetare al Universității din București), în parteneriat cu Asociația „Șezătoarea urbană” și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Am participat la toate întâlnirile organizate în cadrul acestui proiect și am pus la dispoziție studii științifice necesare editării unor materiale specifice proiectului. (2021). • Proiectul *Give back Credit* - grant european (în parteneriat cu Asociația „La Blouse roumaine” și organisme culturale din Portugalia, Serbia, Spania și Marea Britanie). Consultanță în domeniul patrimoniului imaterial și al culturii tradiționale, conferințe online, cercetare de teren, documentare etnografică pe teren și în muzeele de profil din zonă. work-shop-uri, rezidențe creative etc. (2019-2020). • Coordonator al Proiectului „Ii și cămăși românești - tradiție și actualitate” – cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Coordonare cercetări de teren, activități de documentare, organizare atelier la lucru la Heleșteni, jud. Iași (în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași și cu sprijinul Centrului Cultural „Bucovina” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Suceava și al Primăriei Comunei Heleșteni), organizare expoziție cu piesele de port colectate din teritoriu (o colecție de peste 150 de piese) la Biblioteca Națională a României, lecții practice cu participarea unor studenți și masteranzi ai Universității din București – Facultatea de Litere și Etnologie și Facultatea de Istorie (martie-decembrie 2019). • Proiectul *Climate Heritage Network Memorandum of Understanding* – MOU - grant european. Consultanță în domeniul patrimoniului imaterial și al culturii tradiționale, conferințe online (2019). • Coordonator al echipei de cercetare din cadrul Proiectului multianual *Repertoriul meșterilor și practicilor tradiționale*, platformă online care găzduiește informații legate de meșterii populari (fișe biografice, informații privind activitatea acestora, imagini etc.) (2018-prezent) • Coordonator al proiectului *Tradiție și actualitate în ceramica de Horezu*, proiect cofinanțat de AFCN, care a vizat promovarea valorilor ceramicii tradiționale de Horezu în context actual, precum și a tehnicilor asociate producerii acestui element înscris de UNESCO în Lista reprezentativă a elementelor de patrimoniu cultural imaterial al umanității, în anul 2012 (2016) • Responsabil al proiectului *Cultura populară - potențial actual*, proiect ce vizează cunoașterea potențialului culturii tradiționale din toate zonele etnografice, întocmirea unui inventar specializat care să conțină informații privitoare la meșteșugurile populare, la obiceiuri și la faptele de folclor (2015-prezent) • Elaborarea dosarului de candidatură pentru înscrierea în *Lista elementelor reprezentative ale patrimoniului cultural imaterial* a UNESCO a elementului „Ceramica tradițională de Horezu”, „La Céramique traditionnelle de Horezu”. Elementul a fost înscris în Lista UNESCO în luna decembrie 2012, cu ocazia celei de-a VII-a Sesiuni UNESCO a Comitetului Interguvernamental pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial (Paris, 3-7 decembrie 2012). • Cercetare etnografică aplicată - Aluniș, jud. Sălaj, în colaborare cu Universitatea din București – Secția Studii Culturale și Etnologie (2012) • Cercetare etnografică aplicată - Pianu de Sus, jud. Alba, în colaborare cu Universitatea din București – Secția Studii Culturale și Etnologie și cu Centrul de Cultură „Augustin Bena” (iulie 2013) • Membră în echipa de cercetare din cadrul Proiectului *Meșteri anonimi. Audit asupra meșteșugurilor din regiunea de nord-est*, în calitate de consultant sinteze etnografice, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (2010) • Coordonator al proiectului de cercetare *Ceramica de Horezu*, proiect derulat în vederea alcătuirii dosarului de candidatură pentru Lista Elementelor Reprezentative ale Patrimoniului Cultural Imaterial (UNESCO). • Campanie de cercetări de teren în vederea întocmirii *Repertoriului meșterilor populari din România* (județele Brașov, Iași, Vâlcea, Olt) (2008). • *Banca de date - Repertoriul meșterilor populari din România* (2008), • *Cercetarea patrimoniului cultural imaterial* (2008). • *Meșteri anonimi. Audit asupra meșteșugurilor din regiunea de nord-est* (2007). • *La Roumanie de chez toi* (2006). • Proiectul *Religie și cultură* (2004-2005). • *Revigorarea artei tradiționale a olăritului în zona Șişești - județul Mehedinți* (2001). • *Căsătoria și nunta contemporane în județul Bistrița-Năsăud* (1996-1998).

Volume:

■ unic autor: • *Horezu Ceramics. Craftsmanship and symbols of a UNESCO heritage element*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, 228 pagini, ISBN: 978-606-020-799-3 • *Știință și simbol în Ceramica de Horezu - element de patrimoniu UNESCO*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, 463 pagini, ISBN: 978-606-020-680-4 73 • *Cartea Slătioarei - Pagini de mărturie și considerații etnologice*, București, 2002, 128 pagini, ISBN: 973-99230-2-1. Volum editat de Fundația Națională pentru Civilizație Rurală „Niște Țărani”; • *Ceramica de Hurez. Lutul -miracol și devenire*, Editura Contrast, 2005, 208 pagini, ISBN: 973-87171-2-4; • *Stilul Vișșoreanu*, Editura Contrast, București, 2006, 80 pagini, ISBN: 10 973-87660-6-0, ISBN: 13 978-973-87660-6-8; • *Ceramica populară din Oltenia*, București, 2006, 311 pagini, ISBN: 10 973-0-04600-X, ISBN: 13 978-973-0-04600-7. Volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale - Târgul

Corina Mihăescu: Partea I - *Spațiul: Denumiri și atestări, Interiorul casei, Ocupații tradiționale: țesutul, cusutul, și împletitul, Târgul de Sângiorz, Târgul de Sfântul Dumitru*; Partea a II-a - *Timpul: Portul tradițional, Portul femeiesc, Portul bărbătesc, Hrana - cult al trecutului*; Partea a III-a - *Instituțiile și oamenii: Vorbirea*; Partea a IV-a - *Cercetarea unei așezări: Jurnalul cercetării, Un meșteșug în imagini*; Partea a V-a - *Documentele cercetării, Glosar*; • Albumul *Măști populare din România*, volum editat de Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, București, 2001, ISBN: 973-0-02484-7, consultanță de specialitate, *Lumea măștii* (Cuvânt înainte) - p. 7-9 și capitolul *Masca - sub semnul decorativului* - p. 102-119; • Volumul colectiv *Patrimoniul cultural imaterial din România* - Repertoriu realizat de Comisia Națională pentru Salvarea Patrimoniului Cultural Imaterial; capitolul referitor la meșteșuguri (în colaborare cu dr. Steluța Pârâu); Editura Coresi, București, 2010. • *Registrul național al elementelor de patrimoniu cultural imaterial*, în revista „Museum”, XIV, 2015. • *Promotion and enhancement of value marks of identity elements of intangible cultural heritage* - International scientific session of communication - UNESCO International Conference „Youth and Museums”, 7th edition. • Materiale de specialitate redactate pentru *Ghid de patrimoniu cultural imaterial pentru învățământul preuniversitar*, coord. Irina Balotescu, Editura ARTPRESS, Timișoara, 2020. • *Limbaj și imagine în arta ceramicii. Testamentul unui olar*, publicat în volumul aniversar dedicat prof. univ. dr. Silviu Angelescu - Editura Universității din București, ISBN 978-606-16-1196-6, 2020. • *Li și cămăși românești. Tradiții și valorificare. Proiect pentru promovarea creatorilor populari de port tradițional (Romanian Folk Blouses and Traditional Shirts. Traditions and Capitalization. Project for Promoting the Popular Creators of Traditional Costume)*, în volumul colectiv *Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial*, coord. Irina Balotescu, Ioana-Ruxandra Fruntelată, Corina Mihăescu, Editura ARTPRESS, Timișoara, 2020, pp. 68-75. • *Portul popular românesc în secolul al XVII-lea și în secolul XXI*, în volum aniversar dedicat acad. Sabina Ispas *Cunoașterea culturii profunde*, Editura Ethnologica, 2021. • *Lecție de meșteșuguri - genuri, specii, funcții*, în volumul omagial *Termeni și teme actuale în științele etnologice: un repertoriu comentat* - În onoare prof. univ. (e) dr. Nicolae Constantinescu, 2021. • *Limbaj și imagine în arta ceramicii. Testamentul unui olar*, în volumul aniversar dedicat prof. univ. dr. Silviu Angelescu *Racursuri etnologice*, Editura Universității din București, 2021. • *Aspecte ale unei cercetări monografice. Ultima imagine a Slătioarei tradiționale*, în volumul aniversar dedicat prof. univ. dr. Ion Ghinoiu, 2021. • *Etnografia morții. Cruceritul în Oltenia* (publicat, inclusiv în format video, pe site-ul oficial al Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, în secțiunea dedicată Atelierelor Brăiloiu 2020 - panelul „Epidemie și tradiție populară”), în „Anuarul Institutului de Etnografice și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, 2021.