



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Șerban Carmen Elena
Adresă	Str. Solstițiului, nr. 2F, sc. A, et. 3, apart. 30, orașul Popești-Leordeni, jud. Ilfov
Telefon	0725927081
E-mail	carmenserban422@gmail.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	4 martie 1983
Sex	feminin

Experiență profesională

Perioada	2008 - 2018
Funcția sau postul ocupat	Asistent cercetare științifică în cadrul colectivului Arhive Multimedia; Iunie 2018 – prezent - cercetător științific
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, str. Dem I. Dobrescu 9, sector 1, București

Participare la programele de cercetare ale Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”:

Principalele activități și responsabilități ale colectivului Arhive Multimedia, desfășurate în cadrul Programului II: *Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de Folclor și Etnografie: actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare*

1. Activități desfășurate în cadrul colectivului Arhive Multimedia:

- Actualizări, evidențe, scanare / fotocopiare documente (pentru conservare), clasificări tematice, verificări și actualizări inventare fonduri documentare, valorificarea fondurilor documentare din AIEF (întregul colectiv, activități permanente).

Programul II, Proiect nr.1 - Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare, verificare și reevaluare fonduri multimedia AIEF, coord. acad. Sabina Ispas:

- Activități de documentare în cataloagele de magnetofon AIEF, pentru identificarea numerelor de benzi care conțineau narațiuni despre reprezentări legendare fantastice (2008).
- Sistematizare, verificare, reorganizare fișier zonal (2009-2012).
- Scanare diverse documente din fondurile papetare AIEF, necesare colegilor pentru elaborarea lucrării *Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale: Nașterea și copilăria (2009)*, coord. acad. Sabina Ispas și dr. Nicoleta Coatu (2009).
- Scanare documente din fondurile AIEF, necesare colegilor pentru elaborarea lucrării *Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale: Nașterea și copilăria (2010)*.
- Scanare fond informații nuntă, alături de întregul colectiv de autori ai lucrării *Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale: Căsătoria și nuntirea (2010)*.
- Scanare fond informații nuntă, alături de întregul colectiv de autori ai lucrării *Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale: Căsătoria și nuntirea (2010)*.
- Actualizări, evidențe, scanare / fotocopiare documente (pentru conservare), clasificări tematice, verificări și actualizări inventare fonduri documentare, valorificarea fondurilor documentare din AIEF (întregul colectiv, 2011-2012).
- În septembrie 2013, Institutul de Etnografie și Folclor și-a mutat sediul. Împreună cu ceilalți colegi, am participat la toate activitățile legate de această mutare. Inclusiv la toate activitățile de reamplasare, curățire, reorganizare, inventariere a fondurilor AIEF, din Casa Academiei și din noul sediu din str. Dem I. Dobrescu nr. 9. Continuarea activităților legate de reamplasarea, organizarea, inventarierea fondurilor AIEF în noul sediu din str. Dem I. Dobrescu, nr. 9 și la depozitul de la Casa Academiei (2013).
- Activități extraplan în cadrul Proiectului PCCA tip 1- Folkloric Multimedia Deposit – FOLKmedia (proiect din Planul Național de Cercetare și Dezvoltare, parteneriate în domenii prioritare în cooperare cu Institutul Național de Optoelectronică (INOE). Director de proiect, acad. Sabina Ispas, colectiv: Cristina Neamu, Mihaela

Nubert-Chețan, Radu Toader, Iulia Wișoșenschi, Mariana Ciuciu, Carmen Bulete, Monica Bercovici, Raluca Potârniche, Ion Șerban (2013-2016).

- Fotocopiarea cataloagelor originale de fonograme (15 cat.-2085 fișiere); cataloage fonograme pe județe (33 cat.-1057 fișiere); fotocopiarea cataloagelor originale de magnetofon (23 cat.-4568 fișiere) (2013).
- Continuarea activităților legate de reamplasarea, organizarea, inventarierea fondurilor AIEF, în noul sediu din str. Dem I. Dobrescu, nr. 9 și la depozitul de la Casa Academiei (2014).
- Fotocopiere / redenumire: texte fonogramă, 496 fișiere; fișe mici fonogramă, 7964 fișiere (2014-2015).
- La depozitul arhivei IEF, din Casa Academiei, organizare în spațiile special amenajate, curățare a fondului cilindrilor de ceară (2014 - 2015).
- Fotocopiere / redenumire texte magnetofon proză populară, 1522 fișiere (2015).
- Împreună cu colegul Radu Toader, pregătire pentru reevaluarea fondului de Manuscrise cu valoare AIEF(2015).
- Organizare în spații special amenajate, curățare, inventariere a fondurilor documentare AIEF, la depozitul de la Casa Academiei (2016).
- Extraplan: în proiectul Folkloric Multimedia Deposit, fotocopiere / redenumire fond informații proză – 2556 fișiere (2016).
- Fotocopiere / redenumire fond transcrieri muzicale de fonogramă – 622 fișiere; Activitate ce va fi continuată și în anii următori (2016).
- Supravegherea tuturor lucrărilor de amenajare mobilier, optimizare spații arhivă, la depozitul de la Casa Academiei (2016).
- Rezolvarea cererilor de documentare în AIEF, atât ale colegilor, cât și a celor venite din afara institutului, cu sprijinul colegului Claudiu Roșiu (2016-2017).
- Organizare în spații special amenajate, curățare, inventariere a fondurilor documentare AIEF, la depozitul de la Casa Academiei (2017).
- Reorganizare în spații special amenajate a fondului de benzi magnetice, întregul colectiv (2017).
- Reevaluare inventare fonduri papetare adiacente cilindrilor de ceară, membru în Comisia 4, alături de colega Monica Bercovici – Ratoiu (2016-2017).
- Verificare, reevaluarea sub formă computerizată (calcul inventare patrimoniu cilindri – tabel Excel), a tuturor fondurilor papetare adiacente fondului de cilindri de ceară: fișe mici fonogramă (activitate încheiată), transcrieri muzicale de fonogramă (în lucru), texte literare de fonogramă (urmează), împreună cu Monica Bercovici - Ratoiu.(2016-2017).

- Inventariere fond papetar transcrieri muzicale de fonogramă, împreună cu Cristian Mușă (2018-2019).
- Reevaluarea sub formă computerizată (calcul inventare patrimoniu cilindri – tabel Excel), a tuturor fondurilor papetare adiacente fondului de cilindri de ceară: fișe mici fonogramă (activitate încheiată), texte literare de fonogramă, transcrieri muzicale de fonogramă (în lucru), împreună cu Monica Bercovici-Ratoiu (2018); împreună cu Cristian Mușă (2019).
- Reevaluarea sub formă computerizată (calcul inventare fond discuri vinil) (2020, 2021 - prezent).
- Responsabilă (din anul 2018-prezent) cu fondul de texte literare magnetofon (reactualizare, scanare fond, verificări - activități permanente).
- Actualizări, evidențe, scanare / fotocopiare documente (pentru conservare), clasificări tematice, verificări și actualizări inventare fonduri documentare, valorificarea fondurilor documentare AIEF (întregul colectiv, activități permanente).

Proiect nr.3: Informatică și memorie socială,

Subproiect 3.2: Prelucrarea materialului narativ din AIEF sub forma bazei de date:

- Audiție (identificare, integrare categorială, conceptualizare, determinarea sintagmelor și cuvintelor cheie) (2009 -2012).
- Activități legate de digitizarea fondurilor AIEF (activitate permanentă) – întregul colectiv de specialiști AIEF.

Programul I. Elaborarea și publicarea sintezelor pentru domeniile etnologice: etnografie, folcloristică, etnomuzicologie

2. Activități de cercetare:

- Implicare în activitățile de cercetare stabilite de conducerea institutului și îndeplinirea responsabilităților cuprinse în planul de cercetare.
- Activități de valorificare a cercetării, prin publicare și participare la manifestări științifice; activități de promovare a elementelor culturii tradiționale românești.
- Începând cu luna mai a anului 2008, în calitate de angajată a I.E.F. „C. Brăiloiu”, în funcția de asistent cercetare științifică, am desfășurat activități de documentare / redactare fișe bibliografice a cărților de specialitate, necesare formării oricărui specialist în domeniu.
- **Participare la programele de cercetare ale Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”:**

Programul I. Elaborarea și publicarea sintezelor pentru domeniile etnologice: etnografie, folcloristică, etnomuzicologie

- Elaborarea unui capitol dintr-o lucrare fundamentală de plan, într-un institut de cercetare academică (alcătuită în colectiv), presupune o serie de activități, ce se pot întinde pe parcursul mai multor ani.
- **2010:** Personajul biblic *Noe*, cercetare (documentare în vederea alcătuirii corpusului de narațiuni, ce au dus la crearea unei tipologii de personaj, alcătuirea fișelor de profil ale personajului; redactări parțiale

- ale studiilor referitoare la personajul biblic repartizat; alcătuire arbore tipologic; definitivări ale tipologiei comentate și a bibliografiei aferente; schițare repartiție geografică pentru punerea structurii tipologice într-o reprezentare cartografică), desfășurată în cadrul proiectului „Narațiuni despre reprezentări legendare fantastice. Tipologie comentată, corpus și hărți”, vol. I - coord. acad. Sabina Ispas și dr. Nicoleta Coatu, proiect în cadrul „Colecției Naționale de Folclor”.
- **2010:** Activități de sistematizare a corpusului de documente, în cadrul proiectului „Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale: Nașterea și copilăria”, vol. III, 1, 2 (2011-2012) – coord. acad. Sabina Ispas și dr. Nicoleta Coatu și vol. IV „Căsătoria și nuntirea”, I, 2011-2013.
 - **2010-2015:** *Bibliografia românească de etnografie și folclor* (2001-2010), Partea I – coord. dr. Rodica Raliade, cercetare în vederea elaborării instrumentului fundamental de lucru, din cadrul proiectului „Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc” (secțiunea curentă) [activități: excerptare de fișe tematice; prelucrare preliminară; ordonare a recenziilor; verificare a materialelor ce urmează a fi publicate (întregul colectiv); stabilirea metodologiei de redactare a volumului (întregul colectiv); stabilirea structurii standard a fișelor aferente fiecărei publicații (întregul colectiv); completarea trimiterilor la cărțile de specialitate (întregul colectiv)];
Publicații fișate: Anuar 2003-2004, Anuar 2005; REF. 2000; SCE 2001-2010 (împreună cu dr. Rodica Raliade); Revista CERC I (2005) – V (2009); Alcătuire fișe Ion Taloș; Alcătuire Indice de nume (împreună cu dr. Adelina Dogaru); Corectura următoarelor capitole: cap. 2 (128 pag.); cap. 3 (43 pag.); cap. 5 – 9 (30 pag.).
 - **2015-2017:** *Bibliografia românească de etnografie și folclor* (2001-2010), Partea a II-a – coord. dr. Rodica Raliade, cercetare în vederea elaborării instrumentului fundamental de lucru, din cadrul proiectului „Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc” (secțiunea curentă) [activități: fișare, corectare, structurare revista ARCHE, nr.: 1, 3-4 / 2003; 1-2, 3 / 2004; 1 / 2006; corectura următoarelor capitole: cap. 4 (8 pag.); cap. 5 (2 pag.); cap. 6 (9 pag.); cap. 7 (18 pag.); cap. 8 (2 pag.); cap. 9 (12 pag.); cap. 10 (2 pag.)];
 - **2019:** Fișare Caietele ASER nr. 7/2011 (fișe analitice + recenzii), pentru BREF 2011;
 - **2020:** Fișare Caietele ASER nr. 8/2012; volumul conține 4 secțiuni care însumează un număr de 23 de fișe analitice și 4 recenzii;
 - **2021:** Fișare Studii și comunicări de etnologie, tomul XXVI / 2012;
 - **2022:** Fișare Caietele ASER nr. 9 / 2013, SCE, tomul XXVII / 2013.
 - **2015 – 2018:** *Tipologia liricii orale românești V, Lirica de dor și natură – Antologie*, coord. acad. Sabina Ispas, cercetare în cadrul „Colecției Naționale de Folclor”; [texte literare - activități: documentare în AIEF pentru identificarea variantelor de text ce vor intra în antologie; activitate minuțioasă ce a necesitat foarte mult timp, ținând cont de faptul că, catalogul *liricii de dor* este structurat în 5 mari capitole, la rândul lor, acestea divizându-se în alte capitole și subcapitole. Astfel, au fost identificate și verificate pentru fiecare capitol în parte, un nr. de cca. 50 – 60 de texte literare, din care au fost selectate variantele

finale; prelucrarea și tehnoredactarea textelor D I-D V; catalogul *Naturii* are 12 capitole, pentru care au fost selectate un nr. de 53 de texte literare; activități încheiate.

Teren și arhivare:

- Conform solicitărilor, cercetare de teren, observație directă, prelucrare și arhivare materiale.

Republica Moldova (loc. Mileștii Mici, Chișinău): în vederea cercetării ritualului nupțial. (dr. Mihaela Nubert-Chețan, drd. Mariana Ciuciu, dr. Marian Lupașcu, Carmen Bulete). Materialele se regăsesc în AIEF – catalogul Casetelor Mini-DV la nr.: 239, 240 -249, 250 – 253; fișă amplă de observație directă (nunta din loc. Mileștii Mici) - cu nr. identif. AIEF I. 34934, 6 fișe informator, după cum urmează: inf. Bodarev Lilian, nr. 16150, inf. Condrea Mihai, nr. 16151, inf. Condrea Ion, nr. 16152, inf. Budeanu Veaceslav, nr. 16153, inf. Coțofană Andrei, nr. 16154, inf. Vicol Mihai, nr. 16155 (26-30 septembrie, **2008**).

- Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, evenimentul: „Costumul popular basarabean” – conferință, expoziție (vineri, 29 mai 2015), demonstrații ale meșterilor populari și spectacol (sâmbătă, 30 mai 2015). Suport tehnic asigurat de colegul Ion Șerban. Interviu realizat împreună cu meșterii populari prezenți în Muzeul Satului, materiale înregistrate în catalogul DVD-urilor AIEF la nr. 387, inv. 399 și în catalogul Informațiilor AIEF, după cum urmează: interviu dna Mihaela Bădescu din București, artist plastic specializat în pictatul icoanelor pe lemn, pe pietre semiprețioase, mai rar, pe sticlă, I. 34935; interviu dna Valeria Fercal, din com. Vatra Moldoviței, jud. Suceava, încondeietor de ouă, I. 34936; interviu dl Alexandru Ilinca, „ultimul opincar al Olteniei”, din com. Orlea, jud. Olt, I. 34937 (29 - 30 mai, **2015**).
- Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Tabăra de creație „Vara pe uliță”, a XXIII-a ediție, materialele se regăsesc în catalogul DVD-urilor AIEF la nr. 388, inv. 400 și la nr. 389, inv. 401.
- Interviu realizat împreună cu copiii înscriși la atelierele de creație, regăsite în catalogul Informațiilor AIEF la următoarele nr.: de la atelierul *țesut la gherghet* – I. 34938; de la modulul *împletituri textile* – 34939; interviu cu dna Teodora Neacșu, mama unei fete înscrise la atelierul mai sus numit – I. 34940; de la atelierul de *păpuși*, Tobias Smith – I. 34941. Fișă de informator: dna Pălăghița Albu, creator popular și prof. atelierul împletituri textile – nr. inf. AIEF 16156 (6 iulie - 5 august, **2015**).
- Săpânța, jud. Maramureș (drd. Carmen Bulete, folclorist literar, drd. Cristian Mușa, etnocozeolog, Ion Șerban, specialist imagine), *Festivalul Drumul lung spre Cimitirul Vesel*, ediția a VI-a, organizator Peter Hurley; Materiale înregistrate în catalogul DVD-urilor AIEF la nr. 390, inv. 402 și nr. 391, inv. 403 (13-15 august, **2015**).
- București, *Festivalul Strada Armenească* (drd. Carmen Bulete, Ion Șerban). Materialele înregistrate se pot găsi în catalogul DVD-urilor AIEF la nr. 392, inv. 404; Fișă observație directă în curs de arhivare.
- Printr-un model de manifestare concentrat și foarte bine organizat, etnia armeană, prezentă din timpuri străvechi, pe teritoriul României,

a reușit să arate tot ce are mai reprezentativ din punct de vedere cultural. (28-30 iulie **2017**).

- Popești Leordeni, jud. Ilfov, Mănăstirea „Duminica Sfinților Români”, ridicată cu încredințarea și binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Teoctist (drd. Carmen Bulete, Ion Șerban); oficierea Slujbei cu ocazia sărbătorii religioase *Nașterea Maicii Domnului*. Materialele înregistrate se regăsesc în catalogul DVD-urilor AIEF la nr. 393, inv. 405. Fișă de observație directă în curs de arhivare. (8 septembrie **2017**)
- București, Patriarhia Română, *Pelerinaj la sărbătoarea Sfântului Cuvios Dimitrie cel Nou, Ocrotitorul Bucureștilui*; (drd. Carmen Bulete, Ion Șerban). Materialele înregistrate se regăsesc în catalogul DVD-urilor AIEF la nr.394, inv. 406. Fișă observație directă în curs de arhivare.(27 octombrie **2017**).
- București, Biserica Icoanei, Duminica Ortodoxiei Române, *Procesiune la Icoana Maicii Domnului Grabnic Ascultătoare* (24 februarie **2018**).
- *Procesiune Lumina Ortodoxiei, Icoana – fereastră spre Dumnezeu* (acad. Sabina Ispas, drd. Carmen Bulete, Ion Șerban). Materialele înregistrate se regăsesc în catalogul DVD-urilor AIEF la nr.395, inv. 407 și nr. 396, inv. 408. Fișă observație directă în curs de arhivare (25 februarie **2018**).
- Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Tabăra de creație „Vara pe uliță”, a XXVI-a ediție, observație directă (august **2018**).
- Deplasare în satul Corbi, jud. Argeș, în cadrul proiectului AFCN *Transhumanța carpatică a oilor țurcane. Continuitatea elementelor arhaice pastorale în mileniul al III-lea* (12-16, 19-23 iulie **2021**).
- Deplasare în satul Vaideeni, jud. Vâlcea, în cadrul proiectului AFCN *Elemente de continuitate ale păstoritului transhumant în Vaideeni* (iunie, octombrie **2022**);
- *Deplasare în cadrul proiectului AFCN - Peisajul Pastoral Carpatic. Transhumanța Țara Loviștei* (iunie **2023**).

Participare la manifestări științifice internaționale:

- Colocviile „Brăiloiu”, ediția a-IX-a, 22-23 oct. **2015**, *Patrimoniul tradițional – dezbatere etnologică*, comunicarea cu titlul *Descoperirea meșteșugurilor și tradițiilor populare românești de către tânăra generație*;
- Colocviile „Brăiloiu”, ediția a-XI-a, 24-25 oct. **2019**, *Mutații funcționale ale modelelor culturale în satul contemporan*, prezentarea filmului documentar *Un copil pasionat în atelierul tradiției – Mara Nicolae*.
Colocviile „Brăiloiu”, ediția a XII-a, *Cercetarea etnologică actuală, probleme de etică* (21 octombrie **2022**), în cadrul mesei rotunde cu

tema: *Implicații etice profesării etnologiei în perioada actuală*
(moderator dr. CS II Ioana-Ruxandra Fruntelată).

Listă de publicații:

Articole în reviste românești și internaționale clasificate de CNCS în categoria A sau B:

- În Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” (revistă clasificată B conform CNCSIS și prezentă în baza de date internaționale ERIH PLUS), tomul 27, **2016**, Editura Academiei Române, articolul cu titlul: *Tabăra de creație Vara pe uliță. Note pe marginea unei observații directe la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”*, pag. 425-434;
- În Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, tomul 28, **2017**, Editura Academiei Române, articolul cu titlul: *Balade culese de Alexandru I. Amzulescu, în Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, pag. 185-198;
- În Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, tomul 29, **2018**, Editura Academiei Române, articolul cu titlul: *De la Drumul lung spre Cimitirul Vesel, la drumul scurt spre eșec. Încercare de revival – jocul săpânțenilor*, pag. 329-347;
- În Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, tomul 30, **2019**, Editura Academiei Române, articolul cu titlul: *Alexandru Amzulescu – culegător de folclor și creator de documente exemplare*, pag. 259-285;
- În Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, tomul 31, **2020**, Editura Academiei Române, articolul cu titlul: *Pasiunile unui copil talentat*, pag. 267-289;
- *Propunere pentru Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”*, tomul 34, **2023**, Editura Academiei Române, articolul cu titlul: *Meșteșuguri încă practicate în satul Corbi din județul Argeș*.

Coautor:

- *Bibliografia românească de etnografie și folclor, 2001-2010, partea I*, volum publicat în anul **2015** de Editura Academiei Române;
- *Personaje biblice veterotestamentare, canonic – apocrif – folcloric*, Tipologie comentată. Corpus și hărți I (capitol despre *personajul biblic Noe*, pag. 255-294); volum publicat în anul **2017** de Editura Academiei Române;
- *Bibliografia românească de etnografie și folclor, 2001-2010, partea a II-a*, volum publicat în anul **2020**;
- *Lirica de dor și natură – Antologie*, din cadrul CNF- Folcloristică – *Tipologia liricii orale românești V, în curs de publicare*;
- *BREF, 2011* (lucrare publicată în Anuar IEF, serie nouă, tom 30, **2019**, București, p. 287-354).
- În volumul *In honorem Sabina Ispas – Cunoașterea „culturii profunde” Paradigme actuale*, articolul cu titlul *Cântecul epic în folcloristica*

românească. Istoric al preocupărilor, valorificare. Pag. 280-290, Editura Etnologică, București, **2021**.

- Transhumanța carpatică a oilor țurcane. Continuitatea elementelor arhaice pastorale în mileniul al III-lea, Editura Etnologică, București, **2021**;
- *Elemente de continuitate ale păstoritului transhumant în Vaideeni*, Editura Etnologică, București, **2022**.

Proiecte și granturi (participare ca membru):

- Proiectul PCCA tip 1- Folkloric Multimedia Deposit – FOLKmedia (proiect din Planul Național de Cercetare și Dezvoltare, parteneriate în domenii prioritare în cooperare cu Institutul Național de Optoelectronică (INOE)). Director de proiect: acad. Sabina Ispas, colectiv: Cristina Neamu, Mihaela Nubert-Chețan, Radu Toader, Iulia Wișoșenschi, Mariana Ciuciu, Carmen Bulete, Monica Bercovici, Raluca Potârniche, Ion Șerban.
- Proiectul GAR-UM-2019, Secția XIII – Arte, arhitectură și audiovizual Digitizare și digitalizare a fondului papetar de magnetofon. Director de proiect: dr. Radu Toader; colectiv: Radu Toader, Carmen Șerban, Ion Șerban, Lavinia Frâncu, Claudiu Roșiu.

Comisii de specialitate:

- Membru în comisia nr. 6: evaluarea manuscriselor cu valoare AIEF (activitate încheiată);
- Membru în comisia nr. 4: verificarea și reevaluarea fondului papetar adiacent fondului de cilindri ceară AIEF (activitate încheiată);
- Membru în comisia nr. 5: verificarea și reevaluarea fondului de discuri și matrițe disc (**2020, 2021** - activitate în curs de desfășurare);

Membru în Consiliul de Administrație IEF „C. Brăiloiu”, conform Deciziei nr. 9/29.05.2014.

Distincții și premii:

La propunerea doamnei acad. Sabina Ispas, s-a acordat Premiul *Simion Florea Marian*, în domeniul etnografiei și folclorului pentru lucrarea *Bibliografia românească de etnografie și folclor, 2001-2010*, partea I, coord. dr. Rodica Raliade (Carmen Bulete - autor în colectiv).

Educație și formare

Perioada	1997-2001
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Aurel Vlaicu”, Breaza, Prahova, profil real (bio-chimie) Diplomă de Bacalaureat, 2001;
Perioada	2002-2006
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București
Calificarea / diploma obținută	Licențiată în Filologie (specializarea Rusă-Română), statut obținut în urma promovării unor examene scrise (pentru limba română) și prin susținerea tezei de licență intitulată <i>Rusia între Orient și Occident. Epoca lui Petru cel Mare</i> . Specializarea Rusă-Română
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none">• Istoria literaturii ruse• Limba contemporană rusă• Curs practic limba rusă• Lingvistică comparată• Stilistica limbii ruse• Teoria limbii• Istoria literaturii române• Limba contemporană română• Practică pedagogică română• Literatura română sub comunism• Aprofundare, fixare, îmbogățire a competențelor lingvistice; a cunoștințelor fundamentale de limbă, literatură / civilizație rusă și română;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine în colaborare cu Academia de Studii Economice, București, organizare Studii de Masterat
Perioada	2006-2007
Calificarea / diploma obținută	Cursuri de masterat finalizate cu Diploma de Master, obținută în urma susținerii tezei de masterat cu titlul <i>Lupta pentru putere, după moartea lui Petru cel Mare</i> . Diploma de Master <i>Studii de Cultură Rusă și Comunicare în Afaceri</i>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria discursului și comunicării • Din istoria mentalităților slave • Tranzacții internaționale • Management internațional • Repere comunicaționale în spațiul geopolitic mondial • Universul artei ruse. Tradiție și modernitate • Literatura emigrației ruse • Limbaje de specialitate • Cunoaștere amănunțită și aprofundare a abilităților de comunicare în relațiile interumane și de afaceri;
	<p>2015-prezent</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doctorandă a dnei acad. Sabina Ispas, în domeniul fundamental Științe Umaniste, domeniul de doctorat Filologie, la forma de învățământ cu frecvență, cu durata de 3 ani, în cadrul SCOSAAR, departamentul de Științe Umaniste, cu tema: <i>Personalitatea cercetătorului Alexandru I. Amzulescu și procesele de inovare metodologică în studierea cântecului epic. Aplicare asupra patrimoniului din arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”.</i> - Pregătire teză doctorat pentru susținerea publică (octombrie 2023)
Aptitudini și competențe personale	
Limba maternă	Română
Limbi străine cunoscute	Limba rusă citit: bine, scris: bine, vorbit: bine
Competențe și abilități sociale	Onestitate, comunicativitate, punctualitate, implicare deplină în toate activitățile solicitate în cadrul postului ocupat.
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitate de coordonare / bună organizatoare în cadrul diverselor activități desfășurate de-a lungul timpului, în colectivul de arhivă (scanare documente, mânăuire fonduri, amenajare spații, curățare suporturi sau inventariere fonduri documentare etc.); și în calitate de membră a Consiliul de administrație IEF.
Competențe și aptitudini tehnice	Cunoaștere și aplicabilitate a programelor de calculator: Word, PowerPoint, Irfanview, Ulead Photo, Adobe Photoshop;
Aptitudini și competențe artistice	Pasionată de călătorii, natură, muzică, filme, lectură.
Domenii de interes	Literatură de specialitate; Arhivă; Dezvoltare personală; Cercetarea de teren în vederea continuării unor documentări începute în anii trecuți.
Activități extra curriculare	Participare la toate manifestările organizate de Institut (Simpozioane, Ateliere și Colocvii).

Eferlan

15. 09. 2023