

INFORMAȚII PERSONALE Laura Ioana Toader (Negulescu)

✉ lauraioanatoader@gmail.com

Data nașterii 13/10/1970 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/07/2017–Prezent Cercetător științific gradul III

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București (România)

2017-prezent, participare la Programul I de elaborare și publicare a sintezelor pentru domeniile etnologice: Proiectul nr. 2. *Elaborarea și publicarea corpusului de documente etnografice românești* – coord. CS1 dr. Ion Ghinoiu. Documente etnografice românești: *Alimentația. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, vol. I., Oltenia (publicat în 2018, la Editura Etnologică), vol II., Banat, Crișana, Maramureș (în curs de elaborare).

Participare la Proiectul nr. 1. *Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare AIEF: Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate* – coordonator Sabina Ispas. *Familia și hrana* – studierea aspectelor etnografice ale alimentației tradiționale așa cum reies ele din răspunsurile la chestionarele de alimentație aplicate în campaniile *Atlasului Etnografic Român* și din alte consemnări contemporane. Valorificare prin publicare.

2015-2017, Activități desfășurate în cadrul Programul nr. II, Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de Etnografie și Folclor; Proiectului nr. 3. *Fondul Atlasului Etnografic al României*. Actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare. Activități de inventariere-evaluare a fondului de chestionare tematice ale Atlasului Etnografic Român.

01/02/2008–30/06/2017 Cercetător științific

Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București (România)

2014-2017, participare la Programul I de elaborare și publicare a sintezelor pentru domeniile etnologice: Proiectul nr. 2. *Elaborarea și publicarea corpusului de documente etnografice românești* – coord. CS1 dr. Ion Ghinoiu. Documente etnografice românești: *Alimentația* – vol. I., Oltenia.

Participare la Proiectul nr. 1. *Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare AIEF: Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate* – coordonator Sabina Ispas. 2008-2014, Activități desfășurate în cadrul Programul nr. II, Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de Etnografie și Folclor; Proiectului nr. 3. *Fondul Atlasului Etnografic al României*. Actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare.

2013, participare la ședințele comisiei de lucru privind realizarea dosarului multinațional de candidatură: „Practici culturale asociate datei de 1 Martie” – Lista reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității – UNESCO; coord. acad. Sabina Ispas.

2011-2013, participare la Programul de Elaborare și publicare a sintezelor de lucru pentru domeniile etnologice: Etnografie, Folcloristica, Etnomuzicologie: Activități desfășurate pentru publicarea volumelor IV și V, ale Atlasului Etnografic Român, *Portul și arta populară*, respectiv, *Sărbători, obiceiuri, mitologie*; elaborarea hărților; alcătuirea planșelor A.E.R., (vol. V); membru al Comitetului de redacție al *Atlasului Etnografic Român, Sărbători, Obiceiuri, Mitologie*, volumul V.

2011, organizarea a celei de a VII-a ediții a *Colocviilor Brăiloiu: Romanitatea orientală în dezbaterile secolului al XXI-lea*. Comitetul de organizare: acad. Sabina Ispas, dr. Iulia Wișoșenschi, dr. Constantin Secară, Monica Bercovici, Cristina Neamu, Laura Negulescu.

#### 01/10/2006–31/01/2008 Asistent cercetare

Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, București (România)

Operații curente în Arhiva Atlasului Etnografic Român: primire materiale de teren, împrumuturi, organizare și sistematizare a documentelor de arhivă; activități de scanare a chestionarelor etnografice, a fotografiilor din Arhiva Atlasului Etnografic Român, a schițelor, desenelor din volumele de profil; activități de îmbogățire a arhivei prin scanarea fotografiilor etnografice (din publicațiile interbelice), clasificarea pe teme și autori. Prelucrarea, indexarea și arhivarea datelor.

2006-2008, etnograf în proiectul *Protejarea, dezvoltarea și promovarea produselor culturale cu relevanță la nivel european, în scopul dezvoltării durabile a spațiului rural din zona Dobrogei - DOBROCULT* (P-CD Program CEEX), coord. CS 1 dr. Ion Ghinoiu. Parteneri: Universitatea „Ovidius” din Constanța; Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Marină „Grigore Antipa”; Institutul de Cercetări Eco-muzeale din Tulcea.

Participare la manifestările organizate de Secția de Arte, Arhitectură și Audio-vizual a Academiei Române.

#### 02/2017–05/2017 Experiență didactică

2017, Universitatea din București, Catedra de teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor; atelier *Constituirea documentului etno-folcloric*, anul I, sem. al II-lea.

2011, colaborare cu Universitatea din București, Catedra de teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor; curs de etnografie *Noțiuni generale de etnografie*, anul I.

2010, colaborare cu Universitatea din București, Catedra de teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor; seminarul *Folclor literar*, anul I.

2008-2009, colaborare cu Universitatea din București, Catedra de teoria literaturii, literatură comparată, etnologie și folclor; seminarul *Folclor literar*, anul I.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

### 2010–Prezent **Doctorand**

Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”; științe umaniste, specializarea: filologie, domeniul folclor-etnologie; conducător științific: prof. univ. dr. – CS1 Silviu Angelescu; tema: „Familia și hrana în cultura tradițională românească”.

### 2006–2007 **Diplomă de master**

Studii aprofundate, Universitatea din București, Catedra de Etnologie și Folclor, Master Antropologie culturală, etnologie și folclor, lucrare de disertație cu titlul: „Călușul - capodoperă a patrimoniului imaterial universal”, coordonator conf. dr. Narcisa Știucă.

### 2001–2006 **Licență în filologie**

Universitatea din București, Facultatea de Litere, specializarea: Limba și literatura română - Etnologie și folclor; licență în științe filologice, cu lucrarea: „Scrutări reciproce: relația cercetător-cercetat în etnologie”, coord. conf. dr. Narcisa Știucă.

### 1990–1994 **Adeverință de absolvire**

1990-1994: Universitatea „Spiru Haret”, Iași, Facultatea de Marketing și Comerț exterior, secția Turism și servicii, fără diplomă de absolvire.

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

---

**Afilieri** Din 2005, membră a *Asociației Etnologilor din România (ASER)*  
Din 2014, membru fondator al  
*Asociației Centro*

**Proiecte** 2016, etnograf în proiectul: *Crucea – element de amprentare a spațiului locuit*, U.A.R., Asociația CENTRO, coord. Monica Beatrice Bercovici, autorii proiectului și echipa de cercetare: Mihaela Hărmănescu, Cătălin Alexa, Lucian Ratoiu.

2011, *proiectul Sharing the Same Taste: Turkish and Romanian Common Traditional Cuisine* (Turkish National Commissions for UNESCO, Ministerul Culturii și al Patrimoniului Național, Comisia Națională Română pentru UNESCO); participanți IEF: acad. Sabina Ispas, Laura Negulescu, Monica Beatrice Bercovici, Cristina Mihală, Emil Țircomnicu.

2006-2008, etnograf în proiectul DOBROCULT (P-CD Program CEEX), coord. CS 1 dr. Ion Ghinoiu.

2007, participare la proiectul ASER, „Sate contemporane din România – deschideri spre Europa”, coord. conf. dr. Narcisa Știucă;

2006-2008, participare la proiectul finanțat de Ministerul Educației și Cercetării prin Consiliul Național pentru Cercetarea Științifică în Învățământul Superior (grant CNCISIS, cod 1041): *Călușul românesc – embleamnă identitară*, coord. conf. dr. Narcisa Știucă;

2006, etnograf în proiectul: *Meserii tradiționale în spațiul AREAL*, derulat de primăria orașului Dumbrăveni (în satele din județele Sibiu, Mureș) și finanțat de Administrația Fondului Național Cultural, coord. Maria Morar;

2006, colaborare cu *Fundația pentru meșteșuguri*, București, în proiectul-grant AFCN: *Managementul și marketingul meșteșugurilor*, coordonator Victoria Guță;

2004-2006, participare la proiectul-grant (CNCSIS – Universitatea București: Catedra de etnologie și folclor), *Narațiunile contemporane, parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc*, coordonator conf. dr. Narcisa Știucă.

#### Experiență în cercetarea de teren

2002-2016: înregistrări de teren în localități din județele: Vâlcea, Buzău, Bacău, Olt, Dolj, Bistrița-Năsăud, Maramureș, Botoșani, Suceava, Tulcea, Constanța, Brăila, Vrancea, Galați, Sibiu, Mureș, Bacău, Argeș, Dâmbovița.

2011: în localități din Turcia.

#### Publicații

##### În volume colective

2018, *Alimentația. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, Vol. I., Oltenia, Editura Etnologică (Cătălin Alexa, Cornelia Belcin Pleșca, Laura Ioana Toader)

2017, *Familia țărănească în România. Un secol de fotografii*, Monitorul Oficial S.A. (Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa)

2016, *Viața ca dar. Despre ospitalitate* (pp. 159-172), în volumul omagial: *Deschideri etnologice. In honorem Sabina Ispas la 75 de ani*, Editura Etnologică, București, 2016, ISBN: 978-606-8830-13-1, 220 p.; Coordonatori: Laura Jiga Iliescu, Mihaela Nubert Chețan.

2013, *Mărci alimentare ale sărbătorilor: ciclul calendaristic și ciclul familial/ Specific feast foods: calendar cycle and family cycle*, pp. 75-91/ 77-93, în volumul: *Lucrările atelierului „Împărtaşind aceleași gusturi”: bucătăria tradițională comună turcească și românească/ Workshop proceedings: ”Sharing the same taste”: Turkish-Romanian common traditional cuisine*, printed and bound by Grafiker Publishing, Ankara 2013, ISBN: 978-605-62155-3-7.

2013, harta: *Pomenile de peste an (I). Denumiri/ The alms over de year (I.) Names over the year*, p. 253, în *Atlasul Etnografic Român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, volumul V, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei, 2013, ISBN: 973-27-1665-6.

2013, harta: *Pomenile de peste an (II). Denumiri/ The alms over de year (II.) Names over the year*, p. 255, în *Atlasul Etnografic Român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, volumul V, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei, 2013, ISBN 973-27-1665-6.

2013, harta: *Pomenile de peste an (III). Obiceiuri, ofrande și mese comune/ The alms over de year (III). Customs, offerings and common meals*, p. 257, în *Atlasul Etnografic Român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, volumul V, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei, 2013, ISBN 973-27-1665-6.

- 2013, harta: *Pomenile de peste an (IV). Menirea ofrandelor/ The alms over de year (IV). Offerings' receivers*, p. 259, în *Atlasul Etnografic Român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, volumul V, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei, 2013, ISBN 973-27-1665-6.
- 2013, *Obiceiuri de recoltare (II). Cumuna grâului/ Crop customs (II). The wheat wreath*, p. 277, autori: Ion Ghinoiu, Laura Ioana Negulescu, în *Atlasul Etnografic Român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, volumul V, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei, 2013, ISBN 973-27-1665-6.
- 2011, harta: *Ouă încondeiate (III). Motive decorative/ Ornatly dyed Easter eggs (III). Decorative patterns*, p. 251, autori: Cornelia Belcin Pleșca, Laura Ioana Negulescu, în *Atlasul Etnografic Român. Portul și Arta populară*, volumul IV, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei, 2011, ISBN 978-973-27-2145-2.
- 2010, *Constante și transformări. Comentarii la o cercetare de teren*, pp. 107-122, (coautor Cristina Mihală), în volumul *Valori identitare în Dobrogea. Hrana care unește și desparte*, coord. dr. Ofelia Văduva, Editura Enciclopedică, București, ISBN 973-45-0622-4.
- 2010, *Documente de istorie orală: Din răspunsurile la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, pp. 127-182; (coautor C. Mihală), în *Valori identitare în Dobrogea. Hrana care unește și desparte*, coord. dr. Ofelia Văduva, Editura Enciclopedică, București, ISBN 973-45-0622-4.
- 2010, *Consemnări din cercetări recente*, pp. 183-228, (coautor C. Mihală), în volumul *Valori identitare în Dobrogea. Hrana care unește și desparte*, coord. dr. Ofelia Văduva, Editura Enciclopedică, București, ISBN 973-45-0622-4.
- 2009, „Cercetarea tradiției Călușului – o experiență personală”, în volumul *Călușul – emblemă identitară*, coord. conf. dr. Narcisa Știucă, Editura Universității din București, p. 35-48, ISBN 978-973-737-681-7.
- 2009, „Relatări și narațiuni despre obiceiul Călușului”, în colaborare cu Ileana Benga și Monica Bercovici, în volumul *Călușul – emblemă identitară*, coord. conf. dr. Narcisa Știucă, Editura Universității din București, p. 35-48, ISBN 978-973-737-681-7.
- 2009, „Interviu cu un lăutar”, în colaborare cu Ileana Benga și Monica Bercovici, în volumul *Călușul – emblemă identitară*, coord. conf. dr. Narcisa Știucă, Editura Universității din București, p. 35-48, ISBN 978-973-737-681-7.
- 2008, harta *Meșteșuguri practicate în satele anchetate (III). Prelucrarea firelor și fibrelor textile, pieilor, cornului, osului și cerii*, autori dr. Ion Ghinoiu, Laura Ioana Negulescu, în *Atlasul Etnografic Român, Tehnica populară și Alimentația*, volumul al III-lea, coord. Ion Ghinoiu, Editura Academiei Române, ISBN: 973-27-1665-6.
- 2006, *Amintiri despre perioada comunistă* (pp. 43-61), în volumul, *Povestiri din prezent – Studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, coord. conf. dr. Narcisa Știucă, Editura Etnologică, ISBN (10) 973-97743-4-9; ISBN (13) 978-973-87743-4-6, București, 2006.



- 2006, *Nostalgia paradisului* (pp. 73-78), în volumul, *Povestiri din prezent – Studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, coord. conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, Editura Etnologică, ISBN (10) 973-97743-4-9; ISBN (13) 978-973-87743-4-6, București, 2006.
- 2006, *Intrarea trupelor sovietice în sat* (pp. 79-84), în volumul, *Povestiri din prezent – Studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane*, coord. conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă, Editura Etnologică, ISBN (10) 973-97743-4-9; ISBN (13) 978-973-87743-4-6, București, 2006.
- 2004, *Jocul Caprei ca la Caraculău* (pp. 111-122), coautor Monica Bercovici, publicat în volumul, *În vârtejul carnavalului*, (coordonator conf. dr. Narcisa Știucă, Ed. Corgal Press, Bacău, ISBN 973-7922-23-9).

### Articole

- 2010, „Lecturi ale trecutului imediat: de la justificare la resemnare. Narațiunile personale despre colectivizare”, p. 99-111, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*, serie nouă, tomul 21, Ed. Academiei Române.
- 2008, „Reprezentarea alterității. Contraste și locuri comune”, în *Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”*, serie nouă, tomul 19, Ed. Academiei Române.
- 2007, „Narratorul: personaj sau inițiator” în „Datina”, nr. 44, anul XIV, trimestrial editat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Constanța, 2007, ISSN 1221-2253, pag. 11-12.
- 2005, „La târg, la Titești”, în revista „Universitas”, anul VII, nr.2, pag. 7, Editor Liga Studenților.
- 2005, „Memoria colectivă și experiența personală în povestiri”, în *Revista de Etnologie Cerc*, vol. I, (pag. 113-118), nr. 1, Ed. Valahia, ISSN: 1841 – 6276, București.
- 2005, „De la tradiție la competiție”, în *Revista de Etnologie Cerc*, vol. II, (pag. 112-114), nr. 1, Ed. Valahia, ISSN: 1841 – 6276, București.

### Recenzii

- Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie*, Sabina Ispas și Nicoleta Coatu (coord.), volumele I și II (părțile 1 și 2), Editura Academiei Române, 2006, 2007, 2010, în *Revista de Etnografie și Folclor/ Journal of Ethnography and Folklore*, nr 1-2, 2011, Editura Academiei Române, p. 168-172.

### Ilustrație de carte etnologică

- 2017, *Familia țărănească în România. Un secol de fotografie*, Monitorul Oficial S.A.
- 2013, *Atlasul Etnografic Român, Sărbători, obiceiuri, mitologie*, vol. V, Editura Academiei Române, 2013, coord. CS1 dr. Ion Ghinoiu; 160 de planșe etnografice (alcătuite din fotografii document) corespunzătoare hărților tematice din cele cinci secțiuni: *Nunta, Nașterea, Însmormântarea, Obiceiurile calendaristice, Mitologia*; colectiv ilustrație: Cornelia Belcin-Pleşca, Cătălin Alexa, Laura Ioana Negulescu