



## CURRICULUM VITAE

- Numele:** ▪ **Angelescu**
- Prenumele:** ▪ **Silviu**
- Locul și data nașterii:** ▪ 24 ianuarie 1945, București
- Părinții:** ▪ Paraschiv Angelescu – profesor univ., Șeful Catedrei de imnologie și liturgică, Secția de muzică religioasă a Conservatorului din București, superior al Bisericii Universității – și Elena Angelescu
- Naționalitatea și cetățenia:** ▪ Română
- Domiciliul:** ▪ București, strada Costache Aristia nr. 3, sector 1, telefon 0740592374
- Starea civilă:** ▪ Căsătorit, din 1978, cu Paula Liliana Angelescu; avem un fiu, Vlad Silviu Angelescu, în vârstă de 33 de ani
- Ocupația actuală:** ▪ Pensionar, decizia nr. 199407/15.03.2012 a Casei de Pensii a Mun. București, Sector 1.
- Ocupații anterioare:** ▪ Profesor universitar, doctor, prin concurs, din 1995, la Catedra de etnologie și folclor, Facultatea de Litere, Universitatea București (1972-2012).
- Cercetător Științific I, Director al Institutului de Istoria Artei "G. Oprescu" al Academiei României (1999-2011).
- Studii:** ▪ Liceul din Răcari, 1963;
- Facultatea de limba și literatura română – cu specialitatea română-franceză –

**Activitatea didactică:**

București, 1972; doctor în filologie, în 1983, cu teza Tipare portretistice în epica orală și scrisă; teza a fost publicată în 1985 de Editura Univers sub titlul Portretul literar – premiul “George Călinescu” pentru critică literară pe anul 1985

**Activitatea de cercetare:**

- De la absolvirea studiilor, în 1972, am lucrat în învățământul superior, la Universitatea București, în specialitatea etnologie și folclor. Am trecut, prin concursuri succesive, prin toate treptele ierarhiei universitare: asistent, lector conferențiar, profesor. În cadrul cursurilor pe care le țin, ca și în studiile publicate, am urmărit aplicarea metodelor proprii antropologiei culturale la studiul literaturii Conducător de doctorat din 1996; Conducător Științific în cadrul programului de studii postdoctorale organizat de Academia Română – **Valorificarea identităților culturale în procesele globale. Program postdoctoral ID 59758.**

- A fost orientată în două direcții distincte: Cercetări de teren: am organizat și condus cercetări de teren în diferite zone ale țării; rezultatele acestor cercetări s-au concretizat în culegeri de folclor publicate (vezi lista de lucrări)
- Cercetări “de cabinet”, sau “de arhivă”, concretizate, de asemenea, prin publicarea unor studii și antologii. Am condus, în calitate de Director, proiectul **Efectul Marin Preda asupra artelor din România**, CERES, 2002 – 2005; **Cybermuzeu al Universităților din România** – CEEEX, 2005 -2007; **ReSitus** – CEEEX, 2006 – 2008; **Proiectul pentru învățământul rural**, MEC, 2002 – 2006. **Calitate și Leadership pentru învățământul superior Românesc**, proiect strategic, 2009. Am făcut parte, în calitate de coordonator și director de subprogram din conducerea a trei programe naționale – CERES, CEEEX, PIR.

**Funcții universitare:**

- Șef al Catedrei de etnologie și folclor, Facultatea de Litere, Universitatea din București – 1991-1995; 2008-2012;

**Societăți academice  
și literare:**

- Director al Cursurilor de vară ale Universității București, 1997 – 2004
- Membru al Comisiei pentru Filologie de pe lângă Consiliul național de atestare a titlurilor științifice și diplomelor universitare, 1996-2010;
- Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice, 2007-2011;
- Membru al Societății de Științe Filologice din România;
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România.

**Funcții publice:**

- Președinte al Asociației pentru Științe Etnologice din România (ASER), din 2010;
- Director al Departamentului de Relații Internaționale din Ministerul Învățământului – martie 1990-noiembrie 1990;
- Vicepreședinte executiv al Fundației Culturale Române – noiembrie 1990-ianuarie 1992.
- Director al Institutului de Istoria Artei "G.Oprescu" al Academiei Române, 1999-2011;

**Misiuni în  
străinătate:**

- Lector de limbă și literatură română la Universitatea Sorbona, Paris IV, 1995-1996.

**Distincții:**

- *Doctor Honoris causa* al Universității Dunărea de Jos 2010;
- *Profesor emerit* al Universității din București, 2012;

**Premii:**

- 1985, premiul "George Călinescu" pentru critică literară, atribuit volumului intitulat Portretul literar, Editura Univers, 1985;
- 1988, premiul "Ion Creangă" al Academiei Române, atribuit romanului Calpuzanii, Editura Cartea Românească, 1988.

Semnătura

