

CUPRINS

IN HONOREM

IORDAN DATCU – 80. TRAINICĂ ZIDIRE (Nicolae Constantinescu)	11
---	----

I. STUDII ȘI ARTICOLE

CRISTIANA GLAVCE, ADRIANA BOROSANU, <i>Aspecte biologice și culturale în procesul de procreare</i>	17
CARMEN MIHALACHE, <i>Corporalitatea – principiu de diferențiere între uman și nonuman</i> .	27
RALUCA NICOLAE, <i>Lecturi distorsionate ale percepției asupra corpului: fenomenul „yōka”</i>	33
ADRIANA BOROSANU, RICHARD DAVID-RUS, <i>Tranziția veghe – somn de noapte și corpul</i>	43
DOREL MARC, <i>Folclor identitar în cultura carpatică: culegeri din comuna Voșlobeni, Mureșul Superior. Restituiri de arhivă</i>	55
CONSTANTIN SECARĂ, <i>Arhivarea, cercetarea și valorificarea folclorului muzical în context european. Studiu de caz din regiunea autonomă Trentino – Alto Adige/Südtirol, Italia</i>	71
CAMELIA BURGHELE, <i>Selecția maritală și scenariul nupțial actual în satele românești din dreapta Tisei (Transcarpatia)</i>	81
MIRELA KOZLOVSKY, <i>Nunta la aromâni – tradiție și modernitate</i>	91
LAURA JIGA ILIESCU, <i>Some Ethnological Considerations on Life, Death and the Re-consecration of Nature in the Context of Mountain Climbing</i>	105
IOANA GABRIELA DUICU, <i>Produsul unei meserii care deja „s-a dus” – paftaua</i>	115
GABRIELA RUSU-PĂSĂRIN, <i>Cruceritul – Troițele de la Pietriș, între artefact ritual și decorativ – Receptare și receptivitate mediatică</i>	127
SERGIU-SORIN POPESCU, <i>Prelucrarea metalelor comune în Țara Românească, între tradiție și modernitate</i>	139
OVIDIU PAPANĂ, <i>Instrumentele tradiționale românești – drâmba în context european</i>	149
MARIN CONSTANTIN, <i>Criterii ale etnogenezei și etnomorfozei în literatura antropologică internațională și în etnografia românească</i>	155
ION T. ALEXANDRU, <i>Monografia – instrument științific de lucru fundamental în folcloristica literară românească</i>	175
MARIA CUCEU, <i>Catalogul de motive al cântecelor rituale de seceriș</i>	185
MARIANA CIUCIU, MIRCEA VALERIU DIACONESCU, <i>Psaltirea Bisericii Reformate Române din Transilvania (I)</i>	197
MARIN MARIAN-BĂLAȘA, <i>Patent și creativitate feminină în sărbătorile biografice</i>	217
COSMINA TIMOCE-MOCANU, <i>Scrisori primite și trimise de Ion Mușlea. Un prim bilanț</i> ...	233
ARMAND GUȚĂ, <i>Contribuții bibliografice etnologice cehe, slovace și polone, referitoare la identitatea, cultura și originea valahilor carpatici</i>	245

**II. DOCUMENTE DIN ARHIVA
INSTITUTULUI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „C. BRĂILOIU”**

Basm: <i>Cu Petrea Făt-Frumos, steblă de busuioc, născut la mnezu nopți și Cu Odolean – fîcioru Boldicuți</i>	253
---	-----

III. RECENZII

Nicolae Bucur, Constantin Catrina, <i>Tezaur de etnografie și folclor în județele Covasna și Harghita</i> , Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2012 (Constantin Secară).....	319
Laura Jiga Iliescu (coord.), Nicolae Teodoreanu, Monica Beatrice Bercovici, <i>Oameni și fiare. Introducere în universul imaterial al făurăriei. Studii și documente</i> , București, Editura Curtea Veche, 2011 (Radu Toader).....	320
<i>Românii balcanici în paginile „Gazetei Transilvaniei”</i> , București, Editura Etnologică, Volum îngrijit de Emil Țircomnicu, Stoica Lascu, Colecția: „Românii de la sud de Dunăre”, 2012 (Virgil Coman)	324
Marin Marian-Bălașa, <i>Omenesc și știință. Pagini din subteranul folcloristicii și muzicologiei românești (medalioane, precizări și dezvăluiri pe marginea Arhivei Ioan R. Nicola)</i> , Cluj-Napoca, Editura Tradiții Clujene, 2011 (Amalia Pavelescu).....	325
Marin Marian-Bălașa, <i>Muzicologii, etnologii, subiectivități, politici</i> , București, Editura Muzicală, 2011 (Amalia Pavelescu).....	328
Vargyas Gábor (ed.), <i>Passageways. From Hungarian Ethnography to European Ethnology and Sociocultural Anthropology</i> , Department of European Ethnology and Cultural Anthropology, the University of Pécs, Budapeșt, L’Harmattan Publishing House, 2009 (Laura Jiga Iliescu)	332
Mircea Valeriu Diaconescu, Ștefan Bratosin, Iacob Coman, <i>Psaltirea Renascentistă Franceză. Versificare în limba română a psalmilor pe melodiile hughenote. Cu ocazia împlinirii a 450 de ani de la apariția Psaltirii renașcentiste franceze</i> , București, Editura Academiei Române, 2012 (Mariana Ciuciu)	337
Ioana Gabriela Duicu, <i>Paștaua. Podoabă definitorie a portului balcanic</i> . Vol. I, Craiova, Editura Universitaria, 2012 (Adelina Dogaru).....	340
Paula Popoiu (coord.), <i>Școlile Spiru Haret – program al arhitecturii comunitare de-a lungul sec. XX</i> , Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 2012 (Monica Bercovici)..	342

IV. VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

Manifestări științifice	345
Doctorate	347
Plan de cercetare – 2013	347
Granturi. Contracte extrabugetare	350
Noutăți editoriale	350