

ETNICITATEA ȘI VALORIFICAREA IDENTITĂȚILOR CULTURALE ÎN SPAȚIUL MULTIETNIC AL JUDEȚELOR MUREȘ, HARGHITA ȘI COVASNA. DIFICULTĂȚI DE ABORDARE ÎN PROCESUL ACTUAL AL GLOBALIZĂRII

DOREL MARC

*L'ethnicité et la valorisation des identités culturelles
dans l'espace multiethnique des départements de Mureș, Harghita et Covasna.
Difficultés d'approche dans le contexte actuel de la mondialisation*

Dans le cadre restreint de ce travail, avec un sujet si problématique, celui de l'ethnicité, dans une zone multiethnique encore plus problématique, nous aussi partons de l'observation pertinente des certains théoriciens, que ce qu'importe pour définir l'identité d'un groupe n'est pas premièrement l'inventaire de tous les traits culturels distinctifs, mais à localiser parmi eux ceux *utilisés* par les membres du groupe pour affirmer et maintenir une distinction culturelle. Ainsi, nous ne pouvons pas affirmer qu'il y a une identité en-soi, ni au moins pour elle-même. Y en constitue toujours une relation avec une autre identité. Les théories contemporaines affirment plus souvent que l'identité perd de plus en plus son caractère statique et unique, l'accent se meut de plus en plus sur les idées de négociation, catégorie, multiplicité, imagination, fluidité.

Ce travail propose également d'analyser dans quelle manière l'ethnicité et les identités culturelles ne sont pas des essences (spécificités), mais sont des *positionnements* et donc on résulte que nous avons affaire à une politique de l'identité, une politique du positionnement dans le cadre multiethnique – roumain, hongrois et l'allemand de la cohabitation.

La zone en qui nous sommes concernés, encadrée historiquement à la fois à Transylvanie médiévale, hongroise, habsbourgique, autriche-hongroise ou à la Roumanie après le 1918, a été le résultat de l'interpénétration territoriale, souvent des multiples groupes ethniques, nationalités, peuples, ce qui rend très difficile la délimitation en espace des droits de liberté nationale des uns sur les autres, bien que l'idée de liberté nationale est étroitement liée à celle de État national. Cette situation particulière rendre encore plus difficile aussi le rapportement à l'ethnicité et aux identités culturelles.

Ce travail analysera la façon dont on applique les théories concernant l'ethnicité, entendue comme une manière moderne d'organisation politique et sociale des différences culturelles dans les communautés où la langue, la religion, les coutumes, les institutions, la musique, l'art, joue un rôle très important.

Nous analyserons également comment le contact entre les cultures devient un produit historique de la façon spécifique dont la société humaine s'est structuré dans les groupes humains avec des cultures distinctes situées dans la proximité des autres et comment la proximité physique a été une occasion de contacts directs et emprunts mutuels entre les différents groupes humains.