

## SCRISORI DIN IRAK\*

RODICA RALIADE

### *Letters from Irak* \*\*

The present paper is a war ethnology study starting from 18 letters posted on a blog by a Romanian nurse between November 2010 and December 2011. Looking for a job abroad she applies to an international company, MEDICORP, I.P. and takes the job she is offered thus ending up working on Iraq battlefield. Her blog belongs to the category of contemporary documents, dialogue-texts, which tell stories of the writer's experiences. The narratives are posted shortly after the events happen (within hours, days or a few weeks) and convey a personal approach to the recent history in which multinational forces are involved. The writer's thoughts on the war she experienced herself turn the letters into a segment of critical history of Iraqi conflict from a civilian point of view.

**Key-words:** *globalisation, temporary migration, blog / battle front diary, healthcare profession.*

**Cuvinte-cheie:** *globalizare, migrație temporară, blog / jurnal de front, cadru medical.*

Jurnalele de front, recunoscute ca documente sociologice, politice, psihologice, etnologice, adesea literare, aduc amănunte inedite despre cotidianul de excepție al războiului. Până în prezent s-au cercetat jurnalele soldaților și ofițerilor, mai puțin povestirile cadrelor medicale, majoritatea femei, voluntare în unitățile auxiliare noncombatante. Contextul acestor documente este cu precădere cel al primului și al celui de al Doilea Război Mondial, unde prezența femeilor în lumea bărbaților ne dezvăluie dificultățile legate de adaptarea acestora la condițiile cazone, efortul și voința de a depăși primejdiile imprevizibile, pentru a-i ajuta pe ceilalți, chintesență a curajului la feminin. Ca o adaptare la noua tehnică de comunicare, în timpul războaielor moderne de la finele mileniului doi și începutul mileniului trei, au apărut

\* Tema a fost realizată în cadrul Programului II de cercetare al Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”.

\*\* This paper has been written within Programme II of the Institute of Ethnography and Folklore, namely *Cultural and informational, immaterial and material patrimony of folklore and ethnography archive: updating, modernizing, organizing and preserving*. Project no 3 – *Informatics and social memory*.