



O seară la Catedrala Sfântul Iosif
Concertele
Fundației Naționale pentru Știință și Artă
la CATEDRALA SFÂNTUL IOSIF - București
INVITAȚIE



organiștii
Maria-Luisa & Eduard
Antal

Credință, Speranță, Iubire

Integrala coralelor lui
César Franck

Choral No. 1 en mi majeur
Choral No. 2 en si mineur
Choral No. 3 en la mineur

11 MAI 2025 | ORA 20

Maria-Luisa Antal / născută la Verona în 1999, este o organistă dedicată, cu o pregătire artistică solidă. După ce a început studiul pianului la vârsta de cinci ani, a devenit laureată a Concursului „Carl Czerni” din Piatra Neamț. Absolventă a Colegiului Național de Arte „Octav Băncilă” din Iași și a Universității Naționale de Muzică din București, a urmat cursurile de orgă sub îndrumarea profesorului Dan Racoveanu, remarcându-se prin concerte și premii precum cel obținut la Concursul „Ada Ulubeanu” din 2020. Maria-Luisa a participat la masterclass-uri de prestigiu, incluzând sesiunea susținută de organistul Jean-Baptiste Robin în cadrul Bucharest Organ Fest (2022). În prezent, studiază la Conservatorul din Lugano, Elveția, în cadrul programului MAS, sub îndrumarea profesorului Stefano Molardi. Pe lângă cariera artistică, Maria-Luisa promovează inițiative filantropice. Proiectul „Să dăruim iubire” a sprijinit educația copiilor din Kenya, inițiativă susținută prin concerte și turnee internaționale. Repertoriul său amplu și implicarea în proiecte sociale reflectă devotamentul său pentru muzică și umanitate.

Eduard Antal / organistul titular al Catedralei Romano-Catolice Sfântul Iosif din București și manager al Bucharest Organ Fest *Cantus Ecclesiae*, este o prezență notabilă în peisajul muzicii clasice. Doctor în Muzică al Universității Naționale de Muzică din București (UNMB), sub coordonarea profesorului Dan Dediu, Eduard a aprofundat legătura dintre cântul gregorian și literatura organistică franceză a secolelor XIX-XX. Absolvent al studiilor de licență și master la UNMB, a studiat orga sub îndrumarea profesorului Dan Racoveanu. Printre distincțiile obținute se numără premiul „Franz Xaver Dressler” și trofee Concursului „Ada Ulubeanu” (2019, 2020). A fost bursier al Fundației „Principesa Margareta a României” și al UNMB, remarcându-se prin recitaluri în Elveția, Polonia, Italia, Ungaria și Turcia. Din 2020, promovează patrimoniul organistic național prin Turneul „Orgile României”. Colaborator al unor prestigioase orchestre precum Orchestra Națională Radio, Filarmonica „George Enescu” și Orchestra Universitară „Universitaria”, Eduard a concertat pe scene importante din țară și străinătate. În 2024, a fost bursier al Institutului Cultural Român, beneficiind de bursa „George Enescu” la Cité Internationale des Arts în Paris.