

COLOCVIUL NAȚIONAL „TITU MAIORESCU – 185”

BUCUREȘTI,
28 FEBRUARIE 2025

Muzeul Național al Literaturii Române din București, în parteneriat cu Academia Română, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” și cu Facultatea de Litere a Universității din București, organizează, vineri 28 februarie 2025, Colocviul Național „Titu Maiorescu – 185”. La 185 de ani de la nașterea promotorului *Direcției noi în poezia și proza română*, colocviul își propune nu numai să marcheze un moment aniversar legat de numele criticului-etalon al istoriei literaturii române, ci să impulsioneze dezbaterile pe marginea ideilor maioresciene. De la teoria formelor fără fond la militarea pentru spiritul critic în înțelegerea literaturii, de la critica de direcție la spiritul oratoric junimist, colocviul dorește să fie un spațiu al confluențelor ideatice maioresciene, un spațiu al istoriei literare și al actualității culturale deopotrivă.

PROGRAM:

Sesiunea I

Aula Academiei Române, Calea Victoriei 125

Ora 10.00

Alocuțiuni:

Acad. Mircea Martin, Academia Română

Revizitând teoria „formelor fără fond”

Prof. univ. dr. Rodica Zafiu, membru corespondent al Academiei Române

Titu Maiorescu – Filologul

Sorin Antohi, membru Academia Europaea

Maiorescu: revelația și critica pseudomorfozei

Conf. univ. dr. Victor Rizescu, Facultatea de Științe Politice, Universitatea București

Anii 1860. Un punct de inflexiune al dinamicii ideologice românești

Prof. univ. dr. Ion Bogdan Lefter, Facultatea de Litere, Universitatea București

Privirea limpede a lui Maiorescu

Prof. univ. dr. Caius Dobrescu, Facultatea de Litere, Universitatea București

Titu Maiorescu și neo-conservatorismul contemporan

Conf. univ. dr. Paul Cernat, Facultatea de Litere, Universitatea București

Titu Maiorescu, idealism și realism pragmatic

Moderator: prof. univ. dr. Ioan Cristescu, director general al Muzeului Național al Literaturii Române

Sesiunea a II-a

Facultatea de Litere din București, Sala de Lectură, Str. Edgar Quinet 5-7

Ora 15.00

Alocuțiuni:

Conf. univ. dr. Răzvan Voncu, Facultatea de Litere, Universitatea București

Melancoliile criticului normativ. Maiorescu petrece

Prof. univ. dr. Călin-Andrei Mihăilescu, Western University, Canada & Facultatea de Litere, Universitatea București

Analfabeție. Maiorescu împotriva secolului XXI

Prof. univ. dr. Ioan Cristescu, Facultatea de Arte, Universitatea „Hyperion”

Titu Maiorescu – un strateg al culturii

Prof. univ. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași

Ideea de biografie în critica maioresciană

Lect. univ. Iulian Băicuș, Facultatea de Litere, Universitatea București

Opera lui Titu Maiorescu, critic literar

Drd. Miruna Carp, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov

Discursul lui Maiorescu în raport cu oratoria politică contemporană

Prof. dr. Lăcrămioara Geta Dimulete, Colegiul Național „Samuel Von Brukenthal”, Sibiu
„Beția de cuvinte” sau apologia mediocrității

Dr. Ana-Stanca Tabarasi-Hoffmann, Research associate, Universitatea Johannes Gutenberg din Mainz, Institutul de Germanistică

Zoe Bengescu și Titu Maiorescu – corespondență inedită despre traducere

Alexandra-Maria Niță, studentă în cadrul Facultății de Litere, Universitatea București

Privind în trecut: critica literară și parcursul receptării critice a operei lui Ion Creangă

Gavril-Ștefan Dumitraș, student în cadrul Facultății de Litere, Universitatea București

Titu Maiorescu și Gustav Hartenstein – o confluență subtilă?

Moderator: prof. univ. dr. Oana Fotache-Dubălaru, decan al Facultății de Litere, Universitatea București