

ACADEMIA ROMÂNĂ
Secția de arte, arhitectură și audiovizual
INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI „G. OPRESCU”
Sectorul Arte vizuale și arhitectură – perioada modernă

Vă invită să participați, luni–marți, 28–29 noiembrie 2022, ora 10.00, în
Amfiteatrul Ion Heliade–Rădulescu, Biblioteca Academiei Române, la

Conferința Națională
ARTELE VIZUALE ȘI ARHITECTURA
ÎNTRE DOUĂ REVOLUȚII (1848-1989)
O perspectivă locală

Doamnei / Domnului.....



Academia Română
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”

CONFERINȚA NAȚIONALĂ

Artele vizuale și arhitectura
Între două Revoluții (1848 – 1989)
O perspectivă locală



28 – 29 noiembrie 2022

Amfiteatrul Ion Heliade-Rădulescu
Biblioteca Academiei Române
Calea Victoriei nr. 125

Conferința Națională
Artele vizuale și arhitectura, între două Revoluții (1848-1989). O perspectivă locală
28-29 noiembrie 2022
Amfiteatrul Ion Heliade Rădulescu, Biblioteca Academiei Române

PROGRAM

28 noiembrie 2022

CUVÂNT DE DESCHIDERE: 10:00–10:30

Acad. Răzvan Theodorescu, Vicepreședinte al Academiei Române, Președintele Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual

Dr. Adrian-Silvan Ionescu, Director al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”

PANEL 1: Revoluții estetice în arhitectură și artele vizuale. Programe identitare
Moderator: Dr. Olivia Nițis

10:30–10:45. Dr. Augustin Ioan (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București), *Arhitectura ortodoxă și construcția identitară post 1918*
10:45–10:50. Q&A

10:50–11:05. Dr. Alexandra Teodor (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București), *Spitalele rurale „Regele Carol I”. Date preliminare în documentarea unui program necunoscut*
11:05–11:10. Q&A

11:10–11:25. Drd. Simina Stan (Institutului Național al Patrimoniului), *Gesamtkunstwerk în viziunea lui Basile G. Assan*
11:25–11:30. Q&A

PAUZĂ DE CAFEĂ: 11:30 – 11:45

11:45–12:00. Drd. Iozefina Postăvaru (Institutului Național al Patrimoniului), *Primele clădiri proprii ale oficiilor poștale din România, mesageri ai Stilului Național și indicatori ai modernizării Statului Român*
12:00–12:05. Q&A

12:05–12:20. Dr. Corina Teacă (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”), *Ateliere și reședințe ale artiștilor în România în a doua jumătate a secolului XIX și primele decenii ale secolului XX*
12:20–12:25. Q&A

12:25–12:40. Dr. Ramona Caramelia (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”), *Artă populară, reformă socială și etnicitate în textele lui Alexandru Tzigara-Samurcaș*
12:40–12:45. Q&A

PAUZĂ: 12:45 – 13:45

PANEL 2: Reevaluări critice. Rolul criticii de artă
Moderator: Dr. Eduard Andrei

13:45–14:00. Drd. Cătălina Macovei (Biblioteca Academiei Române, Cabinetul de Stampe), *Câteva schițe de Carol Popp de Szathmari adunate în caiete*
14:00–14:05. Q&A

14:05–14:20. Dr. Adrian-Silvan Ionescu (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”), *Horia Igiroșanu, un cronicar pe nedrept uitat*
14:20–14:25. Q&A

14:25–14:40. Dr. Mădălina Mirea (Președinte al Fundației „Radu Bogdan”), *Radu Bogdan – demersul critic, între cronică plastică și cercetarea posterității critice a pictorului Ioan Andreescu*
14:40–14:45. Q&A

14:45–15:00. Drd. Delia Bran Marinescu (Muzeul Municipiului București), *Cazul „Ioan Andreescu” – o revoluție culturală*
15:00–15:05. Q&A

PAUZĂ DE CAFEĂ: 15:05 – 15:20

15:20–15:35. Dr. Doina Lemny (muzeograf cercetător, Muzeul Național de Artă Modernă – Centre Pompidou, Paris), *Brâncuși și regimul comunist: atitudini și controverse*
15:35–15:40. Q&A

15:40–15:55. Drd. Mihaela Velea (Muzeul de Artă Craiova), *Contribuția lui V. G. Paleolog la cunoașterea operei lui Constantin Brâncuși*
15:55–16:00. Q&A

16:00–16:15. Drd. Virginia Barbu (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”), *Efigii de eroi: între glorificare și uitare. Sculptura monumentală în creația lui Constantin Popovici*
16:15–16:20. Q&A

16:20–16:35. Dr. Alexandra Crăciun (Facultatea de Litere, Universitatea București), *Retina lui Brâncuși. Câteva considerații subiective*
16:35–16:40. Q&A

29 noiembrie 2022

PANEL 3: Modernitate și avangardă. Politici cultural-instituționale.

Moderator: Dr. Corina Teacă

10:00–10:15. Dr. Erwin Kessler (Muzeul de Artă Recentă / MARE București),
Viteză, sinteză, activism, integralism – terminologii nevrăgice ale avangardei din România
10:15–10:20. Q&A

10:20–10:35. Dr. Olivia Nițiș (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”), *Revoluția științifică și reprezentarea vizuală. Colaborarea dintre Gheorghe Marinescu, Auguste Lumière și Jean Neylies*
10:35–10:40. Q&A

10:40–10:55. Drd. Raluca Partenie (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”),
Elemente de avangardă în moda românească interbelică: între național și internațional
10:55–11:00. Q&A

PAUZĂ DE CAFEA: 11:00 – 11:15

11:15–11:30. Dr. Ioana Apostol, Dr. Eduard Andrei (Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”),
Concepte și practici muzeale la Henri Focillon și G. Oprescu – local și universal, idealism și pragmatism
11:30–11:35. Q&A

11:35–11:50. Dr. Cristian Vasile (Institutul de Istorie „N. Iorga”), *Politicile muzeale și intențiile de „naționalizare a artei” sub guvernarea Petru Groza, 1945–1952*
11:50–11:55. Q&A

11:55–12:10. Dr. Irina Cărăbaș (Universitatea Națională de Arte / UNArte București),
O revoluție internațională a expozițiilor la București
12:10–12:15. Q&A

12:15–12:30. Dr. Sebastian Corneanu (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu),
Arta ca progres, arta ca pretext
12:30–12:35. Q&A

COCKTAIL DE ÎNCHIDERE: 12.35–14.00

Mulțumim sponsorilor:

