Primăria Capitalei

Muzeul Național al Literaturii Române

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

Fundația Națională pentru Știință și Artă FNSA

UEFISCDI
Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării

70 de ani

de existență a INSTITUTULUI DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”

30-31 ianuarie 2020

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

Direcții în critica și istoria literară contemporană

program

Joi, 30 ianuarie

AULA ACADEMIEI ROMÂNE

Calea Victoriei 125

11:00h

Moment muzical:
Ionuț Bogdan Ștefănescu – flaut

Acad. Ioan Aurel Pop
Președintele Academiei Române

Acad. Răzvan Theodorescu
Vicepreședinte al Academiei Române

Acad. Victor Spinei
Vicepreședinte al Academiei Române

Acad. Grigore Brâncuș

Prof. univ. dr. Mircea Martin
Membru corespondent al Academiei Române

Acad. Mihai Cimpoi

Conf. univ. dr. Ioan Cristescu
Director General al Muzeului Național al Literaturii Române

Cercetător Științific I Nicolae Mecu
Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu"

Cercetător Științific I Paul Cernat
Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu"

Acad. Eugen Simion
Președintele Secției de Filologie și Literatură a Academiei Române
Directorul Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu"

13:30h – Pauză de prânz

MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE

Str. Nicolae Creţulescu nr. 8

Secțiuni paralele/Secțiunea I

15:30h – 18:00h

Sala Perpessicius

Moderatori: Acad. Eugen Simion, Antonio Patraș

Ion Simuț, *Tinerețea exemplară a criticului G. Călinescu*

Bogdan Crețu, *Concepte și strategii ale criticii estetice românești și „rezonanțele" lor „transnaționale": Studii de caz: E. Lovinescu și G. Călinescu*

Oana Soare, *Recitiri polemice ale lui Jean-Paul Sartre. Cazul antimodernilor români*

Antonio Patraș, *Eseistica lui Nicolae Steinhardt. Pledoarie pentru o literatură nobilă și sentimentală*

Doris Mironescu, *Politici ale identității în secolul al XIX-lea: jocuri estetice ale apartenenței și excluderii*

Sorin Șipoș, *Între Orient și Occident. Călători străini în Țările Române și simbolistica frontierelor (1710-1810)*

Secțiuni paralele/Secțiunea a II-a

15:30h – 18:00h

Ceainăria MNLR

Moderatori: Mircea Martin, Paul Cernat

Adrian Tudurachi, *Literatura secolului al XIX-lea și nașterea subiectului modern în cultura română*

Paul Cernat, *Critica lui G. Călinescu azi. Model sau antimodel?*

Ștefan Firică, *Cum citim azi romanele politice interbelice: definiții, tipologii, inventare*

Nina Corcinschi, *„Arheul marginii": local, regional, național*

Lucian Chișu, *O lungă și prestigioasă colaborare între Muzeul Național al Literaturii Române și Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu"*

INSTITUTUL DE ISTORIE
ȘI TEORIE LITERARĂ
„G. CĂLINESCU"
Calea 13 Septembrie nr. 13

Secțiuni paralele/Secțiunea I

10:00h – 11:15h
Biblioteca Institutului
Moderatori: Simona Antofi, Lucian Chișu

Laura Bădescu, *Adaptabilitatea unei specii literare sau despre spiritul veacului în traducerile românești din secolul al XVIII-lea. Studiu de caz: „Pildele filosofești"*

Ioana Costa, Florentina Nicolae, *Promovarea patrimoniului literar național. Integrala cantemiriană de limbă latină*

Simona Antofi, *Eugen Simion, „Dimineața poeților" – un exercițiu complex de (re) lectură critică în actualitate*

Laura Mesina, *Studii de medievistică: genealogii ale criticii și strategii de decolonizare*

Bogdan Andriescu, *Carte românească veche în Biblioteca Națională Széchényi Budapesta. Contribuții la bibliografia românească veche*

Dorin Garofeanu, *Între σοφία și μωρία: imaginea nebuniei sfinte în Răgazurile lui Filotheos*

Secțiuni paralele/Secțiunea a II-a

10:00h – 11:15h
Sala de Consiliu
Moderatori: Bianca Cernat, Victor Durnea

Victor Durnea, *G. Ibrăileanu, între politică şi critică literară. activitatea sa la ziarul „Momentul"*

Bianca Cernat, *Working class literature – literatura clasei muncitoare sau despre dificultatea traducerii unui concept*

Carmen Brăgaru, *Provocări metodologice ale periodizării relațiilor literaturii române cu literaturile lumii, impuse de trăsăturile specifice diverselor etape istorice din secolul cuprins între 1859 și 1964*

Laurențiu Hanganu, *Dicționarul general al literaturii române între Gutenberg și revoluția digitală. Strategii și metode de abordare critice și lexicografice*

Masă rotundă

11:30h – 13:00h
Sala de Consiliu
Moderatori: Acad. Eugen Simion, Lidia Băjenaru, Laura Bădescu, Lucian Chișu, Mihai Dascălu, Laurențiu Hanganu, Andrei Terian

Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe (INTELLIT)

13:00h – Pauză de prânz

Secțiuni paralele/Secțiunea a III-a

14:00h – 16:00h
Sala de Consiliu
Moderatori: Ileana Mihăilă, Alexandra Crăciun

Ileana Mihăilă, *Jules Verne și românii*

Alexandra Crăciun, *Despre "storytelling" și "storyscaping" ca modele în delocalizarea literaturii*

Alexandra Ciocârlie, *Scriitorii români si reconsiderarea ruinelor*

Ștefania Dragoman, *Un experiment de traducere citit prin geocritică: Trado de Svetlana Cârstean și Athena Farrokhzad*

George Neagoe, *„Moştenirea culturală" în presa românească (1965–1969)*

Secțiuni paralele/Secțiunea a IV-a

14:00h – 16:00h

Biblioteca Institutului

Moderatori: Mianda Cioba, Oana Soare

Mianda Cioba, *Epistemocritica: o teorie în căutarea propriului obiect. Despre dilemele contemporane ale metadiscursului literar*

Alexandru Farcaș, *Tipul seducătorului în romanul periferiei bucureștene*

Oana Safta, *Un critic implicat: importanța culturală a edițiilor critice în viziunea lui Pompiliu Constantinescu*

Viviana Milivoievici, *Eugen Todoran și critica literară fenomenologică*

Andrei Milca, *Posteritatea lui G. Călinescu în anii '70 sau Divinul Critic în presa literară 1970-1975. Schiță de portret*

Comitetul științific:

IITL. „G. Călinescu": Acad. Eugen Simion, C.Ș. I Laura Bădescu, C.Ș. I Lucian Chișu, C.Ș. I Paul Cernat, C.Ș. I Nicolae Mecu

Comitetul de organizare:

MNLR: Conf. univ. dr. Ioan Cristescu

IITL. „G. Călinescu": C.Ș. I Laura Bădescu, C. Ș. II Oana Soare, C. Ș. III Dorin Garofeanu, dr. Ana Maria Bănică

parteneri media

Radio România Cultural

rfi ROMÂNIA FRANCE MÉDIAS MONDE

OBSERVATOR CULTURAL

AGENȚIA DE ARTE .RO

AGERPRES Actualizează lumea.

Contemporanul

TV CITY PULSUL ORAȘULUI BUCUREȘTI

IQool