

Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual

CONFERINȚA CERCETĂRII 2021

Secția de arte, arhitectură și audiovizual

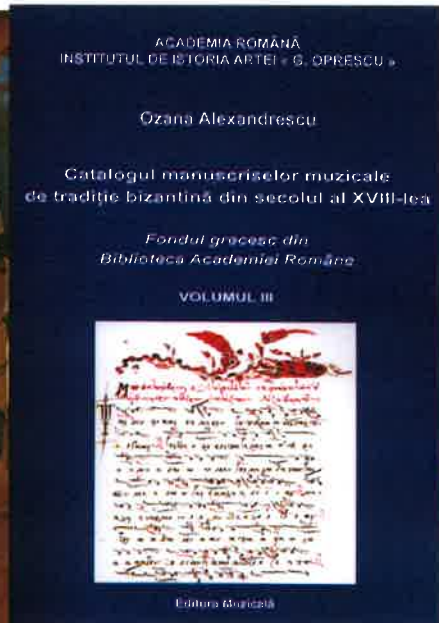
Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”



70 ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, coordonator: Adrian-Silvan Ionescu, ediție îngrijită de Virginia Barbu și Ioana Apostol, Editura Academiei Române, București, 2020. ISBN 978-973-27-32-52-6



Dicționarul pictorilor din România. Secolul al XIX-lea, coordonare și prefață Adrian Silvan-Ionescu, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, Ed. Oscar Print, București, 2020, 288 p. Autori: Eduard Andrei, Ioana Apostol, Virginia Barbu, Ramona Caramelia, Olivia Nițș, Corina Teacă. ISBN 978-973-668-535-4



Ozana Alexandrescu
Catalogul manuscriselor muzicale de tradiție bizantină din secolul al XVIII-lea. Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române, Vol. III, Editura Muzicală, București, 2020
ISBN 978-973-42-1104-3



Elisabeta Negrău,
Cultul suveranului sud-est european și cazul Țării Românești. O perspectivă artistică, ediția a II-a, Editura Lumen, Iași, 2020, 402 p. Ediție în limba română
ISBN 978-973-166-577-1



Catalogul expoziției **Europa Wonderland/Body Space: Citizenship and Territories,** editor Dana Sarmăș, texte introductive: Olivia Nițș (Institutul de Istoria Artei) și Dana Sarmăș, design catalog: Ciprian Ciuclea, fotografii: Andra Ușvat, Ciprian Ciuclea, Asociația Culturală Contrasens (tipar: AZERO), Timișoara, 2020
Ediție bilingvă română-engleză (traducere: Alexandru Higyed)
ISBN 978-606-94596-8-3
Catalogul proiectului internațional Europa Wonderland/Body Space: Citizenship and Territories (curatoare: **Olivia Nițș** și Dana Sarmăș) prezintă lucrările a 20 de artiști, grupate în două expoziții găzduite de Comenduirea Garnizoanei din Timișoara în perioada 13 octombrie – 10 noiembrie 2020.

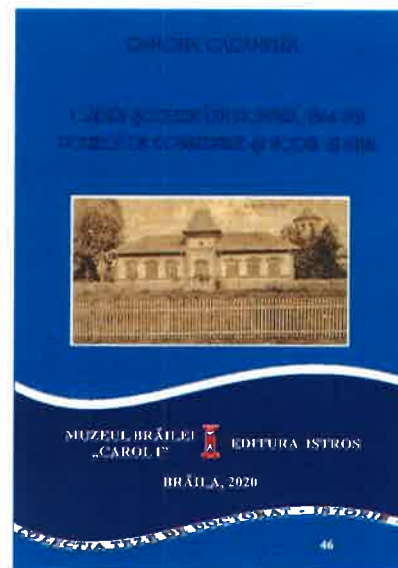
Cărți 2020



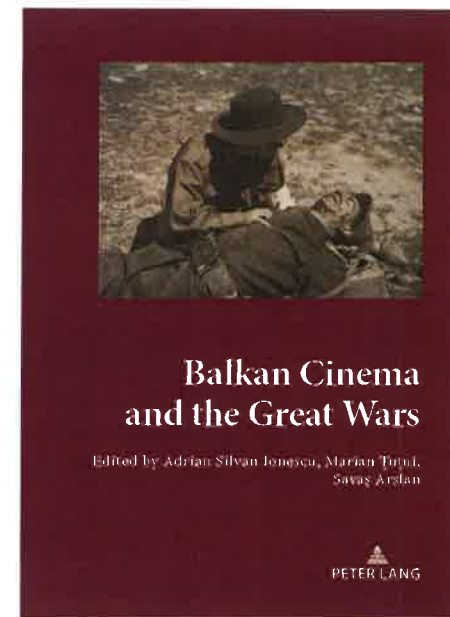
Valentina Rusu Ciobanu - 100 de ani de la nastere, editori Elena Olariu si Victoria Nagy Vajda, studiu biografic de Constantin I. Ciobanu, Editura Oscar Print, București, 2020 ISBN 978-973-668-530-9



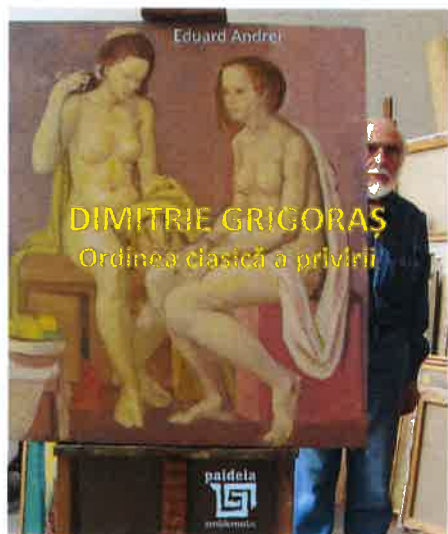
Adrian-Silvan Ionescu
Baluri în România modernă 1790-1920, Editura Vremea, București, 2020, 268 p.
ISBN: 978-973-645-949-8



Ramona Caramelea,
Clădiri școlare din România, 1864-1914. Politică de construire și model spațial, Ed. Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, 347 p.+ il.
ISBN 978-606-654-399-6

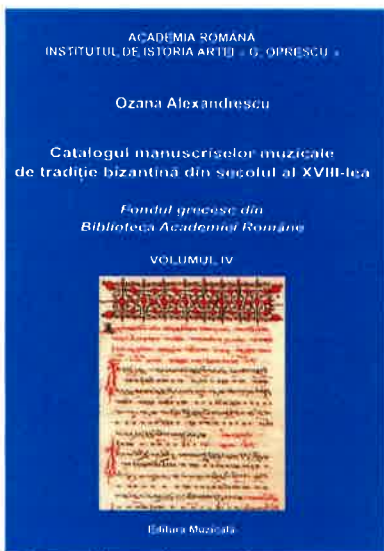


Adrian-Silvan Ionescu, Marian Țuțui, Savaş Arslan (editori)
Balkan Cinema and the Great Wars, Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften, Berlin, 2020, 282 p.
Ediție în limba engleză
ISBN 978-3-631-80396-7



Eduard Andrei, **Dimitrie Grigoraș. Ordinea clasică a privirii**, Editura Paideia, București, 2021, 320 p.
(ISBN 978-606-748-529-5)

Cărți 2020-2021



Ozana Alexandrescu, ↑
Catalogul manuscriselor muzicale de tradiție bizantină din secolul al XVIII-lea. Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române, Vol. IV, Editura Muzicală, București, 2021, 256 p. ISBN 978-973-42-1210-1



ბეჭედი
 P.S. შავსავერძის
 ART AND
 MODERNITY



საერთაშორისო ჟურნალი
 საერთაშორისო მედიის
 INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS
 AND MEDIA RESEARCHERS

www.ijar.com

← **Volumul celei de-a 13-a Conferințe internaționale a cercetătorilor din domeniul artelor, cu tema „Artele și modernitatea”, organizată online în anul 2020 de Universitatea de Stat pentru Teatru și Film a Georgiei „Șota Rustaveli”: *International Journal of Arts and Media Researchers*, 1 (11), 2021, Ed. Kentavri, Tbilisi, ISSN 2667-9914. Este pentru prima oară când publicația apare în ediție bilingvă georgiană-engleză. Cercetătorul Marian Țuțui, participant la ediția din 2020, este prezent în acest volum cu studiul *Four Early Contributions of Romanian Filmmakers to Modernity* (pp.159-167).**

Cărți, cataloage - 2021

PhotoResearcher
 No. 34 din 2020,
 la care A.-S.
 Ionescu a fost
 editorialist, iar
 întregul număr al
 revistei a fost
 consacrat
 fotografiei
 românești. ↓

№ 34, 2020, 128 p.
 1 Euro, 10 Euro de abonament
 The History of Photography Ltd

PhotoResearcher



← **Marian Țuțui, *Studii de film românesc și balcanic*, Editura Noi Media Print, București, 2021, 216 p. ISBN 978-606-572-122-7**

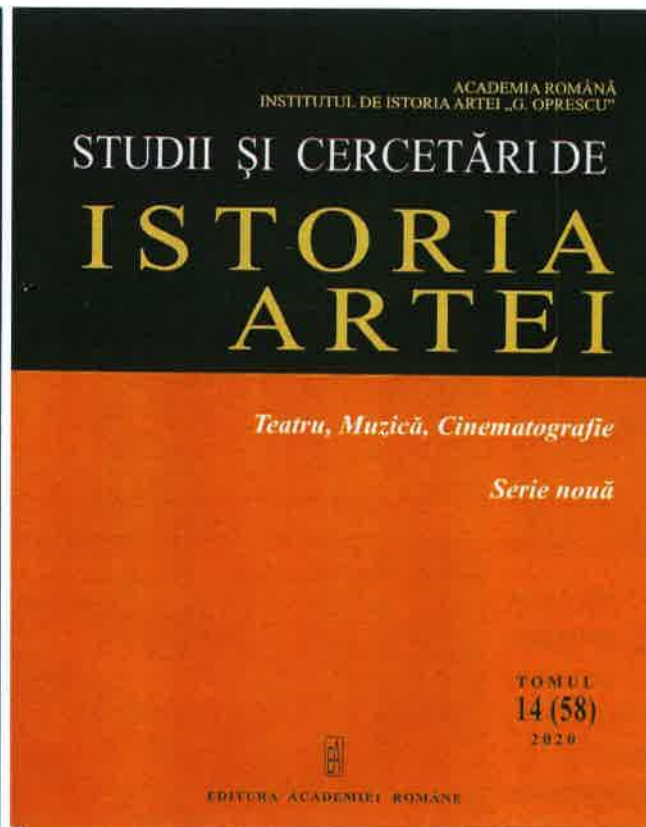


↑ **În perioada 29 octombrie 2021 – 4 decembrie 2021 la Muzeul Național Cotroceni are loc expoziția “SILVAN, istoric în imagini al epocii sale”. Acest eveniment special este prilejuit de actul de donație pe care dr. Adrian-Silvan Ionescu, fiul cunoscutului portretist Silvan Ionescu, l-a făcut Muzeului Național Cotroceni.**

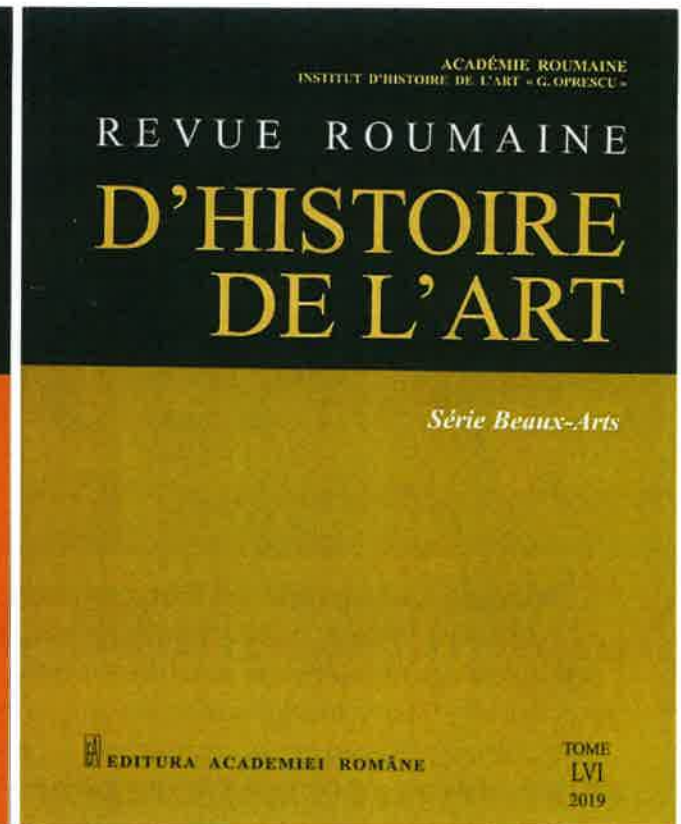


↑ **Constantin I. Ciobanu, monografia *Text și imagine în pictura românească din secolul al XVI-lea*, Editura Oscar Print, București, 2021, 220 p. ISBN 973-66-8562-4 ISBN 978-973-66-8562-0**



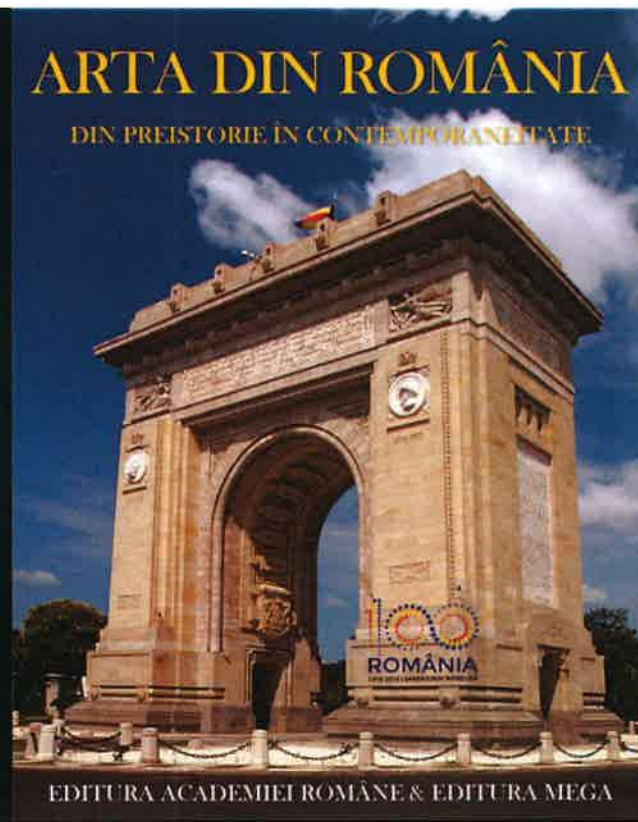
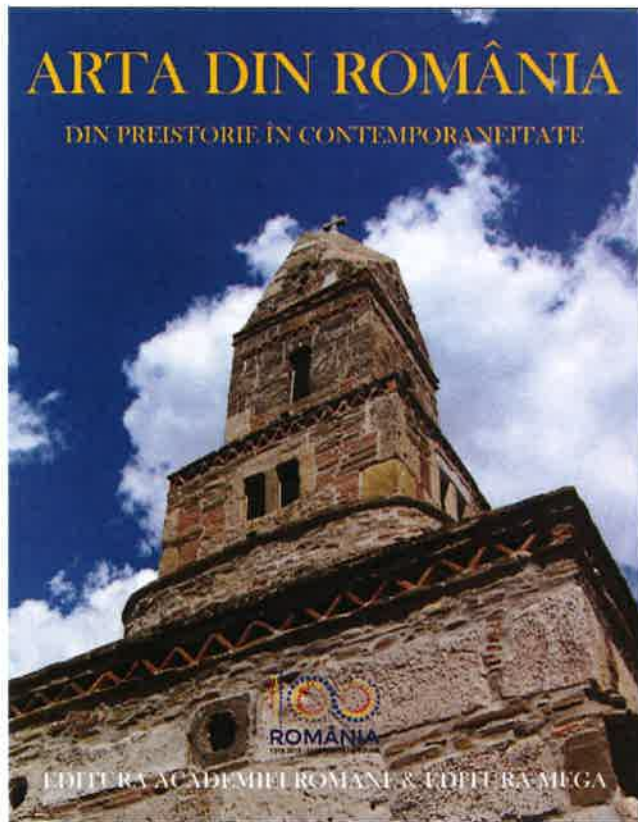


↑ *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Teatru, Muzică, Cinematografie*, este un periodic multidiscplinar al Institutului de Istoria Artei - promovează cercetarea în domeniul istoriei teatrului, muzicii și filmului din spațiul românesc și european.



↑ *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts* is a peer-reviewed open access journal published by “G. Oprescu” Institute of Art History under the patronage of the Romanian Academy.

← *Studii și Cercetări de Istoria Artei. Artă plastică, serie nouă*, este o revistă publicată de Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” sub egida Academiei Române.



2020. Premiul „G. Oprescu” al Academiei Române acordat lucrării: *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate, vol. I și II*

Ed. Academiei Române & Ed. Mega, București – Cluj-Napoca, 2018, 1386 p. + ilustrații color.

ISBN 978-973-27-3027-0

La realizarea tratatului au contribuit, alături de alți specialiști, cercetători ai Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” – Adrian-Silvan Ionescu, Constantin Ciobanu, Cristina Cojocaru, Dana Jenei, Corina Teacă –, precum și foști membri ai sectoarelor de profil din Institut: Tereza Sinigalia, Ioana Vlasiu, Marina Sabados, Irina Cărăbaș, Cristian Robert Velescu.



EVENIMENTE 2020



10 decembrie

„OPERELE DE ARTĂ ȘI INVESTIGAȚIILE ȘTIINȚIFICE/ARTWORKS AND SCIENTIFIC INVESTIGATIONS”, conferință internațională online în cadrul proiectului complex de cercetare exploratorie, lansat de UEFISCDI, *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național – IDArt*



noiembrie-decembrie

Participări la proiectul „Microistorii de artă” (producător: revista Modernism.ro)

Ioana Vlasiu: *DESPRE BOEMĂ, MODERNISM ȘI ARTIȘTII ROMÂNI*



Vlad Bedros: *DESPRE CERCETAREA ARTEI BIZANTINE*



Dr. Adrian-Silvan Ionescu: *C.D. ROSENTHAL (1820-1851) – 200 DE ANI DE LA NAȘTERE*

- Conferința ORAKLE: 3-5 noiembrie; program post-ORAKLE: 6-8 noiembrie
- Conferința RIHA (on-line) 30 octombrie
- Conferința Națională „Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ediția a VIII-a, 28 și 29 septembrie, București, (participanți C.Ciobanu, C. Cojocaru și E. Negrău)
- Lansare de carte: *Constantin Ionescu, Prizonier în Germania 1916-1917*, ediție îngrijită de A.-S. Ionescu, Jockey Club, București, 29 septembrie
- Simpozionul Internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN” din cadrul „Săptămânii științei” dedicate celei de-a 30-a aniversări de la proclamarea independenței Republicii Moldova, împlinirii a 60 de ani de la fondarea AȘM și a 75 de ani de la crearea primelor instituții științifice de tip academic. Chișinău, 8-9 iunie 2021 (participanți Marian Lupașcu, Constantin Ciobanu și Marian Țuțui)
- **DATE NOI ÎN CERCETAREA ARTEI MEDIEVALE ȘI PREMODERNE DIN ROMÂNIA**, ediția a XVII-a, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” & Muzeul Național de Artă al României, București, 6-7 mai 2021
- **LANSĂRI DE CARTE:** *70 ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” și Dicționarul pictorilor din România. Secolul al XIX-lea*, Biblioteca Academiei Române, 17 mai 2021
- **BALURI: ELEGANȚĂ, ETICHETĂ, STIL**, conferință online susținută de Adrian-Silvan IONESCU, organizator: Universitatea din București, 26 mai 2021
- **LANSARE DE CARTE:** *Baluri în România modernă, 1790-1920* de Adrian-Silvan IONESCU, Jockey Club, București, 3 iunie 2021

EVENIMENTE 2021



Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”



Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” are profil multidisciplinar, prioritare fiind cercetările efectuate în principalele domenii etnologice, din perspectivă teoretică, cu scopul identificării mecanismelor specifice producerii culturii profunde, tradiționale și contemporane, din rural și urban, elaborării și publicării studiilor de sinteză (tratate), avansate și de perspectivă, a instrumentelor de lucru (tipologii, atlase, dicționare, ediții critice, tratate etc.), actualizării și tezurizării bazei documentare. În intervalul 2020-2021 s-au derulat două programe fundamentale de cercetare, care dezvoltă 8 proiecte, totalizând un număr de 27 de subproiecte tematice.



I. Sintezele domeniilor etnologice: etnografie, folcloristică, etnomuzicologie, etnocoreologie



II. Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de folclor și etnografie: actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare (arhive multimedia)

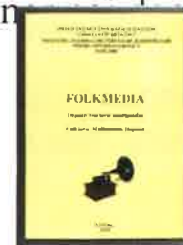


- Se are în vedere

- păstrarea, valorificarea, dezvoltarea, modernizarea direcțiilor și metodelor de cercetare, reprezentative pentru domeniile abordate, inițiate și practicate de specialiștii români în ultimul secol;



- gestionarea fondului de documente multimedia (începutul sec. al 20-lea → perioada actuală), patrimoniul intangibil, tezurizat în arhiva institutului; actualizarea, alcătuirea, conservarea, valorificarea unor documente



- folosirea, adaptarea și actualizarea informațiilor de referință, rezultate din cercetările anterioare, sistematizate și prelucrate, la realitățile societății moderne supertehnologizate;
- identificarea, analiza, sistematizarea fenomenelor de „cultură orală” actuală și procesele mondializării;
- valorificarea cunoștințelor în proiecte și programe naționale (și internaționale), în principal cu referire la: conservarea peisajelor naturale, ecologie, protejarea patrimoniului material și imaterial, oferirea unor modele (cunoștințe) tradiționale de referință, utile în context actual, privind producția de subsistență, dezvoltarea durabilă etc.



Campanii de teren (în țară și în afara granițelor) - *Culoare de cultură și civilizație: Dunărea, Marea Neagră și Carpații.*

- *Mutații în structura obiceiurilor și manifestărilor confesionale.*

- *Folclorul și mass-media, astăzi.*



- În perioada 2020-2021, specialiștii din Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” au publicat 11 volume (de autor și colective, inedite) totalizând 4268 p. S-au organizat 4 reuniuni științifice, au fost 40 de participări la congrese, conferințe, workshop-uri, în țară și în străinătate, s-au obținut 5 granturi la nivel național, s-au organizat 4 expoziții, s-a oferit consultanță specialiștilor și instituțiilor interesate. Lucrarea *Alimentația. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, vol. I, Oltenia a fost distinsă cu Premiul „Sim. Fl. Marian” al Academiei Române (2020).

Cultura profundă și tendințele lumii actuale:



In onoarea Sabina Ispas
*Cunoașterea „culturii profunde”
Paradigme actuale*
(coord. Ioana Ruxandra Frunteletă,
Iulia Wisosenschi, Radu Toader)



Marin Marian-Bălașa
*Ochiul dracului și al lui Dumnezeu
(mentalități economice tradiționale)*



Ioana-Ruxandra Frunteletă
Despre interpretarea etnologică



Nicolae Teodoreanu
Vârstele suncetulu



Laura Ioana Toader
*Laptele matern și aburul
hranei. Contexte etnologice*

Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial, ecologie



Catalog de bune practici în domeniul patrimoniului cultural imaterial



Troia în peisajul cultural al Munților apuseeni



Aspecte ale culturii jărănești din Starchiojd. Mărturi orale și scrise



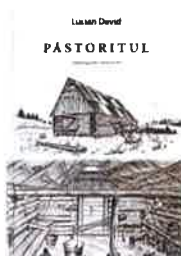
Biserica de alături. Câteva rituri necesitate ale ciobănilor din Carpați



Instrumente de lucru și reviste de specialitate:



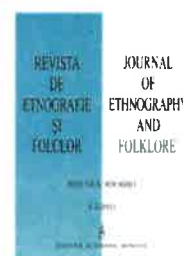
Bibliografia românească de etnografie și folclor : 2001-2010



Păstoritul



Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu"



Journal of Ethnography and Folklore - Revista de etnografie și folclor

Imagini din expoziția permanentă



Tradiția populară astăzi



**Institutul „Arhiva de Folclor a
Academiei Române”, Cluj-Napoca**



In cadrul deschiderii simpozionului 90 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE, Președintele Filialei din Cluj-Napoca a Academiei Române, Acad. Doru Pamfil, a oferit Medalia „MERITUL ACADEMIC” Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române cu ocazia aniversării celor 90 de ani de la înființare pentru activitatea prodigioasă în slujba conservării și valorificării patrimoniului cultural-național imaterial.



ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA CLUJ-NAPOCA



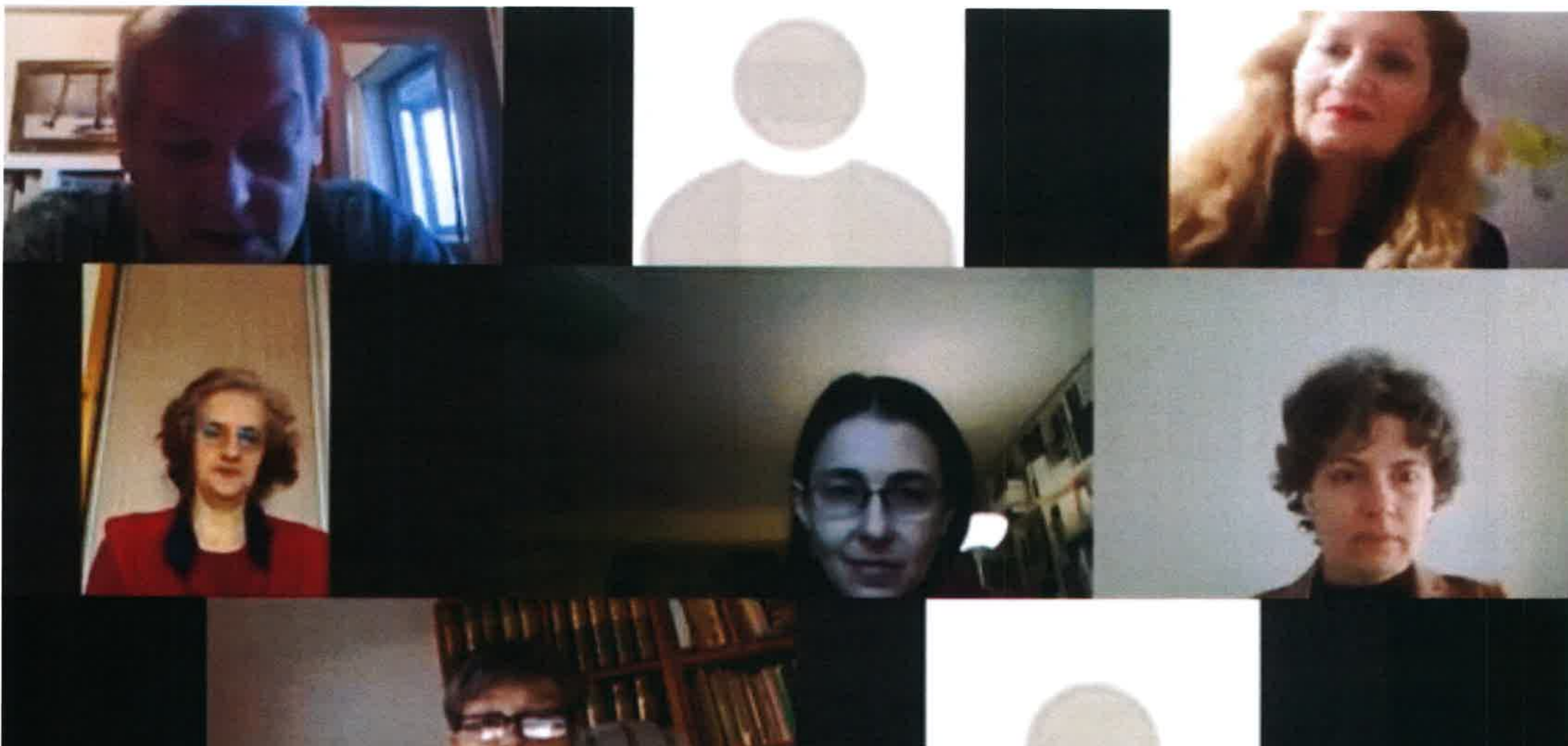
INSTITUTUL
ARHIVA de FOLCLOR
a ACADEMIEI ROMÂNE
CLUJ-NAPOCA

ZILELE ACADEMICE CLUJENE

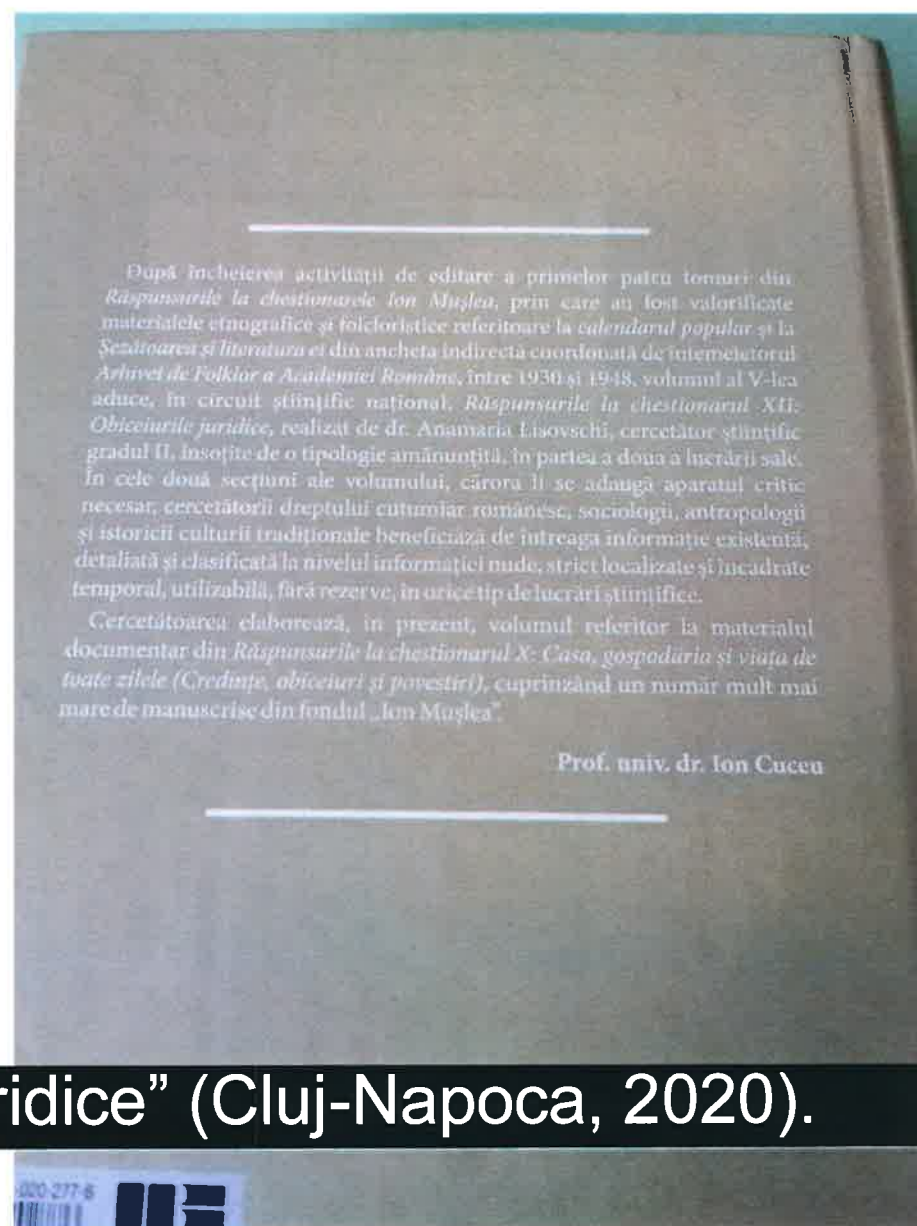
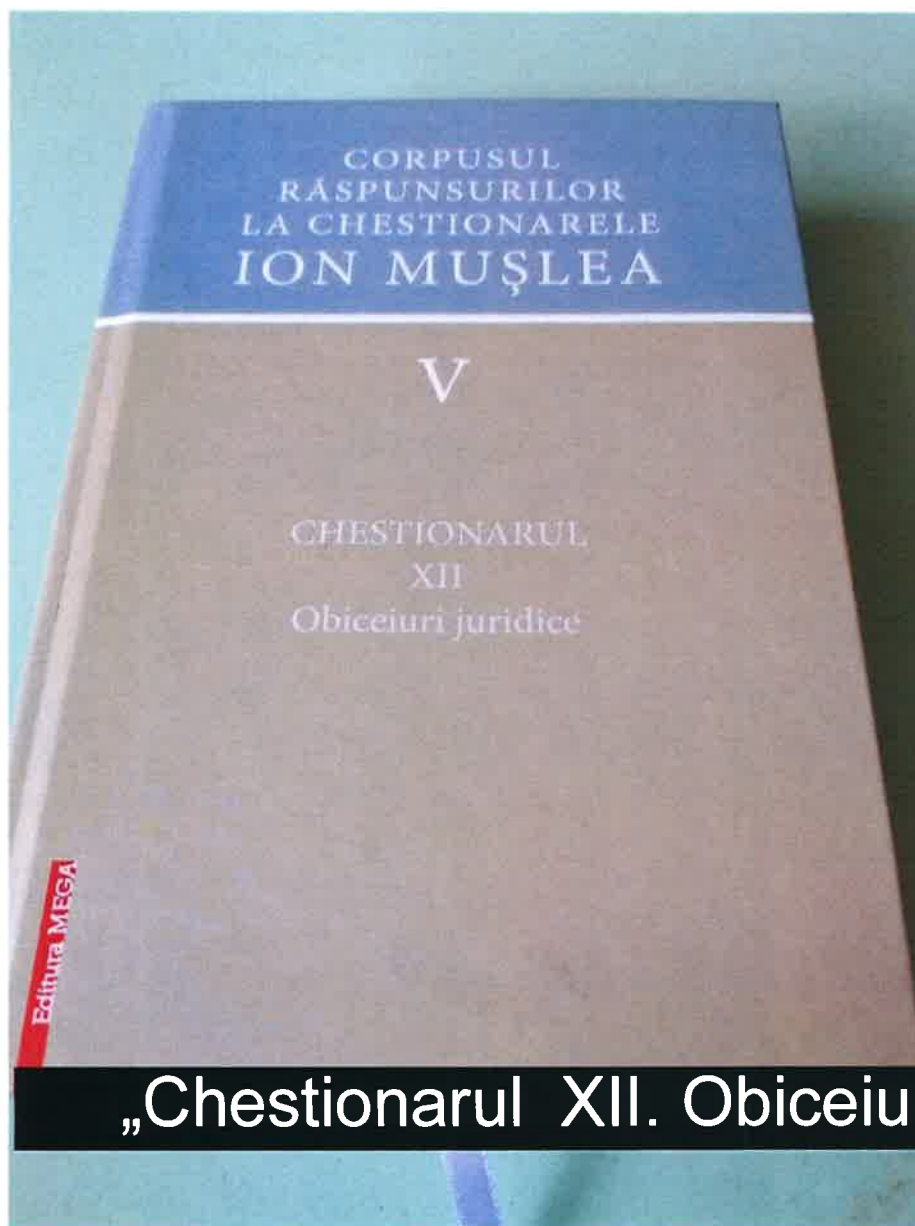
29-30 octombrie 2021

**90 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA
ARHIVEI DE FOLCLOR
A ACADEMIEI ROMÂNE**

La Simpozionul aniversar „90 de ani de la înființarea Arhivei de Folclor a Academiei Române” (29-30 octombrie 2021) au fost prezentate 48 de comunicări de cercetători din România, Republica Moldova, Serbia și Ungaria.



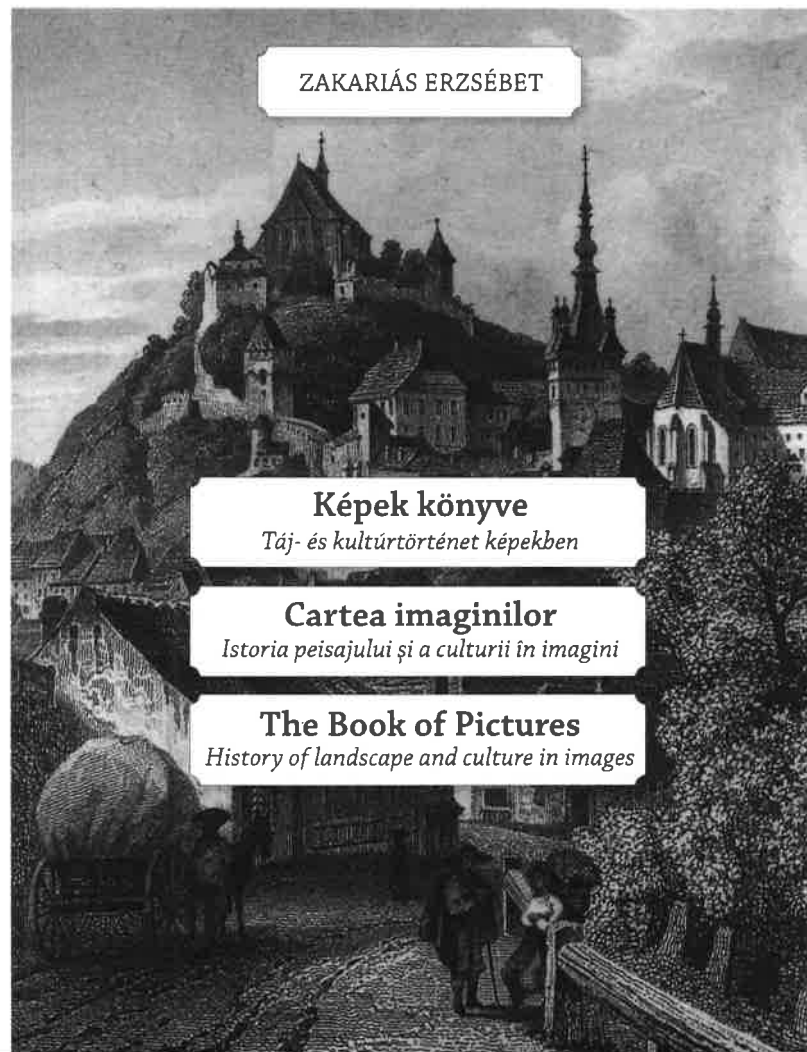
La seminariile lunare ale Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române” desfășurate între decembrie 2020 - noiembrie 2021 au prezentat comunicări Mihai Bărbulescu, Liviu Pop, Ion Talos, Ileana Benga, Anamaria Lisovschi, Gergely Zoltan, Ion Cuceu, Theodor Constantiniu, Sanda Ignat, Maria Cuceu, Elena Bărbulescu, Salat-Zakarias Erzsebet.



„Chestionarul XII. Obiceiuri juridice” (Cluj-Napoca, 2020).



Volumul despre colecția etnomuzicologică a Ilonei Szenik,
publicat de Pávai István și Gergely Zoltán (Cluj-Napoca, Budapeșt,
2019).



ZAKARIÁS ERZSÉBET

Képek könyve

Táj- és kultúrtörténet képekben

Cartea imaginilor

Istoria peisajului și a culturii în imagini

The Book of Pictures

History of landscape and culture in images

Volumul „Képek könyve. Cartea imaginilor. The Book of Pictures” (Cluj-Napoca, Budapest, 2019).



Zakariás Erzsébet
Asszonyélet Erdővidéken

Volumul „Asszonyélet Erdővidéken” (2020).



Cercetare de teren la Hetiur, Mureș (2021).