

ACTIVITATEA BIBLIOTECII ACADEMIEI ROMÂNE ÎN ANUL 2021

Raport de activitate

I. Activități de cercetare-dezvoltare

- 1. Domenii/direcții de cercetare. Programe fundamentale și/sau Programe prioritare**
 1. Bibliologie;
 2. Bibliografii naționale;
 3. Expoziții in situ și virtuale;
 4. Modelarea sistemelor culturale;
 5. Societatea bazată pe cunoaștere.
- 2. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate**
 1. Cercetători: **2**;
 2. Doctori: **17**.
- 3. Activități de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.**
 1. Doctoranzi: **8**;
- 4. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2019: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare**
 1. Colecțiile Bibliotecii au fost completate cu **64.182** unități de evidență, în valoare de **1.209.265** lei provenite prin depozit legal (32.397 ex.), donații (25.132 ex), abonamente periodice (5.572 ex.), schimb internațional (1.079 ex.), achiziții (2 ex.).
 2. Platforma informatică a Bibliotecii a fost completată cu echipamente și software aferent în valoare de **29.169 Euro** (**29** Desktop PC, **3** Office Licence, **2** Imprimante multifuncționale color A4, **1** imprimantă multifuncțională color A3, **1** scanner).
- 5. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2021**
 - 5.1. Date sintetice
 1. Articole publicate: **69**
 - În străinătate: 9
 - În țară: 11
 - În revistele proprii: 49
 2. Cărți/capitole publicate: **7**
 3. Medalii, premii, diplome internaționale/naționale, conferite: **1**
 - Diplome naționale: 1
 4. Manifestări științifice și culturale organizate/susținute: **33**
 - Manifestări organizate: 12
 - Manifestări susținute: 21
 - 5.2. Articole publicate: **69** (9 în străinătate; 11 în țară, 49 în publicațiile Bibliotecii)
 1. BĂLĂICAN, Delia Iulia: „Eliza Brătianu, o pasionată a grădinilor”. In *Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni*. Revistă culturală bilingvă, Anul XI, Nr. 3, martie 2021.

2. BĂLĂICAN, Delia Iulia: „Dinu Brătianu în excursie de studiu la minele italiene (1890)”, în *Orizonturi culturale italo-române. Orizzonti culturali italo-romeni*. Revistă culturală bilingvă. Anul XI, Nr. 4, aprilie 2021.
3. CIUREA, Cristian; Filip, Florin Gheorghe; Zamfiroiu, Alin; Pocatilu, Lorena: „Digital Humanism: Virtual Exhibitions in the Time of Pandemic and Evolving Collaboration of Relevant Actants”, *Proceedings of the 20th International Conference on Informatics in Economy, IE 2021*, Bucharest, 14 May 2021,
4. DERGACIOVA, Lilia: „The *Siliqua* coin finds in the region between Dniester and Prut. A Case Study”. In: V. Varbanov, N. Rusev (eds.). *Coin Hoards in southeastern Europe (1st – 6th century AD)*. Proceedings of the Rousse Regional Museum of History, vol. 24, Rousse 2021, p. 118-186.
5. DERGACIOVA, Lilia: “Collection of Moldovan coins of the 15th century from Belgorod Fortress on the Dniester, stored in Belgorod-Dnestrovskiy Local Lore Museum”. In: *Notes of the Department of Numismatics and Toreutics of the Odessa Archaeological Museum*, vol. IV, Odesa 2021, p. 79-91.
6. DERGACIOVA, Lilia: „About one rare Moldovan coin, found in Ukraine, on the Black Sea coast”. In: N.A. Alekseenko (ed.). *VIII International numismatic symposium «Pontic Money-Changer: Money of the Local Market»*. Proceedings of a Conference (Kerch, 2-6 October 2021), Simferopol 2021, p. 91-96.
7. DERGACIOVA, Lilia: „About half groats of Peter I Mushat minted in the 14th century”, in: *Medieval Numismatics of Eastern Europe*, no 9, Moskaw 2021, p. 192-207.
8. ROIU, Cristina: „IFLA manual brings together storytelling, impact and advocacy for Sustainable Development Goals” (<https://pro.europeana.eu/post/ifla-manual-brings-together-storytelling-impact-and-advocacy-for-sustainable-development-goals>).
9. ROIU, Cristina: „How we ran a Task Force entirely virtually during a pandemic” (<https://pro.europeana.eu/post/how-we-ran-a-task-force-entirely-virtually-during-a-pandemic>).
10. BERECHET, Mirea-Gheorghe: „Meta-knowledge as way to handle the information explosion – an information science approach”. În *Journal of Financial and Monetary Economics*, Annual Review, no 8/2020 p. 164-167 (indexată în RePEc).
11. BRIHAC, Remus: “Arhiereul și cărturarul Dionisie Romano”. În volumul de studii colective *Ipostaze ale modernității în Vechiul Regat*, coordonat de prof. univ. dr. Alin Ciupală, Editura Universității din București, 2021.
12. CRUCERU, Alexandru Ionuț: „De la vechile hotărnicii «ocolnice» la hărți. Explorarea și vizualizarea orizontului local în trecutul satului românesc”. În *Arhivele Olteniei*, Serie Nouă, Nr.35/2021, p. 65-78.
13. DIMITRIU, Oana Lucia: „Ilustrația Evangheliei de la Mănăstirea Neamț din 1821, moștenirea culturală a gravorului Mihail Strilbițki”. În *Academica*, nr. 10, octombrie 2021, p. 72-81.
14. Chiriță, Nora; CIUREA, Cristian; Nica, Ionuț: „An Analysis of Investment Decisions From IC&T Industry in the Context of Behavioral Economy”, *Economic Computation and Economic Cybernetics Studies and Research*, Issue 2/2021, Vol. 55, p. 159-176.
15. MIRCEA, Elena: „Opțiuni bibliografice pentru actualizarea tradiției pedagogice”. În *Tradiție și creativitate în școală*, București, Sigma, 2021, p. 141-144.

16. NEAGU, Zalina: „Ospățul publicistic voiculescian: comunicare și comuniune”. În: *Comunicarea didactică de la competență la experiențe și perspective* (vol. simpozion), Iași, Studis, 2021, p. 741–745.
17. NEDELICU, Silviu – Constantin: „Revoluția din decembrie '89 prin «ochii» revistei «Mitropolia Ardealului» de la Sibiu (II)”. În: *Saeculum*, serie nouă, anul XX (2021), nr. 1 (51), p. 116-126.
18. PETAC, Emanuel: ”Who’s who? Uranopolis or Lampsakos? Again about symbolic elements on early Lysimachus type staters” (Who’s who? Uranopolis sau Lampsakos? Din nou despre elemente simbolice pe staterii timpurii de tip Lysimach). In *Revista de cercetări arheologice și numismatice*, 6, 2020 (2021), p. 355-367 (indexat internațional CEEOL și acreditat categoria B de către CNCS).
19. PETAC, Emanuel; V. Josanu; A. G. Prichici: ”Reflections on a Roman imperial coin die discovered at Doljești village (Neamț county, Romania), (Reflecții asupra unei matrițe monetare romane descoperită la Doljești, jud. Neamț). In *Revista de cercetări arheologice și numismatice*, 6, 2020 (2021), p. 381/388 (indexat internațional CEEOL și acreditat categoria B de către CNCS).
20. PETAC, Emanuel: ”Istoriile pierdute, istoriile regăsite. Considerații și analize XRF asupra unui stater tomitan timpuriu de tip Lysimach”. In *Cercetări numismatice*, 26, 2020 (2021), p. 15-22 (indexat CEEOL).
21. BĂLĂICAN, Delia Iulia: „Vintilă Brătianu – viziunea politică asupra reformelor agrare și electorale”. În *Revista Bibliotecii Academiei Române*, Anul 6, Nr. 11, 2021, p. 33-59.
22. ALBU, Carmen: „Ediții ale cărții orelor – capodopere ale iconografiei creștine medievale occidentale”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 2, februarie 2021.
23. CRISTEA, Nina Florentina: „Sylvia Pankhurst și mișcarea sufragetelor – De 103 ani, femeile au dreptul să voteze”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 1, ianuarie 2021.
24. CRISTEA, Nina Florentina: „Bisericile și mănăstirile din Bucovina în Patrimoniul UNESCO”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 4, aprilie 2021.
25. CRISTEA, Nina Florentina: „H. Dj. Siruni și Nicolae Iorga”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 6, iunie 2021.
26. CRISTEA, Nina Florentina: „Miron Cristea – primul patriarh al României devenit prim-ministru”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 10, octombrie 2021.
27. DIMITRIU, Oana Lucia: „Autografe celebre în fondurile de corespondență ale Bibliotecii Academiei Române”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 1, ianuarie 2021.
28. DIMITRIU, Oana Lucia: „Pictura frescelor de la Voroneț și xilogravura premodernismului moldovenesc”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 4, aprilie 2021.
29. DIMITRIU, Oana Lucia: „Familia de boieri Găleşescu și istoricul ei”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 11, noiembrie 2021.
30. DUMITRESCU, Gabriela: „Prima fotografie făcută de Carol Popp de Szathmari”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 1, ianuarie 2021.
31. DUMITRESCU, Gabriela: „1871 – Serbarea de la Putna”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 1, ianuarie 2021.

32. DUMITRESCU, Gabriela: „Abu’l-Qāsem Ferdowsi - Sāh-nāmeḥ - O relatare poetică a istoriei Iranului”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 2, februarie 2021.
33. DUMITRESCU, Gabriela: „Corpul de voluntari români constituit în Siberia în timpul primului război mondial”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 3, martie 2021.
34. DUMITRESCU, Gabriela: „Un manuscris slavon copiat la Voroneț de călugărul Ioan”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 4, aprilie 2021.
35. DUMITRESCU, Gabriela: „9 Mai 1877 – Declarația de independență a României”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 5, mai 2021.
36. DUMITRESCU, Gabriela: „Societatea Junimea – un pariu neobișnuit”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 5, mai 2021.
37. DUMITRESCU, Gabriela: „Numele armele și blazoanele cavalerilor mesei rotunde”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 7, iulie 2021.
38. DUMITRESCU, Gabriela: „Manuscrise în limba arabă în colecțiile Bibliotecii Academiei”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 8, august 2021.
39. DUMITRESCU, Gabriela: „Anastasiu Crimca și Școala de miniatură de la mănăstirea Dragomirna”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 9, septembrie 2021.
40. DUMITRESCU, Gabriela: „Ioan Bianu și politica de achiziții a Bibliotecii Academiei Române”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 10, octombrie 2021.
41. DUMITRESCU, Gabriela: „Industriașul Bazil G. Assan și casa ridicată de arhitectul român Ion D. Berindei”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 11, noiembrie 2021.
42. KÖVARI, Luminița: „D. A. Sturdza – cel mai generos donator al Bibliotecii Academiei Române”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 10, octombrie 2021.
43. LEPĂDATU, Cornel: „Capacitatea informațională și mass-media”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 2, februarie 2021.
44. MACOVEI, Cătălina: „Nicolae Tonitza - Portret de fată din Făgăraș”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 2, februarie 2021.
45. MACOVEI, Cătălina: „Albrecht Dürer – Cei patru cavaleri ai Apocalipsei”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 6, iunie 2021.
46. MACOVEI, Cătălina: „Ștefan Luchian – Femeie cu pălărie roșie și voaletă”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 10, octombrie 2021.
47. MACOVEI, Cătălina: „Giacomo Guardi – Veduta dell’Isola di S. Giorgio Maggiore e il Canale Giudeca”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 11, noiembrie 2021.
48. MIRCEA, Elena: „Gheoghe Cardaș un model de antologator”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 2, februarie 2021.
49. NICHITA, Claudia: „Vizionarul Jules Verne și edițiile Hetzel”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 7, iulie 2021.
50. NICHITA, Claudia: „Octavian Goga – «Poetul pătimirii noastre»”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 11, noiembrie 2021.

51. NOICA, Nicolae: „Istoria într-o fotografie”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 3, martie 2021.
52. NOICA, Nicolae: „Gânduri pentru un giuvaier – mănăstirea Voroneț”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 4, aprilie 2021.
53. NOICA, Nicolae: „Ion C. Brătianu și Ionel Brătianu – epistolar de familie”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 6, iunie 2021.
54. NOICA, Nicolae: „Primarul Dimitrie Cariagdi și amenajarea Dâmboviței”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 8, august 2021.
55. NOICA, Nicolae: „Ioan Bianu – ctitor al Bibliotecii Academiei Române”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 9, septembrie 2021.
56. PETAC, Viorel: „Un măștișor dedicat flotei românești – 1913”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 3, martie 2021.
57. PETAC, Viorel: „Emisiunile monetare de aur ale regelui Carol I al României”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 5, mai 2021.
58. PETAC, Viorel: „Colecții și colecționari – A. H. Papazian și tezaurul de monede persane de la Atena 1929”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 6, iunie 2021.
59. POPESCU, Alina: „Carol Popp de Szathmari o fotografie document”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 5, mai 2021.
60. POPESCU, Alina: „Bucureștii de altă dată și un fotograf celebru – Nicolae Ionescu”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 11, noiembrie 2021.
61. POPESCU, Lorența: „Prima traducere a lui Mihai Eminescu în limba engleză”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 1, ianuarie 2021.
62. POPESCU, Lorența: „Tetraevangheliarul de la Căldărușani”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 3, martie 2021.
63. POPESCU, Lorența: „Paul Bataillard – un prieten al lui Ion C. Brătianu și al românilor”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 6, iunie 2021.
64. POPESCU, Lorența: „Prima traducere în limba engleză a povestirilor lui Ion Creangă”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 7, iulie 2021.
65. POPESCU, Oana-Mădălina: „Condica mănăstirii Arnota - Dionisie ecleziazarul”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 1, ianuarie 2021.
66. POPESCU, Oana-Mădălina: „Cuviosul Daniil Sihastrul în documente”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 4, aprilie 2021.
67. POPESCU, Oana Mădălina: „Un omagiu adus regelui Carol I al României de meșterii vitraliilor castelului Peleş”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 7, iulie 2021.
68. ȚÂRLESCU, Ioan: „Controversele privind omiliile lui Ioan al Calcedonului și patriarhul Agapetos”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 8, august 2021.
69. VITAN, Anca: „Ziua de 10 Mai în istoria României – Albumul carelor simbolice”. În *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, Anul 2, nr. 5, mai 2021.

5.3. Cărți/capitole publicate: 7

1. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Psaltirea Voronețeană*”. Cuvânt-înainte: Gh. Chivu, membru corespondent al Academiei Române. Notă asupra ediției: Gabriela Dumitrescu. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.

2. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Mănăstirea Voroneț, 533 de ani de la înființare, 30 de ani de la redeschidere*“, catalog de expoziție. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.
3. MACOVEI, Cătălina (coord.): „*Jacques Callot și cercul său - între manierism și baroc*“, catalog de expoziție. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.
4. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Ion C. Brătianu – 200 de ani de la naștere*“. Catalog de expoziție. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.
5. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Nicolae Iorga - 150 de ani de la naștere*“. Catalog de expoziție. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.
6. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Dante Alighieri – 700 de ani «Pentru a revedea stelele»*“. Catalog de expoziție. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.
7. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Ioan Bianu, ctitor al Bibliotecii Academiei Române*“, catalog de expoziție. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.

5.4. Manifestări cultural-științifice organizate/susținute de Bibliotecă: **33**

Manifestări științifice și culturale organizate: 12

1. Expoziția documentară „*Vreme trece, vreme vine*“ dedicată aniversării a 162 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu și celebrării Zilei Culturii Naționale, Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady“, 15-29 ianuarie 2021;
2. Dezbaterile: „*De ce uităm? Ce am făcut cu clădirile degradate?*“, Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade-Rădulescu“, 4 martie 2021;
3. Simpozion și miniexpoziție „*Jandarmeria Română – Pagini de istorie*“. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“, 1 aprilie 2021;
4. Expoziția „*Mănăstirea Voroneț, 533 de ani de la înființare, 30 de ani de la redeschidere*“, Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady“, 2-16 aprilie 2021;
5. Expoziția „*Jacques Callot și cercul său - între manierism și baroc*“, Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady“, 19 aprilie – 28 mai 2021;
6. Conferința publică și expoziția „*10 mai în istoria României*“, Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“, 11 mai 2021;
7. Simpozion și expoziție *Ion C. Brătianu – 200 de ani de la naștere*, Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“, 2-18 iunie 2021;
8. Expoziția „*Nicolae Iorga - 150 de ani de la naștere*“. Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady“, 11-25 iunie 2021;
9. Reuniunea Diviziunii Bibliotecii Naționale a Asociației Bibliotecarilor din România, cu tema: „*Valori de patrimoniu în bibliotecile naționale. Biblioteca Academiei Române: colecția de stampe franceze de secol XIX*“, 9 septembrie 2021 (format online).
10. Expoziția „*Dante Alighieri – 700 de ani*“. Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady“, 13-30 septembrie 2021;
11. Conferința „*Ziua națională a constructorului*” și miniexpoziția „*Anghel Saligny*“, Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“, 14 septembrie 2021;
12. Expoziția documentară „*Ioan Bianu, ctitor al Bibliotecii Academiei Române*“, Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady“, 11-29 octombrie 2021.

Manifestări științifice și culturale susținute: 21

13. Sesiunea comemorativă „*Academicianul Alexandru Surdu*”. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade-Rădulescu”, 24 februarie 2021;
14. Expoziția „*Opera Națională – 100 de ani*”. Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady”, 1-10 martie 2021;
15. Sesiunea comună de comunicări a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice (Facultatea de Istorie, Universitatea din București) și Centrul de Studii Clasice și Creștine (Facultatea de Istorie, Universitatea din Iași), 17 martie 2021, format *online*;
16. Expoziția „*Privire spre grădina interzisă*” a pictoriței Miruna Budișteanu. Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady”, 11-31 martie 2021;
17. Sesiunea științifică „*Zbor printre aștri*”. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 7 mai 2021;
18. Lansarea volumului „*In honorem Răzvan Theodorescu*”. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 19.05.2021;
19. Webinarul Europeană „*Storytelling with digital culture*”, 9 iunie 2021, (format online).
20. Lansarea de carte „*Carol al II-lea al României – Un rege controversat*”. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 15.06.2021;
21. Conferința științifică „*Ivanovo – Cherven – Tarnov – the Heritage of the Middle Ages on occasion of 800 years since the founding of the «St. Archangel Michael» Rock-hewn monastery near the village of Ivanovo by St. Yoakim of Tarnovo*” organizată de Muzeul Regional de Istorie din Ruse și Muzeul Regional de Istorie din Veliko Tarnovo, Bulgaria, Ruse, 17-19 iunie 2021;
22. Expoziția „*Călătoria*” a artistului Mircia Dumitrescu. Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady”, 28 iunie – 30 iulie 2021;
23. Expoziția de gravuri „*Melopee*” a artistei Marilena Morariu. Biblioteca Academiei Române, Sala „Theodor Pallady”, 2-23 august 2021;
24. Simpozionul „*Porți deschise către civilizații. Tomis-Constanța MMXXI*”, organizat de asociația SINE QUA NON, cu susținerea Primăriei Municipiului Constanța și a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, Constanța, 26-29 august 2021;
25. *Moses Gaster (1856 – 1939)*. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 16 septembrie 2021;
26. Simpozionul „*Cercetări arheologice și numismatice*”, ediția a VII-a, organizat de Muzeul Municipiului București în parteneriat cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române și Direcția de Cultură Oltenița/Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița, București, 17 septembrie 2021;
27. *Neagoe Basarab (1512 – 1521), 500 de ani de la moarte*. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 22 septembrie 2021;
28. Sesiunea de comunicări „*Cercetări numismatice și arheologice*” a Muzeului Municipiului București și a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, ediția a VI-a, septembrie 2021;
29. Lansarea de carte „*Royauté(s), entre historicités et imaginaire*”. Biblioteca Academiei Române, Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 5 octombrie 2021.
30. „*Al XIX-lea Simpozion de numismatică*”, organizat de Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Societatea numismatică din Republica Moldova și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, Chișinău, 21-22 octombrie 2021;
31. Conferința internațională Europeană 2021 „*Let’s Impact: Digital Storytelling and Games towards a sustainable future*”. 11 noiembrie 2021 (format online).

32. „Conferința internațională, organizată în contextul pregătirii celui de-al XVI-lea Congres Internațional de Numismatică de la Varșovia din 2022”, de către Departamentul de numismatică și muzeologie (Facultatea de Arheologie, Universitatea din Varșovia): *First Anokhin Readings*, 12 noiembrie 2021 (format online).
33. Webinarul IFLA Local History and Genealogy Section: “*All our memories – Engaging local communities with their local history* “. 23 noiembrie 2021, (format online).

6. Realizări excelente ale Bibliotecii obținute în anul 2021 (minim 3 realizări):

1. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „*Psaltirea Voronețeană*”. Cuvânt-înainte: Gh. Chivu, membru corespondent al Academiei Române. Notă asupra ediției: Gabriela Dumitrescu. București, Ed. Biblioteca Academiei Române, 2021.
2. Revista „*Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*”. București, Ed. Biblioteca Academiei Române și Asociația Stefadina, 2021.
3. Proiectul „*Digitizare, indexare și restaurare de documente din patrimoniul cultural mobil al Bibliotecii Academiei Române*”, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române și S.C. Stefadina Comserv SRL, contract nr. 4/07.04.2021.
4. Proiectul „*Expertizare și reevaluare de documente din patrimoniul cultural mobil al Bibliotecii Academiei Române*”, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române și S.C. Veridio SRL, contract nr. 5/12.04.2021.

7. Medalii, premii, diplome naționale obținute:

1. **Diploma „Cea mai activă secțiune profesională ABR în anul 2020”**, acordată de Asociația Bibliotecarilor din România în cadrul celei de-a XXXI-a Conferințe Naționale ABR, președintelui secțiunii „Carte rară – Conservare - Restaurare”, NEDELICU Silviu-Constantin (10 septembrie 2021).

8. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor; vizitatori din străinătate.

8.1. Teme de cercetare/documentare 1

1. Systems Research Institute, Polish Academy of Sciences (IBS – PAN), the project “*Multiparticipant Cooperative Decision-Making: Consensus Building vs. Crowdsourcing – based Decisions*”, CIUREA, Cristian (în cadrul schimburilor interacademice).

8.2. Vizitatori din străinătate: 1

1. Vizita de trei luni a dr. Pantelis Charalampakis, specialist grec de renume în sigilografie bizantină lucrând în prezent la Institutul de Arheologie și Muzeul din Sofia al Academiei Bulgare, mai-iulie 2021. Tema: „*Cercetarea în integralitate a colecției de sigilii bizantine a lui C. Orghidan*”, cercetarea se finalizează prin publicarea unui volum comun.

8.3. Proiecte de cercetare bilaterale: 3

1. „*La circulation des valeurs belges dans le space roumain; 1866 – 1939, livres imprimées en Wallonie et qui se trouvent dans les collections de la Bibliotheque de l’Academie Roumaine*”, proiect de cercetare susținut de Fondation Wallonie Bruxelles - Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS) și Academia Română, 2

parteneri: Universitatea Liberă din Bruxelles și Biblioteca Academiei Române, perioada 2019-2021, coordonatori BAR: DRAGU Mihaela și RAFAILĂ Maria.

2. „Digitizare, indexare și restaurare documente din Biblioteca Academiei Române”, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române și S.C. Stefadina Comserv SRL, contract nr. 4/07.04.2021.
3. „Expertizare și reevaluare patrimoniu cultural mobil din Biblioteca Academiei Române”, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române și S.C. Veridio SRL, contract nr. 5/12.04.2021.

8.4. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale: 1

1. „Periodicele culturale interzise de cenzura comunistă din Biblioteca Academiei Române - PCICCBAR” Proiect I-1.5 -22293/31.05.2019, Granturile Academiei Române, Competiția GAR-UM-2019, Subprogram „Științe Umaniste”, Secția I – Literatură și Filologie, 2 parteneri: Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Biblioteca Academiei Române, 2019 – 2021, coordonator BAR: NEDELUCU Silviu-Constantin.

8.5. Granturi/proiecte pregătite și depuse în cadrul competițiilor naționale: 3

1. „Publicitatea ca și vehicul cultural în vremuri pandemice, pe baza patrimoniului publicitar românesc (1829-1930)”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2021-0219, Domeniul Patrimoniu și identitate culturală, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul SA. (Eligibil);
2. „Metodologie digitală inovatoare pentru prezervarea legăturilor de influență bizantină din colecția Bibliotecii Academiei Române” Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2021-2899, Domeniul Patrimoniu și identitate culturală, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie – INCDTP București. (Eligibil);
3. “*Verify History – Arguing history with conservation (VyHi)*”. Project proposal within *ERC Synergy Horizon Europe actions*, in the Call 2021-2022. 3 parteneri: Biblioteca Academiei Române, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie – INCDTP București și Muzeul Național de Artă al României.

9. Alte rezultate

9.1. Expoziția „*Jacques Callot și cercul său - între manierism și baroc*”

Biblioteca Academiei Române a organizat joi, 22 aprilie 2021, ora 13, în sala „Theodor Pallady”, vernisajul expoziției „*Jacques Callot și cercul său. De la manierism la baroc*”.

Expoziția, alcătuită din peste 100 de gravuri din secolele al XVII-lea și al XVIII-lea, ce fac parte din colecțiile Cabinetului de Stampe, a fost prezentată de acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române și președinte al Secției de arte, arhitectură și audiovizual, și de prof. univ. Mircia Dumitrescu, membru corespondent al Academiei Române. Au luat cuvântul prof. ing. Nicolae Noica, director general al Bibliotecii Academiei Române, și Cătălina Macovei, curatoarea expoziției.

Tema propusă, „de la manierism la baroc”, urmărește să reliefeze ideea universalității creației gravurului și desenatorului francez Jacques Callot (1592-1635), unul dintre marii maeștri europeni ai tehnicii acvaforte, ale cărui compoziții sunt reprezentative pentru secolul al XVII-lea, cu reverberații și influențe până în secolul al XVIII-lea. Astfel, expoziția ilustrează mediul social-politic și cultural în care a lucrat artistul francez Jacques Callot,

gravorul ducilor de Toscana și Lorena, dar și influența lui asupra unor artiști din aceste secole, mai ales asupra emulului său, gravorul toscan Stefano della Bella.

Cu o viață tumultuoasă – la doar 12 ani fugă de acasă la Florența –, Jacques Callot devine, după câteva stagii de ucenicie în diverse ateliere, un apropiat al Marelui Duce de Toscana Cosimo al II-lea, din partea căruia primește o lungă serie de comenzi, care, în timp, îi vor crea celebritatea. Între acestea se numără portretul lui Francesco de Medici, din 1614, lucrarea Vie de Ferdinand Ier de Toscane, operele La Guerre d'Amour și La Guerre de Beauté, din 1616, volumul Caprices, dedicat lui Lorenzo de' Medici și capodopera perioadei florentine, La Foire d'Impruneta. O parte dintre acestea, precum și lucrări realizate de emulii săi, au putut fi văzute în cadrul expoziției, alături de opere din a doua perioadă a creației lui Jacques Callot, dezvoltată după 1621 în orașul său natal, Nancy, din Lorena, unde se întoarce cu mare regret.

„Oprindu-ne asupra unor gravuri importante în creația artistului, am încercat să reliefăm influențele școlilor germane, flamande, olandeze, italiene și franceze, de unde Callot și-a extras seva creativă, conferind repertoriului său iconografic verve și ingeniozitatea, care i-au uimit pe contemporani și nu numai“ precizează Cătălina Macovei, curatoarea expoziției. Expoziția a fost însoțită de un catalog în care au fost reproduse lucrări aflate în patrimoniul Cabinetului de Stampe al Bibliotecii Academiei Române, dar și câteva piese din colecțiile Muzeului Național de Artă al României, care ilustrează tema propusă.

Expoziția a rămas deschisă în perioada 22 aprilie – 28 mai 2021 și a putut fi vizitată între orele 9-14, cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare.

9.2. Expoziția „Dante Alighieri – 700 de ani”

Biblioteca Academiei Române a găzduit miercuri, 1 septembrie 2021, vernisajul expoziției „Dante – 700 | «Pentru a revedea stelele»“, eveniment prilejuit de împlinirea a 700 de ani de la moartea marelui poet italian Dante Alighieri, personalitate ce a marcat prin opera și gândirea sa cultura europeană și universală.

Vernisajul a avut loc la ora 13, în Sala „Theodor Pallady“ din Calea Victoriei nr. 125. Au luat cuvântul acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, ES Monseniorul Miguel Maury Buendía, Nunțiu Apostolic în România și în Republica Moldova, ES Alfredo Maria Durante Mangoni, Ambasador al Italiei în România, prof. ing. Nicolae Noica, membru de onoare al Academiei Române și director general al Bibliotecii Academiei Române, Cristina Popescu, director general Romfilatelia, precum și curatorii expoziției – Gabriela Dumitrescu și prof. univ. dr. Ioan Cristescu, directorul general al Muzeului Național al Literaturii Române.

Au fost expuse în premieră 21 de lucrări de grafică semnate de maestrul Marcel Chirnoagă, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, lucrări inspirate de „Infernul“, primul volum din opera capitală a lui Dante, „Divina Comedie“. Pe simeză s-au aflat, de asemenea, mini-gravuri în linoleum, realizate de Mac Constantinescu, și ilustrații la ediția din 1935 a volumului „Infernul“, Editura „Scrisul Românesc“.

Alături de acestea au fost prezentate publicului incunabule și ediții rare din patrimoniul Bibliotecii Academiei Române, precum și manuscrisele celebrei traduceri din „Divina Comedie“ realizată de poetul George Coșbuc. În cadrul vernisajului a fost lansată emisiunea întregului poștal Dante Alighieri, emisă de Romfilatelia.

Expoziția „Dante – 700 | «Pentru a revedea stelele»“ s-a înscris într-un ciclu de manifestări culturale organizate în perioada 1-11 septembrie 2021 de Muzeul Național al Literaturii Române, în parteneriat cu Academia Română, Biblioteca Academiei Române, Institutul Cultural Român, Romfilatelia și Teatrul „Nottara“.

În zilele de 9 și 10 septembrie 2021, a avut loc Colocviul internațional „Dante Alighieri – 700“, desfășurat la sediul Bibliotecii Academiei Române, în Amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu“, și la sediul Muzeul Național al Literaturii Române din str. Nicolae Crețulescu 8.

Sâmbătă, 11 septembrie 2021, Teatrul „Nottara“ a prezentat spectacolul „Călătoria lui Dante“, un recital al actorului Emil Boroghina.

Expoziția organizată la Biblioteca Academiei Române a rămas deschisă pe toată perioada manifestărilor, în intervalul 1-10 septembrie 2021, și a putut fi vizitată între orele 10-14.

9.3. Expoziția documentară „Ioan Bianu, ctitor al Bibliotecii Academiei Române“

Marti, 12 octombrie 2021, a avut loc vernisajul expoziției documentare „Ioan Bianu, ctitor al Bibliotecii Academiei Române“, eveniment menit să comemoreze 165 de ani de la nașterea cărturarului transilvan, căruia i se datorează constituirea și organizarea după principii moderne a prețioaselor colecții ale Bibliotecii Academiei Române.

Vernisajul a avut loc la ora 12, în Sala „Theodor Pallady“ din Calea Victoriei nr. 125. Personalitatea lui Ioan Bianu a fost omagiată de acad. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, și prof. ing. Nicolae Noica, membru de onoare al Academiei Române și director general al Bibliotecii.

Expoziția a reunit documente de arhivă, corespondență, fotografiile din colecțiile cabinetelor de Manuscrise, Carte Rară și Stampe, Fotografie, Hărți, având ca principal obiectiv punerea în evidență a activității vizionare desfășurate de Ioan Bianu vreme de o jumătate de secol în fruntea Bibliotecii Academiei Române, în perioada ei de început și apoi de creștere și dezvoltare.

Au fost expuse referate și memorii adresate de Ioan Bianu conducerii Academiei Române, apelurile sale de donație, între care Apelul pentru cărți vechi din 1898, scrisori de răspuns de la Nicolae Iorga, Vasile Pârvan, Titu Maiorescu, Costache Negruzzi, fișe redactate de Bianu pentru Bibliografia cărții românești vechi, un proiect cultural sincron cu activități similare din țările europene.

Devenit director al Bibliotecii Academiei Române în 1884, când avea doar 28 de ani, Ioan Bianu și-a dedicat întreaga energie și pricepere pentru constituirea unei biblioteci naționale de interes internațional, cu un excepțional fond documentar, structurat și prezentat conform principiilor științifice ale vremii. Om de carte prin vocație, cu o solidă formare culturală, a realizat vizite de documentare în Franța, Italia, Germania, Rusia, Marea Britanie, pentru a identifica modele viabile. Iar la finele celor 51 de ani de activitate consecventă a lăsat moștenire culturii române o bibliotecă enciclopedică, una dintre cele mai bogate și reprezentative biblioteci din răsăritul Europei, căutată de cercetători din întreaga lume pentru valoroasele sale colecții.

Despre rodul muncii lui Ioan Bianu, istoricul Nicolae Iorga, cu acuitatea inteligenței sale scria: „Acolo, la Academie, un om și-a închis viața pentru a da o operă recunoscătorilor și nerecunoscătorilor. A intrat tânăr, având tot ce poate da cultura..., a intrat lăsând în prag orice vanitate, orice preocupare de sine, ferindu-se de intriga curentă, opunându-se lăcomiilor înteteite, a făcut ca azi să putem lucra cu toții, în liniște, în ordine, ca în orice țară civilizată.“

La 165 de la nașterea lui Ioan Bianu, Biblioteca Academiei Române și Academia Română, au organizat, în semn de recunoștință, expoziția ce îi poartă numele. Aceasta a fost urmată miercuri, 13 octombrie 2021, ora 11, de un simpozion dedicat activității culturale și științifice desfășurate în domeniile filologic și biblioteconomic de Ioan Bianu, membru titular al Academiei Române, președinte al Academiei între 1929-1932, vicepreședinte între 1932-1935 și secretar general între 1927-1929.

Expoziția a rămas deschisă în perioada 12-22 octombrie 2021 și a putut fi vizitată de luni până vineri, între orele 10-14, cu respectarea tuturor măsurilor sanitare în vigoare. Expoziția a fost însoțită de un catalog de sală, disponibil și în format electronic pe pagina web a Bibliotecii. Curator și editor: Gabriela Dumitrescu.

II. Dezvoltare instituțională

Nr. crt.	Obiectiv	Valoare (lei cu TVA)
1	<i>Dezvoltări privind patrimoniul cultural mobil</i>	<i>4.424.534,14</i>
1.1	Servicii de Expertiză și reevaluare a patrimoniului cultural mobil pentru Biblioteca Academiei	1.799.280,00
1.2	Servicii de Digitizare, indexare și restaurare a documentelor din Biblioteca Academiei	1.729.144,14
1.3	Servicii de proiectare și realizare a Site-ului Bibliotecii Academiei	100.000,00
1.4	Server pentru aplicații și stocare date	593.810,00
1.5	Scanner de documente fragile, documente legate gen cărți, registre, reviste, cataloage, format A1+	202.300,00
2	<i>Intreținere și dezvoltare patrimoniu imobil</i>	<i>4.621.194,33</i>
2.1	Contract de prestări servicii de proiectare acoperiș clădire BAR	58.310,00
2.2	Reparație acoperiș terase și paratrăsnet (OB 1 din deviz) MEMBRANA (în curs de contractare)	1.894.541,18
2.3	Reparație acoperiș în pantă și degivrare (OB 2 din deviz) TABLA	1.267.107,72
2.4	Contract echipamente climatizare Manuscrise	729.827,00
2.5	Contract sisteme video de supraveghere, control acces, detecție și alarmare la efracție	404.292,65
2.6	Contract furnizare cazan Centrala Termică	159.460,00
2.7	Contract de executare lucrări de refacere a terasei pentru depozitul situat în str. Plutașilor	79.841,90
2.8	Contract de executare lucrări de montare jgheaburi și burlane la depozitul situat în str. Plutașilor	27.813,89
3	<i>Dotări cu mijloace de transport și mobilier</i>	<i>122.313,01</i>
3.1	Automobil Dacia Duster	80.127,51
3.2	4 vitrine cu 4 uși	35.640,50
3.3	Pupitru pentru vorbitor Aula	5.117,00
3.4	Măsuță pentru prezidiu 610x550x530 mm	1.428,00
	TOTAL	9.168.041,48

Prezentul raport reprezintă o sinteză a rapoartelor compartimentelor din Bibliotecă.

08.12.2021

Director general adjunct, dr. Cornel LEPĂDATU

**Planul de cercetare al Bibliotecii Academiei Române
pentru anul 2022**

Nr. crt	Tema	Perioada	Compartiment	Observații
1	Retroconversia publicațiilor periodice (RPP)	2000 – perm	Catalogare Periodice	Daniela Stanciu
2	Bibliografia românească retrospectivă a cărții: 1919-1952 în sistem informatizat	2007 – perm	Bibliografie Națională	Mihaela Dragu, Svetlana Căzănar, Elena Mircea, Tudor Pereverza, Nadia Petre, Ioana Popescu
3	Bibliografia specială „Mihai Eminescu” în variantă on-line	2010 - perm	Bibliografie Națională	Tudor Pereverza
4	Bibliografia Românească Modernă. Addenda în format on-line	2011 – perm	Bibliografie Națională	Svetlana Căzănar, Mihaela Dragu, Elena Mircea, Tudor Pereverza, Nadia Petre, Ioana Popescu
5	Legăturile bizantine și post-bizantine din colecția de manuscrise și carte românească veche a Bibliotecii	2012 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Luminița Kövari
6	Catalogul manuscriselor persane din colecția de manuscrise orientale a Bibliotecii Academiei Române	2013 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Gabriela Dumitrescu
7	Catalogul manuscriselor scriitorilor români din diaspora din colecțiile Bibliotecii Academiei Române	2015 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Mădălina Lascu
8	Valorizarea și prezervarea prin digitizare a presei literare românești	2015 - perm	Informare Științifică	Marilena Bănică, Daniela Stanciu
9	150 de ani de existență: O bibliografie deschisă a Bibliotecii Academiei Române;	2015 – perm	Bibliografie Națională	Tudor Pereverza, Maria Buturugă, Svetlana Căzănar, Mihaela Dragu, Elena Mircea, Zalina Neagu, Nadia Petre, Ioana Popescu, Luminița Radu
10	Catalogul colecției de arhive a Bibliotecii Academiei Române	2016 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Lorența Popescu
11	Catalogul on-line al cărților rare din Biblioteca Academiei Române	2016 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Carmen Albu
12	Catalogul on-line al manuscriselor grecești din Biblioteca Academiei Române	2016 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Ioan Andrei Țârlescu
13	Repertoriul fotografiei tip <i>carte de visite</i>	2016 – 2022	Cabinetul de Stampe	Natalia Bangală, Roxana Balaci
14	Valorificarea prin digitizare a foilor volante vechi, 1642-1866 (DFV)	2016 – 2022	Catalogare Periodice	Daniela Stanciu, Marilena Bănică, Ioniță Lucia
15	Ilustrația Cărții Românești Vechi în secolul al XVIII-lea în colecțiile Bibliotecii Academiei Române;	2017 – 2022	Manuscrise Carte Rară	Oana Dumitriu
16	Repertoriul graficii românești	2017 – 2022	Cabinetul de Stampe	Anca Vitan, Cătălina Macovei
18	Recuperarea fotografiilor și clișeelelor Tzigara – Samuracș	2018 – 2022	Cabinetul de Stampe	Alina Popescu, Dragoș Andriana

19	Publicațiile Periodice Românești, tom V: 1931-1935 (versiune online)	2018 – 2022	Bibliografie Națională	Luminița Radu, Maria Buturugă
20	Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române	2019 – perm	Bibliografie Națională	Svetlana Căzănu, Maria Buturugă, Elena Mircea
21	Studiu bibliografic: publicistica bucureșteană a anului 1919	2019 – perm	Bibliografie Națională	Maria Buturugă
22	<i>La circulation des valeurs belges dans le space roumain; 1866 – 1939 (livres imprimes en Wallonie)</i>	2019 – 2022	Bibliografie Națională Dezvoltarea Colecțiilor	Mihaela Dragu, Maria Rafailă
23	Vasile Voiculescu – Apostol al culturii și publicisticii românești	2021 – 2022	Bibliografie Națională	Zalina Neagu
24	<i>Multiparticipant Cooperative Decision-Making: Consensus Building vs. Crowdsourcing-based Decisions</i>	2021 – 2023	Dezvoltare Instituțională	Cristian Ciurea

08.12.2021

Director general adjunct, dr. Cornel LEPĂDATU