



**INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI**

**Str. M.Kogălniceanu nr.12-14 ☎ - 0040-264-591125**

**Clădirea nouă**

**E-mail: secretariat.arheologie**

**RO - 400084 - Cluj-Napoca**

**@academia-cj.ro**

---

## ***RAPORTUL DE ACTIVITATE AL INSTITUTULUI DE ARHOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI ÎN ANUL 2021<sup>1</sup>***

### **1. LUCRĂRI DIN PLAN REALIZATE:**

În anul 2021 aveau termen de finalizare următoarele lucrări de plan:

#### **Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei**

**PROIECTUL NR. 3:** *Situl aparținând primei vârste a fierului de la Viștea "Sit 3", com. Gârbău, jud. Cluj. Monografie arheologică* COORDONATOR: CS II dr. A. Ursuțiu. Perioada: 2019-2021. Nefinalizat.

**PROIECTUL NR. 7:** *O necropolă de la periferia nord-estică a lumii gepide (Vlaha, jud. Cluj).* COORDONATOR: CS I dr. I. Stanciu. Perioada: 2020-2021. Nefinalizat. La cererea cercetătorului I. Stanciu, consiliul științific a aprobat o perioadă de șase luni (până la 1 iulie 2022) pentru finalizarea proiectului, concomitent cu inițierea unui proiect nou de cercetare.

#### **Programul II – Cercetări arheologice de teren**

##### **A) Săpături arheologice sistematice**

1. Proiectul: *Complexul arheologic Porolissum, jud. Sălaj*, responsabil șantier C. H. Opreanu (IAIA Cluj-Napoca), responsabil sector V.-A. Lăzărescu (IAIA Cluj-Napoca),

---

<sup>1</sup> Dare de seamă redactată pe baza rapoartelor individuale ale membrilor Institutului de Arheologie și Istoria Artei. Responsabilitatea pentru corectitudinea informațiilor cuprinse în raport aparține fiecărui cercetător. Precizăm, de asemenea, că, potrivit adresei nr. 3688/4.04.2021 venită de la Academia Română și semnată de Acad. Bogdan Simionescu, vicepreședinte, în cazul în care unele rezultate obținute în anul 2020 nu au fost incluse în Raportul de activitate pe anul 2020, ele vor fi atașate raportului pe anul 2021. În același fel, rezultatele obținute după redactarea acestui raport, vor fi incluse în rapoartul de activitate pe anul viitor, în ansamblu raportarea fiind efectuată pe 12 luni calendatristice, din noiembrie 2020 până în noiembrie 2021.

colectiv: S. Cociș (IAIA ClujNapoca), Horea Pop (MJIAZ), colaborare Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, surse de finanțare Consiliul Județean Sălaj, valoarea finanțării: 25000 RON, săpături septembrie 2021.

2. Proiectul: *Șantierul arheologic Sântana – Cetatea Veche*. Responsabil de șantier F. Gogâltan. Colectiv: dr. Victor Sava și Prof. Dr. Rüdiger Krause. Colaboratori: Complexul Muzeal Arad și Universitatea Goethe din Frankfurt am Main (Germania). Finanțare: Complexul Muzeal Arad și Universitatea Goethe din Frankfurt am Main (Germania) cu suma de 80.000 lei.

3. Proiectul: *Șantierul arheologic Peștera Izbul Topliței de Vida*. Responsabil de șantier Florin Gogâltan. Colectiv: dr. Demjen Andrea, dr. Călin Ghemiș și dr. Ioana Meleg. Colaboratori: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Țării Crișurilor și Institutul de Speologie „Emil Racoviță” București. Finanțare: UEFISCDI cu suma de 20.000 lei.

4. Proiectul: *Ulpia Traiana Sarmizegetusa*, com. Sarmizegetusa, jud. Hunedoara. Responsabil de șantier dr. Felix Marcu. Colectiv: Felix Marcu, Ioan Piso, Ovidiu Țentea, Florian Matei-Popescu, Vitalie Bârcă, Alexandru Diaconescu. Instituțiile care colaborează în proiect: Universitatea Babeș-Bolyai, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie a Transilvaniei, Institutul de Arheologie ”Vasile Pârvan”, București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca. Surse de finanțare și valoarea finanțării: Ministerul Culturii – 50.000 lei, Universitatea Babeș-Bolyai – 2.500 lei, Sponsorizare entitate privată – 10.000 lei.

5. Proiectul: *Necropolele din epoca fierului de la Sâncrai-Darvaș*, oraș Aiud, jud. Alba. Responsabil șantier: Aurel Rustoiu; Colectiv: Mariana Elena Egri, Andreea Maria Drăgan (Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca); Gabriel-Dan Balteș, Gabriel Tiberiu Rustoiu (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia); Adrian Cătălin Căsălean, Iosif Vasile Ferencz (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva); Andrei-Valentin Georgescu (Muzeul Național al Banatului Timișoara); Elena Beatrice Ciută (Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia). Parteneri: Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Banatului Timișoara. Finanțare: CJ Alba. 25000 lei.

6. Proiectul: *Vila romană de la Alba Iulia-Oarda*, jud. Alba; Responsabil șantier: Aurel Rustoiu; Colectiv: Mariana Elena Egri, Andreea Maria Drăgan (Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca); Gabriel-Dan Balteș, Gabriel Tiberiu Rustoiu (Muzeul Național al Unirii Alba Iulia); Adrian Cătălin Căsălean, Iosif Vasile Ferencz (Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva); Andrei-Valentin Georgescu (Muzeul Național al Banatului Timișoara);

Elena Beatrice Ciută (Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia). Parteneri: Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Banatului Timișoara, University of British Columbia Vancouver (Canada) Finanțare: Ministerul Culturii și CJ Alba. 80000 lei.

7. Proiectul: *Necropola de la Ocnița (Buridava)*. Responsabil A. Bărbulescu, finanțator Universitatea Pitești, 10.000 lei. S. Cociș, membru în colectiv.

## **B) Săpături arheologice preventive**

### **B1. Majore**

1. **Sutor**, jud. Sălaj (*vicus castru roman*) responsabil șantier S. Cociș (IAIA Cluj-Napoca), colectiv: V.-A. Lăzărescu, C. H. Opreanu, Adrian Ursuțiu (IAIA Cluj-Napoca), Lavinia Maria Brândușan, Norbert Nagy (MJSM), Szabolcs Ferencz, Sergiu Socaciu, Teodor Taloș, Andrei Mărincean (UBB Cluj-Napoca), colaborare Muzeul Județean Satu Mare instituție organizatoare contractor principal, subcontractant Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, surse de finanțare Muzeul Județean Satu Mare, valoarea finanțării: 12000 + 43000 RON, prospecțiuni magnetice și sonde, decembrie 2020; săpături de salvare, februarie – iunie 2021.

2. **Șantierul arheologic Sâncrai – sit 10** (*necropolă epoca migrațiilor*). Responsabil de șantier: Călin Cosma, colectiv: Gabriel Balteș, Cristian Florescu, instituțiile care colaborează în proiect: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, surse de finanțare și valoarea finanțării. Statul Român.

### **B2. Minore**

1. Vitalie Bârcă. Diagnostic arheologic intruziv pentru proiectul Plan Urbanistic Zonal și SF pentru „Dezvoltare infrastructură educațională (hub educațional) și de sănătate (unitate de sănătate — centru de excelență pentru protonoterapie), infrastructură sportivă (bază sportivă, bazin înot) și amenajare pădure-parc” în cartierul Borhanci, municipiul Cluj-Napoca. Responsabil de șantier - Vitalie Bârcă. Colectiv – Cristinel Plantos. Beneficiarul contractului - municipiul Cluj-Napoca. Valoarea contractului: 2000 lei.

2. Florin Gogâltan. *Dej-Dealul Trandafirilor*. Colaboratori: Muzeul Orășenesc Gherla. Beneficiar: Luțac. Valoarea contractului: 5400 lei.

### **Programul III - Contribuții la istoria artei medievale și premoderne din Transilvania**

**Proiect nr. 2:** *Biserici gotice cu două nave din Transilvania*. COORDONATOR: Salontai Mihaela Sanda. Proiect finalizat, cu studiu de sinteză predat și studiu predat pentru publicare în luna noiembrie 2021.

## **2. LUCRĂRI DIN PLAN NOI SAU AFLATE ÎN LUCRU ȘI CARE SE CONTINUĂ:**

### **A) Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei**

**PROIECTUL NR. 1:** *Mega fortul epocii bronzului de la Sântana-Cetatea Veche. Vechile și noile cercetări*. COORDONATOR: CS I dr. habil. Florin Gogâltan. Perioada: 2020-2022. Obiectivul acestui proiect îl reprezintă publicarea tuturor informațiilor științifice cu privire la fortificația de pământ a epocii bronzului târziu de la Sântana-Cetatea Veche. În cursul anului 2021, a fost redactat capitolul referitor la istoricul cercetărilor și rezultatele săpăturilor arheologice din anii 2008-2011.

**PROIECTUL NR. 2:** *Locuirea dacică din preajma frontierei sud-vestice a Daciei romane. Așezarea de la Arad-Tisa Nouă (situl B\_06)*. COORDONATOR: CS II dr. Vitalie Bârcă. Perioada: 2020-2023. - în cursul anului 2021 a fost finalizată întocmirea catalogul descoperirilor; au fost prelucrate în format digital desenele a 40 de complexe; a fost completată lista bibliografică; a fost elaborată ilustrația materialului arheologic din cadrul a 40 de complexe; a fost elaborată tipologia complexelor; a fost realizat un studiu preliminar ce a fost publicat în nr. XXVIII/1 al revistei Cercetări Arheologice (indexată SCOPUS, ERIH plus, CEEOL).

**PROIECTUL NR. 3 (TEMĂ NOUĂ, ANALIZATĂ ȘI APROBATĂ DE CONSILIUL ȘTIINȚIFIC):** *Ceramica pictată de a doua epocă a fierului din România în context european. Implicații culturale, sociale și economice*. COORDONATOR: Andreea Maria Drăgan. Perioada 2022-2024. Obiectivele proiectului sunt reprezentate de: crearea unei baze de date dinamice care să centralizeze informațiile disponibile pentru fiecare artefact analizat; identificarea sistemului de producție specific fiecărei categorii de ceramică pictată din România prin metode interdisciplinare; stabilirea caracterului producției; studiul decorului; determinarea funcționalității vaselor pictate; interpretarea semnificației ceramicii pictate de a doua epocă a fierului din România în contextul istoric mai larg.

**PROIECTUL NR. 4:** *Corpus Limitis Imperii Romani. Prospectarea și catalogarea structurilor frontierei Daciei romane*. COORDONATOR: CS I dr. habil. C. H. Opreanu

(membrii colectiv: S. Cociș, V. Lăzărescu). Perioada: 2013-2022. documentare bibliografică și de teren – cercetări arheologice în zona municipiului de la Porolissum (identificarea în teren și cercetarea unor date referitoare la incinta dublă documentată în urma investigațiilor magnetometrice non-invazive) și continuarea cercetărilor non-invazive prin suplimentarea datelor magnetometrice cu noi informații obținute prin metoda rezistivității electrice în suprafață și GPR, cu extinderea acestora și asupra sitului de la Sutor, jud. Sălaj. Obiectivele propuse pentru anul 2021 au fost realizate în totalitate, concluzia în ceea ce privește cercetarea arheologică fiind aceea că studierea incintei duble trebuie continuată, la fel și cercetările non-invazive în vederea identificării unei metode optime care să permit decelarea diferitelor faze constructive ale sitului. În acest sens, pentru primăvara anului viitor au fost deja planificate noi sesiuni de cercetare non-invazivă folosind metoda 3D GPR multicanal.

**PROIECTUL NR. 5:** *Fenomene economice monetare relevate de teaurizarea monetară în provincia Dacia (sec. II -III p.Chr.).* COORDONATOR: CS I dr. habil. Cristian Găzdac. Perioada: 2019-2024. Au fost susținute mai multe conferințe internaționale care prezintă realizările din planul de cercetare, au fost publicate studii și cărți pe aceeași temă.

**PROIECTUL NR. 6:** *Descoperiri funerare din Transilvania secolelor VII–IX d. H. Studii cimitirelor de inhumație.* COORDONATOR: CS I dr. habil. C. Cosma. Perioada: 2017-2022. În anul 2021 a fost finalizată repertorierea siturilor arheologice.

**PROIECTUL NR. 7 (A):** *O necropolă de la periferia nord-estică a lumii gepide (Vlaha, jud. Cluj).* COORDONATOR: CS I dr. I. Stanciu. Perioada: 2020-2021. NEFINALIZAT. Cu acordul Consiliului științific, finalizare prelungită până în 01.07.2022. Până în octombrie 2021 au fost realizate 231 planșe (ilustrarea mormintelor și a inventarelor) și a fost publicat un studiu extins în legătură cu precedentele transilvănene ale cimitirelor de acest fel și o examinare a problemei „etnicității” lor.

**PROIECTUL NR. 7 (B):** – *Evidența arheologică și procesul de structurare a locuirii medievale timpurii (sec. VII–IX/X) într-un spațiu situat la granița Khaganatului Avar – nord-vestul României.* COORDONATOR: CS I dr. I. Stanciu. Perioada: 2022–2025.

**PROIECTUL NR. 8:** *Celții din Transilvania – cronologia și dinamica socială și etnică reflectată în analiza așezărilor și complexelor funerare din aria intra-carpatică.* COORDONATOR: CS I dr. habil A. Rustoiu. Perioada: 2015-2022. Au fost inițiate activitățile privind realizarea obiectivelor prevăzute pentru a treia etapă: Interpretarea din punct de vedere al antropologiei culturale a dinamicii sociale și a relațiilor intra- și inter-comunitare în spațiul

transilvănean la nivelul cronologic corespunzător orizontului celtic; documentare metodologică și bibliografică; documentare de teren; realizarea unor comunicări științifice și publicarea unor studii preliminare; redactarea lucrării de sinteză privind orizontul celtic din Transilvania.

**PROIECTUL NR. 9 (TEMĂ NOUĂ, ANALIZATĂ ȘI APROBATĂ DE CONSILIUL ȘTIINȚIFIC):** *Religie și comunitate la Apulum. Studiu de caz – cultele de mistere.*

COORDONATOR: CS II dr. Mariana Elena Egri. Perioada: 2022 – 2025. Obiective: analiza contextuală multivariată a inventarelor arheologice provenite din cele două sanctuare menționate cu scopul de a identifica o serie de caracteristici ale practicilor religioase specifice fiecărei faze de funcționare, de la fundare și până la abandonare. În acest scop va fi utilizat un software specializat (PAST 4.03) care permite analizarea statistică multivariată a unor volume mari de date dintre cele mai diverse, inclusiv rezultate ale unor analize interdisciplinare (arheozoologice, arheobotanice, geochimice, mineralogice, biochimice, 3D spatial modelling etc); analiza comparativă diacronică a caracteristicilor identificate în practicile religioase specifice fiecărei faze de funcționare din cele două sanctuare pentru observarea similitudinilor și diferențelor și discutarea contextuală a acestora din perspectiva dinamicilor sociale, economice și culturale ale comunităților respective; identificarea rețelelor locale, regionale sau inter-provinciale de interacțiune socială, religioasă sau economică în care au fost integrate cele două comunități de-a lungul timpului, printr-o analiză comparativă cu situațiile arheologice similare din alte situri din provinciile dunărene.

**PROIECTUL NR. 10 (TEMĂ NOUĂ, ANALIZATĂ ȘI APROBATĂ, CU AMENDAMENTE, DE CONSILIUL ȘTIINȚIFIC):** *Depozitul de bronzuri de la Orosia, com. Cuci jud. Mureș în contextul metalurgiei etapei bronzului final din Transilvania.*

COORDONATOR : CS II dr. Adrian Ursuțiu. Perioada: 2022-2023. Obiectivele proiectului: ”Definirea compozițională a cât mai multor obiecte din compunerea depozitului, prin analize specifice, în vederea obținerii unei ”radiografii” cât mai exacte a istoricului fiecărei piese, în măsura în care acest lucru va fi posibil”.

**B) Programul III – Contribuții la istoria artei medievale și premoderne din Transilvania**

**PROIECTUL NR. 1:** *Contribuții privind pictura medievală și premodernă din Transilvania.*

COORDONATOR: Acad. Marius Porumb (membrii colectiv: toți membrii departamentului).

*Marius Porumb* a desfășurat activitate managerială și a publicat studii pe tema de cercetare (a se vedea mai jos).

*Ciprian Firea* a lucrat la proiectul *Contribuții privind pictura medievală și premodernă din Transilvania* (termen finalizare decembrie 2022; celălalt sub-proiect *Arhitecți și meșteri constructori din Transilvania între secolele XIII-XVI* a fost realizat și predat de *Mihaela Sanda Salontai*). În cadrul proiectului a realizat peste 2000 de fotografii (Acâș, Calna, Băgaciu, Mediaș etc.), a prelucrat digital circa 4000 de imagini (Adobe Lightroom și Photoshop), a realizat cca. 150 de voci/intrări privind pictorii Transilvaniei medievale. De asemenea a realizat unele studii (tipărite sau aflate sub tipar) și a participat la conferințe pe tema proiectului. Obiectivele de cercetare pe acest an au fost atinse, urmând ca anul viitor să fie finalizată redactarea și predarea proiectului.

*Elena Dana Prioteasa* a continuat studiul programului absidelor bisericilor ortodoxe din Transilvania (secolele XIV-XVI) – particularități iconografice –și a încheiat documentarea temei Bunei Vestiri din biserica Sf. Nicolae de la Ribița, pe care a prezentat-o în conferință (v. infra) și pe care a pregătit-o spre publicare. A documentat, de asemenea, pictura bisericilor medievale din Șișterea, Ineu, Fughiu, Hodoș, Remetea, Sălard și Tileagd (jud. Bihor), majoritatea cu pictură recent restaurată. A continuat cercetarea privind particularitățile stilistice ale picturii transilvănene de tradiție bizantină (secolele XIV-XVI), în vederea publicării unei sinteze pe această temă.

**PROIECTUL NR. 2 (TEMĂ NOUĂ, ANALIZATĂ ȘI APROBATĂ DE CONSILIUL ȘTIINȚIFIC):** *Mănăstirile călugărițelor franciscane din Transilvania în secolele XV-XVI.* COORDONATOR: CS II dr. Mihaela Sanda Salontai. Perioada 2022-2023. Tema vizează cercetarea așezămintelor monastice feminine din cadrul ramurei observante a Ordinului Fraților Minori înainte de Reformă.

### **3. PUBLICAȚII ALE MEMBRILOR INSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI**

#### **3a. Reviste ISI publicate peste hotare**

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, Titlul revistei, număr, an apariție, pagini.

**1. C. Serendan, C. Firea, S. Ișvanca, Al. Chelmuș, *Original Colours and Painting Techniques of Two 17th Century Post-Byzantine Icons*, în Acta Artis Academica 2020. The Colour Theme, p. 13-26 (Web of Science WOS:000646188900001).**

### 3b. Reviste ISI publicate în țară

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, Titlul revistei, număr, an apariție, pagini.

1. Vitalie Bârcă, *The Sarmatian Mirror with Tamgas from the Settlement of Sebeș - "Podul Pripocului" (Alba county, Romania): 50 years later*, Journal of Ancient History and Archaeology, 8/1, 2021, p. 87-115. (DOI: [10.14795/j.v8i1.621](https://doi.org/10.14795/j.v8i1.621)).
2. Vitalie Bârcă, *The mirror with thickened rim and nail-shaped handle from the Geto-Dacian settlement of Poiana (Galați county, Romania). Notes on its origin and dating*, Journal of Ancient History and Archaeology, 8/3, 2021, p. 112-134. (DOI: [10.14795/j.v8i3.665](https://doi.org/10.14795/j.v8i3.665)).
3. C. Găzdac/V. A. Lăzărescu/S. Cociș/S.T. Socaciu, *Coins in archaeological context. (II) The civilian bath of the auxiliary fort from Sutor (Romania, Sălaj county)*, Journal of Ancient History and Archaeology, 8.3 2021, 74-101.
4. Găzdac, C./Ciută M.-M., *Recovering cultural heritage. Forensic archaeology and numismatics – the Roman hoard from the Prisaca Hill (Romania)*, Journal of Ancient History and Archaeology 8/1, 34-46 (DOI: [10.14795/j.v8i1.589](https://doi.org/10.14795/j.v8i1.589)).
5. Comes, R./Grec C./Neamțu, C./Găzdac, C./Mateescu-Suciu, L., *Intangible heritage?...Not anymore. From phototo 3D printed cultural heritage assets replicas. The two missing iron discs from the Dacian hillfort of Piatra Roșie (Romania)*, Journal of Ancient History and Archaeology 8/1, 134-143 (DOI: [10.14795/j.v8i1.622](https://doi.org/10.14795/j.v8i1.622)).
6. Găzdac, C./Lăzărescu, V.A./Cociș, S./Socaciu, S.T., *Coins in archaeological context (II). The civilian baths of the auxiliary fort from Sutor (Romania, Sălaj County)*, Journal of Ancient History and Archaeology 8/3, 74-101 (DOI: [10.14795/j.v8i3.666](https://doi.org/10.14795/j.v8i3.666)).
7. Victor SAVA/Adrian URSUȚIU, *The Late Bronze Age Gáva Pottery From The Lower Mureș*, în Journal of Ancient History and Archaeology, vol.8, no.2/2021, p. 84 -128.

### 3c. Articole în volume colective publicate în țară

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, În: Editori, Titlul volumului, loc apariție, an apariție, pagini, editura, ISBN.

1. Vitalie Bârcă/Ovidiu Țentea, *Sarmizegetusa, jud. Hunedoara [UlpiaTraianaSarmizegetusa], Punct: La Cireș – Necropola Estică*, În: *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, Campania 2019*, București: Institutul Național al Patrimoniului, 2020, p. 317. ISBN 9780023439193.

2. C. H. Oprean/Vl. A. Lăzărescu/S. I. Cociș/H. D. Pop/T. Talos /S. Socaciu / V. Bologa/ D. Grosu/I.Potra/Al. Iugan, *Jac, Creaca, jud. Sălaj, [Porolissum], Punct: „Pometul Jacului”*: Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2019, București 2020, 212-213.
3. C. A. Bărbulescu/S. I. Cociș/I. Al. Nălbitoru/S. L.Mecu/ Cl.A. Tulugea/ I.Tuțulescu/ V. O. Udrescu/I. A. Pițigoi/C. Beldiman/M. Dan, *Ocnița, jud.Vâlcea, Punct: situl dacicBuridava – Dealul Cosota*, Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2020, București-Sibiu 2021, 211-213.
4. S. Cociș/R. Lupescu/D. Matei/Fl. Gogâltan/G. Copos/G. Cupcea/Cs.Zsolt/C. Rusu/ Vl.Rusu/A. Macalik/ E.Zsolt, *Punct: Str. Regele Ferdinand, Cluj-Napoca, jud. Cluj*, Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2020, București-Sibiu 2021, 390-394.
5. Aurel Rustoiu/Mariana Egri/Andreea Drăgan et al., *Sâncrai, oraș Aiud, jud. Alba. Punct: Darvaș*, În: Ioan Carol Opriș, Ioan Marian Țiplic, Silviu Istrate Purece, Anamaria Tudorie (eds.), Cronica cercetărilor arheologice din România – Campania 2020, București-Sibiu, 2021, p. 255-257, Institutul Național al Patrimoniului, ISSN 2343 – 919X.
6. Aurel Rustoiu/Mariana Egri/Andreea Drăgan et al., *Oarda, mun. Alba Iulia, jud. Alba. Punct: Bulza – villa rustica de la Oarda-Bulza*. În: Ioan Carol Opriș, Ioan Marian Țiplic, Silviu Istrate Purece, Anamaria Tudorie (eds.), Cronica cercetărilor arheologice din România – Campania 2020, București-Sibiu, 2021, p. 207-210, Institutul Național al Patrimoniului, ISSN 2343 – 919X.
7. M. Egri/A. Rustoiu, *Assessment of the local archaeological heritage*. In: M. Egri (ed.), Guidebook for designing Local Archeo Plans. Cluj-Napoca 2021, Editura Mega, 12-17.
8. M. Egri/J. Davidović, *Feasibility study*. In: M. Egri (ed.), Guidebook for designing Local Archeo Plans. Cluj-Napoca 2021, Editura Mega, 18-24.
9. Fl. Gogâltan, V. Sava, R. Krause, M. Lie, *Sântana, jud. Arad, Punct: Cetatea Veche*, în Cronica cercetărilor arheologice. Campania 2019. A LIV-a sesiune națională de rapoarte arheologice Muzeul Județean Buzău, 25-27 Noiembrie 2020, București, 2020, 311. ISSN 2343 – 919X.
10. Aurel Rustoiu, *Napoca de la celți la daci. Povestiri și legende napocense*. În: S.-I. Moga et al. (eds.), Povești despre Cluj, vol. 6, Cluj-Napoca, 2020, p. 11-30, Editura Școala Ardeleană, ISBN 978-606-797-585-7.
11. A. Rustoiu, *Introducere. Cetatea dacică de la Cugir și destinele arheologilor săi*. În: I. H. Crișan, F. Medeleț, I. Andrițoiu, Cetatea dacică de la Cugir. VOL. 1. Arhiva săpăturilor

arheologice (1977-1991), A. Rustoiu, A. A. Căsălean, A.-V. Georgescu (eds.), Cluj-Napoca 2020, p. 7-22, Editura Mega, ISBN 978-606-020-173-1.

12. A. Rustoiu, *O incursiune în arheologia cetății de la Cugir înainte de epoca săpăturilor sistematice*. În: I. H. Crișan, F. Medeleț, I. Andrițoiu, *Cetatea dacică de la Cugir*. VOL. 1. Arhiva săpăturilor arheologice (1977-1991), A. Rustoiu, A. A. Căsălean, A.-V. Georgescu (eds.), Cluj-Napoca 2020, p. 23-28, Editura Mega, ISBN 978-606-020-173-1.

13. A. Rustoiu, *Habitat, teritoriu, cronologie*. În: A. A. Căsălean, *Cetatea dacică de la Cugir*. VOL. 2. Habitat și teritoriu, Cluj-Napoca 2020, p. 7-9, Editura Mega, ISBN 978-606-020-172-4.

14. A. Rustoiu, *Modelling landscapes, building group identities*. În: S. Berecki, *Identity in Landscape. Connectivity and Diversity in Iron Age Transylvania*, BMM XVIII / IEC XXVII, Cluj-Napoca, 2021, Editura Mega, ISBN 978-606-020-325-4.

15. Ciprian Firea, *Ochiul „connoisseur”-ului sau senzorul camerei? Investigații științifice și de istoria artei asupra polipticului de la Șmig (MNAR) și nu numai*, în vol. In onorem Răzvan Theodorescu. Profesorul la 80 de ani (Dana Jeneicoord.), Ed. Oscar Print, București, 2019 (printed 2021), p. 141-148.

16. Mihaela Sanda Salontai, *Forme de organizare profesională a meșterilor pietrari din Transilvania la sfârșitul Evului Mediu*. În: In onorem Răzvan Theodorescu - Profesorul la 80 de ani. coord. Dana Jenei, București, 2021, 376 p., ISBN 978-973-668-549-1, p. 282-292.

### 3d. Articole în volume colective publicate peste hotare

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, În: Editori, Titlul volumului, loc apariție, an apariție, pagini, editura, ISBN.

1. C. H. Opreanu/S. Cociș/V.-A. Lăzărescu, *Barbarian Brooches in Roman Context. Analysis of the Finds from the Frontier Marketplace at Porolissum (Romania)*, În: A. Rubel, H.- U. Voss (Eds.), *Experiencing the Frontier and the Frontier of Experience: Barbarian Perspectives and Roman Strategies to Deal with New Threats*, Oxford, 2020, p. 67-93, Archaeopress Publishing, ISBN 9781789696813

2. Călin Cosma, *Male graves containing earrings and beads from the avar cemeteries in Transylvania*. Zbornik instituta za arheologiju. Serta instituti archaeologici knjiga volume 14, Zagreb, 2021, 47-63, ISBN 978-953-6064-50-2.

3. Drăgan Andreea/Nagy, József G., *The diagnostic finds from field surveys and excavations 2010-2012 in the Mursella area*, În: Teichner, Félix (editor), *Mursella: militärische Sicherung*,

kaiserliche Munizipalisierung und pannonische Persistenz, Marburg, 2021, p. 131-171, Marburg: Vorgeschichtliches Seminar der Philipps-Universität, ISBN 978-3-8185-0562-2.

4. M. Egri/A. Timofan/G. Bounegru, *Legionary tituli picti from Apulum (Alba Iulia, România)*. In: C. Leger/S. Raux (eds.), *Des objets et des hommes*, Drémil-Lafage 2021, 483-490, Éditions Mergoil, ISBN: 978-2-35518-109-2.

5. M. M. McCarty/**M. Egri**, *Archaeologies of Mithras-worship*. In: M. M. McCarty/M. Egri (eds.), *The Archaeology of Mithraism. New Finds and Approaches to Mithras-worship*. Peeters Publishers, Leuven 2020 [2021], 1-10.

6. M. M. McCarty/**M. Egri**/A. Rustoiu, *Apulum Mithraeum III and the multiplicities of Mithraism*. In: M. M. McCarty/M. Egri (eds.), *The Archaeology of Mithraism. New Finds and Approaches to Mithras-worship*. Peeters Publishers, Leuven 2020 [2021], 123-134.

7. Găzdac, C., *Hoard or Pay-day Money; Marcomannic Wars or Local Event? The Coin Deposit from the Auxiliary Fort Arcobadara in Roman Dacia*, in Ciolek, R. And Chowanec, R., Aleksanderia. Studies on Items, Ideas and History Dedicated to Professor Aleksander Bursche on the Occasion of his 65th Birthday, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden. 131-137. ISBN 9783447115544.

8. Găzdac, C., *The Roman coinage – hoarding on both sides of the Empire's border*, in: Varbanov, V./Rusev, N.: *Coinhoards in Southeastern Europe (1st - 6th century AD)*, TS Group Ltd, Russe. ISSN 1311-0942.

9. G. Fazecaș/Fl. Gogâltan, *Research History of the Bronze Age Multi-Layered Settlements in Bihor Count*, în T.L. Kienlin, Al. Găvan (eds.), *Bronze Age Tell Settlements in North-Western Romania Current Approaches and Recent Investigations*. UPA, 364, Bonn, 2021, 317-338. Dr. Rudolf Habelt. ISBN 978-3-7749-4312-4.

10. Fl. Gogâltan, *Transylvania. Within or outside of the Yamnaya world?*, în V. Heyd, G. Kulcsár, B. Preda-Bălănică (eds): *Yamnaya Interactions. Proceedings of the International Workshop held in Helsinki, 25–26 April 2019. The Yamnaya Impact on Prehistoric Europe*, Vol. 2. Budapest, 2021, 243-270. Archaeolingua. ISBN 978-615-5766-49-7.

11. Aurel Rustoiu, *Glass beads from the La Tène cemetery at Fântânele-Dâmbu Popii (Transylvania, Romania)*. In: C. Leger, S. Raux (eds.), *Des objets et des hommes. Études offertes à Michele Fèugères*. Monographies Instrumentum 71. Ed. M. Mergoil 2021, p. 821-830. ISBN: 978-2-35518-109-2.

12. Aurel Rustoiu/Iosif Vasile Ferencz, *Chronologie der vorrömischen Eisenzeit in Siebenbürgen. Die Archäologie Fliessender ethnischer und sozialer Identitäten*. In: E.

Sava/V.Iarmulschi/A. Zanoci/M. Băţ/O. Munteanu (eds.), Die Chronologie der vorrömischen Eisen- und frühen Kaiserzeit im Mittel und Südosteuropa: Probleme und Perspektiven. Humboldt-Kolleg. Die Chronologie in den archäologischen Forschungen, Chişinău 08-09 November 2018. Chişinău-Berlin 2021, p. 75-90. ISBN 978-9975-87-795-4

13. Elena Dana Prioteasa, "The Church of the Dormition of the Virgin at Hălmagiu, Arad County," *Mapping Eastern Europe*, accessed July 13, 2021, [The Church of the Dormition of the Virgin at Hălmagiu, Arad County \(princeton.edu\)](https://www.princeton.edu/~europe/Church%20of%20the%20Dormition%20of%20the%20Virgin%20at%20Halmagiu%20Arad%20County).

### 3e. Articole în reviste româneşti acreditate CNCS A, B

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, Titlul revistei, număr, an apariţie, pagini.

1. Vitalie Bârcă, *Funerary Ditched Enclosures in the Sarmatian Funerary Ritual. Observations Regarding Their Introduction, Distribution, Use, and Dating*, Ziridava. *Studia Archaeologica* 34, 2020, p. 325-376.

2. Sorin Cociş/Vitalie Bârcă, *Brooches of type Almgren group VII, Series I, variation with headknob and vertical catchplate from the east and south-east of Romania (the Barbarian world)*, *Ephemeris Napocensis* XXX, 2020, p. 137-180.

3. S. Nemeti/Eugenia Beu-Dachin/S. Cociş, *On Displayed Writing. Bronze Inscriptions from Napoca*. In: S. Nemeti (coord.), *Writing, reading and literacy in Dacia*, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Historia*, Vol. 65, Nr. 2, dec. 2020, 87-98.

4. Cl. Munteanu/S. Cociş, *Roman brooches found in Sibiu District*, Brukenthal. *Acta Musei*, XVI, 1, 2021, 121-131.

5. A. Rustoiu/**M. Egri**/M. McCarty/G. T. Rustoiu/**A. Drăgan**/E. Powers/A. Georgescu/A.C. Căşălean/A. Turner/A. Popa, *The role of Iron Age settlements at Oarda-Bulza in the agricultural exploitation of the middle Mureş valley*. *Apulum* 57, 2020, 93-112.

6. Găzdac, C., *Tiberius Claudius Maximus, the captor of the Dacian king Decebalus – the most decorated Roman intelligence officer*. *Romanian Intelligence Studies Review* 25, 144-155. (CNCS B).

7. Fl. Gogâltan, A. Stăvilă, *The Late Bronze Age Settlement from Giroc (Timiş County). The 1992–1993 archaeological excavations*, în Ziridava. *Studia Archaeologica*, 34, 2020, 189–242.

8. C. H. Opreanu, **V.-A. Lăzărescu**, *A new military diploma recently found at Porolissum (Dacia Porolissensis)*. *Ephemeris Napocensis* 30, 2020, p. 295-308.

9. C. H. Opreanu, *Ephemeris Napocensis* 30, în *Ephemeris Napocensis*, 30, 2020, p. 7-10.

10. C. H. Opreanu, *Commodus restitutor commerciorum. The Role of Palmyrene Trading Community at Porolissum*, în *Ephemeris Napocensis*, 30, 2020, p. 79-100.
11. C. H. Opreanu, F. Taloş, *The Cult Complex of Bel at Porolissum. A Historical and Architectural Perspective*, în *Ephemeris Napocensis*, 30, 2020, p. 101-136.
12. Aurel Rustoiu, *COMMENTARIA ARCHAEOLOGICA ET HISTORICA (III). Chronology of the Dacian silver hoards*. *Ephemeris Napocensis* 30, 2020, p. 11-38.  
<https://doi.org/10.33993/ephnap.2020.30.15>
13. Mihaela Sanda Salontai, *The Reconstruction of the Parish Church in Cristian (Sibiu) in the Last Quarter of the 15<sup>th</sup> Century*. În: Brukenthal Acta Musei, XVI.2, 2021, pp. 323-337.

**3f. Articole în reviste publicate peste hotare** (cu precizarea bazei de date internaționale în care este indexată, dacă este cazul)

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, Titlul revistei, număr, an apariție, pagini. BDI:?

1. K. Kozma, Присутствие авар в Трансильвании.Хронология, мотивы, ерриториальные рамки, *Stratum Plus*, Chişinău, 5, 2020, 261-276, ISSN: 1857-3533. BDI (Scopus)
2. C. H. Opreanu, L. Ruscu, A Greek Inscription from the Forum's Basilica at Porolissum, în *Zeitschrift f. Papyrologie und Epigraphik*, 218, 2021, p. 127-132 (ERIH +)
3. Mihaela Sanda Salontai, Die Dominikanerobservanten in Siebenbürgen am Beispiel des Bistritzer Konvents. În: *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde*, 43 (2020) (Böhlau Verlag, Köln Weimar Wien), p. 106-119. (Anuar indexat CEEOL)

**3g. Cărți** (cu precizarea: carte publicată peste hotare: **A**; carte publicată la Editura Academiei: **B**; carte publicată la o editură din România cu specificarea gradului de acreditare CNCS: **C**)

Autori, Titlul, loc apariție, an apariție, editura, ISBN.

**A**

1. M. M. McCarty/M. Egri (eds.), *The Archaeology of Mithraism. New Finds and Approaches to Mithras-worship*. Peeters Publishers, Leuven 2020 [2021], ISBN: 978-904-294-352-0.
2. Găzdac, C./Melchart, W./Pollhammer, E., *Regalianus und Dryantilla – Eine numismatische Spurensuche im Internet*. St. Pollten, 111 p. ISBN 3-85460-324-X.

**C**

1. Găzdac, C./Cociş, S., *Roman coin hoards and single coin finds from the territory of Covasna County* [Coins from Roman Sites and Collections of Roman Coins from Romania 15], Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 2021, 72 p., ISBN 978-606-020-390-2. **CNCS A**

2. Călin Cosma, *The military equipment of the 7<sup>th</sup> -8<sup>th</sup> century warriors from Transylvania/Echipamentul militar al războinicilor din Transilvania secolelor VII-VIII*. Editura Mega 2020, ISBN 978-606-020-256-1. Grad de autentificare: **CNCS A**.
3. Drăgan, Andreea, *Living on the river. A study of the interactions in the Lower Danube Gorge during the Late Iron Age and early Roman times*. Cluj-Napoca, 2020 (2021), Mega Publishing House, 224 p, ISBN 978-606-020-171-7. **CNCS A**.
4. M. Egri (ed.), *Guidebook for designing Local Archeo Plans*. Cluj-Napoca 2021, Editura Mega, ISBN: 978-606-020-339-1. **CNCS A**.
5. Găzdac, C./Pollhammer, E., *Short Reign – Long Legacy! The coins of the usurper Regalianus and his wife Dryantilla in the State Collections of Lower Austria – Museum Carnuntinum*. Cluj-Napoca: Mega Publishing House, 103 p., ISBN 9786060203483.
6. I. Stanciu/M. Urák/A. Ursuțiu, *O nouă așezare medievală timpurie din partea sud-vestică a României – Giarmata-"Baraj"*. Cluj-Napoca, 2021; Mega (acreditare A); ISBN 978-606-020-288-2 **CNCS A**.
7. A. Rustoiu, A. A. Căsălean, A.-V. Georgescu (eds.), I. H. Crișan, F. Medeleț, I. Andrițoiu, *Cetatea dacică de la Cugir. VOL. 1. Arhiva săpăturilor arheologice (1977-1991)*, Editura Mega, CNCS A, Cluj-Napoca 2020, 290 p. ISBN 978-606-020-173-1.
8. A. Rustoiu (ed.), A. A. Căsălean, *Cetatea dacică de la Cugir. VOL. 2. Habitat și teritoriu*. Editura Mega, CNCS A, Cluj-Napoca 2020, 114 p. ISBN 978-606-020-172-4
9. M. Egri, *Connectivity and social dynamics in the Carpathian Basin (1<sup>st</sup> century BC – 1<sup>st</sup> century AD). An archaeological investigation*. Editura Mega, CNCS A, Cluj-Napoca 2019 (2020).

**3h. Capitole în cărți de sinteză, dicționare, enciclopedii etc.** (cu precizarea: carte publicată peste hotare: **A**; carte publicată la Editura Academiei: **B**; carte publicată la o editură din România cu specificarea gradului de acreditare CNCS: **C**)

Autor 1/Autor 2/.../Autor x, Titlul studiului, În: Autori, Titlul volumului, loc apariție, an apariție, capitol, pagini, editura, ISBN.

### **C**

1. Fl. Gogâltan, *Do ut des. Repere de arheologie a imaginarului religios din epoca bronzului*, în C. Braga (coord. general), *Enciclopedia imaginariilor din România. Vol. IV: Imaginar religios*, coord. I. Chirilă, Iași, 2020, p. 29-43. Polirom (Categorie A) ISBN-10: 9734682636.

2. Aurel Rustoiu, *Crișan I. H.* În: M. Mărginean et al. (eds.), *Dicționarul membrilor Institutului de Istorie din Cluj (1920-2020)*, Cluj-Napoca, 2020, p. 115-117. Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane. ISBN 978-606-038-010-8.
3. Aurel Rustoiu, *Vasiliev V.* În: M. Mărginean et al. (eds.), *Dicționarul membrilor Institutului de Istorie din Cluj (1920-2020)*, Cluj-Napoca, 2020, p. 538-540. Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane. ISBN 978-606-038-010-8.

### **3i. Articole în alte categorii de reviste, neacreditate CNCS A sau B.**

1. Vitalie Bârcă/Robert Gindele, *The Free Dacian settlement of Arad (Site B\_06). Preliminary considerations*, *Cercetări Arheologice*, XXVIII/1, 2021, p. 91-114.
2. Vitalie Bârcă, *Bucket-shaped pendants from the Sarmatae environment. A few notes on the origin, dating and use of these amulets in the Barbarian world*, *Cercetări Arheologice*, XXVIII/2, 2021 (DOI: <https://doi.org/10.46535/ca.28.2.05>).
3. G. Fazecaș, Fl. Gogâltan, *Multilayered settlements of The Bronze Age in the Crișuri Rivers Basin. State of research (2016)*, Crisia, L, 2020, 19-44.
4. Fl. Gogâltan, S. Felea, *Din colecțiile Muzeului Național al Banatului din Timișoara. Celturi izolate/singulare din Banatul românesc*, *Analele Banatului*, XXVIII, 2020, 39-54.
5. Aurel Rustoiu, *Magia ascunsă a unor amulete din Dacia preromană. În legătură cu un pandantiv-căldărușă din sudul Transilvaniei*. *Analele Banatului* 27, 2019, 167-176. Editura Mega.
6. Ciprian Firea/Cristina Serendan/Dan Nemeș/Constantin Măruțoiu/ Călin Neamțu/Zsolt Buna/Radu Comes, *Polipticul Sf. Martin din Sighișoara – analize de istoria artei și investigații științifice ale unei opere din Renașterea transilvăneană /The St. Martin polyptych in Sighișoara - Art Historical and Scientific Investigations of a Transylvanian Renaissance Artwork*, în *Ars Transsilvaniae*, XXX, 2020, p. 33-58.
7. Saveta Pop, *Pictura și icoanele bisericii de lemn din Straja (jud. Cluj). Contribuția zugravului Dimitrie Ispas versus cea a lui Nistor din Feleac*, în *Ars Transsilvaniae*, nr. XXX, an 2020, p. 143-169, fig. 27;
8. Vasile-Ovidiu Prejmerean/Saveta Pop, *Criterii și metode de atribuire elaborate în cadrul analizei operei picturii Dimitrie Ispas (sfârșitul secolului XVIII – începutul secolului XIX)*, în *Ars Transsilvaniae*, nr. XXX, an 2020, p. 171-182, fig. 10.
9. Marius Porumb, *Grigorie Ranite – itinerarii artistice*, în *Ars Transsilvaniae*, XXX/ 2020, p. 87-110.

10. Marius Porumb, Ciprian Firea, Călin Neamțu, *Proiectul IDArt („Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național”): bilanț preliminar*, în *Ars Transsilvaniae*, XXX/ 2020, p. 219-228.

### 3j. Alte contribuții

1. I. Stanciu, Recenzie la Radu Harhoiu, *Huni și goți hunici la Dunărea de Jos / Hunnen und gotische Hunnen an der Donau*, Muzeul Județean Buzău, Biblioteca Mousaios 16, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020. *Ephemeris Napocensis* 30, 2020 [2021], 325–332.
2. A. Rustoiu, Un destin de arheolog: Alexandru Szentmiklosi (1971-2019). *Apulum* 57, 2020, 371-386.
3. Aurel Rustoiu, recenzie la *La nécropole celtique à Sajópetri – Homoki-szőlőskert*, sous la direction de Miklós Szabó, assisté de Zoltán Czajlik et Károly Tankó... Paris, L'Harmattan 2018, 438 p. *Ephemeris Napocensis* 30, 2020, p. 309-316.

## 4. ORGANIZĂRI ȘI PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, EXPOZIȚII

### 4.1. Participări la manifestări științifice internaționale

1. C. Cosma, The military equipment of the 7th-8th century warriors from Transylvania, International Conference Interethnic Relations in Transylvania. Medieval locals, neighbours, friends and enemies, Sibiu, October, 21<sup>th</sup>-24<sup>th</sup> 2021.
2. M. Egri, Closing assessment of the Femine project. International Workshop Iron Age Female Identity in the Southern Carpathian Basin, online meeting, 22.09.2021; link: <http://femine.iarh.hr/index.php/en/outputs/conferences>
3. M. Egri, WPT2 Methods and Tools, Interreg ArcheoDanube Project – 4th SC Meeting, Viena, 11-13.10.2021; link: [https://issuu.com/oikoplus/docs/archeodanube\\_vienna\\_partner\\_meeting\\_booklet](https://issuu.com/oikoplus/docs/archeodanube_vienna_partner_meeting_booklet)
4. Găzdac, C., Warsaw, University (Poland) (24.03.2021): Hiding or Dropping – the Meaning of Coin Hoards/Deposits Found in the principia complex ([https://www.archeologia.uw.edu.pl/principia-roman-military-headquarters-from-archaeological-perspective-thaddeo-sarnowski-proffessori-praestantissimo-in-memori-](https://www.archeologia.uw.edu.pl/principia-roman-military-headquarters-from-archaeological-perspective-thaddeo-sarnowski-proffessori-praestantissimo-in-memori-25.10.2021) 25.10.2021)

5. Găzdac, C., Warsaw, University (Poland) (11.06.2021): Plated denarii in Roman Dacia. The evidence of hoards vs single finds. Deliberately selection or state of research? (e-mail: programme).
6. Găzdac, C., Viminacium, Archaeological Park (Serbia) (23.09.2021): The Coin Hoards of the Roman Empire Project...7 years on: Inside and outside the Roman Empire (e-mail programme).
7. Găzdac, C., Alba Iulia, Interpol Patrimonium (Romania) (21.10.2021): “After 20 years“(!). Evidence of legal and illegal metal-detecting activity in Romania
8. I. Stanciu, The Early Slavs in the territory of present-day Romania. A comment on the results of archaeological investigations so far. International Conference „Slavs and their neighbors in the 1<sup>st</sup> millenium AD”. Novi Sad 4–10, oct. 2021.
9. A. Rustoiu, The archaeology of female mobility and identity in southern Carpathian Basin. International Workshop Iron Age Female Identity in the Southern Carpathian Basin, online meeting, 22.09.2021; link: <http://femine.iarh.hr/index.php/en/outputs/conferences>
10. A. Rustoiu/I. V. Ferencz, Graves with La Tène weapons and fluid cultural identities. New discoveries from south-western Transylvania. ”Graves, cenotaphs and votive deposits of weapons in Europe. Bronze and Iron Age”. 20th International Colloquium of Funrary Archaeology, Tg. Jiu, 7th-10th October 2021.
11. Ciprian Firea, “Attributed to Johannes Stoss?”. Workshops in Sighișoara/ Schaessburg at the beginning of the 16<sup>th</sup> Century. Cconferința internațională Artworks and Scientific Investigations. An Online Conference within the ID-Art Programme Framework (Grant 53 PCCDI: “G. Oprescu” Institute of Art History Bucharest, Technical University Cluj-Napoca, Babeș Bolyai University, Institute of Archaeology and Art History Cluj-Napoca), Bucharest-Cluj-Napoca, 10 decembrie 2020 ([https://idart.utcluj.ro/images/documente/Conference\\_2020\\_dec.pdf](https://idart.utcluj.ro/images/documente/Conference_2020_dec.pdf)).
12. Ciprian Firea, Morellian analysis in a new era. Digitally approaching Transylvanian Renaissance painting in connection with Nuremberg art in the time of Dürer, în Conferința internațională Digital Approaches to Art History and Cultural Heritage organizată de Universitățile Oxford și Durham, 4-5 Martie 2021 (online, Zoom) (<https://encodingheritage.wixsite.com/digitalconference>)
13. Ciprian Firea, A Royal Warrior Saint and His Images: Representations of St. Ladislaus in the Medieval Churches of Transylvania (14th-15th Centuries), în Conferința Internațională Saint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference dedicated to the 900th

Anniversary of the Battle of Didgori organizată de Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of History and Ethnology, Warsaw University, Centre for East European Studies, Georgian National Academy of Sciences and Society of Saint Archimandrite Grigol Peradze, Tbilisi, Georgia, September 20 – 21, 2021 (prezență fizică) ([https://www.tsu.ge/assets/media/files/23/%E1%83%A4%E1%83%90%E1%83%98%E1%83%9A%E1%83%94%E1%83%91%E1%83%98/Peradze\\_2021.pdf](https://www.tsu.ge/assets/media/files/23/%E1%83%A4%E1%83%90%E1%83%98%E1%83%9A%E1%83%94%E1%83%91%E1%83%98/Peradze_2021.pdf))

14. Ciprian Firea, *Des patron s«latins» et leurs peintres «grecs» dans la Transylvanie médiévale: quelques réflexions sur la peinture del'églis esaxonne de Dârlos (Durles) în Colocviul Internațional [La coopération entre les peuples du Sud-Est européen du Moyen Âge à l'époque moderne](#)*, Institutul de Studii Sud Est Europene, 7-8 Octobrie 2021, Bucharest (en ligne –

Zoom)(<https://www.acadsudest.ro/sites/default/files/Afi%C8%99%20%C8%99i%20program%20colocviu%20ISSEE%202021.pdf>)

#### 4.2. Participări la manifestări științifice interne

1. Vitalie Bârcă, *Oglinda sarmatică cu semne tamga din așezarea de la Sebeș – „Podul Pripocului”* (jud. Alba), Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Alba Iulia, 10-11 decembrie 2020.

2. Vitalie Bârcă, Robert Gindele, *Câteva observații preliminare pe marginea așezării dacice de epocă romană de la Arad (Sit B\_06)*. Simpozionul științific național 50 de ani de cercetări la Potaissa. Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare. Zilele Academice Clujene, Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca Cluj-Napoca, 21 octombrie 2021.

3. Cristinel Fântâneau, Anca Mătiș, Cristian Florescu, Vitalie Bârcă, *Necropola sarmatică de la Timișoara- Hladik 1 (Sit 6). Considerații preliminare*. Simpozionul științific național 50 de ani de cercetări la Potaissa. Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare. Zilele Academice Clujene, Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 21 octombrie 2021.

4. Sorin Cociș, Alexandru Popa, Dan Matei, Cercetările arheologice de la Sutoru, com. Zimbor, jud. Sălaj, Sesiunea națională de rapoarte arheologice, ediția a 54-a, 25-27 noiembrie 2020, Buzău, 26 noiembrie 2020.

5. Sorin Cociș, Radu Lupescu, Dan Matei, Cercetările arheologice preventive de la Cluj-Napoca str. Regele Ferdinand , Sesiunea națională de rapoarte arheologice, ediția a 54-a, 25-27 noiembrie 2020, Buzău, 27 noiembrie 2020.
6. Sorin Cociș, Din nou despre mortaria cu inscripții din Dacia, Sesiunea națională de comunicări științifice a Muzeului județean Argeș, Ecosinteze și etnosinteze carpatine, Pitești, 20 oct 2021.
7. Sorin Cociș, Vlad A. Lăzărescu, Szabolcs Ferencz, Sergiu Socaciu, Teodor Taloș, Adrian Mărincean, Cercetările arheologice la Sutor, Zilele Academice Clujene, Simpozionul Național Arheologia în Transilvania, De la cercetarea de teren la interpretare 21 octombrie 2021.
8. Cristian Găzdac, Sorin Cociș, Vlad A. Lăzărescu, Monede în context arheologic. Cazul termelor civile de la Sutor, Zilele Academice Clujene, Simpozionul Național Arheologie în Transilvania, De la cercetarea de teren la interpretare 21 octombrie 2021.
9. Sorin Cociș, Dan Matei, Radu Lupescu, Ferencz Szabolcs, Arheologia preventivă la Napoca, Zilele Academice Clujene, Simpozionul Național Arheologie în Transilvania, De la cercetarea de teren la interpretare 21 octombrie 2021.
10. Sorin Cociș, Vlad A. Lăzărescu, Al. Popa, Cercetările arheologice de la Sutor, Sesiunea națională de rapoarte arheologice, ediția a 55-a, Sibiu 29 octombrie 2021.
11. Călin Cosma, Gabriel Balteș, Cristian Florescu, Cimitirul din sec. VII-VIII de la Sâncrai (jud. Alba) în contextul cimitirelor avare din Transilvania. Zilele Academice Clujene, Simpozionul Național Arheologie în Transilvania, De la cercetarea de teren la interpretare 21 octombrie 2021.
12. A. Rustoiu/M. Egri/A. Drăgan/A. Căsălean/A. Georgescu/G. Balteș/Sz. Gál/G. El Susi, Necropola „scitică” de la Sâncrai. Morminte deviate, Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>
13. M. Egri/M. McCarty/A. Rustoiu/A. Drăgan/M. Pușcaș/A. Căsălean/A. Georgescu, Villa rustica de la Oarda-Bulza – elemente de arhitectură și tehnici constructive, Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>
14. A. Rustoiu/M. Egri/M. McCarty/A. Drăgan/A. Căsălean/A. Georgescu/M. Pușcaș/B. Ciută, Villa rustica de la Oarda-Bulza (jud. Alba). Rezultate preliminare, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 29-31.10.2021; link: <http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/program%20SNRA2021%20online.pdf>

15. A. Rustoiu/M. Egri/A. Drăgan/A. Căsălean/A. Georgescu/G. Balteș/Sz. Gál/G. El Susi/B. Ciută, Săpăturile arheologice din necropola „scitică” de la Sâncrai, or. Aiud, jud. Alba, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 29-31.10.2021; link: <http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/program%20SNRA2021%20online.pdf>
16. Găzdac, C., Lăzărescu, V., Cociș, S., Socaciu S., Monede în context arheologic. Cazul termelor militare de la Sutor. Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>
17. Fl. Gogâltan, V. Sava, M. Lie, R. Krause, Mega-fortul epocii bronzului de la Sântana-Cetatea Veche, la Sesiunea Națională de Rapoarte arheologice, ediția a 54-a, 25-27 noiembrie 2020 (<https://www.muzeubuzau.ro/wp-content/uploads/2020/11/SNRA-54-program.pdf>).
18. Fl. Gogâltan, R.E. Németh, J.-G. Nagy, I. Kelemen, Locuirile din bronzul târziu și prima epocă a fierului de la Vlaha-Pad, jud. Cluj la Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVII-a, 9-11 decembrie 2020 (<https://www.mncr.ro/stiri+2020+sesiune%202020%20decembrie.html>).
19. J.-G. Nagy, Fl. Gogâltan, Orizontul bronzului târziu cu ceramică canelată de la Vlaha-Pad, jud. Cluj Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVII-a, 9-11 decembrie 2020 (<https://www.mncr.ro/stiri+2020+sesiune%202020%20decembrie.html>).
20. Fl. Gogâltan, The habitat of the Bronze Age in the lower Mureș valley. Society and climate la Archeoclimate BP - Interactions between climatic and environmental conditions and human societies during the Holocene in SE Europe, Cluj-Napoca, Romania, 16-17 February 2021 (<https://unibuc.ro/eveniment-despre-schimbarile-climatice-inregistrate-in-holocen-pe-spatiul-actual-al-romaniei-organizat-de-divizia-archaeosciences-din-cadrul-icub/>).
21. Ioan Stanciu, Cimitirul de la Vlaha, jud. Cluj (sec. al VI-lea p. Chr.) – exemple pentru înmormântările duble. Simpozionul Național „Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare”, Zilele Academice Clujene, 21 oct. 2021, Cluj-Napoca.
22. C. Opreanu, ”Porolissum. Capătul lumii sau pământul făgăduinței?”, conferință la invitația Institutului Național al Patrimoniului București, 12.05.2021, <https://temp-08-250.cimec.ro/conferintele-arheologia-pentru-toti-editia-4-porolissum/>
23. Coriolan H. Opreanu, Un semicentenar al arheologiei clujene. Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>

24. Coriolan H. Opreanu, Limes-ul nord-vestic al Daciei Porolissensis. Cercetările arheologice sistematice din municipiul roman și castrul de la Porolissum (2011-2021). Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>
25. V.-A. Lăzărescu, Șantierul arheologic Porolissum - rezultatele campaniei 2021, la SNRA 2021 - Sibiu (29-31 octombrie 2021).
26. Ciprian Firea, Dicționarul pictorilor din Transilvania medievală (cca. 1300-1600). O prezentare a lucrării, în Simpozionul Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția 2021, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2021 (on line, Zoom) (<http://arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>)
27. Ciprian Firea, *Pictori și ateliere din Sighișoara la începutul Renașterii (cca. 1500-1550)*, în Simpozionul Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România, Ediția a XVII-a, organizată de Institutul de Istoria Artei “G. Oprescu” și Muzeul Național de Artă al României (online, platforma Zoom) București, 6-7 mai 2021. (<http://www.eveniment.istoria-artei.ro/medievala-xvii.php>).
28. Saveta Pop, Pictura bisericii de lemn din Someșu Rece (jud. Cluj), în Simpozionul Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene, Ediția 2021, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2021 (on line, Zoom); <https://us02web.zoom.us/j/kcQYGDkEes>
29. Marius Porumb, comunicare la Simpozionul Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene, Ediția 2021, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2021 (on line, Zoom); <https://us02web.zoom.us/j/kcQYGDkEes>
30. Marius Porumb, cuvânt de deschidere la Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>
31. Elena Dana Prioteasa, Iconografia scenei Bunei Vestiri de la Ribița, Simpozionul Național „Artă și Restaurare”, Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, 20 octombrie, 2021.
32. Mihaela Sanda Salontai, Observații privind arhitectura bisericii din Cristian (Sibiu), Simpozion național ”Artă și Restaurare”, Zilele Academice Clujene, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2021.
33. Marius Porumb, 28.08.2021 – Zilele Muzeului Sebeș - Lansare tratat : Arta din România din Preistorie în Contemporaneitate, vol. I-II.

34. Marius Porumb, comunicare 11.09.2021 Simpozion aniversar: Biserica Sf. Gheorghe din Lupșa – 600 ani de istorie și artă.

#### **4. 3. Organizare manifestări științifice, expoziții**

1. A. Rustoiu/M. Egri/A. Drăgan, Simpozionul național Arheologia în Transilvania. De la cercetarea de teren la interpretare, Cluj-Napoca, 21.10.2021; link: <http://www.arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>

2. M. Egri/A. Rustoiu/A. Drăgan/C. Inel, ArcheoDanube Training Workshop, online, 10-11.06.2021; link: <http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/archeodanube/outputs>

3. I. Stanciu, „Slavs and their neighbors in the 1<sup>st</sup> millenium AD. Novi Sad 4–10, oct. 2021. International Conference”; membru în comitetul de organizare (<https://www.muzejvojvodine.org.rs/lat/arheoloska-konferencija-sloveni-i-njihovi-susedi-u-1-milenijumu-n-e/>)

4. A. Rustoiu/M. Egri/A. Drăgan, Lived lands. Communities, environment and land-use on the middle Mureș valley in the Late Iron Age and Roman provincial period. Methods and theories. Workshop. Alba Iulia-Șeușa, 19-21 noiembrie 2021.

5. C. Firea, Organizator din partea Institutului (Partener 4) a Conferinței Internaționale Artworks and Scientific Investigations. An Online Conference within the ID-Art Programme Framework (10 decembrie 2020) (Grant 53 PCCDI) ([https://idart.utcluj.ro/images/documente/Conference\\_2020\\_dec.pdf](https://idart.utcluj.ro/images/documente/Conference_2020_dec.pdf))

6. C. Firea, Organizator al Simpozionului Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția 2021, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2021 (on line, Zoom) (<http://arheologie-istoriaartei-cluj.ro/manifestari.htm>)

#### **5. PARTICIPĂRI LA PROIECTE INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE VIZÂND CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ SAU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL**

1. F. Gogâltan, partener la proiectul Living together or apart? Unravelling the development, internal organization and social structure of a complex Bronze Age tell settlement at Toboliu, western Romania (<https://ufg.phil-fak.uni-koeln.de/forschung/forschungsprojekte/toboliu-project>). Grant Deutsche Forschungsgemeinschaft. Universitatea din Köln (Germania). Perioada 2021-2023. Cercetări sistematice de teren.

2. F. Gogâltan, partener la proiectul Sântana-Cetatea Veche.

([https://www.goethe-university-frankfurt.de/74289888/S%C3%A2ntana\\_2018](https://www.goethe-university-frankfurt.de/74289888/S%C3%A2ntana_2018)). Universitatea Goethe Frankfurt am Main. Perioada 2018-2021. Cercetare arheologică.

3. V. A. Lăzărescu, lider proiect de Colaborare cu University of Warsaw, Faculty of Geology în cadrul proiectului bilateral: The assessment of effectiveness of geophysical methods applied on the relics of Roman forts from the area of the North-Western limes sector of Dacia Porolissensis with consideration of subsurface and hydrological conditions, durata protocolului bilateral 2021-2023. Sorin Cociș, membru.

4. C. Firea, curator național pentru România în proiectul „Arta gotică în Carpați” (expoziție și catalog proiectat în 2025). Colaborare cu Muzeul Național din Cracovia, PL.

5. C. Firea. Responsabil din partea română a proiectului *Arts and Power in Contact Areas (Orthodoxy and Islam and Orthodoxy and Catholicism). Glorification of Power versus Contestation of Power*, cuprins în cadrul Acordului de Cooperare științifică dintre Academia Română și Academia Bulgară de Științe. (Instituții partenere: Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Institutul de Istorie ”Nicolae Iorga” București; Academia Bulgară de Științe: Institutul de Istorie din Sofia, Institutul Limbii Bulgare, Sofia, Institutul de Istoria Artei, Sofia, Centrul de Cercetări Cyrillo-Methodian, Sofia) II (2020-2022).

6. D. E. Prioteasa. Membru în cadrul proiectului *Routledge Handbook of Byzantium and the Danube Regions (13th–16th c.)*, coordonat de Maria Alessia Rossi și Alice Isabella Sullivan. Contribuția mea la viitorul volum, a cărui publicare s-a amânat pe anul 2022, va consta într-un capitol ce va prezenta pictura de tradiție bizantină în Transilvania, în mediul ortodox, pe parcursul secolelor XIV-XVI.

7. M. Egri. Colaborator la Proiectul *Femine. Iron Age Female Identity in the Southern Carpathian Basin*, consultant științific, Institute of Archaeology Zagreb, 2018-2021.

## 6. GRANTURI

### 6a. Internaționale

1. **A. Rustoiu/ M. Egri.** co-directori ai grantului: Apulum Roman Villae Project; finanțat de SSHRC Canada; buget: 50855 CAD (33450 EUR); link: <https://arvp.home.blog/about-arvp/>

2. **A. Rustoiu.** Membrii în grantul internațional *FEMINE. Female identities in the Iron Age*, (*Željeznodobni ženski identiteti u južnom dijelu Karpatske kotline / FEMINE* (IP-06-2016-1749) finanțat de Croatian Scientific Foundation, director grant Marko Dizdar, Institute of Archaeology Zagreb. Perioada: 2017-2021. Membrii: Asja Tonc, Saša Kovačević, Hrvoje

Potrebica, Marija Ljuština, Aleksandar Kapuran, Carola Metzner-Nebelsick, Aurel Rustoiu, Mathias Mehofer. <http://www.arheologija.hr/?p=10600>

**3. A. Rustoiu.** Director grant de tip Interreg. Danube Transnational Programe, cod DTP3-413-2.2, eMS Project number 413, cu titlul *ARCHEODANUBE. Archaeological Park in urban areas as a tool for Local Sustainable Development*. Perioada: 2020-2022. Finanțat de UE: 100830 EUR. **Membrii: Mariana Egri, Andreea Drăgan.** link: <http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/archeodanube/>

## 6b. Naționale

**1. C. Cosma.** Director grant, Echipament militar din transilvania secolelor VII-VII, GAR - M-2019 -II-2.6-1 41 1 5 .10.2019, 2019-2021, 23 000 lei.

**2. F. Gogâltan.** Mentor în cadrul grantului *Giganții adormiți. Fortificațiile Epocii Bronzului (2000/1900-900/800 a.Chr.) din sud-vestul României - o abordare multidisciplinară geoarheologică.* Cod proiect: PN-III-P1-1.1-PD-2019-0939 (2020-2022). <https://cercetare.uvt.ro/wp-content/uploads/2014/07/Proiecte-derulare-2020.pdf>

**3. A. Rustoiu.** Director grant: Lived lands. Communities, environment and land-use on the middle Mureș valley in the Late Iron Age and Roman provincial period. **Membrii în colectiv: Mariana Egri, Andreea Drăgan;** finanțat de UEFISCDI; buget: 1198010 RON; link: [https://uefiscdi.gov.ro/resource-825840-pce2020\\_-proiecte-aprobrate stiinte-umaniste.pdf](https://uefiscdi.gov.ro/resource-825840-pce2020_-proiecte-aprobrate stiinte-umaniste.pdf)

**4. C. Firea.** Din oct. 2019: Directorul Grantului Academiei Române *Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (sec. XIV-XVI): cel dintâi dicționar și preliminarii ale unei baze de date* (Cod: GAR-UM- 2019-XIII-4.1-5). Finalizare: Decembrie 2021. Membrii: **Saveta Pop.**

**5. C. Firea; Saveta Pop.** 2018-mai 2021: Membrii ai echipei de cercetare a Grantului CNCIS PCCDI: “Elaborating Complex Methodologies Regarding the Attribution and Authentication of Medieval and Early Modern Paintings Belonging to the National Cultural Heritage” (project number PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI) (<https://idart.utcluj.ro/>).

## 7. RAPOARTE, DOCUMENTE, ALTE STUDII ÎNTOCMITE LA CEREREA AUTORITĂȚILOR

**1. V. Bârcă,** Raport de diagnostic arheologic intruziv pentru proiectul Plan Urbanistic Zonal și SF pentru „Dezvoltare infrastructură educațională (hub educațional) și de sănătate (unitate de sănătate — centru de excelență pentru protonoterapie), infrastructură sportivă (bază sportivă, bazin înot) și amenajare pădure-parc” în cartierul Borhanci, municipiul Cluj-Napoca.

2. S. Cociș, V. A. Lăzărescu, RAPORT DE CERCETARE ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ, AUTOSTRADA BRAȘOV – TÂRGU-MUREȘ – CLUJ – ORADEA, SECȚIUNEA 3B: Mihăiești - Suplacu de Barcău, Subsecțiunea 3B1: Mihăiești - Zimbor (km 12+580 - km 13+260) sat SUTOR com. ZIMBOR (jud. SĂLAJ), (01.02.2021 – 16.06.2021), 165 p. pentru Ministerul Culturii.

3. C. Găzdac, Expertiza artefact antic la cererea Tribunalului Județean Zalău.

4. C. Opreanu, Studiu istorico-arheologic Porolissum în vederea elaborării unui PUZ al sitului Porolissum, la solicitarea Consiliului Județean Sălaj.

5. C. Opreanu, Redactare text în română și engleză pentru 44 de panouri explicative amplasate pe traseele de vizitare din situl Porolissum-proiect al Consiliului Județean-Sălaj.

## 8. PREMII NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE

1. Premiul "George Oprescu" al Academiei Române pe anul 2018 (decernat decembrie 2020) acordat cărții *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, (coord. R. Theodorescu, M. Porumb).

## 9. STAGII DE DOCUMENTARE; BURSE DE CERCETARE INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE

1. F. Gogâltan, Bursă de cercetare oferită de Deutsche Archäologisches Institut (octombrie-decembrie 2021). Obiectivul urmărit este documentare în biblioteca Eurasien-Abteilung Berlin.

2. E. D. Prioteasa, Curs de limba slavonă, Dan Slușanschi School for Classical & Oriental Languages, 4 noiembrie, 2020-7 aprilie 2021.

## 10. ACTIVITATE DIDACTICĂ

### Mariana Egri

- curs „Cultura materială a comunităților antice, metode de analiză și interpretare”, nivel licență, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

- curs „The archaeology of urban built environment in the Roman world”, nivel master, Faculty of Humanities, University of Bergen, Norvegia

- îndrumare licențe – 2; îndrumare disertații master – 2

- comisii de îndrumare doctorat – 6 pentru SCOSAAR; 3 pentru UBB.

### Ciprian Firea

- Cursul *Iconografia arte creștine* (Universitatea de Artăși Design din Cluj-Napoca).

- Cursul *Picture medievală din Transilvania: artă, iconografie, patronaj* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).
- Cursul *Istoria artei universale: Romanic și Gotic* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).
- Cursul *Istoria artei universale: Renașterea și Manierismul* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).

### **Cristian Găzdac**

- Cursuri la Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca:
  - Sisteme de securitate în istoria lumii (licență, ID)
  - Securitatea patrimoniului și a documentelor (nivel masterat și doctorat)

### **Florin Gogâltan**

- cursul Epoca bronzului în Europa și seminarul Arheologie homerică (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filozofie).
- cursul Economia comunităților preistorice (Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Filologie, Istorie și Teologie).
- Membru în comisiile de habiliare a dr. Beatrice Ciută (Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia) și dr. Cătălin Pavel (Universitatea Ovidius Constanța)
- Membru în comisiile doctorat ale lui Dan Anghel (Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia), Ana Drob (Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași) și Casandra Brașoveanu (Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași).
- **Coordonare doctorate.** Cu doctoranzi în curs: C. H. Opreanu (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca); Fl. Gogâltan (Universitatea de Vest, Timișoara); Cr. Găzdac (Școala Doctorală „Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca); C. Cosma (Școala Doctorală a Academiei Române - SCOSAAR). Aurel Rustoiu (Școala Doctorală a Academiei Române - SCOSAAR). S. Cociș (Școala Doctorală a Academiei Române - SCOSAAR).

## **11. ALTE ACTIVITĂȚI**

### **11.1. Membrii în comitete de redacție ale unor reviste de specialitate.**

#### **Vitalie Bârcă**

- Editor al revistei **Journal of Ancient History and Archaeology** <http://www.jaha.org.ro> Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca ([revistă indexată](#) Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science).

- Membru în comitetul științific al revistei **Ziridava. Studia Archaeologica**. Complexul Muzeal Arad [http://www.z-studarch.ro/\(revistă indexată ERIH Plus, CEEOL, CNCS B\)](http://www.z-studarch.ro/(revistă%20indexată%20ERIH%20Plus,%20CEEOL,%20CNCS%20B)).
- Membru în colegiul de redacție al revistei **Археологія і давня історія України/ Archaeology and Early History of Ukraine**. [Інститут археології Національної академії наук України](https://adiu.com.ua/index.php/journal) / Institute of Archeology of the National Academy of Sciences of Ukraine <https://adiu.com.ua/index.php/journal> (revistă indexată Google Scholar, Index Copernicus, UlrichsWeb, ResearchBib).
- Membru al Institutului de Pre și protoistorie din cadrul Catedrei de Istorie Veche și Arheologie al Universității Babeș-Bolyai.
- Membru al Institutului de Arheologie Aplicată, din cadrul Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca.
- Membru a Asociației de Studii pentru Arheologie Funerara.
- Membru al Centrului de Studii Militare Romane, București.
- Membru al Centrului de Studii Romane al Universității Babeș-Bolyai.

### **Sorin Cocîș**

- membru în colegiul de redacție al revistei Ephemeric Napocensis.
- membru în colegiul de redacție al revistei Ziridava.
- membru în consiliul științific al Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei
- președinte Comisia Zonală a Monumentelor Istorice nr. 3.
- membru Comisia Națională a Monumentelor Istorice.

### **C. Firea**

- Membru al Secțiunii de Evidență a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- Secretar de redacție al revistei Ars Transsilvaniae (ISSN 1220 – 2789)
- Peer review pentru diferite publicații (Ikon – Brepols Publishing; Annales Universitatis Apulensis, Series Historica etc.)
- Elaborarea a două propuneri de proiecte de cercetare pentru competiții internaționale și naționale (CHANSE - Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe și PCE – UEFISCDI) una în calitate de partener și una în calitate de director. Rezultatele vor fi comunicate în viitor.

### **Cristian Găzdac**

- Expert MCC
- Membru în consiliul științific al sitului arheologic Sarmizegetusa Regia

- Editor: Coins from Roman Sites and Collections of Roman Coins from Romania; Journal of Ancient History and Archaeology

- Membru comitete editoriale: Numizmatikai Kozlony, Arhiva Someșană, Sargetia (reviewer).

### **F. Gogâltan**

- Membru în comitetele editoriale ale revistelor Terra Sebus, Ziridava. Studia Archaeologica, Crisia, Studii și Comunicări Satu Mare, Cercetări Arheologice.

### **I. Stanciu**

– Membru în comisia de îndrumare a lucrării de doctorat C.-D. Țuțuianu, „Valea Mureșului de la Apulum la Micia între retragerea romană și venirea primilor slavi”, conducător științific conf. univ. dr. Cristian Ioan Popa (Universitatea „1 Decembrie” Alba Iulia). Anul 2021 în legătură cu tema „Cultura materială pe valea Mureșului de la Apulum la Micia, de la retragerea romană și până la apariția primilor slavi”.

A) Comitete editoriale:

– „Ephemeris Napocensis”

B) Referent științific:

– „In Terra Slavorum” (Kiev, Institutul de Arheologie al Academiei Ucrainene de Științe).

– „Ziridava. Studia Archaeologica” (Complexul Muzeal Arad).

– „Acta Musei Porolissensis. Arheologie–Restaurare–Conservare” (Muzeul Județean de Istorie și Arheologie, Zalău).

– „Marmatia. Arheologie–Istorie” (Muzeul Județean Maramureș, Baia Mare).

– „Satu Mare. Studii și Comunicări. Seria Arheologie” (Muzeul Județean Satu Mare).

– „Crisia” (Muzeul Țării Crișurilor Oradea).

C) Referent științific în comisii pentru acordarea doctoratului:

– Claudia Radu, „Health, Life Style and Identity. The Bioarchaeological Study of the Population from Transylvania in Migration Period” (5<sup>th</sup> – 7<sup>th</sup> Centuries AD)” (UBB – Cluj).

D) Membru în comisii pentru promovare în grad științific sau concurs pentru ocuparea unui post universitar:

– S. Musteață, habilitare – Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”, Chișinău.

– S. Nemeti (concurs pentru postul de profesor, UBB – Cluj).

– S. Musteață (concurs pentru postul de profesor, Universitatea „Valahia”, Târgoviște).

**Vlad Lăzărescu**

- Membru în redacția *Ephemeris Napocensis*
- Membru în *International Society for Archaeological Prospection*.
- Reviewer pentru revista *Journal of Computer Applications & Quantitative Methods in Archaeology*.

### **Coriolan Opreanu**

- editor *Ephemeris Napocensis*
- membru în comitetul științific *Acta Musei Porolissensis*
- membru în comitetul științific *Acta Musei Napocensis*
- coordonator serie monografii *Bibliotheca Ephemeris Napocensis*
- coordonator serie monografii *Corpus Limitis Imperii Romani*
- membru în Comisia Națională Limes a Ministerului Culturii
- membru din partea României în board-ul internațional al proiectului european "Corpus Limitis Imperii Romani" al Uniunii Academice Internaționale (Bruxelles)

### **Aurel Rustoiu**

- Membru în Editorial Bord of Monographiae Instituti Archaeologici Zagreb.
- Membru în colegiul de redacție al revistei *Orpheus : journal of Indo-European and Thracian studies*. Sofia.
- Membru în colegiul de redacție al revistei *Thraco-Dacica*. Editura Academiei. ISSN 0259-1081.
- Co-editor al seriei *Interferențe etnice și culturale în Transilvania în mileniile I a.Chr. – I p.Chr.* Editura Mega.
- Membru în colegiul de redacție al revistei *Analele Banatului*.
- Membru în consiliul științific al Muzeului Național al Banatului Timișoara.

### **11.2. Citări ale lucrărilor redactate de membrii institutului în anul 2020.**

Vitalie Bârcă – Google scholar citations: 60 (Total 358; din 2016-260); H-index 10.

Cosma Călin – Google scholar citations: 14 (Total 138; din 2016-72); H-index 6.

Sorin Cociș – Google scholar citations: 14 (Total 340; din 2016-178); H-index 8.

Ciprian Firea – Google scholar citations: 1 (Total 15; din 2016-8); H-index 2. Citări adunate personal: 3.

Cristian Gazdac – Google scholar citations: 20 (Total 258; din 2016-135); H-index 11.

Florin Gogâltan – Google scholar citations: 35 (Total 412; din 2016-242); H-index 10.

Vlad Lăzărescu – Google scholar citations: 13 (Total 114; din 2016-90); H-index 6.

Coriolan Oprean – Gooogle scholar citations: 13 (Total 114; din 2016-90); H-index 5.

Dana Prioteasa – Gooogle scholar citations INEXISTEN. Citări raportate: 5

Aurel Rustoiu – Gooogle scholar citations: 41 (Total 870; din 2016-492); H-index 15.

Sanda Salontai – Gooogle scholar citations: 2 (Total 19; din 2016-8); H-index 2.

Ioan Stanciu – Gooogle scholar citations: 2 (Total 218; din 2016-97); H-index 7.

Adrian Ursuțiu – Gooogle scholar citations: 1 (Total 48; din 2016-28); H-index 4.

### **Observații ale membrilor institutului**

- Vitalie Bârcă: ” Rog conducerea Institutului de Arheologie și Istoria Artei să întreprindă toate demersurile necesare ca Academia Română, Filiala Cluj-Napoca să aloce resursele financiare necesare pentru realizarea lucrării de plan conform proiectului de cercetare pentru anul 2020-2023”.

- Mai mulți cercetători semnalează faptul că solicitarea de a căuta citările proprii în bibliografia de specialitate din anul în curs este nepotrivită din motive tehnice. De aceea propunem ca evaluarea citărilor din anul în curs să fie făcută pe baza H-index și a citărilor de pe Google Scholar, site acceptat și de CNADTCU pentru evaluarea performanțelor de cercetare. În acest scop propunem introducerea obligativității ca toți membrii Institutului de Arheologie și Istoria Artei să își facă public profilul individual de pe Google Scholar.

DIRECTOR

Acad. Marius Porumb



SECRETAR ȘTIINȚIFIC

Dr. Aurel Rustoiu

