

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE A RELIGIILOR

RAPORTUL ACTIVITĂȚII DE CERCETARE PE ANUL 2021

Membrii Institutului (7): Director interimar: CS II Dr. Bogdan TĂTARU-CAZABAN; Dr. Eugen CIURTIN, CS I, durată nedeterminată; Dr. Mirel BĂNICĂ, CS III, durată nedeterminată; Dr. Mihaela TIMUȘ, CS III, durată nedeterminată; Cătălin-Ștefan POPA, CS III, durată nedeterminată; Dr. Octavian-Adrian NEGOIȚĂ, CS, durată nedeterminată; Dr. Daniela DUMBRAVĂ, director de proiect (PN-III-P4-ID-PCE-2020-2309).

Cercetători afiliați (5): Dr. Ionuț Daniel BĂNCILĂ (Erfurt); Dr. Ovidiu OLAR (Viena); Prof. Dr. Ioan Alexandru TOFAN (Iași); Dr. Ciprian TUDOR (București), Vlad ȘOVĂREL (București); Dr. Ana-Stanca TĂBĂRAȘI-HOFFMANN (Mainz).

I. LUCRĂRI DE PLAN

Lucrări finalizate

In-cognita: Ioan Petru Culianu's Approaches of Religion. Coordonatori: Daniela Dumbravă și Bogdan Tătaru-Cazaban

Lucrări în pregătire

Editarea critică completă a *Opera Indologica Arion Roșu (1956-2007)*, în perspectiva centenarului nașterii (2024). Proiect individual de cercetare derulat de Eugen Ciurtin.

Irineu Mihălcescu, *Scrieri de istorie a religiilor*, ed. Bogdan Tătaru-Cazaban și Octavian-Adrian Negoită (termen de finalizare 2022).

Economia mănăstirilor ortodoxe din România. Istorie, adaptare și continuitate în contextul modernității religioase. Proiect individual de cercetare derulat de Mirel Bănică (termen de finalizare 2022).

Materialization of Jerusalem's holiness among the Syriac Christians (7th-12th c.), monografie. Proiect individual de cercetare derulat de Cătălin-Ștefan Popa (termen de finalizare 2022).

Inter- and intra-religious polemics. Mazdean Patterns of Reasoning. Proiect individual de cercetare derulat de Mihaela Timuș (termen de finalizare 2022).

II. Volume publicate în străinătate (1)

Mirel Bănică, *Gluck, Gott und Gauben. Kultur und Religion der Roma*, trad. Larisa Schippel, Frank&Timme, Berlin, 2021

III. Volume publicate în țară (2)

Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *In-cognita: Ioan Petru Culianu's Approaches to Religion*, Zetabooks, București, 2021 (A)

Daniela Dumbravă, *In sha'Allah! Religious studies building resilience in Beirut. Unpublished documents from the André Scrima & Augustin Dupré la Tour S.J. collections*, Zetabooks, București, 2021 – rezultat proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-2309.

IV. Studii, capitole în volume colective (3)

a/ în străinătate (2)

Mihaela Timuș, „'King and Saviour': Geo Widengren's early contributions (1938-1955) to the history of Iranian religions”, in Göran Larsson (ed.), *The Legacy, Life and Work of Geo Widengren and the Study of the History of Religions after World War II*, Brill, Leiden, 2021, pp. 125-143.

Cătălin-Ștefan Popa, „Christliche Spiritualität in polemischen Schriften Konventionelle und nicht-konventionelle Argumente zum Gebet und Fasten in Elias von Nisibis' *Buch vom der Wahrheit des Glaubens*”, in Egbert Schlarb (ed.), *Den Orient erforschen, mit Orthodoxen leben. Festschrift für Martin Tamcke zum Ende seiner aktiven Dienstzeit* (col. *Göttinger Orientforschungen*, I. Reihe: Syriaca, vol. 60), Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2021, pp. 541-548.

b/ în țară (2)

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Les anges des nations. Les hypothèses herméneutiques de Ioan Petru Culianu”, în Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *In-cognita: Ioan Petru Culianu's Approaches to Religion*, Zetabooks, București, 2021.

Daniela Dumbravă, „The Notion of «Religion» and the *Magister Ludi*”, în Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *In-cognita: Ioan Petru Culianu's Approaches to Religion*, Zetabooks, București, 2021.

IV. Articole în periodice (5)

a/ în străinătate (2)

Bogdan Tătaru-Cazaban, „The Resurrection of Lazarus in John Chrysostom's, Cyril of Alexandria's and Augustine's Commentaries on the Gospel of John”, în *St Vladimir's Theological Quarterly* 3-4 (2021).

Cătălin-Ștefan Popa, „*They are Called Enemies of the Truth for the Magnitude of their Lie*. Literary Strategies for Re-framing the Confessional Borders in Elijah of Nisibis’ Kitāb al-burhān ‘alā ṣaḥīḥ al-īmān”, în *Journal of Eastern Christian Studies* 73.3-4 (2021), pp. 159-190.

b/ în țară (3)

Mirel Bănică, „Industrial, religious and communal space. A case study on patrimony, as inherited from communism and its translation”, în *Review of Ecumenical Studies* 2 (2021), pp. 13-28.

Cătălin-Ștefan Popa, „Greeks, Franks and the Confessional Other in the Criticism of a Medieval West Syriac Author: Dionysius Bar Salībī’s Treatise Against Rabban Isho’”, în *The Syriac Annals of the Romanian Academy* [SARA] 1 (2020-2021), pp. 165-187.

Daniela Dumbravă, „«La mort: passage ou limite ?». Introductory note on the methodology of an unpublished lecture offered by André Scrima at the Saint-Joseph University in Beirut (1978)”, în *Diakrisis. Yearbook of Theology and Philosophy* 4 (2021), pp. 9-28.

V. Articole în enciclopedii

Octavian-Adrian Negoită, art. „Pachomios Rousanos”, „Gerasimos Vlachos”, „Nicholas Karatzas”, „Georgios Koressios of Chios”, „*About the Birth and Upbringing of Muhammad*”, în David Thomas și John Chesworth (eds.), *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History II* [Online], Brill, Leiden-Boston, 2021.

VI. Periodice

Cătălin-Ștefan Popa (editor-in-chief): fondarea și publicarea periodicului internațional *The Syriac Annals of the Romanian Academy* [SARA] 1 (2020-2021), sub auspiciile Secției de Științe Istorice și Arheologie a Academiei Române.

VII. Recenzii

Octavian-Adrian Negoită, recenzie la Serghei A. Ivanov, *Sfinții nebuni întru Hristos: O perspectivă istorică*, col. *Historia Christiana* 6, traducere și note suplimentare de Dorin Garofeanu, ediție îngrijită de Dragoș Mârșanu, Ed. Doxologia, Iași, 2019, 409 pp., în *Teologie și Viață* 31 [SN] 5-8 (2021) [evaluare CNCS/2020/Științe umaniste – Domeniul Teologie, Categorie B].

VIII. Traduceri, îngrijire de ediție

Georges Florovsky, *Scrieri esențiale*, ed. Brandon Gallaher și Paul Ladouceur, trad. Dragoș Dâscă și Octavian-Adrian Negoită, col. *Patristica – Studii* 29, Iași: Ed. Doxologia, 2021.

XI. Sesiuni științifice (31)

a/ organizate de Institutul de Istorie a Religiilor (8)

18 februarie 2021: conferință prof. Danièle Hervieu-Léger (Directrice d'études honoraire à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, Membre du Centre d'études en sciences sociales du religieux, Paris), *Le christianisme entre tradition et utopie: une enquête sur le temps monastique*, în colaborare cu Colegiul Noua Europă.

18 martie 2021: conferința dr. Andy Hilken, Goethe-Universität Frankfurt-am-Main, *The Armenian Reception of Jacob of Serugh and His Writings*, în colaborare cu Colegiul Noua Europă.

13 mai 2021: conferința profesorului Moshe Idel, *Îngerii căzuți. De la literatura enohică la Cabala*, în colaborare cu Colegiul Noua Europă, București.

10 iunie 2021: conferința profesorului Stefan Tobler, Centrul de Cercetare Ecumenică (Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu), *Chiara Lubich: teologie mistică și dialog interreligios*, în colaborare cu Colegiul Noua Europă.

22 iunie 2021: comunicare dr. Raluca Buțincu-Betea (Berlin), *Sin and Punishment in Post-Byzantine visual culture of Maramureș*, în cadrul webinarului *Visions of Paradise and Hell* (coord. Mihaela Timuș).

1 septembrie 2021: sesiunea coordonată de Daniela Dumbravă și Bogdan Tătaru-Cazaban, *Building resilience by peacemakers professing Muslim and Christian religion in the times of civil war in Lebanon (1975-1990)*, în cadrul *18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*, Pisa, 30 august – 3 septembrie 2021 (proiect PN-III-P4-ID-PCE-2020-2309).

18 octombrie 2021: comunicare dr. Adrian Pirtea (Viena), *Syriac and Arabic Readers of Apocrypha in Early Islamic Palestine: the Case of the Virgin's Heavenly Journey in the Six Books on the Dormition*, în cadrul webinarului *Visions of Paradise and Hell* (coord. Mihaela Timuș).

Decembrie 2021: conferință prof. Jan Bremmer, în cadrul webinarului *Visions of Paradise and Hell*.

b/ participări la manifestări științifice interne (9)

Eugen Ciurtin, *După Creția: Eminescu asiatic*, conferință în cadrul Școlii de vară pentru tineri cercetători de la Ipotești, ediția a III-a, Memorialul Ipotești, 28 iunie-2 iulie 2021.

Eugen Ciurtin, *Originile dreptului în Asia de Sud: buddhism, jainism, hinduism*. Conferință în cadrul școlilor doctorale ale Facultății de Științe Politice, Universitatea din București | Universitatea din Timișoara, 11 decembrie 2021.

Eugen Ciurtin, participare la primul Workshop al *Grupului de lucru pentru studierea antisemitismului și Holocaustului* al Academiei Române, 14-15 decembrie 2021.

Bogdan Tătaru-Cazaban, *Persoană și creație. Dimensiuni moderne ale gândirii părintelui Dumitru Stăniloae*, în cadrul Simpozionului internațional „Dumitru Stăniloae”, cu tema „Ortodoxie și modernitate”, ed. a VIII-a, 13 mai 2021.

Mirel Bănică, *Religie, influență, soft-power*, în cadrul conferinței-dezbateri intitulate *Religie și globalizare. Consecințe de securitate*, organizată de Universitatea Constantin Brâncuși din Târgu Jiu, Facultatea de Științe ale Educației, Drept și Administrație Publică, 25 februarie 2021 (on-line)

Mirel Bănică, *Religia Romilor*, în cadrul proiectului *Orientalia Lumen*, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 12 mai 2021 (on-line).

Mirel Bănică, *Telemunca, teletravaliul, telescoala. O privire asupra antropologiei mediilor și comunicării virtuale*, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Universitatea din București, 6 decembrie 2021.

Octavian Negoită, *Fiii lui Lucifer și copiii lui Neptun: Incursiune în literatura apologetico-polemică anti-islamică din perioada grecească premodernă (sec. XVI-XVIII)*. Prelegere susținută în cadrul Institutului de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, 9 martie 2021 (online).

Daniela Dumbravă, „Religie și reziliență. Contribuția părintelui André Scrima la fondarea Institutului de studii islamo-creștine în timpul războiului civil din Liban”, prezentarea rezultatelor de etapă ale proiectului de cercetare în cadrul CCSAR-2021, 23 noiembrie 2021 (on-line).

c/ participări la manifestări științifice internaționale (15)

Eugen Ciurtin, „Material Mahāyāna on the Move from Mongolia to Moldavia: the 13th Century Prajñāpāramitā manuscript entombed in Conțești (county of Dorohoi)”, în cadrul Workshop-ului Internațional *Materiality of Religion in Central and Eastern Europe*, University of Szeged, 24-25 septembrie 2021 (on-line).

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Hospitalité et résilience dans l’herméneutique religieuse d’André Scrima”, în cadrul sesiunii *Building resilience by peacemakers professing Muslim and Christian religion in the times of civil war in Lebanon (1975-1990)*, în cadrul *18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions*, Pisa, 1 septembrie 2021.

Mirel Bănică, „Musique, rituel et communauté dans les pèlerinages orthodoxes de Roumanie”, în cadrul conferinței internaționale *Musique et religions : circulations d’un monde à l’autre*, Sorbonne Université și Association Française d’Histoire Religieuse Contemporaine, Paris, 25 septembrie 2021 (on-line)

Mirel Bănică, „Religia în spațiul public din România. Instituții și norme sociale”, în cadrul workshop-ului interdisciplinar *Orthodoxie in Rumanien nacht 1990. Eine literarisch-asthetische Spurensuche*, Institutul de Romanistică, Friedrich Schiller Universität, Jena (traducere simultană ro-germană, on-line).

Mihaela Timuş, „Conservatism and Adaptability. Zoroastrianism facing the Challenges after the Arab Conquest of Iran (7th-10th c. AD)”, keynote lecture în cadrul *Resilient Religion. 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, IAHR Special Conference*, Pisa, 30 august – 3 septembrie 2021.

Mihaela Timuş, „Bad religion (MP *ag-dēn*) : heterodoxy or another religion ?”, reuniunea anuală a bordului Societas Iranologica Europaea, 6 mai 2021 (on-line).

Mihaela Timuş, „Making the world in six steps. Narratives of creation, a comparative and iconographical approach”, în seria *Dialoghi per capire* (coord. Giancarlo Polenghi), Scuola di arte sacra, Firenze.

Cătălin-Ştefan Popa, „Changing their minds on the way. Rabban Sauma and Marqos’ cultural interaction with the Syriac spirituality”, în cadrul Conferinţei internaţionale *Christian Orient: Cultural Interactions with Other Traditions*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, 15-17 septembrie 2021 (on-line).

Cătălin-Ştefan Popa, „Knowledge and Affect of the Heart through the Lenses of Syriac Spirituality”, în cadrul *The 46th Patristic, Medieval, and Renaissance Studies Conference*, Villanova University, Pennsylvania, 15-17 octombrie 2021 (on-line).

Cătălin-Ştefan Popa, „What is the Proper Way of Making the Sign of the Cross? Eastern and Western Liturgical Attitudes in the Writings of Dionysius Bar Salībī”, în cadrul conferinţei *Dionysius bar Ṣalibi, A Polymath of the Syriac Renaissance*, Louvain Centre for Eastern and Oriental Christianity (LOCEOC), KU Leuven, 8-10 noiembrie 2021.

Octavian-Adrian Negoită, „Geographical Knowledge, Kabbalah, and Christian Apologetics in the Dialogue between Panagiotes Nikousios and Vani Efendi”, în cadrul Workshop-ului Internaţional *Early Modern Religious Dynamics – Orthodox Church History in Contexts*, Institutul Elen de Studii Bizantine şi Post-Bizantine de la Veneţia, 18 februarie 2021.

Octavian-Adrian Negoită, „Bible and Qur’an in the Polemical Discourse of an Athonite Monk: Pachomios Rousanos (1508-1553) and His Anti-Islamic Treatise”, în cadrul Workshop-ului internaţional *Qur’an and Bible*, University of Notre Dame (SUA), 22-26 martie 2021 (on-line).

Octavian-Adrian Negoită, „The Holy Book of the Ishmaelites in the World of Greek Christianity (9th-18th Centuries)”, Facultatea de Teologie, Universitatea din Copenhaga, în cadrul proiectului ERC-Synergy Grant *The European Qur’an: Islamic Scripture in European Culture and Religion, 1150-1850* (EU Horizon 2020, Project ID 810141), 11 iunie 2021.

Octavian-Adrian Negoită, „Diplomacy, Scholarship and War: Leunclavius and the Study of Islam in Early Modern Europe”, în cadrul Conferinţei internaţionale *The Turkish Wars and the Study of Islam in Early Modern Europe*, Facultatea de Teologie, Universitatea din Copenhaga, 15 noiembrie 2021.

Daniela Dumbravă, „When the Logos-Name of God activates the logos of discourse”, în cadrul sesiunii *Building resilience by peacemakers professing Muslim and Christian religion in the times of*

civil war in Lebanon (1975-1990), în cadrul 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions, Pisa, 1 septembrie 2021.

X. Proiecte de cercetare și editoriale, colaborări externe

Proiectul de cercetare *Building resilience within comparative religions during the civil war. The intellectual heritage of André Scrima in Lebanon* (PN-III-P4-ID-PCE-2020-2309). Director de proiect: Daniela Dumbravă.

Colaborări externe:

Eugen Ciurtin

- membru al Comitetului științific al International Workshop *Materiality of Religion in Central and Eastern Europe*, Department of Religious Studies, University of Szeged, 24-25 septembrie 2021.
- curs *Introducere în istoria religiilor*, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 17 mai 2021 (Prof. Daniela Maci, 3h).
- parteneriat al Institutului de Istorie a Religiilor cu Festivalului *Musica ricercata* op. 3 *Hidin'/Haydn in Transylvania*, inițiat și condus de maestrul Gabriel Bebeșelea | Sibiu, 23-25 iulie 2021.
- participare la proiectul *Bucureștiul lui Eliade* desfășurat de Q Grup Project | Revista Zeppelin | Muzeul Național al Literaturii Române, în sesiunea AFCN Proiecte culturale II/2021 (iunie 2021).

Bogdan Tătaru-Cazaban

- cadru didactic asociat la Universitatea din București, Departamentul de Limbi și Literaturi neo-romanice, clasice și neogreacă (curs-atelier „Paideia greacă și cultura creștină”, limba greacă, anii I și II).
- membru al Comisiei de susținere a tezei de doctorat *Hermeneutica teologiei istoriei la Gioacchino da Fiore* de către Dan Siserman, Facultatea de Filosofie, Universitatea din București, 14 ianuarie 2021.
- membru al Comisiei de susținere a tezei de doctorat *Motivațiile teologice ale postului la Sfântul Ioan Gură de Aur* de către pr. Vasile Costean, Facultatea de Teologie Romano-Catolică, Universitatea din București, 26 martie 2021.
- membru al Comisiei de susținere a tezei de doctorat *Theophania la Iohannes Scotus Eriugena* de către Mihai Grigoraș, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din București, 20 mai 2021.
- membru al Comisiei de susținere a tezei de doctorat *Experiența apofatică a unității în opera lui André Scrima* de către pr. Mihai Iulian Dancă, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 16 septembrie 2021.
- membru al comitetului științific al colocviului internațional *Âges et genres des*

émotions au Moyen Âge, Centrul de Studii medievale, Universitatea din București, CEREFREA, 26-27 noiembrie 2021.

Mirel Bănică

- EHESS, Paris, CERCEC (Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-europeen), în cadrul proiectului trans-european *Archives sonores et memoires europeennes du Goulag*, [www.https://museum.gulagmemories.eu](https://museum.gulagmemories.eu).

- „Prin România. Carnete de drum. O pledoarie pentru o socio-poetică a privirii”, în cadrul proiectului literar-artistic *Călătorii cu trenul*, organizat de ATELIER 35, București, finanțare AFCN, 30 octombrie 2021.

XI. Deplasări/ stagii de cercetare și documentare/ cercetare de teren

Mirel Bănică, cercetare de teren: 29 mai 2021, Mănăstirea Cetățuia, Județul Iași; 04-11 august, Mănăstirile Agapia și Văratec, Județul Neamț; 15-20 august, Mănăstirile Horezu, Govora, Surpatele, Județul Vâlcea; 18 octombrie, Mănăstirea Balaciu, Județul Ialomița.

XII. Peer-reviewing (publicații ISI/Thomson, BDI), comitete de lectură, colegii editoriale, societăți academice

Eugen Ciurtin

- co-editor al colecției „Studii și documente de istorie a religiilor”, Institutul de Istorie a Religiilor al Academiei Române.
- editor fondator al *Archaeus. Studies in the History of Religions* (f. 1997).
- editor fondator al *Studia Asiatica. International Journal of Asian Studies* (f. 2000).
- membru al Consiglio scientifico internazionale *Le religioni e la storia*. Collana di studi dedicati alla Storia delle religioni, Roma, Edizioni Quasar.
- secretar al Asociației Române de Istorie a Religiilor | *Romanian Association for the History of Religions* (RAHR, f. 1997), membră EASR și IAHR. [Romania – EASR](#)
- reprezentant al Asociației Române de Istorie a Religiilor (RAHR) pentru *European Association for the Study of Religions* (EASR).
- reprezentant al Asociației Române de Istorie a Religiilor (RAHR) pentru *International Association for the History of Religions* (IAHR).
- peer-reviewing pentru *Religion* (Londra | Routledge), *Religions* (Berna | MDPI), *Transilvania* (2021).
- evaluare candidaturi burse post-doctorale NEC | New Europe College. Institute for Advance Study, București.
- membru al Grupului de lucru pentru studierea antisemitismului și Holocaustului al Academiei Române.

Bogdan Tătaru-Cazaban

- membru al Societății de Studii Clasice.
- membru al comitetului executiv al Societății de Studii Bizantine.

- membru al comitetului editorial al colecției *Axolotl. Studi sulle religioni* (Mimesis Edizioni, Milano).
- co-editor al colecției *Studii și documente de istorie a religiilor*, Institutul de Istorie a Religiilor al Academiei Române.
- membru al consiliului editorial al *Études byzantines et post-byzantines*. Societatea de Studii Bizantine/ Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Română.
- membru al consiliului științific al colecției *Biblioteca medievală*, Editura Polirom, Iași.
- membru al consiliului științific al colecției *Historia Christiana*, Editura Doxologia, Iași.
- coordonator al colecției *Perpetuo*, Editura Spandugino, București.

Mirel Bănică

- peer-reviewing pentru reviste *Compaso. Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, Departamentul de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea din București.
- peer-reviewing pentru revista *Sociologie Românească*, Institutul de Sociologie al Academiei Române, București.

Mihaela Timuș

- membră a bordului internațional al *Societas Iranologica Europaea*.
- membră a bordului editorial al seriei *Ancient Iran Studies*, Brill.

Cătălin-Ștefan Popa, editor-in-chief, *The Syriac Annals of the Romanian Academy*.

XIII. Distincții

Eugen Ciurtin

- Honorary Fellow of **Musica ricercata**. [HOME | MusicaRicerca \(musica-ricercata.com\)](https://www.musica-ricercata.com/)
- Acordarea titlului onorific de **Associate Professor in Buddhist Studies** de către Faculty of Social Sciences and Humanities, Mahidol University, Bangkok, Regatul Thaiandei (document alăturat).

Cătălin-Ștefan Popa

Dr. habil. - obținerea *venia legendi* (abilitare) pentru disciplina *Istoria bisericească (Kirchengeschichte)* - Karl-Franzens-Universität Graz, Austria, 8 noiembrie 2021.

Teza de abilitare (Habilitationsschrift): *The Making of the Syriac Jerusalem: Representations of the Holy City in Syriac Literature*.

XIV. Citări:

Eugen Ciurtin (18): *Referințe critice în publicații internaționale majore*

Oskar von Hinüber, „The Buddha as a Historical Person“, *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 42 (2019) [2021], pp. 231-264 (252 n. 52); Caterina Guenzi, *Words of destiny:*

the practice of astrology in North India [Le discours du destin: la pratique de l'astrologie à Bénarès, Paris, Éditions du CNRS, 2013], SUNY series in Hindu Studies, Albany, SUNY Press, 2021, pp. 310 n. 17 & 350; Valerio S. Severino, *Documenting the History of Religions in the Hungarian Academy of Sciences (1950–1970). Letters, Reports and Requests across the Iron Curtain*, Numen Book Series vol. 172, Leiden-Boston, Brill, 2021, pp. 22 n. 32, 150-151, 151 n. 48, 156; Stephanie Balkwill, "Disappearing and Disappeared Daughters in Medieval Chinese Buddhism: *Sūtras* on Sex Transformation and an Intervention into Their Transmission History", *History of Religions* 60 (2021), no. 4, pp. 255-286; David Gordon White, *Dæmons Are Forever: Contacts and Exchanges in the Eurasian Pandemonium*, Chicago-London: University of Chicago Press, 2021, p. 291; Stephanie Balkwill, "Sūtra of the Unsullied Worthy Girl as Spoken by the Buddha", *Journal of Chinese Buddhist Studies* [New Taipei: Chung-Hwa Institute of Buddhist Studies] 34 (2021), pp. 5-26 (17 n. 25, 25); Dipak Jadhav, "In How Many Days Will He Meet His Wife?", *Journal of Humanistic Mathematics* 11 (2021), no. 1, pp. 95-112 (112); Paul Clemens Cavallin, "Ciência da religião aplicada: quatro tipos ideais", *Rever. Revista de Estudos da Religião* [São Paulo] 21 (2021), no. 1, pp. 171-189 (184); Andreea Apostu, "Opt traducerii mai puțin cunoscute ale lui Mircea Eliade din Aldo Mieli, Raffaele Pettazzoni și Sylvain Lévi", *Transilvania* 49 [153], no. 6, pp. 22-34 (27, 31-32 n. 75, 32 nn. 78 și 90); Hans Thomas Hakl, "Eliade-Manuskripte gerettet", *Gnostika. Zeitschrift für Symbolsysteme* 67 (November 2021), pp. 23-24; Marianna Ferrara, "Rest after War: yōga in the R̥gveda and Its Scholarly Understanding in the Nineteenth and Twentieth centuries", *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 14 (2020), pp. 1-27 (p. 19); Giovanni Casadio, "Ioan Petru Culianu e la Storia delle Religioni tra Romania e Italia", in Jesús-María Nieto Ibáñez, Ángel Ruiz Pérez *et al.* (eds.), *Deisidaimonía. Religiosidad y superstición en la Grecia Antigua. Homenaje al profesor Emilio Suárez de la Torre*, Berlin etc.: Peter Lang, 2020, p. 442 ("2006 – anno dell'epocale conferenza EASR di Bucarest convocata nel nome di Eliade, di cui ricorreva quell' anno il ventennale dalla scomparsa, grazie agli sforzi congiunti di E. Ciurtin etc."); Roxana-Elisabeta Marinescu, "Gandhi in Central and Eastern Europe", in Mala Pandurang *et al.* (eds.), *Engaging with the Mahatma: Multiple Perspectives*, Mumbai, Dr. Bhanuben Mahendra Nanavati College of Home Science, 2020, pp. 3-15 (9); Jérôme Petit, Pascale Rabault-Feuerhahn (dir.). *Le sanctuaire dévoilé. Antoine-Léonard Chézy et les débuts des études sanskrites en Europe, 1800-1850*, Paris, BNF | Geuthner, 2019 ; Bernard Faure, *Les milles et une vies du Bouddha*, Paris, Éditions du Seuil, 2018 (e-book, 4 mențiuni), Chap. I, nn. 27 și 47 ("par ailleurs, comme le note E.C., Vessantara est, après le Bouddha lui-même, l'une des plus grandes personnalités «sismiques» du canon bouddhique, car chacun de ses dons provoque des tremblements de terre. C'est précisément à propos de ces séismes que le roi Milinda questionne Nāgasena sur Vessantara. Selon C., le caractère exorbitant des dons de Vessantara est directement lié au très difficile et souvent mal compris problème sismique"); Felix Wilfred, *Religious Identities and the Global South: Porous Borders and Novel Paths*, Springer, 2021 ; Camelia Runceanu, *Les Intellectuels et la recomposition de l'espace public roumain après 1989. Le cas du Groupe pour le Dialogue Social*, thèse de doctorat en sociologie, EHESS, Paris, 2018, *passim*; Mariagrazia Pelaia, "Traducendo e curando libri di Marija Gimbutas. Divagazioni da scritture e letture parallele", *Traduttologia* n.s. VIII, nr. 15-16 (luglio 2016 - gennaio 2017), p. 73 (3); Michel Angot, *Paroles de brahmanes. «On devient ce sur quoi on pose l'esprit»*, Paris, Éditions du Seuil, 2010 (e-book, 3 mențiuni).

Recenzii/mențiuni în publicații din țară (selectiv | 43):

Ana Tabarasi-Hoffmann, „Un highlight al Festivalului Enescu: *Strigoii*”, *România literară*, nr. 48-49, 19 noiembrie 2021, p. 33; [Bucureștiul lui Mircea Eliade. O expoziție în mansarda MNLR – Radio România Cultural \(radiatoromaniacultural.ro\)](#); [Bucureștiul lui Mircea Eliade. Un film documentar și o expoziție – un nou proiect Zeppelin Design \(graphicfront.ro\)](#); [Bucureștiul lui Mircea Eliade. Un film documentar și o expoziție - Romania Pozitiva | De Ziua Națională a României intrarea va fi liberă la MNLR! | Cultura în direct \(culturaindirect.ro\)](#); Ala Sainenco, „Prietenii cu Eminescu: Alexandru Chibici-Revneanu (din scrisori)”, *Monitorul de Botoșani*, 17 octombrie 2021. [Prietenii cu Eminescu: Alexandru Chibici-Revneanu \(din scrisori\) - Monitorul de Botoșani](#)

(monitorulbt.ro); Dana Cristescu, *HotNews*, 15 octombrie 2021. [Unde greșește doamna Angela Gheorghiu și de ce România nu va avea un nou Celibidache - Perspektiva - HotNews.ro](http://Unde%20greseste%20doamna%20Angela%20Gheorghiu%20si%20de%20ce%20Romania%20nu%20va%20avea%20un%20nou%20Celibidache%20-%20Perspektiva%20-%20HotNews.ro); Cătălin Sava, „Festivalul Enescu de la A la Z. Dicționar subiectiv de repere la ediția 2021”, *Suplimentul de cultură*, 5 octombrie 2021. [Festivalul Enescu de la A la Z. Dicționar subiectiv de repere la ediția 2021 – Suplimentul de cultură \(suplimentuldecultura.ro\)](http://Festivalul%20Enescu%20de%20la%20A%20la%20Z.%20Dicționar%20subiectiv%20de%20repere%20la%20ediția%202021%20-%20Suplimentul%20de%20cultură%20(suplimentuldecultura.ro)); Marius Vasileanu, „*Deus otiosus* & co.”, *Dilema veche*, nr. 911, 23-29 septembrie 2021. [Deus otiosus & co. - Dilema veche](http://Deus%20otiosus%20&%20co.%20-%20Dilema%20veche); „Șora, Pleșu și Cărtărescu, între semnatarii unei petiții împotriva vânzării manuscriselor lui Enescu, din cauza unor suspiciuni de fraudă”, *Radio Clasic*, 23 septembrie 2021. [Șora, Pleșu și Cărtărescu, între semnatarii unei petiții împotriva vânzării manuscriselor lui Enescu, din cauza unor suspiciuni de fraudă | Radio Clasic \(clasicradio.ro\)](http://Șora,%20Pleșu%20și%20Cărtărescu,%20între%20semnatarii%20unei%20petiții%20împotriva%20vânzării%20manuscriselor%20lui%20Enescu,%20din%20cauza%20unor%20suspiciuni%20de%20fraudă%20|%20Radio%20Clasic%20(clasicradio.ro)); Alexandra Tănăsescu, „Partiturile lui George Enescu nu au fost clasate în Patrimoniul Național fiindcă nu au existat experți atestați în manuscrisele sale”, *culturaladuba.ro*, 21 septembrie 2021. [Partiturile lui George Enescu nu au fost clasate în Patrimoniul Național fiindcă nu au existat experți atestați în manuscrisele sale - explicația Muzeului Național George Enescu - Cultura la dubă \(culturaladuba.ro\)](http://Partiturile%20lui%20George%20Enescu%20nu%20au%20fost%20clasate%20în%20Patrimoniul%20Național%20fiindcă%20nu%20au%20existat%20experți%20atestați%20în%20manuscrisele%20sale%20-%20explicația%20Muzeului%20Național%20George%20Enescu%20-%20Cultura%20la%20dubă%20(culturaladuba.ro)); Teodor Baconschi, „Maturizarea târzie a indianisticii românești”, *Dilema veche*, nr. 909, 9-15 septembrie 2021. [Maturizarea târzie a indianisticii românești - Dilema veche](http://Maturizarea%20târzie%20a%20indianisticii%20românești%20-%20Dilema%20veche); Andreea Apostu, „Un patrimoniu scufundat: saga licitației Enescu”, *Revista 22*, 6 septembrie 2021. [Un patrimoniu scufundat – saga licitației Enescu | Revista 22](http://Un%20patrimoniu%20scufundat%20-%20saga%20licitației%20Enescu%20|%20Revista%2022); Cătălin Sava, „Cronica Festivalului Internațional «George Enescu»: Jurnal săptămânal (I)”, *Suplimentul de cultură*, 4 septembrie 2021, pp. 10-11; Marta Petreu, „Bebeșelea și pădurea Sibiului”, *Revista Apostrof* 32 (2021), nr. 9 [376] (septembrie). [Revista Apostrof | MARTA PETREU: BEBEȘELEA ȘI PĂDUREA SIBIULUI \(revista-apostrof.ro\)](http://Revista%20Apostrof%20|%20MARTA%20PETREU:%20BEBEȘELEA%20ȘI%20PĂDUREA%20SIBIULUI%20(revista-apostrof.ro)); „Bunurile lui George Enescu, licitație controversată”, *Realitatea.net*, 26 august 2021. [CULISELE STATULUI PARALEL. Bunurile lui George Enescu, licitație controversată \(realitatea.net\)](http://CULISELE%20STATULUI%20PARALEL.%20Bunurile%20lui%20George%20Enescu,%20licitație%20controversată%20(realitatea.net)); „Controverse în jurul unei licitații George Enescu. Întrebări legate de veridicitatea obiectelor și înstrăinarea patrimoniului național puse de Mihai Șora, Eugen Ciurtin și Gabriel Bebeșelea”, *G4Media*, 20 august 2021. [Controverse în jurul unei licitații George Enescu / Întrebări legate de veridicitatea obiectelor și înstrăinarea patrimoniului național puse de Mihai Șora, Eugen Ciurtin și Gabriel Bebeșelea / Pozitia casei de licitații \(g4media.ro\)](http://Controverse%20în%20jurul%20unei%20licitații%20George%20Enescu%20/%20Întrebări%20legate%20de%20veridicitatea%20obiectelor%20și%20înstrăinarea%20patrimoniului%20național%20puse%20de%20Mihai%20Șora,%20Eugen%20Ciurtin%20și%20Gabriel%20Bebeșelea%20/%20Pozitia%20casei%20de%20licitații%20(g4media.ro)); Grete Tartler, „Studii și noi traduceri din sanscrită”, *România literară*, nr. 33-34, 10 august 2021, p. 27. [Studii și noi traduceri din sanscrită – Romania literara](http://Studii%20și%20noi%20traduceri%20din%20sanscrită%20-%20Romania%20literara); Klaus Philippi, „Dritte Auflage von Musica ricercata”, *Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien* [Hermannstadt/Sibiu], 23 iulie 2021. [ADZ-Online - Dritte Auflage von „Musica Ricercata”](http://ADZ-Online%20-%20Dritte%20Auflage%20von%20„Musica%20Ricerca”); Cătălin Pavel, *Animalele care ne fac oameni. Blană, cozi și pene în arheologie*, București, Editura Humanitas, 2021, pp. 16-17; Mircea Cărtărescu. [Lansare de carte | „Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi” on Vimeo](http://Lansare%20de%20carte%20|%20„Harta%20și%20legenda.%20Mircea%20Cărtărescu%20în%2022%20de%20lecturi”%20on%20Vimeo); Cristina Manole, „Prin meandrele literaturii române”, *Observator cultural*, nr. 1071 | 23 iulie 2021. [Prin meandrele literaturii române | Observator Cultural](http://Prin%20meandrele%20literaturii%20române%20|%20Observator%20Cultural); „Manuscrisele lui Eliade, scoase la licitație. La ce preț sunt estimate” (Bogdan Groșoreanu), *Libertatea*, 7 aprilie 2021. [Manuscrisele Lui Eliade, Scoase La Licitație. La Ce Preț Sunt Estimate | Libertatea](http://Manuscrisele%20Lui%20Eliade,%20Scoase%20La%20Licitație.%20La%20Ce%20Preț%20Sunt%20Estimate%20|%20Libertatea); Dana Mischie, „Astăzi are loc licitația prin care am putea pierde șansa de a avea o arhivă Mircea Eliade. Academia Română: «Vom face toate eforturile posibile»”, *Adevărul*, 7 aprilie 2021. [Astăzi are loc licitația prin care am putea pierde șansa de a avea o arhivă Mircea Eliade. Academia Română: „Vom face toate eforturile posibile” | adevarul.ro](http://Astăzi%20are%20loc%20licitația%20prin%20care%20am%20putea%20pierde%20șansa%20de%20a%20avea%20o%20arhivă%20Mircea%20Eliade.%20Academia%20Română:%20„Vom%20face%20toate%20eforturile%20posibile”%20|%20adevarul.ro); Matei Martin, Sever Voinescu, „Academia Română va participa la licitația manuscriselor lui Mircea Eliade”, *Dilema veche*, 3 aprilie 2021. [Academia Română va participa la licitația manuscriselor lui Mircea Eliade - Dilema veche](http://Academia%20Română%20va%20participa%20la%20licitația%20manuscriselor%20lui%20Mircea%20Eliade%20-%20Dilema%20veche); [Comunicat-Eliade-Biblioteca-Academiei.pdf \(ihr-acad.ro\)](http://Comunicat-Eliade-Biblioteca-Academiei.pdf%20(ihr-acad.ro)); Ioan-Aurel Pop: Academia-mai bogată în spiritualitatea ei, prin achiziționarea unor manuscrise semnate de Mircea Eliade | AGERPRES • Actualizează lumea; [Biroul de presa al Academiei Romane](http://Biroul%20de%20presa%20al%20Academiei%20Romane); [Academia Română a achiziționat 17 manuscrise și documente semnate Mircea Eliade - Cultura - HotNews.ro](http://Academia%20Română%20a%20achiziționat%2017%20manuscrise%20și%20documente%20semnate%20Mircea%20Eliade%20-%20Cultura%20-%20HotNews.ro); [Academia Română a achiziționat 17 manuscrise Mircea Eliade; majoritatea aparțin perioadei de adolescență și tinerețe | AGERPRES • Actualizează lumea; Romanian Academy purchases 17 Mircea Eliade manuscripts, most from adolescence and youth years - Stiri pe surse - Cele mai noi stiri](http://Academia%20Română%20a%20achiziționat%2017%20manuscrise%20Mircea%20Eliade;%20majoritatea%20aparțin%20perioadei%20de%20adolescență%20și%20tinerețe%20|%20AGERPRES%20•%20Actualizează%20lumea%;); Marius Tița, „Hârtia pe care mâna lor a scris”, *Bursa*, 12 aprilie 2021. [PLASAMENTE ALTERNATIVE Hârtia pe care mâna lor a scris - 12.04.2021 | BURSA.RO](http://PLASAMENTE%20ALTERNATIVE%20Hârtia%20pe%20care%20mâna%20lor%20a%20scris%20-%2012.04.2021%20|%20BURSA.RO); [Știrile de la ora 15:00, prezentate de Ana-Maria Rus, 7 aprilie 2021 | Aleph News](http://Știrile%20de%20la%20ora%2015:00,%20prezentate%20de%20Ana-Maria%20Rus,%207%20aprilie%202021%20|%20Aleph%20News); [Academia Română va](http://Academia%20Română%20va)

[participa la licitația manuscriselor lui Mircea Eliade \(mediafax.ro\)](#); [Manuscrise ale lui Mircea Eliade, Emil Cioran și Constantin Noica, scoase la vânzare. Academia Română va participa la licitație \(alephnews.ro\)](#); <https://newsweek.ro/cultura/academia-romana-va-participa-la-licitatia-manuscriselor-lui-mircea-eliade>; Bogdan Tătaru-Cazaban, „Manuscrisele lui Eliade”, *Dilema veche*, nr. 886, 1-7 aprilie 2021. [Manuscrisele lui Eliade - Dilema veche](#); Radu Vancu, „Salvați arhiva Eliade! Pe toată”, *Contributors*, 29 martie 2021. [Salvați arhiva Eliade! Pe toată. | Contributors](#); Cosmin Ciotloș, în *Dilema veche*, nr. 876, 21-27 ianuarie 2021. [Ce nu sare-n ochi - Dilema veche](#); Gabriel Badea, *Il segreto del Dr. Honigberger e il problema dei poteri magici*, 2021. [Il segreto del Dr. Honigberger e il problema dei poteri magici - Gabriel Badea - EreticaMente](#); Lucian Valeriu Lefter, „Din «senin de apă»: facerea lumii”, *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei* 20 (2020), pp. 481-488; Florin Manolescu, *Enciclopedia exilului literar românesc, 1945-1989: scriitori, reviste, instituții, organizații*, București, Compania, 2003, pp. 280, 504; Bogdan Tătaru-Cazaban, „E.C.”, în Victor Spinei et al. (ed.), *Enciclopedia istoriografiei românești*, București, Academia Română, 2021 (în curs de apariție); Alte referințe despre patrimoniul scris al lui George Enescu: [Licitația Enescu în presă - Eliade dezmembrat | Enescu dezarticulat \(enescueliade.com\)](#); Alte referințe despre patrimoniul scris al lui Mircea Eliade: [Licitația Eliade 2021 - Eliade dezmembrat | Enescu dezarticulat \(enescueliade.com\)](#)

Bogdan Tătaru-Cazaban (10): Ioan Alexandru Tofan, „Historical Sense and Transcendence in André Scrima's Writings”, *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, 23 (2), p. 15; Viorel Coman, „André Scrima's Contribution to the Ecumenical Breakthrough in Orthodox-Catholic Relationships: A Historical Reconstruction (1957-1967)”, *Orientalia Christiana Periodica* 86 (2020), 571-595, p. 572-573, n. 6; Viorel Coman, „André Scrima's Ecumenical Vision and Its Relevance for the Post-Conciliar Orthodox Church”, *St Vladimir's Theological Quarterly* 64.3-4 (2020), 181-210, p. 192, n. 3; p. 197, n. 49; Ionuț Biliuță, recenzie la Daniela Dumbravă et Bogdan Tătaru-Cazaban (textes édités par), *André Scrima. Expérience spirituelle et langage théologique. Actes du colloque de Rome, 29-30 octobre 2008*, Orientalia Christiana Analecta 306, Roma, 2019, în RES 3 (2020), pp. 540-544; Georgiana Huian, „Einblicke in die apophatische und mystische Bedeutung der theologischen Anthropologie von André Scrima”, în RES 3 (2020), p. 425 [Adaosuri față de raportul pe 2020], Dionisie Areopagitul, *Despre ierarhia cerească*, ed. bilingvă, trad. Marilena Vlad, Polirom, Iași, 2021, p. 331; Constantin-Ionuț Mihai, recenzie la Grigorie de Nazianz, Chiril al Alexandriei, *Cuvântarea a IV-a, Cuvântarea a V-a; Împotriva lui Iulian (I, II)*, în *Clasica et Christiana* 16/1, 2021, p. 363; Ruth Kara-Ivanov Kaniel, *The Feminine Messiah King David in the Image of the Shekhinah in Kabbalistic Literature*, Brill, p. 188; Ioan Alexandru Tofan, *André Scrima, un „gentleman creștin”. Portret biografic*, Humanitas, 2021, p. 137, 147, 151, 163; Cezar-Ivan Coliță, *Arhanghelul Mihail și istoria aparițiilor sale călăuzitoare. Pe urmele unui înger călător în cultura și civilizația europeană*, Herald, București, p. 71, 134, 138, 145, 156, 204, 225.

XV. Difuzarea rezultatelor cercetării; prezență în mass-media

Eugen Ciurtin, articole, anchete în presa culturală, dezbateri, filme documentare:

1. **Thriller Enescu**. Episoadele I-XL. 19 august-21 septembrie 2021, 49.000 cuvinte. [Serial – Eliade dezmembrat | Enescu dezarticulat \(enescueliade.com\)](#)
2. „Leitmotivele distrugerii lui Enescu (II). Leitmotivele 7-24: flagrantul derelict”, *Dilema veche*, 21 septembrie 2021. [Leitmotivele distrugerii lui Enescu \(II\) - Leitmotivele 7-24: flagrantul derelict - Dilema veche](#).
3. „Leitmotivele distrugerii lui Enescu. Leitmotivele 1-6: culpa istorică”, *Dilema veche*, 16 septembrie 2021. [Leitmotivele distrugerii lui Enescu - Primele leitmotive \(1-6\): culpa istorică - Dilema veche](#)

4. „Thriller Enescu Opus Zero“, *Dilema veche*, 29 august 2021. [Thriller Enescu Opus Zero - Dilema veche](#)
5. „Din inima Asiei, o carte exemplară“, *Contributors / HotNews*, 31 iulie 2021. [Din inima Asiei, o carte exemplară | Contributors](#)
6. „La pian, acum un un secol: elevul Eliade Gh. Mircea“, *Contributors / HotNews*, 2 iulie 2021. [La pian, acum un secol: elevul Eliade Gh. Mircea - Opinii - HotNews.ro](#) | [La pian, acum un secol: elevul Eliade Gh. Mircea | Contributors](#)
7. „[In memoriam Laura Albulescu, 1977-2021] Domeniul iubirii nu are de-a face cu domeniul dreptății“, în Andra Matzal, „19 oameni își iau la revedere de la Laura Albulescu“, *Scena9*, 10 iunie 2021. [19 oameni își iau la revedere de la Laura Albulescu, unul dintre cei mai scriitori oameni de carte & arte de la noi - Scena 9](#)
8. „Eliade dezmembrat“, *Scena9*, 5 aprilie 2021. [Eliade dezmembrat - Scena 9](#)

Cursuri invitate, conferințe științifice / publice, prezentări, documentare video.

1. Documentar despre Institutul de Istorie a Religiei al TVR3 (difuzare decembrie 2021).
2. *Bucureștiul lui Eliade*. Film documentar, 58 min. Proiect organizat de Muzeul Național al Literaturii Române în parteneriat cu Ordinul Arhitecților din România, co-finanțat de AFCN. [Bucureștiul lui Mircea Eliade. Un film documentar - e-zeppelin.ro](#) Episodul 1 (Străzile Melodiei-Plăcerii-Sfinților-Bolintineanu-Domniței, Liceul Spiru Haret), 16'18". [Bucureștiul lui Mircea Eliade - un tur ghidat / Episodul 1, cu Eugen Ciurtin - YouTube](#) | Episodul 4 (Institutul de Istorie a Religiei, Strada Palade nr. 43, Biblioteca Academiei Române, Grădina Cișmigiu), 7'14". [Bucureștiul lui Mircea Eliade / Episodul 4, cu Eugen Ciurtin - YouTube](#)
3. *Manuscrisele lui Eliade și muzica*. Dezbateri cu publicul, împreună cu Bogdan Tătaru-Cazaban, și recital de pian din repertoriul tânărului Eliade (susținut de pianistul Iulian Ochescu), în deschiderea **Festivalului Musica ricercata op. 3 Hidin'/Haydn în Transylvania**, la invitația maestrului Gabriel Bebeșlea | Sibiu, 23 iulie 2021, Sala Thalia, 20.00. [AUDIO. Interviu cu dirijorul Gabriel Bebeșlea despre Festivalul Musica Ricercata op.3 - Hidin' Haydn în Transylvania - Radio România Muzical \(romania-muzical.ro\)](#)
[Pe 23 iulie începe Musica Ricercata Op.3, un festival, despre muzici pierdute și regasite - Cultura - HotNews.ro](#)
[Mircea Eliade și muzica – conferință și concert în cadrul Festivalului Musica Ricercata \(Sibiu, 23-25 iulie\) | Poetic Stand](#)
[Hidin' Haydn în Transylvania | Observator Cultural](#)
[Musica ricercata op. 3, între 23 și 25 iulie - Radio România Muzical \(romania-muzical.ro\)](#)
[Musica Ricercata Festival Op.3: o ediție cu multe povești sonore și premiere istorice, între 23 și 25 iulie, la Sibiu \(zilesinopti.ro\)](#)

Interviuri, emisiuni radio și TV:

1. Interviu despre Mircea Eliade pentru *Revista literară radio*, Radio România Cultural, 28.11.2021.
2. Interviu despre Enescu și Eliade. **AlephNews TV**, 9 noiembrie 2021. [„Marius Tucă Show” 9 noiembrie 2021. Invitați: Eugen Ciurtin, Narcis Dorin Ion și Alina Mungiu-Pippidi | Aleph News](#) | [Marius Tucă Show, 9 noiembrie 2021. Invitați: Eugen Ciurtin, Dorin Narcis Ion, Alina Mungiu-Pippidi - YouTube](#) | [Facebook](#)
3. Anunțarea proiectului de Catalog integral Enescu, în cadrul evenimentului *Enescu în pandemie. Reinventare și moștenire* [Mihai Constantinescu la 65 de ani], eveniment conex al Festivalului Enescu, București, 12 octombrie 2021. On-site & online. [Enescu în pandemie. Reinventare și moștenire – George Enescu Festival \(festivalenescu.ro\)](#)
[Publicul este invitat să vizioneze online filmele despre Festivalul și Concursul Internațional George Enescu, edițiile 2020/2021 – Radio România Cultural \(radioromaniacultural.ro\)](#)

[Două documentare despre Concursul și Festivalul... | News.ro](#)

4. Interviu despre „Licitația Enescu, prostie sau jaf național?“, 23 septembrie 2021. [Licitația Enescu, prostie sau jaf național? Cercetatorul Eugen Ciurtin răspunde La mintea lui Tetelu - YouTube](#)

5. Interviu RFI despre manuscrisele și opera inedită a lui Enescu la premiera oratoriului *Strigoii* (1916) în cadrul Festivalului internațional George Enescu, la Ateneu, împreună cu dirijorul Gabriel Bebeșelea, 23 septembrie 2021. [Art Cultura, cu Gabriel Bebeșelea și Eugen Ciurtin | RFI România: Actualitate, informații, știri în direct](#)

6. *Enescu: patrimoniu spulberat*, împreună cu Mihai Șora, Ioana Bentoii, Iulia Motoc, Gabriel Bebeșelea și Radu Vancu. Concept și materiale | spot video Cristina Baci, 22 septembrie 2021. [ENESCU: Patrimoniu spulberat - YouTube](#)

7. Interviu pentru *Europa liberă*, 13 septembrie 2021. [Saga licitației Enescu | Comisia Muzeelor și Colecțiilor a respins expertiza din dosar \(europalibera.org\)](#)

8. Interviu pentru *Europa liberă*, 23 august 2021. [Controversata licitație a unor bunuri ce ar fi aparținut lui Enescu: rumoare printre artiști, dosar penal la Poliție \(europalibera.org\)](#)

9. Interviu cu privire la moștenirea manuscrisă a lui Enescu, acordat Oanei Despa, *Buletin de București*, 23 august 2021. [INTERVIU | Istoricul Eugen Ciurtin: "Ce ar trebui să administreze prioritar Statul, dacă nu asemenea patrimoniu ca cel lăsat nouă de operele planetare ale lui Enescu și Eliade, desțărâții?" - Buletin de București](#)

10. Interviu pentru *Libertatea*, 20 august 2021. [Vânzarea La Licitație A Unui Manuscrit De George Enescu și A Viorii Primite în Dar De La Familia Regală Naște Controverse. „De Ce Nu Se Află în Patrimoniul Național?” | Libertatea](#)

11. Interviu acordat Alexandrei Tănăsescu pentru *Cultura la dubă*, 20 august 2021. [Un presupus manuscrit al operei "Oedipe", de George Enescu, scos la licitație alături de scrisori, fotografii și o vioară ce ar fi aparținut compozitorului - Cultura la dubă \(culturaladuba.ro\)](#)

12. Interviu acordat Ioanei Marghita pentru Radio România Muzical, 22 iulie 2021. [AUDIO. Interviu cu istoricul religiilor Eugen Ciurtin - Radio România Muzical \(romania-muzical.ro\)](#)

13. „Manuscrisele litigioase și orfane ale lui Eliade sunt un fel de Roșia Montană a culturii române“, interviu acordat lui Cristian Ducu, 14 iulie 2021. ["Manuscrisele litigioase și orfane ale lui Eliade sunt un fel de Roșia Montană a culturii române" - Cristian Ducu, PhD \(cristian-ducu.ro\)](#)

14. Interviu despre ediția critică Eliade, Revista Literară Radio (Anca Mateescu) | Radio România Cultural, 25 aprilie 2021. [Eugen Ciurtin: Manuscrisele cumpărate recent de Academia Română pledează, tacit, pentru cunoașterea începuturilor savantului Mircea Eliade – Radio România Cultural \(radiatoromaniacultural.ro\)](#)

15. Interviu Radio România Internațional (Hildegard Ignătescu), 1 aprilie 2021, difuzat la 5 aprilie 2021. [Manuscrisele și editarea lui Eliade | interviu Radio România Int'l by Eugen Ciurtin | Free Listening on SoundCloud](#)

16. „Semnal de alarmă privind organizarea unei noi licitații cu manuscrisele lui Mircea Eliade“, interviu *Libertatea* (Bogdan Groșoreanu), 28 martie 2021. [Semnal De Alarmă Privind Organizarea Unei Noi Licitații Cu Manuscrisele Lui Mircea Eliade: „Sunt în Obor Inși Mai Respectuoși și Cu Marfa, și Cu Mușteriu” | Libertatea](#)

17. „Arhiva Mircea Eliade, licitații și nevoi culturale ignorate“, interviu RFI (Dan Pârvu), 26 martie 2021 (difuzat la 27 martie 2021). [Un dialog despre arhiva Mircea Eliade, licitații și nevoi culturale ignorate cu Eugen Ciurtin, istoric al religiilor | RFI România: Actualitate, informații, știri în direct](#)

18. „Discuție despre manuscrisele lui Mircea Eliade“, GPS Cultural, Radio România Cultural, 19 martie 2021. [Discuție despre manuscrisele lui Mircea Eliade la GPS CULTURAL – Radio România Cultural \(radiatoromaniacultural.ro\)](#)

19. „Despre soarta manuscriselor lui Eliade“, interviu BookHub (Vasile Ernu), 18 martie 2021 (apărut la 24 martie). [Despre soarta manuscriselor lui Mircea Eliade – Vasile Ernu în dialog cu Eugen Ciurtin | BookHUB](#)

20. Interviu/dezbateră (împreună cu Radu Vancu): „**Mircea Eliade: proza fantastică**”, cu Dana Jalobeanu și Grigore Vida, online, 22 ianuarie 2021. [Cafeneaua filosofică 33: Proza fantastica a lui Mircea Eliade - YouTube](#)

21. Interviu/dezbateră „**Ce și de ce nu a fost niciodată asimilat din opera lui Eliade în România**”, cu Dana Jalobeanu și Grigore Vida, online, 18 decembrie 2020. [Cafeneaua filosofica 32: Mircea Eliade - YouTube](#)

Petiție cu impact major:

22. *Eliade dezmembrat / Enescu dezarticulat*. Petiție pentru salvarea manuscriselor lui Mircea Eliade și George Enescu neexpertizate și înstrăinate prn licitații (petiție inițiată împreună cu Domnii Mihai Șora, Andrei Pleșu, Mircea Cărtărescu, Gabriel Bebeșelea, Radu Vancu), cu peste 5.700 semnături din România și din Anglia, Belgia, Canada, Franța, Germania, Italia, Luxemburg, Republica Moldova, SUA, Suedia. [ELIADE DEZMEMBRAT | ENESCU DEZARTICULAT - Petitiononline.com](#)

Bogdan Tătaru-Cazaban: **10 emisiuni Radio și TV** (TV Trinitas, TVR, Radio România Cultural, RFI, Radio Trinitas, podcast-uri Spandugino). **24 cursuri la Universitatea București**: *Paideia greacă și cultura creștină*, Universitatea din București, Departamentul de Limbi Romanice, Clasice și Neogreacă (curs-atelier săptămânal, octombrie-decembrie 2021, anii I și II); **8 cursuri** în cadrul Fundației „Casa Paleologu”: *Îngerii păzitori*; *Lazăr. Istoria unei învieri*; *Frumusețea lui Iisus*; *Introducere în lectura „Apocalipsei”*; *„Confesiunile” lui Augustin – o odisee creștină*; *Timpul în creștinism*; *Copilăria lui Iisus*. **20 articole** în *Dilema Veche*. **5 Lansări de carte**: John Barton, *O istorie a Bibliei*; *Biblia după textul ebraic*, coord. Francisca Băltăceanu, Monica Broșteanu (Humanitas); Sf. Grigorie de Nyssa, *Împotriva lui Eunomie* (Polirom); Cezar-Ivan Coliță, *Arhanghelul Mihail și istoria aparițiilor sale călăuzitoare. Pe urmele unui înger călător în cultura și civilizația europeană* (Herald); Dionisie, *Despre ierarhia cerească* (Polirom), Olivier Clément, *Transfigurarea timpului în lumina tradiției ortodoxe* (Spandugino). **Evenimente publice**: *Manuscrisele lui Eliade și muzica*. Dezbateră cu publicul, împreună cu Eugen Ciurtin, și recital de pian din repertoriul tânărului Eliade (susținut de pianistul Iulian Ochescu), în deschiderea *Festivalului Musica ricercata op. 3 Hidin’/Haydn in Transylvania*, la invitația maestrului Gabriel Bebeșelea | Sibiu, 23 iulie 2021, Sala Thalia, 20.00, Ateneu; *Destinul Occidentului: cultura europeană și criza civilizației contemporane*, dialog cu Teodor Baconschi și lansare de carte, Fundația Spandugino, Ateneul Român, 29 septembrie 2021.

Mirel Bănică: articole, interviuri, recenzii publicate în revistele *Dilema*, *Revista 22*, *Observator Cultural*, *Orizont*, *România Literară*, *Adevărul*, *Libertatea*, *Suplimentul de Cultură* precum și pe platformele [hotnews.ro](#), [contributors.ro](#), [lapunkt.ro](#).

Mihaela Timuș: cursuri susținute în cadrul Fundației „Casa Paleologu”: „*Damnare și răscumpărare : logica zoroastriană*” (15, 29 ianuarie 2021), „*Introducere în maniheism: surse, istorie, iconografie*” (31 mai, 7 iunie 2021); participare la emisiunea *Metope* (23 martie 2021).

XVI. Publicații în curs de apariție/ acceptate spre publicare/ în pregătire (19)

Eugen Ciurtin

- *The Asiatic Eminescu*. Un studiu critic exhaustiv despre sursele asiatice în opera lui Eminescu. 15.000 cuvinte (în curs de publicare).
- Ediția a II-a, complet revizuită și adăugită: Eugen Ciurtin (ed.), Mircea Eliade. *Yoga. Eseu asupra originilor misticii indiene*, ediție critică, traducere, studiu introductiv, bibliografie și indici. Studii și documente de istorie a religiilor, București, Editura Spandugino, 2022, 650 pp.
- Florin Deleanu, directorul International Institute for Buddhist Studies, Tokyo: *Canonul buddhist în Asia. Traduceri din scrierile canonice ale buddhismului indian, chinez, tibetan și japonez*. Texte canonice și clasice ale buddhismului asiatic, în prima traducere în limba română, din pali, gandhari, sanscrită, chineza clasică, tibetană și japoneză. Cca 500 pp.
- Florin Deleanu, *Thirty Years of Buddhist Studies*, un volum care să recapituleze opera celui mai semnificativ și reductabil indianist/asiatist de origine română contemporan, împreună cu mai multe studii inedite. Ediție și indici de E.C., cca 400 pp.
- Vlad Șovărel, *Dattātreyā | Antologie de texte sanscrite | Dattātreyā-yoga-śāstra, Darśana-upaniṣad, Akṣi-upaniṣad, Avadhūta-upaniṣad, Avadhūta-gītā, Jīvanmukta-gītā, Dattātreyā-upaniṣad, Mārkaṇḍeya-purāṇa* (cap. xxxix-xlii), *Datta-purāṇa* cap. i.7-ii.1 (inedit), *Dattātreyā-stotra, Kātha-bodha* (inedit), prefață, introducere, anexe, indexuri și bibliografie, cca 500 pp.
- Péter-Dániel Szántó, *Buddhist Studies*, cca 500 pp. Cuprinde studii inedite și studii publicate în cele mai reputeate contexte științifice contemporane, de la *Indo-Iranian Journal* la *Encyclopedia of Buddhism* (Brill). Filolog sanscritist și tibetanist, autorul este născut la Cluj (e și cetățean român), și-a obținut doctoratul la Oxford și predă la Universitatea din Leiden. Aceasta ar fi prima sa carte, precum și debutul în România.
- Alin Suciu, Senior researcher, Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (Digitale Gesamtedition und Übersetzung des koptisch-sahidischen Alten Testaments) | Docent, Faculty of Theology, University of Helsinki : un volum de studii inedite și articole revizuite despre istoria creștinismului răsăritean, în principal copt, grec și arab. Traduceri de Octavian Negoită și E.C. Acest volum va reprezenta și debutul autorului în România.
- Editarea unui volum de documente inedite din Arhivele Ministerului de Afaceri Externe, București (în colaborare).
- Art. „Arion Thomas Roșu”, „Bogdan Tătaru-Cazaban”, în acad. Victor Spinei *et al.*, ed., *Enciclopedia istoriografiei românești*, Academia Română.

Bogdan Tătaru-Cazaban

- 23 articole pentru *The Oxford Dictionary of the Christian Church* (apariție 2022).
- „L'image de Constantinople et du monde grec chez Jean Palerne” (Brill, apariție 2022).
- Art. „Eugen Ciurtin”, „Ioan Petru Culianu” (în colaborare cu Daniela Dumbravă), în acad. Victor Spinei *et al.*, ed., *Enciclopedia istoriografiei românești*, Academia Română.

- „Reflecții asupra relației dintre tradiție și modernitate în teologia părintelui Dumitru Stăniloae”, în *Actele Simpozionului Stăniloae*, Editura Doxologia, Iași (în pregătire 2022)
- *Îngerii popoarelor. O teologie a istoriei în primele secole creștine* (apariție 2022)

Cătălin Popa

- „Spontaneous, emotional, miraculous. Syriac hagiographic features and master-disciple affinity in pilgrimage to Jerusalem”, *Revue des sciences religieuses* (în curs de publicare 2021/2022).
- Editarea volumului colectiv internațional *Soul and Body Diseases, Remedies, and Healing in Jewish, Christian, and Muslim Literature*.
- „Syriac and Oriental Christians in André Scrima’s theological perception” (în pregătire pentru 2022)

Mihaela Timuș

- „Re-reading the Manichaean Cosmogonic Fragments (M1001-1032, 9000)”, I. Gardner & al. (eds), *Proceedings of the Dublin Conference, 18-19 October 2019*, Brill (apariție 2022).
- „Bad religion – heterodoxy or another religion?”, în S. Azarnouche, T. Daryaei, Sh. Faridnejad (eds.), *Festschrift Jaleh Amouzegar*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag (apariție 2022).
- „Resurrection. Ancient Iran”, *The Encyclopedia of Ancient History: Asia and Africa* (apariție 2022).
- „Sraoša / Srōš, patron of the prayer”, in *Recitation in the Early Islamic Empire* = MIDEO. Mélanges de l’institut dominicain d’études orientales 37 (2022).

Octavian-Adrian Negoită

- *Discursul anti-islamic în tratatele apologetico-polemice grecești din perioada post-bizantină (secolele XVI-XVIII)*, în pregătire.
- „Polemics and Scholarship in the Early Modern Greek World: Nikolaos Karatzas (c.1705-1787) and His *Summa Saracenica*”, în: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 85 (2022) [Bază de date – Jstor și Ingenta Connect, Indexat ISI – Arts and Humanities Citation Index] (în curs de publicare).
- Review of *Transfer and Religion: Interactions between Judaism, Christianity, and Islam from the Middle Ages to the Twentieth Century*, ed. by Alexander A. Dubrau, Davide Scotto, and Ruggero Vimercati Sanseverino, (Sapientia Islamica: Studies in Islamic Theology, Philosophy and Mysticism 3), Tübingen: Mohr Siebeck, 2020, 404pp., ISBN 978-3-16-156241-9”, în: *Journal of the American Academy of Religion* 90/2 (2022) [Bază de date – Oxford Academic, indexat ISI – Arts and Humanities Citation Index].
- Review of *A Companion to the Patriarchate of Constantinople*, ed. by Christian Gastgeber, Ekaterini Mitsiou, Johannes Preiser-Kapeller, and Vratislav Zervan (Brill’s Companions to the Byzantine World 9), Leiden / Boston: Brill, 2021, ISBN 978-90-04-42447-0”, în: *Journal of Ecclesiastical History* 73/3 (2022) [Bază de date – Cambridge Core Academic, Indexată ISI – Arts and Humanities Citation Index].

Director interimar,

CȘ II Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban

