



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România

Tel./ fax: (+40) 264 432440 (secretariat)

e-mail: institut.puscariu@academia-cj.ro; institutul.puscariu@gmail.com

web: <http://www.inst-puscariu.ro>

Nr. 342 / 16.11.2021

R A P O R T

**privind activitatea științifică a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară
„Sextil Pușcariu” în anul 2021**

1. Domeniile de cercetare:

1.1. Lingvistică: lexicografie și lexicologie românească și bilingvă; filologie; dialectologie; toponimie

1.2. Istoria literaturii române.

1.3. Domeniul de specialitate:

Conform clasificării UNESCO: 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.

Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

2. Resurse umane:

2.1. Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **36** de posturi: **28** de posturi în cercetare și **8** posturi de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **32** de cercetători, dintre care **24** cu normă întreagă și **8** (2 pensionari și 6 cadre didactice) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **1,5 CS I, 6,5 CS II, 14,5 CS III, 4,5 CS, 1 AC.**

2.2. Dintre cei 32 de cercetători, 27 au titlul de doctor în filologie.

2.3. La unele programe de cercetare sunt coopțați, cu titlul de asociat, și pensionari neangajați: dr. Ion Mării, dr. Rodica Marian, dr. Elena Comșulea, Doina Grecu.

2.4. Structura organizatorică – 3 departamente:

- a) Departamentul de lexicografie (cuprinde colectivele de lexicografie română și de lexicografie maghiară);
- b) Departamentul de dialectologie (cuprinde colectivele de filologie-paleografie, de dialectologie și onomastică, și de etnolingvistică și folclor literar);
- c) Departamentul de istorie literară.

3. Situația financiară a Institutului:

3.1. Fondul de salarii: 2 935 000 RON

3.2. Venituri proprii: 2320 RON

3.3. Datorii la bugetul de stat: 0

3.4. Mijloace de cercetare realizate/completate în 2021: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori mai mari decât 10 keuro)

- a) Fondul de carte al bibliotecii a fost completat cu 187 volume (cărți și periodice) în valoare totală de 6963,25 lei, reprezentând trim. IV/2020, 23 volume în valoare de 3099,25 lei și trim. I–III/2021, 164 volume în valoare de 2994 lei.
- b) A fost actualizat și îmbunătățit site-ul institutului <http://www.inst-puscariu.ro>, cel al revistelor „Dacoromania” www.dacoromania.inst-puscariu.ro, „Dacoromania litteraria” <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/> și „Caietele Sextil Pușcariu” <http://inst-puscariu.ro/CaieteleSP.html>; au fost configurate platforme de stocare și digitalizare (<http://storage.inst-puscariu.ro:8080/WebInterface/login.html>) pentru proiectele de cercetare.

4. Rezultate obținute în cercetare în 2021:

4.1. În planul tematic al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” au fost înscrise în 2021 următoarele programe și proiecte de cercetare:

1. *Tezaurul lexical al limbii române. Dicționarul limbii române (DLR)*
2. *Lexicografie bilingvă româno-maghiară. Dicționarul român–maghiar (DRM)*
3. *Lexicografie literară românească*
 - a. *Dicționarul general al literaturii române (DGLR)*, ediția a II-a
 - b. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în prezent (DCRR)*
 - c. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până în prezent (DCRT)*
 - d. *Dicționarul culturii critice românești (DCCR)*
4. Mihail Dragomirescu, *Opere*. Ediție
5. *Corpusul însemnărilor vechi românești. Transilvania*
6. *Școala Ardeleană. Ediția a II-a revăzută și adăugită*
7. *Tezaurul toponimic al României. Transilvania*
8. *Atlasul lingvistic român I și II. Texte dialectale (ALRT I)*
9. *Atlasul lingvistic român pe regiuni*
 - a. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania*
 - b. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Banat*
 - c. *Noul atlas lingvistic român. Crișana*
 - d. Analiza informatică a datelor atlaselor lingvistice regionale pe baza caracterizărilor metalingvistice
10. *Atlase lingvistice europene*: a) *Atlasul limbilor Europei (ALE)*; b) *Atlasul lingvistic romanic (ALiR)*
11. *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*
12. *Sextil Pușcariu. Corespondență primită*
13. *Folclorul în răspunsurile la Chestionarele Muzeului Limbii Române* (desfășurat sub coordonarea Secției de Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române)

4.1.2. Dintre cele 13 programe de cercetare derulate în acest an, 7 sunt de lingvistică și filologie română, unul (programul nr. 2) de lexicografie bilingvă (română-maghiară), două de istorie literară (programele 3 și 4) și unul (programul nr. 13) de folclor literar. Operațiunile planificate au fost realizate integral, potrivit rapoartelor prezentate de responsabili de programe și proiecte.

4.1.3. Programul de cercetare nr. 1, *Tezaurul lexical al limbii române*, precum și programul nr. 9, *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, constituie teme fundamentale ale Academiei Române. Proiectele nr. 3, 7 și 11 constituie teme prioritare.

4.1.4. Programul de cercetare nr. 10, cu proiectele ALE și ALiR, constituie o temă de colaborare internațională, coordonată, pe plan național, de CS I dr. Nicolae Saramandu

(Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București), m.c. al Academiei Române.

4.1.5. În cadrul programului de cercetare nr. 3, *Lexicografie literară românească*, s-au efectuat completări și lucrări de revizie pentru finalizarea volumelor VII și VIII ale *Dicționarului general al literaturii române*, ediția a doua. De asemenea, s-au finalizat completările la ediția a doua, revizuită și adăugită, a *Dicționarului cronologic al romanului românesc de la origini până în 2000*, în vederea publicării în cursul anului 2022.

4.1.6. În cadrul programului de cercetare nr. 9 a fost predat la Editura Academiei Române volumul VI (ultimul) din *Atlasul lingvistic român, pe regiuni. Banat*, care cuprinde material lingvistic necartografiat, rezultat în urma chestionarelor generale. A fost de asemenea finalizat volumul V din *Noul atlas lingvistic român. Crișana*, dedicat verbului.

4.1.7. În cadrul programului de cercetare nr. 11 au fost publicate la Editura Academiei Române două volume din *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*, care oferă prețioase fapte de limbă pentru definirea romanității din Serbia orientală. Materialul a fost cules prin anchete directe efectuate în zonă de către dialectologii clujeni între anii 2004–2007, cu reveniri, fiind ulterior prelucrat informatic.

4.2. Lucrări publicate:

4.2.1. Cărți de specialitate apărute într-o editură consacrată din străinătate (carte de autor, ediție critică de tip academic, ediție critică a unui text inedit cu probleme de interpretare a grafiei, o traducere din limbi clasice):

4.2.2. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. VI, P–R (coautori: Cosmin Borza, Doru George Burlacu, Liliana Burlacu, Constantina Buleu, Alex Goldiș, Ioan Milea, Eugen Pavel, Laura Pavel, Ioana Tămăian, Călin Teuțișan, Adrian Tudurachi, Ligia Tudurachi, Magda Wächter), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, XXXIV + 1153 p. ISBN 978-973-167-380-6, 278-606-555-295-1 (vol. VI).
2. Petru Neiescu, Eugen Beltechi, Ioan Faiciuc, Nicolae Mocanu, *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*, vol. I, *Corpul omenesc*, București, Editura Academiei Române, 2021, XXXV + 313 p. ISBN 978-973-27-3134-5.
3. Petru Neiescu, Eugen Beltechi, Ioan Faiciuc, Nicolae Mocanu, *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*, vol. IV, *Agricultura și legumicultura. Pomicultura; viticultura; apicultura. Cânepa (prelucrarea ei)*, București, Editura Academiei Române, 2021, LIII + 328 p. ISBN 978-973-27-3135-2.
4. Hans Urs von Balthasar, *Dante. O interpretare teologico-estetică*, traducere de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2021, 139 p. ISBN 978-606-799-466-7.
5. Hans Urs von Balthasar, *Cine e creștin?*, traducere de Ioan Milea, Târgu-Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2021, 148 p. ISBN 978-973-141-668-7.
6. Hans Urs von Balthasar, *Bobul de grâu. Aforisme*, traducere de Ioan Milea, Târgu-Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2021, 136 p. ISBN 978-973-141-958-9.
7. Constantina Raveca Buleu, *Splendor singularis. Studii despre esoterism*, București, Ideea Europeană, 2021, 295 p. ISBN 978-606-594-841-9.
8. Constantina Raveca Buleu, *Scritorul și Lumea*, Antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, 460 p. ISBN 978-606-797-700-4.

9. Doru George Burlacu, *Dilema „ofului” identitar*, Cluj-Napoca, Grinta, 2021, 170 p. ISBN 978-606-037-165-6.
10. Dumitru Loșonți, *Convingeri și propuneri etimologice*, București, Editura Academiei române, 2021, 454 p. ISBN 978-973-27-3315-8.
11. Negoîtescu, *Poezia lui Eminescu*, ediție îngrijită de Dan Damaschin și Ioan Milea, București, Eikon, 2021, 270 p. ISBN 978-606-49-0422-5.
12. Eugen Pavel, *Texte și subtexte*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021. În curs de apariție.
13. Eugen Pavel, *Carte și tipar la Bălgrad (1567–1702)*, ediția a doua revăzută și adăugită, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, 504 p. În curs de apariție.
14. Laura Pavel, *Personaje ale teoriei, ființe ale ficțiunii. Eseuri*, Iași, Institutul European, 2021, 333 p. ISBN 978-606-797-680-9.
15. Max Picard, *Ultimul om*, traducere de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2021, 217 p. ISBN 978-606-799-471-1.
16. Max Picard, *Omul și cuvântul*, traducere de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2021, 201 p. ISBN 978-606-799-488-9.
17. Andreea-Nora Pușcaș, *Epistolar. Texte însoțitoare ale răspunsurilor la Chestionarele Muzeului Limbii Române*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2021, 264 p. ISBN 978-606-17-1810-8.
18. Călin Teuțișan, *Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, 276 p. ISBN 978-606-797-680-9.
19. Toma din Aquino, *Summa Theologica II*, ediție îngrijită de Alexander Baumgarten (coautor traducere: Alexandra Baneu), Iași, Polirom, 2021, 912 p. ISBN 978-973-46-8593-6.

4.2.3. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

1. Gabriela Violeta Adam, *Din arhiva Muzeului Limbii Române. Ancheta de probă din Prundu Bârgăului (jud. Bistrița-Năsăud)*, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (eds.), *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, p. 85–94. ISBN 978-88-3613-181-5; («La Collona infinita», 14) ISSN 1828-809X.
2. Cosmina-Maria Berindei, *Temele datoriei naționale în corespondența la anchetele lingvistice indirecte ale Muzeului Limbii Române*, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (eds.), *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, p. 187–196. ISBN 978-88-3613-181-5; («La Collona infinita», 14) ISSN 1828-809X.
3. Cosmin Borza, *Post-canonicity: Curating World Literary Archives after Postmodernism*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 303–321. ISBN 978-1-5013-5895-1.
4. Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, *Supranume și porecle masculine în ALRR– Transilvania*, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (eds.), *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, p. 339–350. ISBN 978-88-3613-181-5; («La Collona infinita», 14) ISSN 1828-809X.
5. Alex Goldiș, *The Ideological Shift in Narratology*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Theory in the „Post” Era: A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2021, p. 73–91. ISBN 978-1-5013-5895-1.

6. Adelina Emilia Mihali, *Influences italiennes dans l'anthroponymie de la localité de Borșa (dép. de Maramureș, Roumanie)*, în Lene Schøsler, Juhani Härmä (éds.) avec la collaboration de Jan Lindschouw, *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Copenhague, 1–6 juillet 2019)*, volume 1, Strasbourg, Société de Linguistique Romane – Éditions de Linguistique et de Philologie, 2021, p. 669–680. ISBN 978-2-37276-050-8.
7. Eugen Pavel, *Ioan Zoba din Vinț – un partizan al vorbirii dialectale?*, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (eds.), *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, p. 829–836. ISBN 978-88-3613-181-5; («La Collona infinita», 14) ISSN 1828-809X.
8. Laura Pavel, *Dumitru Tsepeneag*, în Chantal del Sol et Joanna Nowicki (eds.), *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Éditions du Cerf, 2021, p. 889. ISBN 978-606-24-0309-6.
9. Călin Teuțișan, *Nicolae Breban*, în Chantal del Sol et Joanna Nowicki (eds.), *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Éditions du Cerf, 2021, p. 570–571. ISBN 978-2-204-14319-6.
10. Ligia Tudurachi, *Images en réponse à une souffrance. Les collectifs travailleurs dans les reportages de Geo Bogza*, în Iwona Piechnik, Agnieszka Kocik, Karolina Czerska (dir.), *Sous les yeux du spectateur et du voyeur*, Cracovia, Université Jagellonne, 2021. În curs de apariție.
11. Veronica Ana Vlasin, *ALRT II – tipologia textelor și importanța chestionarului ALR II în culegerea de texte*, în Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (eds.), *Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, p. 1117–1124. ISBN 978-88-3613-181-5; («La Collona infinita», 14) ISSN 1828-809X.

4.2.4. Editarea de volume colective și de numere tematice ale unor publicații științifice de specialitate:

1. Adrian Tudurachi, Ioana Bican (coord.), *Dumitru Popovici*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai). În curs de apariție.
2. Ligia Tudurachi, Magda Răduță (eds.), *Postures littéraires et construction de l'image sociale de l'écrivain dans la culture roumaine*, în „Dacoromania litteraria”, VIII, 2021. ISSN 2360 – 5189; ISSN-L 2360 – 5189. În curs de apariție.

4.2.5. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH PLUS sau recunoscute în domeniul științelor umaniste):

1. Rozalia Colciar, *Atitudine descriptivă și comentariu metalingvistic în ALRR-Transilvania*, în „Studia Romanica et Anglica Zagrabienia” (SRAZ), LXV, 2020, p. 277–283. ISSN 0039-3339.
2. Adelina Emilia Mihali, *Changements anthroponymiques et migration : la commune de Certeze, au nord-ouest de la Roumanie*, în „Onoma”, 56, 2021. ISSN 0078-463X, eISSN 1783-1644. În curs de apariție.
3. Andreea-Nora Pușcaș, *Romanian Horse Names*, în „Romanica Cracoviensia”, 21, 2021, nr. 1, p. 19–31, ISSN 2084-3917.
4. Ligia Tudurachi, *Sburătorul after Sburătorul: Survivors of E. Lovinescu's Literary Circle after 1947*, în „Slovo a smysl”, 18, 2021, nr. 38. Special Issue: *The Humanities in Central and Eastern Europe in the XXth Century: Academics, Translators and Other Literati Facing Wars, Revolutions, Regimes*, p. 85–94. ISSN 2336-6680.

4.2.6. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):

1. Constantina Raveca Buleu, *Luther în cinematografie*, în Bogdana Crivîț, Roxana-Andreea Ghiță (eds.), *Kontinuität und Transformation. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur im Brennpunkt. Continuitate și transformare. Limba, literatura și cultura germană în focus*, Craiova, Editura Universitaria, 2020, p. 225–236. ISBN 978-606-14-1609-7.
2. Constantina Raveca Buleu, *Eminescu reconsiderat*, în Ioan David (ed.), *In honorem magistri. Adrian Dinu Rachieru 70*, Timișoara, David Press Print, 2020, p. 190–192. ISBN 978-606-999-116-9.
3. Constantina Raveca Buleu, *Întâlniri; Istoriile minore sau gâlceava unui scriitor cu sine însuși*, în *Scriitorul și Lumea*, antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Constantina Raveca Buleu, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, p. 5–6, 86–91. ISBN 978-606-797-700-4.
4. Constantina Raveca Buleu, *Un soarece de bibliotecă*, în *Autoportrete în oglindă*, antologie gândită de Irina Petraș, redactor responsabil Hanna Bota, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021, p. 30–31. ISBN 978-606-797-741-7.
5. Călin Teuțișan, *Sinteza critică a unui postlansonian: D. Popovici*, în Adrian Tudurachi, Ioana Bican (coord.), *Dumitru Popovici*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai). În curs de apariție.
6. Adrian Tudurachi, *Civitas: toposul cetății umane în critica lui D. Popovici*, în Adrian Tudurachi, Ioana Bican (coord.), *Dumitru Popovici*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai). În curs de apariție.

4.2.7. Comunicări prezentate la o reuniune științifică națională cu participare internațională publicate integral într-un volum apărut la Editura Academiei Române sau la o editură consacrată din țară:

1. Gabriela Violeta Adam, Cosmina-Maria Berindei, Veronica Ana Vlasin, *Hrana ca subiect de cercetare în anchetele lingvistice românești*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
2. Alexandra Baneu, *Eglogele lui Vergiliu în traducerea lui Vasile (Vasilie) Popp (1789-1842)*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
3. Cosmin Borza, *Reinventarea socialistă a modernismului. Traducerile în limba română ale romanului rural*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
4. Liliana Burlacu, *1935 – reportajul de vacanță într-o publicație de stânga*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
5. Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, *Valori semantico-pragmatice ale interjecției în textul dialectal*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021*. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
6. Dumitru Loșonți, *Cuvinte provenite de la onomatopee (II)*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a,*

- Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
7. Ion Mării, *Rescrierea articolelor lexicografice întregitoare (= recuperatoare) din DLR (serie nouă) în MDA. Însemnare lexicografică*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 8. Adelina Emilia Mihali, *Repere culturale în antroponimia românilor din Slatina, Ucraina*, în Ofelia Ichim (coord.), *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 2021. În curs de apariție.
 9. Lavinia Nasta, *Perspectiva lui Sextil Pușcariu asupra articolului definit enclitic dacoromânesc*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 10. Andreea-Nora Pușcaș, *Frazeologia gustului. Din răspunsurile la Chestionarul VIII al Muzeului Limbii Române*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 11. Eugen Pavel, *Fabulele lui Țichindeal – între receptare și cenzură*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 12. Laura Pavel, *Mize critice în (post)douămiism. Perspective de interpretare coextensive*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 13. Crina Pop, *Evoluția normelor literare în Ceaslovețul de la Bălgrad (1686). Particularități lingvistice*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 14. Maria Ștefănescu, Mircea Minică, *Cuvântul țigan în dicționarele românești. O analiză a stereotipului etnic*, în Yolanda-Mirela Catelly et al. (eds.), *Limbă, cultură și civilizație, Actele celei de a XIV-a conferințe internaționale Limbă, cultură, civilizație, 26 noiembrie 2020, organizată de Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Universitatea Politehnică București*, Editura Politehnica Press, București, 2020, p. 212-218, ISSN 2067-1628.
 15. Cosmina Timocea-Mocanu, *Alimentația – o temă a cercetării instituționalizate interbelice. Proiecte, chestionare, rezultate*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 16. Adrian Tudurachi, Laura Marin, *Pentru o hermeneutică a filiației în cultura română*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 17. Ligia Tudurachi, *Escapade romantice la ruine. Un „turism” al trecutului*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.
 18. Veronica Ana Vlasin, Gabriela-Violeta Adam, *Ancheta dialectală din Scărișoara (ALR II). Modalități de valorificare a textului dialectal*, în *Caietele Sextil Pușcariu V.*

Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.

19. Marta Vremir, *Denumiri de culori în Lexiconul de la Buda (1825)*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.*
20. Magdalena Wächter-Konecsnik, *Critica literară de frontieră. Interferențe filosofico-literare*, în *Caietele Sextil Pușcariu V. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a V-a, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. În curs de apariție.*

4.2.8. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:

1. Gabriela Violeta Adam, Cosmina-Maria Berindei, Veronica Ana Vlasin, *Food as a Research Topic in the Romanian Linguistic Questionnaire-Based Inquiries*, în „Transylvanian Review”, XXX, 2021, Supplement, nr. 2, Otilia Hedeșan, Cosmina Timoce-Mocanu (eds.), *MultiTrack Research on Food. Building the Romanian File. ISSN 1221-1249, ISSN 2067-1016. În curs de apariție.*
2. Gabriela-Violeta Adam, Veronica Ana Vlasin, *In memoriam Dorin Urițescu (1946–2020)*, în „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 78–80. ISSN 1582-4438.
3. Cosmin Borza, Ștefan Baghiu, *The Sickie and the Piano. A Distant Reading of Work in the Nineteenth Century Romanian Novel*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, 6, 2020, nr. 2, p. 107–128. ISSN 2457-8827.
4. Cosmin Borza, *Canonul occidental din Istoria literaturii române contemporane: 1990–2020 de Mihai Iovănel*, în „Transilvania”, 2021, nr. 7–8, p. 123–127. ISSN 0255-0539.
5. Cosmina-Maria Berindei, *Ceremonialul nupțial în Turf. Un studiu de caz*, în „Studii și comunicări de etnologie”, s. n., XXXV, 2021. ISSN 1221-6518. În curs de apariție.
6. Cosmina-Maria Berindei, *Linguistic Policies Pursuing the Patrimonialization of Romanian Dialectal Language during the Interwar Period*, în „Acta Technica Napocensis – Languages for Specific Purposes”, XXI, 2021. ISSN 1454-685X. În curs de apariție.
7. Rozalia Colciar, *Diminutive și hipocoristice folosite în localitatea Feleacu (jud. Cluj)*, în „Dacoromania”, XXVI, 2021, nr. 1, p. 62-68. ISSN 1582-4438.
8. Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, *Repere antroponimice maramureșene: de la Chestionarele Muzeului Limbii Române, până astăzi*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, 22, 2021, nr. 1. ISSN 1582-5523. În curs de apariție.
9. Rozalia Colciar, *Câteva precizări asupra fenomenului sintactic al elipsei în discursul oral*, în revista Secției de filologie și literatură a Academiei Române „Fonetică și Dialectologie”, XL, 2021. ISSN 0071-6855. În curs de apariție.
10. Rozalia Colciar, *In memoriam Petru Neiescu (1927–2020)*, în „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 73–74. ISSN 1582-4438.
11. Dumitru Loșonți, *Contribuții la studiul numelor de familie românești (III)*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (SCOL), 2021, nr. 1–2. ISSN (print) 2065-7161, ISSN (online) 2247-7330. În curs de apariție.
12. Adelina Emilia Mihali, *Termeni pentru ființe fantastice pe baza ALR II și ALRT II*, în „Fonetică și dialectologie”, 2021. ISSN 0071-6855. În curs de apariție.

13. Adelina Emilia Mihali, *Diminutifs et hypocoristiques dans la localité de Borșa, du dép. de Maramureș*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (SCOL), 2021, nr. 1–2. ISSN (print) 2065-7161, ISSN (online) 2247-733. În curs de apariție.
14. Laura Pavel, *A Fictionalist of the 1960s-70s – The “Total” Novelist*, în „Dacoromania litteraria”, VIII, 2021. ISSN 2360 – 5189; ISSN-L 2360 – 5189. În curs de apariție.
15. Cosmina Timoce-Mocanu, *Building a Research Topic: Food in Romanian Ethnographic Surveys*, în „Transylvanian Review”, XXX, 2020, Supplement 2, Otilia Hedeșan, Cosmina Timoce-Mocanu (eds.), *MultiTrack Research on Food. Building the Romanian File*. ISSN 1221-1249. În curs de apariție.
16. Ligia Tudurachi, *Demonul zeflemelei junimiste*, în „Transilvania”, 2021, nr. 5, p. 28-37. ISSN 0255-0539.
17. Otilia Urs, *Glosele textelor lui Damaschin Bojincă*, în „Transilvania”, 2021, nr. 3, p. 32–40. ISSN 0255-0539.
18. Magdalena Wächter-Konecsnik, *The Feminine Paradigm of Culture in Alice Voinescu’s Conception*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, LXVI, 2021, nr. 2, p. 191–200. ISSN 1220-0484, ISSN-L 1220-0484.

4.2.9. Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):

1. Liliana Burlacu, recenzie la: Maria Șlehtițchi, Mihai Șlehtițchi, Lucia Șurcanu, Ivan Pilchin, Maria Pilchin, *Literatură, reprezentări, negocieri*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, LXVI, 2021, nr. 2, p. 281–283. ISSN 1220-0484, ISSN-L 1220-0484.
2. Rozalia Colciar, recenzie la: Denisa-Alexandra Ionescu, *Schimbări de nume. Numele ca mască. Studiu comparativ cu privire la onomastica românească și cea italiană*, în „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 94–95. ISSN 1582-4438.
3. Bogdan Harhăță, recenzie la: Kovács J. Magda, *Magyar-román, román-magyar összehasonlító keresztnévszótár. Dicționar comparativ maghiar-român, român-maghiar al numelor de botez*, în „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 106–108. ISSN 1582-4438.
4. Adelina Emilia Mihali, recenzie la: Nicolae Felecan, *Lingvistică și filologie română*, în „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 87–89. ISSN 1582-4438.
5. Adelina Emilia Mihali, recenzie la Ioan-Nicolae Popa, *Un dascăl de „românie” în Țara Moșilor: profesorul Emil Popa*, „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 96–98. ISSN 1582-4438.
6. Andreea-Nora Pușcaș, recenzie la Daniela Ulrieru, Doina Popescu, *Trei secole de gastronomie românească. De la muhalebiu și schembea la volovan și galantină*, în „Transylvanian Review”, XXX, 2021, Supplement nr. 2, Otilia Hedeșan, Cosmina Timoce-Mocanu (eds.), *MultiTrack Research on Food. Building the Romanian File..* ISSN (print) 1221-1249, ISSN (online) 1584-9422. În curs de apariție.
7. Veronica Ana Vlasin, Anca Larisa Teocan, recenzie la: *Lucrările Celui de-al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018*, în „Dacoromania”, s. n., XXVI, 2021, nr. 1, p. 85–87. ISSN 1582-4438.

4.2.10. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefete, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:

1. Cosmina-Maria Berindei, *Prefață*, în *Epistolar. Texte însoțitoare ale răspunsurilor la Chestionarele Muzeului Limbii Române*. ediție de Andreea-Nora Pușcaș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2021, p. 9–13.

2. Cosmina-Maria Berindei, recenzie la: Ilie Moise, *La Cut, înapoi pe filele culturii*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”, 2021, ISSN 1582-8921; ISBN 978-606-543-911-5. În curs de apariție.
3. Cosmin Borza, *Reabilitarea neomodernismului*, în „Steaua”, LXXII, 2021, nr. 6, p. 24–26. ISSN 0039–0852.
4. Constantina Raveca Buleu, *Printre scriitori și cărți*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 1, 2021, p. 8. ISSN 1220-9864.
5. Constantina Raveca Buleu, *Arta academică – pe secvențe*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 2, 2021, p. 8. ISSN 1220-9864.
6. Constantina Raveca Buleu, *Lecturi canadiene*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2020, nr. 3, 2021, p. 8. ISSN 1220-9864.
7. Constantina Raveca Buleu, „*Harfa de-ntuneric*”, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 4, p. 8. ISSN 1220-9864.
8. Constantina Raveca Buleu, *Un joc intelectual rafinat*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 5, p. 8. ISSN 1220-9864.
9. Constantina Raveca Buleu, *Corpuri, exiluri, terapii*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 6, p. 8. ISSN 1220-9864.
10. Constantina Raveca Buleu, *Reflecții istoriografice la Centenar*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 7, p. 8. ISSN 1220-9864.
11. Constantina Raveca Buleu, *Călătorii în trecut*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 8, p. 8. ISSN 1220-9864.
12. Constantina Raveca Buleu, *Un episod gotic*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2020, nr. 9, p. 8. ISSN 1220-9864.
13. Constantina Raveca Buleu, *Extazul contemplativ*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 10, p. 20. ISSN 1220-9864.
14. Constantina Raveca Buleu, *O comedie romantică*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2021, nr. 11, p. 8. ISSN 1220-9864.
15. Alex Goldiș, *Despre politicile antagonice ale traducerilor sub comunism*, în „Vatra”, XLXII, 2021, nr. 1–2, p. 130–132. ISSN 1220-6334.
16. Alex Goldiș, *Un arbitru al poliglotismului și al planetarismului*, în „Vatra”, XLXII, 2021, nr. 3–4, p. 52–54. ISSN 1220-6334.
17. Alex Goldiș, *Sociologia romanului românesc contemporan*, în „Vatra”, XLXII, 2021, nr. 5–6, p. 67–69. ISSN 1220-6334.
18. Alex Goldiș, *Ion Pop. Reculul târziu din fața livrescului*, în „Vatra”, XLXII, 2021, nr. 7–8, p. 37–39. ISSN 1220-6334.
19. Alex Goldiș, *Viața de apoi a Căminului de Luni*, în „Vatra”, XLXII, 2021, nr. 10–11, p. 23–25. ISSN 1220-6334.
20. Eugen Pavel, *Posteritatea lui Petru Maior*, în „Steaua”, LXXII, 2021, nr. 2, p. 4–5. ISSN 0039-0852.
21. Eugen Pavel, „*Dacoromania*” la centenar, în „Academica”, XXX, 2021, nr. 3–4, p. 58–61. ISSN 1220-5737.
22. Eugen Pavel, *O enigmă literară: „Occisio Gregorii...”*, în „Avalon”, I, 2021, nr. 5, iunie–iulie, p. 8–9. ISSN 2734-6986.
23. Eugen Pavel, *Țichindeal, cenzurat*, în „Steaua”, LXXII, 2021, nr. 11–12. ISSN 0039-0852.
24. Călin Teuțișan, *Ion Pop. Scrisul trait*, în „Steaua”, LXXII, 2021, nr. 6, p. 22–24. ISSN 0039-0852.
25. Călin Teuțișan, *Despre „adevărurile” ficționale*, prefață la Radu Aldulescu, *Sonata pentru acordeon*, București, Litera, 2021. ISBN 978-606-33-7138-7.

26. Cosmina Timocea-Mocanu, *Folclorul. Cum se poate citi cu bucurie și folos*, recenzie la: Constantin Eretescu, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, în „Vatra”, 2021, nr. 1–2, p. 100–101. ISSN 1220-6334.
27. Cosmina Timocea-Mocanu, *Partea leului în peisajul editorial etnologic al ultimului deceniu*, recenzie: la Ion Taloș, *Omul și leul. Studiu de antropologie culturală*, în „Vatra”, 2021, nr. 1–2, p. 102–103. ISSN 1220-6334.
28. Cosmina Timocea-Mocanu, *Despre România reală. Altfel*, recenzie la: Vintilă Mihăilescu, *Etnogeneză și țuică*, în „Vatra”, 2021, nr. 1–2, p. 103–104. ISSN 1220-6334.
29. Cosmina Timocea-Mocanu, recenzie la: Dumitru Cobzaru, *Bătrânul cărturar și tânărul mitropolit: Bartolomeu Valeriu Anania*, în Ioan St. Lazăr (coord.), *Bartolomeu Valeriu Anania și puterea Cuvântului*, Râmnicu Vâlcea, Praxis, 2021. În curs de apariție.

4.2.11. Citări în lucrări de specialitate:

1. Gabriela Violeta Adam: 5 citări.
2. Alexandra Baneu: 2 citări.
3. Cosmina-Maria Berindei: 2 citări.
4. Cosmin Borza: 11 citări.
5. Constantina Raveca Buleu: 16 citări.
6. Doru Burlacu: 2 citări.
7. Liliana Burlacu: 2 citări.
8. Rozalia Colciar: 4 citări.
9. Elena Faur: 1 citare.
10. Alex Goldiș: 18 citări.
11. Bogdan Harhăță: 2 citări.
12. Dumitru Loșonți: 4 citări.
13. Adelina Emilia Mihali: 3 citări.
14. Mircea Minică: 2 citări.
15. Emanuel Modoc: 10 citări.
16. Eugen Pavel: 5 citări.
17. Laura Pavel: 5 citări.
18. Crina Pop: 2 citări.
19. Andreea-Nora Pușcaș: 1 citare
20. Maria Ștefănescu: 1 citare.
21. Călin Teuțișan: 1 citare.
22. Cosmina Timocea-Mocanu: 2 citări.
23. Adrian Tudurachi: 6 citări.
24. Ligia Tudurachi: 4 citări.
25. Veronica Ana Vlasin: 8 citări.

4.3. Comunicări științifice:

4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională, desfășurată în străinătate:

1. Gabriela Violeta Adam, Veronica Ana Vlasin, *Le Nouvel Atlas linguistique roumain – Crișana. Réalisations et perspectives à valoriser l'expérience de l'atlas / The New Romanian Linguistic Atlas – Crișana. Achievements and perspectives in developing the atlas experience* în cadrul Research Festival 2021, panelul „Dorin Uritescu and the Romanian Linguistic Atlas – Crisana” organizat de Centre for Research on Language and Language Contact, Glendon College, York University (Canada), 8 aprilie 2021, online.

2. Cosmin Borza, Claudiu Turcuș, *Post-Peasantry: Requiems for the Rural World in Marta Petreu's At Home, on the Field of Armageddon, Dan Lungu's Flickerings, and Florina Ilis's The Book of Numbers*, comunicare susținută la 53rd ASEES Annual Convention, New Orleans (SUA), 2 decembrie 2021.
3. Constantina Raveca Buleu, *Fictional Territories, Invented Languages, Extra-Territorial Solidarities: The United Nations of Fans*, comunicare susținută în cadrul *Cinquième Colloque International Langue Et Territoire/ Language and Territory Colloquium*, organizat de Université Paul Valéry, Montpellier (Franța), 14–17 iunie 2021.
4. Liliana Burlacu, *Baltchik 1920–1940. Prémisses pour une utopie culturelle*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *La mer Noire comme espace littéraire et culturel (II) : peuples et communautés/ Black Sea as literary and cultural space (II): peoples and communities*, Universitatea „St. Kliment Ohridski”, Sofia (Bulgaria), 26–28 aprilie 2021, online.
5. Rozalia Colciar, *Commentaires métalinguistiques dans l'ALRR-Transilvania et dans le NALR-Crișana*, comunicare susținută la Conferința Internațională „From traditional to interactive linguo-geography – on the eve of one hundred and the tenth anniversary of the birth of Prof. Stoyko Stoykov (1912-1969)”, organizată de The Department of Bulgarian Dialectology and Linguistic Geography at the Institute for Bulgarian Language, Sofia (Bulgaria), 28–30 aprilie 2021, online.
6. Rozalia Colciar, *Anthroponymes conventionnels et non-conventionnels dans les textes dialectaux roumains*, comunicare susținută la 27th International Congress of Onomastics Sciences (ICOS), organizat de Jagiellonian University of Krakow, Faculty of Polish Studies, Centre for Communications and Marketing and Institut of Polish Language of the Polish Academy of Sciences, Cracovia (Polonia), 22–27 august 2021, online.
7. Elena Faur, *Despre contextual actual în cercetarea metaforei. Metaforă și afectivitate*, conferință în plen la Conferința internațională „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european”, ediția a XV-a, Chișinău (Republica Moldova), 7–8 octombrie 2021.
8. Adelina Emilia Mihali, *Dynamic of Anthroponymy in a Ukrainian community from Maramureș, Romania: Rona de Sus*, comunicare la *The 27th International Congress of Onomastic Sciences (ICOS)*, Cracovia (Polonia), 23–28 August 2021.
9. Ligia Tudurachi, *L'imaginaire de la mer Noire roumaine entre les deux guerres: Mangalia versus Balçic*, comunicare susținută în cadrul colocviului internațional *La mer Noire comme espace littéraire et culturel (II) : peuples et communautés/ Black Sea as literary and cultural space (II): peoples and communities*, Universitatea „St. Kliment Ohridski”, Sofia (Bulgaria), 26–28 aprilie 2021, online.
10. Ligia Tudurachi, *Les vies des écrivains comme objet contemporain d'une biofiction en formule improvisée*, comunicare susținută în cadrul colocviului *Biofiction as World Literature*, KU Leuven (Belgia), 15–18 septembrie 2021, online.

4.3.2. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională, cu participare internațională:

1. Gabriela Violeta Adam, Cosmina-Maria Berindei, Veronica Ana Vlasin, *Hrana ca subiect de cercetare în anchetele lingvistice românești*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
2. Cosmina-Maria Berindei, *Biblioteca digitală a răspunsurilor la Chestionarele Muzeului Limbii Române. Prezentarea proiectului BIBLIO – MLRom*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii,

- literaturii și culturii române”, ediția a XX-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021.
3. Cosmin Borza, *Taking Modernism Back to Its Rural Roots. A Look at the Novel Translations in Communist Romania*, comunicare susținută la Conferința Internațională *When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies*, Cluj-Napoca, 15 aprilie 2021.
 4. Cosmin Borza, *Reinventarea socialistă a modernismului. Traducerile în limba română ale romanului rural*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 5. Cosmin Borza, *Translating Modernism through Communism. William Faulkner and Gabriel García Márquez as Cold War Writers*, comunicare susținută la Conferința Internațională *A Transnational Approach to National Cultures*, Cluj-Napoca, 16 octombrie 2021, online.
 6. Constantina Raveca Buleu, *Beyond the ‘Butterfly Effect’: Personal Timetravelling in Richard Curtis’s About Time and in Deborah Harkness’s All Souls Trilogy*, comunicare susținută în cadrul *Helion International Conference. 6th. edition. Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction*, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 15–16 mai 2021.
 7. Constantina Raveca Buleu, *Exotism, levantinism, balcanism. Studiu de caz: Magie albă, de Teodor Scorțescu*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 8. Liliana Burlacu, *1935 – reportajul de vacanță într-o publicație de stânga*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 9. Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, *Repere antroponimice maramureșene: de la Chestionarele Muzeului Limbii Române, până astăzi*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, ediția a XXI-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Alba Iulia, 21–22 mai 2021, online.
 10. Rozalia Colciar, Veronica Ana Vlasin, *041 tronc (preliminary version)*, comunicare susținută la Al 53-lea Simpozion Internațional al „Atlasului Limbilor Europei”, organizat de Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 17–18 iunie 2021, online.
 11. Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, *Valori semantico-pragmatice ale interjecției în textul dialectal*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 12. Alex Goldiș, *Ruralism and Anachronism in the Debates about the Romanian Novel*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *When is Theory? Shifts of Time Frame in Contemporary Literary Studies*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15–16 aprilie 2021.
 13. Alex Goldiș, *The Uneven Market of Translations and the Selection Principles in (Semi)peripheral Literatures. The Romanian Case*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale *A Translational Approach to National Cultures*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15–16 octombrie 2021, online.
 14. Mircea Minică, Maria Ștefănescu, *Sensul „a transforma” al verbului a face. Câteva considerații privind structurile gramaticale în care apare*, comunicare susținută în

- cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
15. Mircea Minică, *Sensuri contextuale ale verbului a face*, comunicare susținută la cea de a 15-a Conferință Internațională DCLM – FILS – UPB: Limbă, cultură, civilizație, organizată de Facultatea de Inginerie în Limbi Străine (FILS) din Universitatea Politehnică București, 7 septembrie 2021.
 16. Lavinia Nasta, *Perspectiva lui Sextil Pușcariu asupra articolului definit enclitic dacoromânesc*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 17. Eugen Pavel, *Fabulele lui Țichindeal – între receptare și cenzură*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 18. Laura Pavel, *Mize critice în (post)douămiism. Perspective de interpretare coextensive*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 19. Crina Pop, *Evoluția normelor literare în Ceaslovețul de la Bălgrad (1686). Particularități lingvistice*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 20. Andreea-Nora Pușcaș, *Frazeologia gustului. Din răspunsurile la Chestionarul VIII al Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 21. Maria Ștefănescu, *Observații privind câteva definiții pentru termeni religioși specifici cultului catolic în dicționarele românești*, comunicare susținută la Cea de a 15-a Conferință Internațională DCLM – FILS – UPB: Limbă, cultură, civilizație, organizată de Facultatea de Inginerie în Limbi Străine (FILS) din Universitatea Politehnică București, 7 septembrie 2021.
 22. Călin Teuțișan, *Configurații conceptuale și practici interpretative în critica universitară a anilor '70. Liviu Petrescu și esențialismul critic*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
 23. Cosmina Timocea-Mocanu, *Hrana specifică sărbătorilor de primăvară. Comentarii în marginea unui corpus de documente interbelice*, comunicare susținută la Conferința Caleidoscopul sufletului feminin, ediția a VI-a, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged, Universitatea „Emanuel” din Oradea, 22 aprilie 2021, online.
 24. Cosmina Timocea-Mocanu, *Gusturile Partidului Comunist Român. Discurs culinar în revista „Săteanca”*, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Comunicare și cultură în România Europeană”, ediția a IX-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 11–12 iunie 2021, online.
 25. Cosmina Timocea-Mocanu: *Configurarea unei teme de cercetare: hrana în anchetele etnografice instituționalizate*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.

26. Cosmina Timocea-Mocanu, Otilia Hedeșan, *Marginalitatea unei teme: hrana în disciplinele etnologice românești*, comunicare susținută în plenul Simpozionului internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, ediția a XX-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 22–24 septembrie 2021, online.
27. Cosmina Timocea-Mocanu, *Diaspora disciplinelor etnologice românești în anii 1950. Analiză de caz: Constantin Brăiloiu*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a VI-a, „Frontiere, migrație, diaspora”, 7–8 octombrie 2021, online.
28. Cosmina Timocea-Mocanu, *Exerciții de (dublă) observație: jurnalul și povestirile unei oșence*, comunicare susținută la Cea de-a XVII-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Terenuri la vreme de criză”, 24–26 noiembrie 2021, online.
29. Adrian Tudurachi, Laura Marin, *Pentru o hermeneutică a filiației în cultura română*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
30. Ligia Tudurachi, *Ruinele romantice ca vilegiatură. Descoperirea unui peisaj*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
31. Veronica Ana Vlasin, Gabriela-Violeta Adam, *Ancheta dialectală din Scărișoara (ALR II). Modalități de valorificare a textului dialectal*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.
32. Marta Vremir, *Denumiri de culori în Lexiconul de la Buda (1825)*, comunicare susținută în cadrul în cadrul Conferinței Internaționale Zilele „Sextil Pușcariu”, ediția a V-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 9–10 septembrie 2021, online.

4.3.3. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:

1. Cosmina-Maria Berindei, *Aspecte etnografice și lingvistice privind arhitectura tradițională în desenele din corpusul de răspunsuri la Chestionarul II. Casa al Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută la Conferința națională „Tradiția în vreme și sub vremuri”, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Dragomirești, 12–13 iunie 2021.
2. Cosmina-Maria Berindei, *Rolul anchetelor lingvistice indirecte în patrimonializarea graiurilor românești*, comunicare susținută la Atelierul lingvistic online, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, București, 29 septembrie – 1 octombrie 2021.
3. Cosmin Borza, *Inventarea țăranului modern în romanele colectivizării*, comunicare la workshopul „Modernism rural. Cazul românesc pe harta Europei de Est”, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 8 octombrie 2021, online.
4. Alex Goldiș, *Problema imaginarului rural românesc în contextul Republicii Mondiale a Literelor*, comunicare la workshopul „Modernism rural. Cazul românesc pe harta Europei de Est”, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 8 octombrie 2021, online.
5. Emanuel Modoc *Redefinirea modernității în romanul rural din România*, comunicare la workshopul „Modernism rural. Cazul românesc pe harta Europei de Est”, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 8 octombrie 2021, online.

6. Laura Pavel, *O postură de ficționar în anii '60-'70: romancierul total*, comunicare susținută în cadrul Zilelor Academice Clujene, 14 octombrie 2021.
7. Cosmina Timoce-Mocanu, *Muzici românești în vreme de pandemie. O analiză de caz*, comunicare susținută la workshop-ul *Cronica unei pandemii anunțate. Lecții și discursuri despre pandemie*, Universitatea din București, 11–12 martie 2021, online.
8. Cosmina Timoce-Mocanu, *Exerciții de (dublă) observație: jurnalul și povestirile unei oșence*, comunicare susținută la Cea de-a XVII-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), „Terenuri la vreme de criză”, 24–26 noiembrie 2021, online.
9. Otilia Urs, *Datarea manuscriselor lui Samuil Vulcan după filigrane*, comunicare susținută la Conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XV-a, Alba-Iulia, 4–5 noiembrie 2021.

4.4. Activitate științifică pentru anul 2020

4.4.1. Publicații

1. Cosmin Borza, Alex Goldiș, Adrian Tudurachi, *Subgenurile romanului românesc. Laboratorul unei tipologii*, în „Dacoromania litteraria”, VII, 2020, p. 205–220. ISSN 2360-5189.
2. Constantina Raveca Buleu, *Bucura Dumbravă's Outlaw/ Hajduk Novel*, în „Dacoromania litteraria”, VII, 2020, p. 154–163. ISSN 2360-5189.
3. Constantina Raveca Buleu, *Recucerirea normalității?!*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2020, nr. 12, p. 18. ISSN 1220-9864.
4. Constantina Raveca Buleu, *White Lotus Day și nu numai... Consacrarea post-mortem a marilor maeștri esoterici*, în „Familia”, 2020, nr. 11–12, p. 117–127. ISSN 1220-3149.
5. Maria Ștefănescu, Mircea Minică, *Cuvântul țigan în dicționarele românești. O analiză a stereotipului etnic*, în Yolanda-Mirela Catelly et al. (eds.), *Limbă, cultură și civilizație, Actele celei de a XIV-a conferințe internaționale Limbă, cultură, civilizație, 26 noiembrie 2020, organizată de Facultatea de Inginerie în Limbi Străine, Universitatea Politehnică București*, București, Politehnica Press, 2020, p. 212–218. ISSN 2067-1628.
6. Magdalena Wächter-Konecsnik, *Între nihilismul literar și estetica nihilistă: Eugène Ionesco*, în „Lingua, Traduzione, Letteratura. Rivista internazionale di studi umanistici diretta da Graziano Benelli”, IV, 2020, nr. 4, p. 243–254. ISSN 2532-229X.

4.4.2. Comunicări și conferințe științifice:

1. Maria Ștefănescu, Mircea Minică, *Cuvântul țigan în dicționarele românești. O analiză a stereotipului etnic*, comunicare susținută la Cea de a 14-a Conferință Internațională *DCLM – FILS – UPB: Limbă, cultură, civilizație*, organizată de Facultatea de Inginerie în Limbi Străine (FELS) din Universitatea Politehnică București, 26 noiembrie 2020.
2. Constantina Raveca Buleu, *Anthropology and Utopia. Paolo Mantegaza*, comunicare susținută în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, ediția a 7-a, Tîrgu Mureș, 23–24 mai 2020.
3. Constantina Raveca Buleu, *Bucura Dumbrava's Historical Novels: Two Cases of Cultural Retro-Translations*, comunicare susținută la *CODFREURCOR-ის მე-8 საერთაშორისო კონფერენცია 8 e colloque international du CODFREURCOR 8th International CODFREURCOR Conference. ეროვნული ლიტერატურა თარგმანში/ Les littératures nationales en traduction/ National Literatures in Translation/ ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო, Université d'État Chota Roustavéli de Batoumi*,

Géorgie Shota Rustaveli State University, Batumi (Georgia), 31 august – 2 septembrie 2020.

4. Constantina Raveca Buleu, *Two Romanian Digital Publications Abroad: Challenges, Inquiries, Typologies*, comunicare susținută la *A V-a Conferință Internațională de studii românești. Studiile românești în era digitală*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 1–2 octombrie 2020.
5. Constantina Raveca Buleu, *Rhetoric and Transposition from the Utopian Monologue to the Dystopian Multicultural Approach. A Case Study*, comunicare susținută la *7th International Conference on Multicultural Discourses. Multicultural Discourses in a Turbulent World*, Cluj-Napoca, 24–26 octombrie 2020.
6. Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, *Accesibilizarea fondului documentar ALRT II (ACCES-ALRT II). Etape în realizarea demersului de cercetare*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Granturilor Academiei Române, 26–27 noiembrie 2020, online.

5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:

1. Revista „Dacoromania”, s. n.; a apărut nr. 1/2021; nr. 2/2021 sub tipar; apare bianual din 1994; continuă „Dacoromania” (1920–1948) și „Cercetări de lingvistică” (1956–1993); publicată sub egida Editurii Academiei Române. ISSN 1582-4438; pagina web: www.dacoromania.inst-puscariu.ro; revista apare regulat și este indexată în: Clarivate Analytics ESCI, ERIH PLUS, SCOPUS, ULRICH, EBSCO, MLA. Este de asemenea indexată CNCS B.
2. Revista „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények” („Studii și cercetări de lingvistică și istorie literară”); 2 numere pe an; apare din 1957; publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 0567-6223; pagina web: <http://lett.ubbcluj.ro/nyirk/ro/>. Indexată în MLA, Index Copernicus și Brill Linguistic Bibliography. Este de asemenea indexată CNCS B.
3. Revista „Dacoromania litteraria”; a apărut nr. 7/2020; nr. 8/2021 este în pregătire; apare anual, online, sub egida Filialei Cluj a Academiei Române și a Institutului „Sextil Pușcariu”. ISSN 2360-5189; pagina web: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>. Indexată în EBSCO, ERIH PLUS, CEEOL, MIAR, DOAJ și FABULA.ORG. Este de asemenea indexată CNCS B.
4. *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, vol I, 2013 (apărut 2015), vol. II, 2015, vol. III, 2017, vol. IV, 2019, vol. V, 2021. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X. Publicație de tip *proceedings* cu apariție din doi în doi ani; pagina web: <http://www.inst-puscariu.ro/CaieteleSP1.html>.

6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:

1. Proiecte (vezi și planul tematic 4.1):

- 1) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana*, proiect realizat în colaborare cu Universitatea York din Toronto (Canada), prin aplicarea programului de digitalizare a datelor dialectale elaborat în cadrul *Romanian Online Dialect Atlas* (RODA).
- 2) *Atlasul limbilor Europei* (ALE).
- 3) *Atlasul lingvistic romanic* (ALiR).

2. Granturi:

- 1) Proiectul de cercetare intitulat **Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniul istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)**, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, contract nr. 49PCCDI/202, derulat în consorțiu cu Universitatea Babeș-Bolyai. Responsabil partener pentru Academia Română Filiala Cluj-Napoca: CS II dr. Adrian Tudurachi.

- 2) Proiectul de cercetare intitulat **Biblioteca digitală a răspunsurilor la Chestionarele Muzeului Limbii Române. Sistem integrat de gestiune și metadatură**, cod GAR-UM-2019-I-1.5-5, contract nr. 459C/15.10.2019 (perioada de implementare 15 octombrie 2019 – 15 octombrie 2021). Responsabil proiect: CS III dr. Cosmina-Maria Berindei.
- 3) Proiectul de cercetare intitulat **Accesibilizarea fondului documentar ALRT II (ACCES-ALRT II)**, cod GAR-UM-2019-I-1.6-4, contract nr. 364C/15.10.2019 (perioada de implementare 15 octombrie 2019 – 15 octombrie 2021). Responsabil proiect: CS III dr. Veronica Vlasin.
- 4) Proiectul de cercetare intitulat **Gestiunea digitală a romanului românesc. Digitalizarea patrimoniului de roman autohton 1920–1940 (GDRR)**, contract nr. GAR-UM-2019-I-1.5-6/15.10.2019 (perioada de implementare 15 octombrie 2019 – 15 aprilie 2021). Responsabil proiect: asistent drd. Emanuel-Raul Modoc.
- 5) Proiectul de cercetare intitulat **Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană (RuMo)**, contract nr. 99/2021, PN-III-P1-1.1-TE-2019-1378 (perioada de implementare 1 septembrie 2021 – 31 august 2022). Responsabil proiect: CS III dr. Cosmin Borza.
- 6) Proiectul de cercetare intitulat **Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate (FOODie)**, cod PN-III-P2-2.1-PED-2019-5092, contract nr. 569 PED/01.11.2021 (perioada de implementare 1 noiembrie 2021 – 31 octombrie 2022). Responsabil proiect: CS II dr. Cosmina Timoce-Mocanu.
- 7) Proiect de cercetare finanțat în cadrul Postdoctoral Advanced Fellowships UBB, Proiect CNFIS-FDI-2021-0061 (perioada de implementare septembrie – octombrie 2021). Responsabil proiect: AC dr. Emanuel Modoc.
2. Schimburi interacademice în 2021: -
3. Oaspeți din străinătate care au vizitat institutul: **Gisèle Vanhese (Universitatea din Calabria), Danilo de Salazar (Universitatea din Calabria).**

7. O manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Cea de-a cincea Conferință Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 9–10 septembrie 2021, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în colaborare cu Societatea Română de Dialectologie.

8. O manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizată de Institut:

1. Workshop „Modernism rural. Cazul românesc pe harta Europei de Est”, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 8 octombrie 2021.
2. Atelier de dialectologie „Editarea integrală și digitizarea textelor dialectale din arhiva Atlasului lingvistic român II”, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 13 octombrie 2021.
3. Masă rotundă „Noul atlas lingvistic român online. Dacoromâna de vest (NALR-DrV). Probleme privind digitizarea datelor prin programul de redactare automată”, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 13 octombrie 2021.
4. Colocviu „Dacoromania litteraria”: Posturi literare și construcția imaginii sociale a scriitorului în cultura română, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 14 octombrie 2021.

9. Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse:

1. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autorități competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală

A. Referate de doctorat:

1. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Beatrice Meda Găurean, *A Study of the Theatre Phenomenon as **Mundus Imaginalis***, coord. științific prof. dr. Dan Vasiliu, susținută la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București, 7 iunie 2021.
2. Laura Pavel, Referat și coordonare științifică la teza de doctorat: Andrei Măjeri, *Teatralitatea endemică a grupurilor segregate. Anatomia colectivității și psihologia corpului comun*, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14 septembrie 2021
3. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Andreea-Mirela Coroian, *Studiile literare în litigiu. Literatura de după „moartea literaturii”*, coord. științific prof. dr. Corin Braga, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 10 septembrie 2021.
4. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Mădălina Stoica, *Personajul absent și poetica absenței în literatură*, coord. științific prof. dr. habil. Angelo Mitchievici, Universitatea Ovidius din Constanța, Constanța, 9 octombrie 2021.
5. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Ovio-Viorel Olaru, *The Internationalization of Scandinavian Noir*, coord. științific prof. dr. Sanda Tomescu, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, februarie 2021.
6. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Daiana Gârdan, *Reevaluarea modernității românești. Romanul în date cantitative*, coord. științific prof. dr. habil. Mihaela Ursa, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14 decembrie 2021.

B. Referate pentru lucrări științifice:

C. Alte rapoarte de specialitate:

1. Ioana Tămăian, coordonator pentru programa școlară de Metodica limbii și literaturii române pentru secțiile cu predare în limba maghiară, liceu – filiera vocațională, profil pedagogic, publicată în Monitorul Oficial, nr. 842 bis/3 septembrie 2021, p. 80–92 (anexa nr. 3 la Ordinul de ministru, nr. 5153/2021).

2. Studii de impact și servicii comandate de un beneficiar:

- 1) Eliberarea de adeverințe în regim consultativ, pe bază de chitanță (contra cost: 30 RON), privitoare la unificarea ortografică și la corespondențele maghiare/germane – române ale numelor de persoană din actele de identitate ale unor solicitanți: 2021: 116 beneficiari.
Adeverințe (116 x 20) = 2320 RON

10. Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (prin doctorat, post-doctorat):

1. Institutul/centrul are dreptul de a organiza doctorate: În cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), Departamentul Filiala Cluj-Napoca.
2. Un conducător de doctorat care lucrează în Institut/centru:
 - a) CS I dr. habil. Eugen Pavel.
 - b) Doi conducători de doctorat sunt afiliați la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca: prof. dr./CS III dr. Călin Teuțișan; prof. dr./CS II dr. Laura Pavel-Teuțișan.
3. Un coordonator post-doctorat sau un expert pentru studii postdoctorale care lucrează în Institut/centru
4. Doctoranzi care lucrează în Institut:
 - 1) CS III Bogdan Harhătă
 - 2) CS Márta Vremir
 - 3) CS III dr. Otilia Urs (al doilea doctorat)
 - 4) CS Crina Pop

- 5) CS dr. Maria-Alexandra Baneu (al doilea doctorat)
5. Un bursier post-doctorat care lucrează în Institut:
6. Un cercetător angajat în Institut care a susținut teza de doctorat în 2021:

11. Prestigiul științific:

1. Doctori în științe care lucrează în Institut:

- 1) Eugen Pavel, dr. habil., CS I
- 2) Doru Burlacu, dr., CS II
- 3) Laura Pavel-Teuțișan, dr. habil., CS II (1/2 normă)
- 4) Adrian Tudurachi, dr., CS II
- 5) Magda Wächter, dr., CS II
- 6) Ligia Tudurachi, dr., CS II
- 7) Cosmina Timoce-Mocanu, dr., CS II
- 8) Rozalia Colciar, dr., CS II
- 9) Liliana Burlacu, dr., CS III
- 10) Mircea Minică, dr., CS III
- 11) Veronica Ana Vlasin, dr., CS III
- 12) Constantina-Raveca Buleu, dr., CS III
- 13) Ioana Tămăian, dr., CS III (1/2 normă)
- 14) Călin Teuțișan, dr., CS III (1/2 normă)
- 15) Maria Ștefănescu, dr., CS III (1/2 normă)
- 16) Elena Faur, dr., CS III
- 17) Cosmina-Maria Berindei, dr., CS III
- 18) Gabriela-Violeta Adam, dr., CS III
- 19) Cosmin Borza, dr., CS III
- 20) Alex Goldiș, dr., CS III (1/2 normă)
- 21) Otilia Urs, dr., CS III
- 22) Andreea-Nora Pop (Pușcaș), dr., CS
- 23) Maria-Alexandra Baneu, dr., CS
- 24) Emanuel-Raul Modoc, dr. AC

2. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale; referent științific:

- 1) Elena Faur, referent științific: „Journal of Cognitive Semiotics”; „SKASE Journal of Theoretical Linguistics”; „International Journal of Language and Culture”.
- 2) Laura Pavel, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 3) Maria Ștefănescu, referent științific pentru „The Finnish Journal for Romanian Studies” (din 2015).
- 4) Călin Teuțișan, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013); membru în Comitetul științific al colecției Immaginario e Retorica, Quaderni del LARIR, Rubbettino Editore, Calabria.
- 5) Adrian Tudurachi, membru în comitetul științific al revistei „România Orientale” din Roma (din 2016); membru în comitetul științific al revistei „Limbă, literatură și folclor”, editată de Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu”, din Chișinău (din 2020).

3. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate; referent științific:

1. Eugen Pavel (director „Dacoromania”; director „Dacoromania litteraria”; director „Caietele Sextil Pușcariu”; editor „Diacronia”).
2. Gabriela-Violeta Adam (secretar științific de redacție „Dacoromania”).

3. Cosmina Maria Berindei (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
4. Cosmin Borza (redactor „Dacoromania litteraria”; redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
5. Rzaia Colciar (referent științific: Editura Argonaut; „Buletin Științific. Fascicula Filologie”, Seria A, Universitatea de Nord Baia Mare, Facultatea de Litere; Editura Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia).
6. Elena Faur (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”; referent științific: „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”).
7. Alex Goldiș (Editor in chief „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
8. Bogdan Harhătă (redactor „Dacoromania”; redactor „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”; secretar științific de redacție „Caietele Sextil Pușcariu”).
9. Dumitru Loșonți (redactor-șef adjunct „Caietele Sextil Pușcariu”; redactor „Dacoromania”; membru în comitetul științific al „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, Craiova; „Buletin științific”, seria A, fascicula Filologie, Baia Mare).
10. Mircea Minică (secretar științific de redacție „Dacoromania”).
11. Nicolae Mocanu (redactor-șef „Dacoromania”; redactor-șef „Caietele Sextil Pușcariu”).
12. Emanuel Modoc (Asistent editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
13. Laura Pavel (membru Editorial Board al „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Dramatica”; membru în comitetul științific al „Dacoromania litteraria”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
14. Andreea-Nora Pușcaș (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
15. Adriana Stan (redactor „Dacoromania litteraria”).
16. Ioana Tămăian (redactor-șef „Perspective”).
17. Călin Teuțișan (membru în comitetul științific al colecției *Studii eminesciene*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”; membru în comitetul științific al „Dacoromania litteraria”; coordonator al colecției *Vortex* a Editurii Avalon, Cluj-Napoca).
18. Adrian Tudurachi (redactor-șef „Dacoromania litteraria”; redactor-șef adjunct „Caietele Sextil Pușcariu”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”. Referent științific al Editurii Universității „Alexandru I. Cuza” din Iași; al revistei „Analele Universității din București. Limbă și literatură”; al revistei „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”; al revistei „Analele Universității de Vest. Seria științe filologice”; al revistei „Analele Universității „Ovidius” Constanța. Seria filologie”).
19. Ligia Tudurachi (secretar științific de redacție „Dacoromania litteraria”. Referent științific al „Analelor Universității București. Seria Limbă și Literatură Română”).
20. Veronica Vlasin (redactor-șef adjunct „Dacoromania”; redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
21. Márta Vremir (secretar științific de redacție „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”).
22. Magda Wächter (redactor-șef adjunct „Dacoromania litteraria”).

4. Un cercetător din Institut membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:

1. Alexandra Baneu, membră în: Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM) (din 2019), Association of ERC Grantees (din 2020), SITA (Societatea Internațională Toma din Aquino, filiala România) (din 2021).

2. Cosmina-Maria Berindei, membră în: European Association of Social Anthropologists (din 2013); Disaster and Crisis Anthropology Network (din 2015).
 3. Rozalia Colciar, membră în: International Council of Onomastic Sciences – ICOS (din 2019).
 4. Elena Faur, membră în: Scandinavian Association for Language and Cognition (SALC) (din 2009); afiliată la Centre for Cognitive Semiotics (CCS) (din 2011).
 5. Adelina Emilia Mihali, membră în: International Council of Onomastic Sciences (ICOS) (din 2016); Societatea Română de Dialectologie (SRD) (din 2016).
 6. Laura Pavel, membră în Conseil International d'Études Francophones (CIEF) (din 2006).
 7. Maria Ștefănescu, membră în: „European Society for the Study of English” (ESSE) (din 2010) „European Association for Language Testing and Assessment” (EALTA) (din 2012); „European Narratology Network” (ENN) (din 2013).
 8. Márta Vremir, membră în Asociația Internațională pentru Studii de Hungarologie.
 9. Magdalena Wächter-Konecsnik, membru în Laboratorio di ricerca sull'immaginario e sulla retorica, Università della Calabria (din 2020).
5. Un cercetător din Institut membru organizații sau asociații naționale de specialitate:
- 1) Gabriela Violeta Adam, membră a Societății Române de Dialectologie, în calitate de cenzor.
 - 2) Cosmina-Maria Berindei, membră în: Asociația Română de Dialectologie (din 2007); Societatea Română de Dialectologie (din 2013).
 - 3) Cosmin Borza, membru în: Centrul de Cercetări Literare și Enciclopedice, Universitatea Babeș-Bolyai; Centrul de Cercetări Transdisciplinare „Ekphrasis”, Universitatea Babeș-Bolyai; Centrul Metacritic de Studii Literare Avansate, Universitatea Babeș-Bolyai.
 - 4) Rozalia Colciar, membră în: Societatea Română de Dialectologie (din 1997); Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană (ILR-LE) (din 2016); comitetul național român al *Atlas Linguarum Europae (ALE)* (din 2018).
 - 5) Elena Faur, membră în Asociația Cultural-Științifică „Eugeniu Coșeriu” (ACȘEC) (din 2016).
 - 6) Dumitru Loșonți, președinte al Societății Române de Dialectologie.
 - 7) Adelina Emilia Mihali, membră în Societatea Română de Dialectologie (din 2016).
 - 8) Eugen Pavel, membru în: Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj.
 - 9) Laura Pavel, membră în: Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR); Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj; Janovics Center for Screen and Performing Arts Studies.
 - 10) Maria Ștefănescu, membră în Romanian Society for English and American Studies (RSEAS) (din 2010).
 - 11) Călin Teuțișan, director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca; membru în Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj.
 - 12) Cosmina Timocea-Mocanu, membră în: Asociația de Științe Etnologice din România (din 2010); Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RheA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara (din 2016); Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale (2017–2021).
 - 13) Ligia Tudurachi, membră în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
 - 14) Adrian Tudurachi, membru în: comisia de filologie CNATDCU (2020–2024); Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR); Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj; Centrul de Cercetări Transdisciplinare

„Ekphrasis”, Universitatea Babeş-Bolyai; Centrul de Filologie Modernă, Universitatea Babeş-Bolyai.

15) Otilia Urs, membră a Societăţii Române de Dialectologie (din 2016).

16) Veronica Vlasin, secretar-trezorier şi membră în comitetul executiv al Societăţii Române de Dialectologie (din 2014).

17) Márta Vremir, membră în: Asociaţia pentru Cultivarea Limbii Materne din Transilvania (Anyanyelvapolók Erdélyi Szövetsége); Societatea Muzeul Transilvan (Erdélyi Múzeum Egyesület).

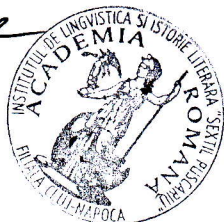
6. Premii (distincţii) ale unei societăţi ştiinţifice naţionale obţinute printr-un proces de selecţie în anul 2021.

1. Ligia Tudurachi, Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române pentru *Grup sburător. Trăitul şi scrisul împreună în cenaclul lui E. Lovinescu*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2019.

DIRECTOR,

CS I dr. habil. Eugen Pavel

Eugen Pavel



SECRETAR ŞTIINŢIFIC,

CS II dr. Adrian Tudurachi

Adrian Tudurachi