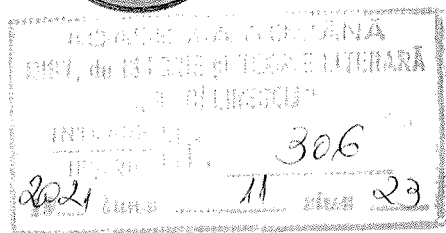


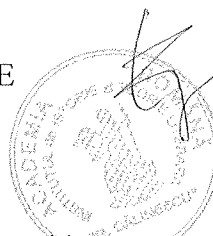
Anexa 1



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ „G. CĂLINESCU”
050711, București, Casa Academiei, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5
Tel./FaX: 40-1-3188106 / 2023 e-mail: instcalinescu@yahoo.com



RAPORT DE CERCETARE ANUL 2021



Simion

1. Membrii Secției – lucrări publicate în anul 2021; cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2021

Acad. Eugen Simion, *Dimineața poezilor*, Editura Cartea Românească-educățional, Iași, 2021

Acad. Eugen Simion, *Fragmente critice*, I-VIII, Editura Cartea Românească-educățional, Iași, 2021

Acad. Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, I-IV, Editura Cartea Românească-educățional, Iași, 2021

Acad. Eugen Simion, *Convorbirile mele*, I-II, Editura Tracus Arte, București, 2021

Dicționarul General al Literaturii Române, vol VII-VIII, coord. acad. Eugen Simion, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021

Acad. Eugen Simion, (coord. gen.); Laura Bădescu (coord.), Manuela Anton, Laura Bădescu, Dorin Garofeanu (autori), *Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*, București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021. ISBN 978-606-555-301-9

2. Institute/centre de cercetare. Domenii de cercetare. Programe fundamentale (dacă este cazul). Programe prioritare (dacă este cazul).

Institutul de Istorie și Teorie literară “G. Călinescu”.

Domeniul de cercetare: Științe umaniste. Filologie

3. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

Cercetători: 37,5 posturi și 33 persoane

Posturi cercetare: 37,5 total din care: 6,5 vacante (din care 1 post vacant în concurs)
C.S. I: – 7,5 posturi din care: 3 vacante (din care 1 post vacant în concurs), 1 suspendat și 3,5 ocupate astfel:

4 persoane

C. S. II: – 4 posturi din care: 4 ocupate astfel: 3 posturi întregi – 3 persoane și două jumătăți normă – 2 persoane.

5 persoane

C. S. III: – 11 posturi din care: 1,5 vacante și 9,5 ocupate astfel: 8 posturi întregi – 8 persoane și 3 jumătăți normă – 3 persoane.

8 persoane cu normă întreaga + 3 cu ½ normă = **11 persoane**

C. S.: – 4 posturi din care: 1 vacant și 3 ocupate astfel: 3 posturi întregi – **3 persoane**

ASC: – 11 posturi din care: 1 vacant și 10 ocupate astfel: 10 posturi întregi – **10 persoane**.

Conducere: 2 posturi

Doctori: 30

Doctoranzi: 3

Conducători de doctorat: 2

4. Activități de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.

Sedințe de lucru on-line; raportări pe proiecte on-line; examene și referate susținute de doctoranzi.

5. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2020: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori peste 10k Euro) etc.

NU este cazul

6. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2020 (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

Reviste ISI străinătate/ în țară: 0/2

Reviste România B+: 14 (+ 63 în reviste de profil/ indexate BDI sau KVK)

Cărți/ capitole în străinătate: 1/7

Cărți/capitole în țară: 21/14

Premii ale AR/ naționale: 1/2

Citări ale lucrărilor anterioare în 2021: 69

Conferințe susținute în țară/ în străinătate: 34/8

Rapoarte de interes public: 1

7. Realizări excelente obținute în anul 2021 de IITL „G. Călinescu”:

Lucrări de plan: Volume

DICȚIONARE:

1. Simion, Eugen (coord. general); *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. VII, VIII, Editura FNSA, București, 2020 – 2021
2. Eugen Simion, (coord. gen.); Laura Bădescu (coord.), Manuela Anton, Laura Bădescu, Dorin Garofeanu (autori), *Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*, București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021. ISBN 978-606-555-301-9

EDIȚII

1. Pompiliu Constantinescu, *Opere, 3 vol publicate*: vol. III, *Publicistică (1933-1936)*, Vol. IV, *Publicistică (1937-1942)*, vol. V *Publicistică (1943 – 1946)*, ediție îngrijită de Petruș Costea și Oana Safta, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2020 - 2021, ISBN 606-555-221-0
2. Vladimir Streinu, *Opere, 2 vol publicate*: vol. I, *Pagini de critică literară*, vol. II, *Clasicii noștri, Versificația modernă, Calistrat Hogaș, Ion Creangă*, ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Nicolae Mecu și Daciana Vlădoiu (vol. I) ; Alexandra Ciocârlie, Nicolae Mecu și Oana Soare (vol. II), prefată de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, ISBN 978-606-555-294-4
3. Nicolae Iorga, *Războiul nostru în note zilnice, 4 vol.*, ediție îngrijită, note, comentarii, postfață, de I. Opreșan, cuvânt înainte de Eugen Simion, la Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2021

CRONOLOGIA VIEȚII LITERARE ROMÂNEȘTI

1. Simion, Eugen (coord. gen.); Chișu, Lucian (coord. redacțional), Teodora Dumitru, *Cronologia vieții literare românești. 1985*, Editura Semne, București, 2021, 704 p. ISBN 978-606-15-1439-7
2. Simion, Eugen (coord. gen.); Chișu, Lucian (coord. redacțional), Chișu, Lucian, *Cronologia vieții literare românești. 1986*, (2 vol.: A + B), Editat de FNSA și Editura Semne, 2021, 1632 p. ISBN 978-606-15-1440-3
3. Simion, Eugen (coord. gen.); Chișu, Lucian (coord. redacțional), Cristina Balinte, *Cronologia vieții literare românești. 1987*, București: Semne, 2021, 826 p. ISBN 978-606-15-1441-0
4. Simion, Eugen (coord. gen.); Chișu, Lucian (coord. redacțional), Oana Soare, *Cronologia vieții literare românești. 1988*, Editura Semne, 2021, 780 p., ISBN 978-606-15-1442-7
5. Simion, Eugen (coord. gen.); Chișu, Lucian (coord. redacțional), Bianca Burța Cernat, *Cronologia vieții literare românești. 1989*, Editura Semne, București, 2021

Volume de autor/ ediții, în afara planului de cercetare

În țară:

1. Eugen Simion, *Dimineața poezilor*, Editura Cartea Românească-educational, Iași, 2021

2. Eugen Simion, *Fragmente critice*, I-VIII, Editura Cartea Românească-educățional, Iași, 2021
3. Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, I-IV, Editura Cartea Românească-educățional, Iași, 2021
4. Eugen Simion, *Convorbirile mele*, I-II, Editura Tracus Arte, București, 2021
5. Ciocîrlie Alexandra, *Principi și scriitori în Roma antică*, Humanitas, București, 2021, 276 pagini, ISBN 978-973-50-72261-1
6. Laurențiu Hanganu, *Estetică și revoluție simbolică. Repere pentru o istorie politică a gândirii estetice moderne*, București, Editura Academiei Române, 2021, ISBN 978-973-27-3319-6
7. Iovănel Mihai, *Istoria literaturii române contemporane: 1990-2020*, Editura Polirom, Iași, 2021, 712 p., ISBN 978-973-46-8344-4
8. Bogdan Petriceicu Hasdeu, *Scrieri*, vol 18-19, ediție I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., 2021
9. Otescu, I., *Credințele țaranului român despre cer și stele*; ediție I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., 2021
10. I.T.Mera, *Din lumea basmelor*, ediție I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., 2021
11. A.D.Xenopol, *Istoria românilor în Dacia Traiană*, vol. VI ediție I. Opreșan, Editura Saeculum I.O., 2021

În străinătate:

1. Apostu Andreea, *Réminiscences médiévales dans l'œuvre de Maurice Denis*, Classiques Garnier, colecția „Histoire Culturelle”, n° 17, Paris, 2021, 464 p., ISBN: 978-2-406-11755-1, ISSN: 2430-5928

Capitole

In străinătate:

1. Anton Manuela, *Rasprostranenie christianstva* [Răspândirea creștinismului; articolul *România*], în *Православная энциклопедия* [Enciclopedia ortodoxiei], sub redacția patriarhului Rusiei și al întregii Rusii Chiril, volumul 60, Moscova, 2021, col. 406-409. ISBN 978-5-89572-067-7
2. Anton Manuela, *Istoriia Transil'vanii* [Istoria Transilvaniei; articolul *România*], *ibidem*, col. 424-435.
3. Anton Manuela, *Savva (Brancovici)*, în *Православная энциклопедия* [Enciclopedia ortodoxiei], sub redacția patriarhului Rusiei și al întregii Rusii Chiril, volumul 61, Moscova, 2021, col. 11-13. ISBN 978-5-89572-068-4
4. Teodora Dumitru „Constructalism: Literary Evolution as Multiscalar Design”, în Christian Moraru, Andrei Terian, Alexandru Matei (eds.), *Theory in the "Post" Era. A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, Bloomsbury Academic, New York, 2021, pp. 35-54. ISBN: 978-1-5013-5895-1
Link: <https://www.bloomsbury.com/us/theory-in-the-post-era-9781501358951/>
5. Ștefan Fircă, *Adapting In-Betweenness: Transpositions of Aglaja Veteranyi's Literature in Theatre, Music, and Film*, în Hajnal Király and Zsolt Györi (eds.), *Postsocialist Mobilities. Studies in Eastern European Cinema*, London, Cambridge Scholars Publishing, 2021, ISBN: 1-5275-6678-1, pp. 232-262 (<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6678-1>).
6. Mihai IOVĂNEL *Neocritique: Sherlock Holmes Investigates Literature*, în Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Theory in the "Post" Era. A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons*, Bloomsbury Academic, New York, 2021,

pp. 251-266; ISBN: 978-1-5013-5895-1; link: <https://www.bloomsbury.com/us/theory-in-the-post-era-9781501358951/>

7. Iovanel Mihai, *UFOs and Extraterrestrials in Romanian Communism*, în Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *Beyond the Iron Curtain: Revisiting the Literary System of Communist Romania*, Peter Lang, Berlin, 2021 (în curs de publicare).

În țară:

1. BRĂGARU CARMEN ANGELA, CS III, Capitolul I, *Context lingvistic, literar, istoric, geopolitic, social, cultural*, subcapitolul *Instrumente de lucru ale cercetătorului*, două contribuții personale: 1. *Cel dintâi instrument de lucru: Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice* și 2. *Flori exotice. Traduceri din spații insolite, înregistrate în presa românească în perioada 1859-1964*, în primul volum aflat în pregătire (foarte posibil să apară până la sfârșitul anului 2021) din proiectul internațional inițiat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, *O istorie a traducerilor în limba română (ITLR) – secolul XX*, care va însuma mai multe volume. <https://itlr.usv.ro/> <https://itlr.usv.ro/echipa-de-implementare/> în curs de apariție
2. Safta Oana, Studiul cu titlul *Problematica de gen în distopii* (p. 187-195) în volumul colectiv *Literatura și alte forme de interacțiune discursivă*, editori Parpală, Emilia; Popescu, Carmen, editura Universitaria, Craiova, 2021, 360 p., ISBN 978-606-14-1718-6
3. Iovănel, Mihai *Prefață*, în Mihail Sebastian, *Femei*, Editura Publisol, Petrești, 2021 pp. 5-9.
4. Ciocârlie Alexandra, „Plinius cel Bătrân și împărații Romei”, *G.I Tohăneanu: Non omnis moriar*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020 ISBN 978-973-125-813-3
5. Ciocârlie Alexandra, „Ovide, personnage de roman”, *Miscellanea philologica graeca et latina. In honorem Floricae Bechet magno cum gaudio gratiaque dedicatum*, Editura Universității din București, 2021, p. 118-124 ISBN 978-606-16-1272-7
6. Ciocârlie Alexandra, „Duiliu Zamfirescu pe urmele lui Traian”, în curs de apariție în volumul *Historia princeps. Evgenii Cizek piam in memoriam*, Editura Universității din București
7. Gabriel Badea, „Sorin Alexandrescu”, în *La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945*, coord. Chantal Delsol și Joanna Nowicki, Paris, les Éditions du Cerf, 2021, pp. 540-541. ISBN 978-2-204-14319-6
8. Gabriel Badea, *Prefață* vol. Mircea Eliade, *Maitreyi*, București, Ed. Agora, 2020, pp. 7-20, ISBN 978-606-8391-40-3.
9. Gabriel Badea, *Prefață* vol. Ion Barbu, *Poezii*, București, Ed. Agora, 2021, pp. 7-14, ISBN 978-606-8391-41-0.
10. Sorin Rugină (coord.), **Florentina Nicolae** (ed.), Valentin Vanghelescu (ed.), Costel Coroban (ed.), *Perspective studențești în inovarea învățământului universitar*, Editura Universitară, București,
11. 2021, 213 pagini, format A5. ISBN 978-606-28-1236-2 <https://www.editurauniversitara.ro/acreditare>
12. Florentina Nicolae, *Strategii argumentative în „fantasma” Hamleionului cantemirian*, în Marina Cap-Bun, Florentina Nicolae, Angelo Mitchievici, Veronica Nedelcu (eds.),

- 100 de ani de roman românesc*, Editura Universităţii, Bucureşti, 2020, 472 pagini, pp. 135-143. ISBN 978-606-28-1189-1, DOI 10.5682/9786062811891
<https://www.editurauniversitara.ro/acreditare>
13. Florentina Nicolae, *Soţia lui Ovidius: domina – uxor – coniux*, în Th. Georgescu, Al. Călin (coord.), *Aproape, departe, pretutindeni, nicăieri. Glose perpetue la tema exilului*. Actele Colocviului naţional organizat de Departamentul de Filologie Clasică şi Neogreacă şi de Institutul de Studii Clasice din Facultatea de Limbi şi Literaturi Străine. Ediţia a V-a, Bucureşti, 3 iunie 2017, Editura Universităţii din Bucureşti, Bucureşti, 2021, pp. 109-115. <https://editura-unibuc.ro/en/tag/acreditare/>
 14. Florentina Nicolae, *Păstorul de oameni*, în Bogdan Moise, Alin Constantin Boc, George Daniel Petrov (eds.), *20 de ani de arhierie pe pământ apostolic. Arhiepiscopul Teodosie, părintele nostru*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, Constanţa, 2021, p. 297-300. ISBN 978-606-8870-55-7 (editură neacreditată)+

Articole:

2. Raluca Dună, „Memory, though, is as strong as hope”. Queen Mary of Romania and her war literature, în *Philologica Jassyensia*, nr.1 (33), 2021, pp. 81-93 (13 p.) (ISSN online 2247-8353)
http://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=34
3. Florentina Nicolae, *Sorana-Cristina Man, Instances of Death in Greek Tragedy*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, 261 p., în *Philologica Jassyensia*, XVII, Nr. 1, 2021, pp. 329-331. ISSN online 2247-8353
4. Apostu Andreea, „Relaţia text-imagine în cazul ilustraţiei de carte la sfârşitul secolului al XIX-lea. Două studii de caz: *Le voyage d’Urien* şi *Les Vierges*”, *Transilvania*, nr. 3, 2021, pp. 1-11.
Relaţia text-imagine în cazul ilustraţiei de carte la sfârşitul secolului al XIX-lea. Două studii de caz: *Le voyage d’Urien* şi *Les Vierges* | Revista Transilvania
5. Apostu Andreea, „Opt traduceri mai puţin cunoscute ale lui Mircea Eliade din Aldo Mieli, Raffaele Pettazzoni şi Sylvain Lévi”, *Transilvania*, nr. 6, pp. 22-34.
Opt traduceri mai puţin cunoscute ale lui Mircea Eliade din Aldo Mieli, Raffaele Pettazzoni şi Sylvain Lévi | Revista Transilvania
6. Gabriel Badea, „Mircea Eliade e la filosofia del Rinascimento italiano”, în *Ephemeris Dacoromana*, Serie nuova, XXI, 2019, Ed. Institutului Cultural Român/ Ed. Academiei Române, Bucureşti, pp. 293-344, ISSN 1582-1854
7. Bănică Ana-Maria, *150 de ani de proustianism. De la Proust la era digitală*, în revista „Communication interculturelle et littérature”, 2021, revistă acreditată CNCS, tip B; în curs de publicare;
8. Teodora Dumitru, „Conceptul lovinescian de «intelectualizare» a literaturii faţă cu ipoteza postbelică a ţăranului intelectualizat”, în „*Transilvania*”, nr. 2, 2021, pp. 31-50.
<https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2021/03/Transilvania-2.2021-T-Dumitru.pdf>

9. Ciocârlie Alexandra, „Marțial și împărații”, *Transilvania*, nr. 2, 2021, p. 54-59
<https://revistatransilvania.ro/martial-si-imparatii/> (revistă indexată în bazele de date internaționale SCOPUS și EBSCO, ISSN 0255-0539)
10. Ciocârlie Alexandra, „Pe urmele *Odissei*”, *România literară*, nr. 14, 2021
<https://romanaliterara.com/2021/04/pe-urmele-odiseei/> (revistă indexată EBSCO ISSN 1220-6318)
11. Oana Soare, *Modernismul literar și filosofic sub lupa realist-socialistă. Cîteva studii de caz*, în *Știință și cultură*, nr. 3, septembrie 2021, p. 15-20
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=984995>
12. Mihai Iovănel, *Popular Genres: Science Fiction and Fantasy, Detective Novel, Thriller*, în „Dacoromania Litteraria”, VII, 2020, pp. 137-153; link: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/07/9%20Iovanel.pdf>
13. Gabriel Badea, „Nae Ionescu, în limba italiană”, în *Orizonturi culturale italo-române*, anul XI, nr. 2, februarie 2021, ISSN 2240-9645
14. Gabriel Badea, „Il lato resiliente della religione”, în *Orizzonti culturali italo-romeni*, anno XI, n. 11, novembre 2021, ISSN 2240-9645
15. Alexandru Farcaș, „Centru-Periferie – o relație erotică”, în *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 9, 2021, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021 (în curs de publicare)
16. Alexandru Farcaș, Ștefan Fircă, „*Political Fiction or Fiction About Politics. How to Operationalize a Fluid Genre in the Interwar Romanian Literature*”, în *Dacoromania Litteraria*, VII, 2020, pp. 164-181. <http://dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/07/DRL%207%202020.pdf>
17. Ștefan Fircă, *Political Fiction or Fiction about Politics. How to Operationalize a Fluid Genre in the Interwar Romanian Literature*, în *Dacoromania Litteraria*, nr. 7/2020 (apărut: ianuarie 2021) (*The subgenres of the Romanian novel: imports, backdrop, hybridizations*), ISSN 2360 – 5189, p. 164-181.
<http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/07/11%20Firica.pdf>
18. Simona Antofi, Despre *suspiciunea* literară și alte (meta)ficțiuni, în romanul lui D. R. Popa, *Sabrina și alte suspiciuni*, în RITL/2021 – revistă indexată KVK
19. Simona Antofi, Despre povești, mituri și lumi din cuvinte – Bogdan Suceavă, *Miruna, o poveste*, în „Caiete critice”, nr./2021 – revistă indexată Worldcat - https://www.worldcat.org/title/caiete-critice-revista-lunara-de-critica-teorie-si-informatie-literara/oclc/469087398&referer=brief_results,
20. Laura Bădescu, *Instituția genului literar în cultura română veche. Cazul slavon: Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*, „Caiete critice”, nr.6-7/2021, pp. 43-49
21. Cristina Balinte, *Inobservabilul de mai ieri*, în proiectul „Istoria vie”, „optmotive”, nr. 68/ 14 iunie 2021 <https://optmotive.ro/2021/68/art11/index.html>
22. Brăgaru Carmen Angela, *Ion Pillat inedit la 130 de ani de la naștere*, în „România literară”, LIII, nr. 14, 2 aprilie 2021, pp. 18-19, ISSN 1220-6318;
<https://romanaliterara.com/arhiva/14-2021/>
<https://romanaliterara.com/2021/04/ion-pillat-130-de-ani-de-la-nastere-18-19/>

23. Brăgaru Carmen Angela *Plecat și totuși inefabil aproape*, parte a dosarului centenar Dinu Pillat coordonat de Marius Chivu, în „Dilema veche”, XVIII, nr. 897, 17-23 iunie 2021, p. 10, ISSN 1584-1669;
<https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/articol/plecat-si-totusi-inefabil-aproape>
24. Brăgaru Carmen Angela, *Templul meu. Planuri de opere alese și opere complete schițate de Ion Pillat*, în „Convorbiri literare”, CLIV, nr. 6 (306), iunie 2021, pp. 26-34, ISSN 0010-8243;
25. Brăgaru Carmen Angela, *Pia Pillat – quel roman que sa vie!*, în „Convorbiri literare”, CLIV, nr. 7 (307), iulie 2021, pp. 133-137, ISSN 0010-8243;
26. Brăgaru Carmen Angela, *Provocări metodologice ale periodizării relațiilor literaturii române cu literaturile lumii impuse de trăsăturile specifice diverselor etape istorice de-a lungul unui secol (1859-1964)*, comunicare susținută în cadrul Colocviului internațional IITL 70, 30-31 ianuarie 2020; în RITL 2020;
27. Brăgaru Carmen Angela, *Flori exotice. Traduceri din spații insolite, înregistrate în presa românească în perioada 1859-1964*, în RITL 2021;
28. Brăgaru Carmen Angela, *Două spectacole de teatru pe scene transilvane (Călători pe marea vieții și O familie... scăpătată)*, în „Algoritm literar”, Hunedoara, XI, nr. 2, 3 (30, 31), aprilie-septembrie 2020, pp. 48-49, ISSN 2068-0392; (Deși datat 2020, numărul a apărut în ianuarie 2021.)
<https://infocultural.eu/wp-content/uploads/2021/10/Algoritm-Literar-anul-XI-nr.-2-3-30-31-2020.pdf>
29. Brăgaru Carmen Angela, *Toamnă aurie*, prezentare, traducere și note a poeziei omonime cu referiri la România, scrisă de poetul rus contemporan Mihail Sinelnikov, în „Algoritm literar”, Hunedoara, XI, nr. 4 (32), octombrie-decembrie 2020, p. 33, ISSN 2068-0392; <https://infocultural.eu/wp-content/uploads/2021/03/Algoritm-literar-anul-XI-nr.-4-32-2020.pdf>
30. Nicolae-Grigore Bîrna, *Un roman al nefericirii*, „Apostrof”, nr. 7 (374), 2021
31. Paul Cernat, *În țara lui Bacovia*, în *Caiete critice*, nr. 1-2, 2021, revistă cotate B.
32. Paul Cernat, *Religiozitatea bacoviană: „minimalism” sau absență?*, în *Caiete critice*, nr. 3-4, 2021, revistă cotate B.
33. Paul Cernat, *Sadoveanu la școala hagiografiilor bizantine*, în *Caiete critice*, nr. 3-4, revistă cotate B.
34. Paul Cernat „*Jocuri secunde*” ale realismului sadovenian, în *Caiete critice*, nr. 6-7, revistă cotate B.
35. Paul Cernat, *Bacovia și Arghezi: un „binom” poetic modern*, în *Caiete critice* (în curs de publicare)
36. Paul Cernat, Răspuns la ancheta *Starea literaturii pentru copii* realizată de revista *Vatra*, nr. 8, 2021, cotație B+.
37. Lucian Chișu, *Les raciness et les efflorescences de la terre littéraire de Braïla dans l'oeuvre de Panaït Istrati*, în „Actes du colloque JERB3: La justice distributive: Panaït Istrati et le mythe du brigand d'honneur” (sub tipar) (Livrabil)

38. Lucian Chișu, *Filă de dicționar literar: Gheorghe Lupășcu*, în „Colocvii dunărene”, Publicație literară, online, a Centrului de Studii Dunărene al Academiei Române, an I, nr. 1, martie, p. 15-16. (Livrabil)
39. Lucian Chișu, *Rădăcini și eflorescențe în „solul” brăilean al literaturii lui Panait Istrati: Const. Sandu-Aldea și Fănuș Neagu*, în „Colocvii dunărene”, Publicație literară, online, a Centrului de Studii Dunărene al Academiei Române, an I, nr. 3-4, mai-iunie, p. 9-12. (Livrabil)
40. Lucian Chișu, *Fănuș Neagu în două antologii: „În văpaia lunii” (1971) și „Fântâna” (1974)*, în „Colocvii dunărene”, Publicație literară, online, a Centrului de Studii Dunărene al Academiei Române, an I, nr. 2, aprilie, p. 6-12. (Livrabil)
41. Lucian Chișu, *Trăiri sensitive* (cronică literară la *Atenție! Nu călcați pe flori*, Adviser, 2018 și *Pledoarie pentru copacii fără pădure*, Dinasty Books, 2019, volume de versuri ale Simonei Trifu, în „Antares”, An XXII, nr. 265-266-267/ aprilie-mai-iunie, 2020, p. 5, revistă aflată sub egida Uniunii Scriitorilor din România. (Livrabil) **(neinclusă în Raportul de activitate pe anul 2020)**
42. Lucian Chișu, *Despre esența sunetelor și tăcerilor în poezie* (cronică literară la *Esențe de rubin*, Semne, 2018 și *Sunet mut*, Limes, 2019, volume de versuri ale Mariei Calciu, în „Hyperion”, An 39, nr. 4-5-6/ 2021, p. 88-89, revistă aflată sub egida Uniunii Scriitorilor din România. (Livrabil)
43. Ciocârlie Alexandra, „L’image des empereurs romains dans les satires de Juvénal”, *Studii clasice*, XLIX, 2020, p. 83-103 ISSN 0081-8844
44. Ciocârlie Alexandra, „Un clasicist renegat”, *Viața românească*, nr. 2, 2021 <https://www.viataromaneasca.eu/revista/2021/03/un-clasicist-renegat/> ISSN 1220-6377
45. Ciocârlie Alexandra, „Pliniu cel Tânăr și Traian”, în curs de apariție în *Revista de istorie și teorie literară*
46. Alunița Cofan, *Cum a pus Ingerul a strigat umărul la anul romanului (1968)* în *Colocvii dunărene* an I, nr. 3/ mai 2021, publicație literară, online, a Centrului de Studii Dunărene al Academiei Române (p.13-17) (ISSN 2784-0174; ISSN-L 2784-0174; link web: https://www.muzeulbrailei.ro/uploads/img/evenimente/2021/Iulie%202021/Rev%203corect.pdf?fbclid=IwAR1A43Xc_sx7Ya3pN33YwZ--ZeXpnBeVtbcmUX3JsJaMGKyfGhGCgMIQs4)
47. Alunița Cofan, *Meandre printre interioare și stiluri* (despre Ion Negoitescu), *Caiete critice* (https://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/?page_id=74)
48. Deutsch, Cristina, *Fișe de dicționar: Ștefana Velisar Teodoreanu*, RITL Anul XIII, Serie nouă, nr. 1-4/ 2019, p. 107-114, ISSN 0034-8392.
49. Raluca Dună, *Mâna și inima Reginei*. Un dialog între texte în ziarul de front „România”, în RITL/2020 (în curs de apariție, 2021)
50. Raluca Dună, *Expresionismul: un „caz” al literaturii române*, în RITL/ 2021 (în curs de apariție, 2021)
51. Raluca Dună, *Lumea m.i.*, în revista *Observator cultural*, nr 1070 (15 iulie) 2021 <https://www.observatorcultural.ro/articol/lumea-m-i/>
52. Raluca Dună, *Mărfarul, personalul și fetișul*, în *Observator cultural*, nr 1067 (25 iunie) 2021 <https://www.observatorcultural.ro/articol/marfarul-personalul-si-fetisul/>

53. Raluca Dună, *Despre miracol, libertate, politică și autonomia strategică a literaturii*, în *Observator cultural*, nr. 1066 (18 iunie) 2021
<https://www.observatorcultural.ro/articol/despre-miracol-libertate-politica-si-autonomia-strategica-a-literaturii/>
54. Teodora Dumitru, „Evoluția poeziei lui Octavian Goga în concepția lui E. Lovinescu (1905-1914)”, în „*Revista de istorie și teorie literară*”, nr. 1-4, 2020.
55. Teodora Dumitru, „Poeți «realiști și sociali» în *Istoria literaturii române contemporane* (1927) de E. Lovinescu”, în „*Revista de istorie și teorie literară*”, nr. 1-4, 2021.
56. Ștefan Fircă, *Cum aleg filologiei cărțile* (anchetă), nr. 80/ 6 septembrie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/80/art4/index.html>)
57. Ștefan Fircă, *Cealaltă fază a prozei* (*Istoria vie a literaturii române. 2004-2006*), nr. 61-62/ 26 aprilie 2021 (<https://optmotive.ro/autor/stefan-firica.html>)
58. Ștefan Fircă, *Reviste și comunități online* (*Istoria vie a literaturii române. 2004-2006*), nr. 59/ 12 aprilie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/59/art7/index.html>).
59. Ștefan Fircă, *Migrații, mondenități. Și fantoma trecutului* (*Istoria vie a literaturii române. 2007-2010*), nr. 54/ 8 martie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/54/art13/index.html>).
60. Ștefan Fircă, *Lapte și cărți din studenție* (*Istoria vie a literaturii române. 1998-2000*), nr. 47/ 18 ianuarie 2021 (<https://optmotive.ro/2021/47/art2/index.html>)
61. Laurențiu Hanganu, *Digitalizarea Dicționarului general al literaturii române. Metode de abordare și direcții de cercetare*, RITL, 2021 (în curs de apariție)
62. Mihai Iovănel, „*Revista Fundațiilor Regale*” ca turnesol ideologic, în „*Revista de istorie și teorie literară*”, nr. 1-4, 2020.
63. Mihai Iovănel, *Proza lui I. Slavici*, în „*Revista de istorie și teorie literară*”, nr. 1-4, 2021.
64. George-Florian Neagoe, *Câteva scenarii biblice în poezia lui Tudor Arghezi*. „*Cuvinte potrivite*” și „*Flori de mucigai*”, RITL, 2021
65. Florentina Nicolae, *Orațiile latino-române ale lui Silvestro Amelio*, în *Caiete Critice*, Nr. 6-7, Editura Academiei Române, București, 2021, pp. 50-59.
66. Florentina Nicolae, *Alexandru Surdu, Drago-betele. Povestea iubirii la români*, Kron-Art, București, 2015, în *Datina*. Serie Nouă, anul 6, nr. 70, Constanța, 2020, pp. 30-31, ISSN 1221-2253.
67. Florentina Nicolae, *Cristina Tamaș, O călătorie de la Sulmona la Tomis*, Eikon, București, 2021, în *Datina*. Serie Nouă, anul 7, nr. 86, Constanța, 2021, pp. 10-12, ISSN 1221-2253. Recenzie www.cctb.ro
68. Oancea Maria Ioana, „Cum să scrii despre *textul de desfătare*” în curs de publicare în volumul Sesiunii de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică, ediția a XVIII-a „Cititori și lectură. Reprezentări în literatură și artă.”
69. Opreșan, I., *Petre V. Haneș: O sinteză a speranței*, RITL, 2020
70. Opreșan, I., *O propilee hasdeeană*, RITL, 2021
71. Opreșan, I., *Incursiunile neștiute ale lui N. Iorga în istoria literaturii române vechi*, RITL 2021
72. Mihăiță Stroe, „Veștile de nicăieri ale lui William Morris”, în „*Caiete critice*”, nr 6-7/2021

73. Mihăiță Stroe, „Tânărul Agârbiceanu și o cronică transilvană”, în curs de apariție în „Caiete critice”, nr 8-9/2021
74. Mihăiță Stroe, „Cinci capete despre învățătura Sfântului Cutare Poetul” în curs de apariție în revista „Pro Saeculum”
75. Andreea Teliban, „Aer cu diamante. «Caratele» ascunse ale unui manifest literar”, în *Revista de Istorie și Teorie Literară*, anul XIV, nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2020 — în curs de apariție
76. Andreea Teliban, „Cicisbeo descătușat. Mihai Eminescu în corespondența cu Veronica Micle”, în *Revista de Istorie și Teorie Literară*, anul XV, nr. 1-4, ianuarie-decembrie 2021 — în curs de apariție
77. Andreea Teliban, Colaborare la numărul tematic „Mariana Celac, contemporanul nostru (I)” al revistei *Secolul 21: Mariana Celac: „Am încercat mereu să transform existența într-un șir de experiențe”. Un interviu de Ion Bogdan Lefter în cadrul „Cafenelei critice”. Intervenții la eveniment: Gabriel Andreescu, Iosif Király, Alina Ledeanu*, în *Secolul 21* (Publicație periodică de sinteză editată de Uniunea Scriitorilor din România și Fundația Culturală Secolul 21), nr. 10-12/2020; 1-3/2021, p. 7-79. ISBN 978-6068-289267

Rapoarte/studii de mare interes national:

Raport științific și tehnic aprilie 2021 proiect INTELLIT/ UEFISCDI 54PCCDI / 2021: Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe

În acest an a fost finalizat proiectul *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe*, proiect aflat sub acronimul (INTELLIT) obținut prin competiție națională în cadrul PN III Programul Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, Subprogramul Performanță instituțională.

Proiectul coordonat de domnul academician Eugen Simon a fost realizat în consorțiu, alături de alte 3 instituții partenere: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică din București (ICI), Universitatea Politehnică din București (UPB).

Prin intermediul acestui proiect a fost configurată o platformă digitală inteligentă (INTELLIT) care oferă servicii de căutare avansată în **trei baze de date:**

Dicționarul General al Literaturii Române ediția a II-a – bază de date ce cuprinde aprox. 5000 de articole despre scriitorii români din toate timpurile,

Cronologia vieții literare românești – bază de date ce cuprinde sinteze ale tuturor articolelor relevante din publicațiile culturale românești din perioada 1944–2000,

Operele canonice ale literaturii române – bază de date realizată din scrierile a 28 de autori români reprezentativi care au ieșit de sub incidența drepturilor de autor. Textele utilizate aici sunt ediții critice apărute în cadrul colecției *Opere fundamentale* cu sprijinul Fundației pentru Știință și Artă.

Platforma INTELLIT poate fi accesată:

www.intellit.ro

www.dglr.ro

www.dictionarulgeneralalliteraturii.ro

8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute de către cercetători (premiul, autori, lucrări premiate).

Premii ale Academiei Române: 1

Ștefan Fircă, *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, 2019

Alte premii 2:

- Premiul pentru teorie literară și istorie culturală al ALGCR (2021) pe anul 2019, pentru Ștefan Fircă, *Autenticitatea, sensuri și nonsensuri. Teorii românești interbelice în contexte europene*, 2019,
 - Mihăiță Stroe Nov. 2020: Premiul I la Concursul de Eseuri organizat de Arhiepiscopia Buzăului și Vrancei
9. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor; vizitatori din străinătate.

Cooperări științifice în cadrul proiectului INTELLIT cu: Universitatea Politehnica București, ICI, ULB Sibiu s.a.
 10. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de Secție; conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de institutele/centrele coordonate.

Conferințe susținute

În străinătate

1. Anton Manuela, *Relațiile dintre Biserica Ortodoxă Română și Patriarhia din Constantinopol în anii 1860 – 1880*, 25-26 martie 2021, Centrul Cultural al Greciei din Moscova, Conferință științifică în cadrul Forumului social și științific organizat cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la Revoluția greacă de eliberare națională http://www.hecucenter.ru/ru/news/march_2526_forum_rus_obschestvennonauchnyj_forum_k_200letiyu_nacionalnoosvoboditelnoj_revolyucii_grecheskogo_naroda_.html
http://www.hecucenter.ru/up/Bukl_A5_12%20polos_print.indd.pdf
<https://www.youtube.com/watch?v=9pBXo77uChE&t=5209s>
2. Anton Manuela, *Ideile politice în Principatele Române la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, 27 mai 2021, Kunstkamera, Muzeul de

Antropologie și Etnografie „Petru cel Mare” al Academiei de Științe a Rusiei – Filiala Sankt-Petersburg

3. Conferință științifică internațională: *Anul 1821 în Balcani: Răscoala greacă. Răscoala din Țara Românească. Moartea lui Tudor Vladimirescu*; https://www.kunstkamera.ru/science/konferencii_i_seminary/2021/mezhdunarodnaya_nauchnaya_konferenciya_may
4. Apostu Andreea, 09-10.12.2021, *Found in Translation: Translating Contemporary Poetry into and from Romanian in the 21st Century* la Conferința anuală *Cultures, identities, literatures*, organizată de Centrul Cultural din Voivodina „Miloš Crnjanski”, având anul acesta tema *Arts and intercultural strategies for the 21st century*.
5. Gabriel Badea, "Understanding Mythical Thinking Through Magic. Mircea Eliade and Ernesto de Martino, after Lucien Lévy-Bruhl", în *Classics & Ancient History*, Panel 12, *Imagining the World: Mythology in Human Cultures in a Comparative Perspective*, desfășurată la Universitatea din Coimbra, Portugalia. În cadrul acesteia am prezentat lucrarea intitulată în data de 23 iunie 2021 [14f5b2_bdb8d65721e4442ea1181a9592894ee1.pdf](https://filesusr.com/14f5b2_bdb8d65721e4442ea1181a9592894ee1.pdf) (filesusr.com)
6. Gabriel Badea, "The Sources of Hermeneutics in the Work of Mircea Eliade and its Relations with the Phenomenological Direction in the History of Religions", European Association for the Study of Religions, desfășurată la Universitatea din Pisa, Italia. 2 sept 2021 [programma-totale.pdf](https://www.easr2021.org/programma-totale.pdf) (easr2021.org)
7. Nenadic Zurka Marija, 09-10 decembrie 2020 – conferința internațională *Cultures, identities, literatures*, tema conferinței: *Arts and intercultural strategies for the 21st century*, Cultural Centre of Voivodina „Miloš Crnjanski”, Novi Sad, Serbia
8. Oancea Maria Ioana, „MAINTAINING MOTIVATION IN TIMES OF ISOLATION: DISTANCE BRIDGING STRATEGIES IN ART AND CULTURE”, 9 iulie - 7th International Scientific Conference of IAKE: „Social Vulnerability and Development: Challenges in education, economy and culture”, Heraklion, Grecia.

În țară:

9. Acad. Eugen Simion, *Simpozionul Neagoe Basarab 500 de ani de la moarte*, organizată de Academia Română, 22 sept 2021, keynote speaker <https://acad.ro/com2021/doc/d0922-Invitatie-NeagoeBasarab.pdf>
10. Acad. Eugen Simion, *Simpozionul Moses Gaster*, Academia Română, 16 sept 2021, <https://acad.ro/com2021/doc/d0916-Simpozion-MosesGaster-invitatie.pdf> keynote speaker
11. Acad. Eugen Simion, *Simpozionul Ziua Limbii Române*, Academia Română, 31 august 2021, <https://acad.ro/com2021/doc/d0831-ZiuaLimbiiRomane-invitatie.pdf>
12. Acad. Eugen Simion, *Simpozionul Ziua Culturii Naționale*, Academia Română, <https://acad.ro/mediaAR/com2021/doc/c0112-ZiuaCulturiiNationale-BAR.pdf>
13. Simona Antofi, *Lecturi „clasice” în epoca digitalizării - Bogdan Suceavă, „Bunicul s-a întors la franceză”*, Colocviile internaționale „Andrei Grigor”. *Provocări ale digitalizării în științele umaniste*, ediția a XII-a, 21 – 22 octombrie 2021
14. Simona Antofi, *Petru Maior devenit Mitru Perea în „Țiganiada” lui Ion Budai Deleanu - ipostaze metatextuale*, Conferința cu tema „Moștenirea lui Petru Maior. Abordări ale modernității în Europa centrală și de Est”, organizată de Facultatea de Științe și Litere „Petru Maior” și Școala Doctorală de Litere, Științe Umaniste și Aplicate din cadrul UMFST „G.E. Palade” din Târgu Mureș

15. Laura Bădescu, *Maledicția în diplomatica ecleziastică a secolului al XVIII-lea românesc*, Seria conferințelor - dezbateri la Facultatea de Litere a UDJG, keynote speaker, 15 aprilie 2021

https://www.ugal.ro/anunturi/stiri-si-evenimente/8964-continua-seria-conferintelor-dezbateri-la-facultatea-de-litere-a-udjg?fbclid=IwAR04nP_7qdQQs8oUa2AO4I6piGdHPk50weSCK324vQ-2YGqbCHord-9urJg

16. Laura Bădescu, *Învățăturile lui Negoe Basarab și problematica genurilor literare*, în *Simpozionul Neagoe Basarab 500 de ani de la moarte*, organizată de Academia Română, 22 sept 2021, keynote speaker <https://acad.ro/com2021/doc/d0922-Invitatie-NeagoeBasarab.pdf>

17. Carmen Angela Brăgaru, Participare online la Conferința internațională organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, pe tema proiectului internațional *O istorie a traducerilor în limba română (ITLR) – Secol XX*, program workshop: joi, 20 mai 2021, 18.00-21.00.

<https://calendar.google.com/calendar/u/0/r/week/2021/5/20?eid=MWExNTVIZnEzNGZzMDI0dXM5OWM4a2M2djIgYy5icmFnYXJlQG0&ctok=Yy5icmFnYXJlQGdtYWlsLmNvbQ>

18. Raluca Dună, Simpozionul internațional “Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, organizat de Institutul „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 22-24 septembrie 2021 - conferința online, în panelul “Memorialistica românească: între document istoric și obiect estetic”, cu lucrarea *Memorialistica feminină românească și trauma războiului: Femei-soldat (1928)*, de Jeana Fodoreanu (24.09.2021, ora 16.00-16.30); Link zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82911837064?pwd=NkN3SUQ2YjI0M1J3a01KMitVbkRFdz09>

19. Raluca Dună, Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), 14-16 iulie 2021, Universitatea Transilvania, Brașov, cu lucrarea *Matei Călinescu și fețele modelului american*; <http://www.algcr.ro/colocviu-2021/>; <http://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2021/07/Book-1-4.pdf>

20. Laurențiu Hanganu, „The Digitization of GDRL. Approach Strategies and Research Perspectives”, în cadrul Conferinței internaționale „Exploring the World Cultural Archives (with Quantitative, Digital, and Systemic Tools)”, Sibiu, 26 martie 2021 <https://litere.ulbsibiu.ro/ewca/>

21. Apostu Andreea, 20.05.2021, *Veșmântul ca spiritualizare și mortificare în operele pictorilor Nabis* la colocviul interdisciplinar *Idee și veșmânt*, organizat de Asociația culturală „HESTUGMA” și Facultatea de Filosofie a Universității din București. Colocviul a fost organizat pe Zoom (Zoom Meeting <https://zoom.us/j/93361242175...> Meeting ID: 933 6124 2175 Passcode: 375218), având un eveniment dedicat pe Facebook: <https://fb.me/e/27YadW7Dz>

22. Deutsch Ana-Cristina, participare online la Conferința internațională organizată de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, pe tema proiectului internațional „O istorie a traducerilor în limba română (ITLR) - Secol XX”, program workshop: joi, 20 mai 2021, orele 18-21.

23. Bănică Ana-Maria, Conferința internațională: Colocviile internaționale „Andrei Grigor”, ediția a XII-a, *Provocări ale digitalizării în științele umaniste*, Galați 21-22 octombrie 2021, tema prezentată: *150 de ani de proustianism. De la Proust la era digitală*;

24. Mihai Iovănel, *Detecting Fascist and Communist Traumas Across Generations: Norman Manea, Dan Alexe, and Lavinia Braniște*, în cadrul panelului „The Novel of (Post)memory in Romania: Gender, Class, Affiliation”, ASEEEES Annual Convention, Thu, December 2, 8:00 to 9:45am CST (4:00 to 5:45pm EET), Virtual Convention, VR 14
<https://www.aseees.org/convention/2021-aseees-convention-theme>;
https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees21/index.php?cmd=Online+Program+View+Session&selected_session_id=1856391&PHPSESSID=93a72epl5si4tj3hgg0bdigt9
25. Teodora Dumitru, „Intellectualizare țăranului: de la imposibilitate antebelică la banalitate postbelică”, workshop-ul exploratoriu „Cealaltă modernitate: provocările ruralității în cultura română”, derulat în cadrul proiectului „Modernism rural. Literatura română ca literatură est-central europeană”, dezvoltat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (Cluj-Napoca), 25 iunie 2021.
26. Oana Soare, „Mircea Eliade la mijlocul anilor 60 – de la fenomenul hippy la sensul „politic” al orfismului”, colocviul ALGCR, 15-16 iulie 2021, Universitatea Transilvania din Brașov (conferința națională, în țară).
27. Oancea Maria Ioana, „Cititori și lectură. Reprezentări în literatură și artă”, 21 mai – Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică ediția a XVIII-a
28. Alunița Cofan, *Colocviile internaționale „Andrei Grigor”*, Galați *Un plagiat intercultural : Umberto Galimberti et Constantin Noica*
29. Ștefan Fircă „Conceptualizând proza română de azi: realismul capitalist”, în Colocviul Anual al ALGCR, *Modelul anglo-american în cultura română. Temă secundară: catastrofa în literatură*, Universitatea Transilvania din Brașov, 15-16 iulie 2021.
<http://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2021/03/Argumentar-ALGCR-2021-Modelul-anglo-american.pdf>
30. Ștefan Fircă „Crisa petrolului în literatura română interbelică. Câteva studii de caz”, în Conferința-atelier *Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)*, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj și Universitatea București (online), 9-10 aprilie 2021.
<https://drive.google.com/file/d/11hyn6bkWZv8xfrya9CwKVIL6mVeVepUb/view>
31. Nicolae Florentina, Conferința Internațională a Centrului de Cercetare și Dezvoltare Internațională *Studiile românești în context internațional*, Ediția a IX-a: *Mihai Eminescu la 100 de ani de la naștere. Reevaluări necesare*, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 28 noiembrie 2020 <https://litere.univ-ovidius.ro/images/2020/anunturi/Conferinta%20internationala%20STUR%2028%20noiembrie%202020.pdf>
32. Nicolae Florentina, Conferința Internațională a Centrului de Cercetare și Dezvoltare Internațională *Studiile românești în context internațional*, Ediția a X-a: „Limba, literatura și civilizația română în lume”, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 13-14 octombrie 2021.
https://litere.univ-ovidius.ro/images/2021-2022/conferinte/Program_STUR%20octombrie%202021%20final.pdf
33. Lucian Chișu, Conferința internațională *Latinitate. Romanitate. Românită* (ediția XIII-a, Târgoviște, 24 septembrie, 2021. *Fănuș Neagu în două ipostaze: traducător și tradus*, comunicare în plen (livrabile) – keynote-speaker
34. Lucian Chișu, Conferința internațională *Literatura în epoca digitalizării - Perspective și provocări* (ediția XI-a, Galați, 11-12 decembrie (via SKYPE -

<https://join.skype.com/pMIO5tQIPIZw>) Editarea tipografică – editarea online: un ideal greu de atins, comunicare în plen (livrabile) (**neinclusă în Raportul de activitate pe anul 2020**)

35. Lucian Chișu, Conferința internațională *Provocări ale digitalizării în științele umaniste* (ediția XII-a, Galați, 21-22 octombrie (via SKYPE - <https://join.skype.com/pMIO5tQIPIZw>). Fănuș Neagu „pe hârtie” și „on-line”, comunicare în plen (livrabile)
36. Paul Cernat, Dezbateri online despre scriitorii români căzuți pe frontul Primului Război Mondial, cu Dan Gulea (15 martie a.c.)
37. Paul Cernat, Conferința științifică online „Mihai Cimpoi și ființa literaturii”, Institutul de Filologie Română „B. P-Hașdeu 13 aprilie 2021,
38. Paul Cernat, G. Ibrăileanu (1 iulie a.c., Muzeul Național al Literaturii Române)
39. Paul Cernat, Sărbătoarea de la Putna.1871 (16 august a.c., Muzeul Național al Literaturii Române)
40. Paul Cernat, Petru Maior și Școala Ardeleană (20 septembrie a.c., Muzeul Național al Literaturii Române)
41. Paul Cernat, Perpessicius (1 noiembrie a.c., Muzeul Național al Literaturii Române).
42. Safta Oana, COMPARATISM, IDENTITATE, COMUNICARE, Craiova, organizată online în perioada 15-16 octombrie 2021, pe platforma Google Meet (meet.google.com/nwh-dhqf-yis). Lucrarea prezentată: *Prototipul inadaptatului în romanul obsedantului deceniu*.

11. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale/europene (tabel separat (dacă este cazul) - titlul, director grant/proiect, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală /valoarea pentru anul 2021).

NU este cazul.

12. Alte rezultate (dacă este cazul).