

ACTIVITATEA BIBLIOTECII ACADEMIEI ROMÂNE ÎN ANUL 2020

Raport de activitate

I. Activitățile de cercetare-dezvoltare

- 1. Domenii/direcții de cercetare. Programe fundamentale și/sau Programe prioritare**
 1. Bibliologie;
 2. Bibliografii naționale;
 3. Expoziții in situ și virtuale;
 4. Modelarea sistemelor culturale;
 5. Societatea bazată pe cunoaștere.
- 2. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate**
 1. Cercetători: **3**;
 2. Doctori: **16**.
- 3. Activități de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.**
 1. Doctoranzi: **8**;
 2. Post-doctoranzi: **1**
- 4. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2019: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare**
 1. Colecțiile Bibliotecii au fost completate cu **51.892** unități de bibliotecă, provenite prin depozit legal (20.010 ex.), donații (28.038 u.b.), abonamente periodice (2.966 ex.), schimb internațional (577 ex.), achiziții (295 u.b.)
 2. Platforma informatică a Bibliotecii a fost completată cu: **16** Desktop PC, **3** Office Licence 2019, **4** Imprimante alb/negru și color.
- 5. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019**
 - 5.1. Date sintetice
 1. Articole publicate: **107**
 - În străinătate: 7
 - În țară: 29
 - În publicațiile proprii: 71
 2. Cărți/capitole publicate: **5**
 3. Medalii, premii internaționale/naționale, ale Academiei Române conferite: **2**
 - Medalii naționale: 1
 - Premii naționale: 1
 4. Manifestări științifice și culturale organizate/susținute: **23**
 - Manifestări organizate: 5
 - Manifestări susținute: 18
 5. Participări la conferințe, cu/fără comunicări:
 - La **20** conferințe, **9** autori au susținut **21** de comunicări
 - La **28** conferințe, **19** participanți au realizat **98** de participări fără comunicări

5.2. Articole publicate: **107** (7 în străinătate; 29 în țară, 71 în publicațiile Bibliotecii)

1. CIUREA, Cristian; Pocatilu, Lorena; Filip, Florin Gheorghe: „Using Modern Information and Communication Technologies to Support the Access to Cultural Values”, *Journal of System and Management Sciences*, Vol. 10, No. 2, 2020, , pp. 1-20.
2. CRUCERU, Alexandru Ionuț: „The Roman Road on the Teleajen Valley” , în *European Journal of Geography and Sustainable Development*, 2020, 2(1), pp. 58-66.
3. DERGACIOVA, Lilia: „Medieval female headpiece Found in the Republic of Moldova”, in *One her wing is silver, the other one is made of gold.... Selected papers in memory of Svetlana Ryabtseva*. Edited by R. A. Rabinovich and N. P. Telnov, Chișinău: Stratum plus, 2020, 119-124 (indexat Scopus)
4. MACOVEI, Cătălina: „Expoziția internațională de grafică și sculptură” în catalogul *Artă contemporană. Grafică. Fotografie*, 2020.
5. PETAC, Emanuel; Vîlcu, A.: „The diobols hoard from Apollonia Pontica and Mesembria discovered at Constanța (Tomis) in 1911”, *Notae Numismaticae*, 14, 2019, Cracovia, 2020, pp. 43-58 (indexat ERIH Plus)
6. RAFAILĂ, Maria: „Correspondance inédite d’Alf Lombard dans les collections de la Bibliothèque de l’Académie Roumaine” , în *Écrits sur les langues romanes à la mémoire d’Alf Lombard*, Lund University, Centre of Languages and Literature, Lund, Sweden, 2020, pp.149-168.
7. Vîlcu, A.; PETAC, Emanuel: „Some remarks on gold staters of Alexander the Great type struck at Callatis”, în *Carrissimae magistræ grato animo. In memoriam prof. Iordanka Yurukova*, Sofia, 2020, p. 47-52 (volum internațional).
8. Bodnariuc, N.; Boldureanu, A.; DERGACIOVA, Liliana; Mordovin, M.: „Descoperiri numismatice și arheologice din Nordul Bucovinei (II.1)”, în *Arheologia Moldovei*, XLIII, Iași-București, 2020 (indexată internațional).
9. BUTURUGĂ, Maria; RADU Cornelia-Luminița; MILEA, Elena-Ioana: „Premiul Academiei Române pentru bibliografia națională retrospectivă a periodicelor”. În: *Biblioteca nr. 2 / 2020*, p. 24-27.
10. DERGACIOVA, Liliana: „Date noi despre emisunile divizionare moldovenești bătute de Petru I (cca 1375-1391/1392)”, în: *Revista de cercetări arheologice și numismatice*, VI, București, 2020 (indexată CEEOL).
11. DIMITRIU, Oana Lucia: „Clădiri din București în jurnalul ilustrat al lui Alexandru Tohăneanu”, în *Revista Construcțiilor*, nr. 169, mai 2020, pp. 62-63.
12. JUGĂNARU, Bogdan: „Expoziție de presă românească la Biblioteca Academiei Române”, în *Academica*, an XXX, 357/358, nr.7/8, 2020, pp. 106-108.
13. JUGĂNARU, Bogdan: „Expoziție de presă românească la Biblioteca Academiei Române”, în *România literară*, an LII, nr. 10, 2020, pp. 25.
14. MACOVEI, Cătălina: „Câteva precizări referitoare la donația G. Oprescu. Studii de atribuire.”, în volumul *70 de ani de la fondarea Institutului de Istoria Artei Gh. Oprescu*, Ed. Academiei, 2020, pp. 111-126.
15. MIRCEA, Elena; BUTURUGĂ, Maria; CĂZĂNARU, Svetlana: „Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române (1831 - 2015)”, în: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, nr. 4, 2020, pp. 3-5.
16. NEAGU, Zalina: „Crăciunul în ziaristica ultimului secol”, în *Tradiții strămoșești la românii de pretutindeni*, ediția a III-a. Iași, Studis, 2020, pp. 938–942.

17. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Un academician cenzurat: Pr. prof. univ. dr. Mircea Păcurariu”, în *Renașterea*, Serie nouă, an XXXI (2020), nr. 8 (364), p. 12.
18. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Donația Bibliotecii «Petre Gârboviceanu» către Biblioteca Academiei Române”, în *Academica*, anul XXX (2020), nr. 354 – 355 (4 – 5), pp. 92-95.
19. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Un interesant document din 1947 cu privire la Asociația Bibliotecarilor din România”, în *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXII, serie nouă, anul XXXI (2020), nr. 3, pp. 16-17.
20. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Cenzura presei ortodoxe în comunism. Studiu de caz: revista «Glasul Bisericii»”. În: *Saeculum*, anul XXI, serie nouă, anul XIX (2020), nr. 1 (49), pp. 86 - 95.
21. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Cenzura presei religioase în comunism pe baza unor documente din arhiva Direcției Generale a Presei și Tipăriturilor”. În: *Studii de istorie ecleziastică / Marius Oanță (coord.). Vol. II. Craiova: Sitech, 2020, pp. 243-257.*
22. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Marea Unire de la 1918 reflectată în presa ortodoxă. Studii de caz: revista Biserica Ortodoxă Română (1951-1988)”. În: *Glasul Bisericii: revista oficială a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei*, anul LXXVII (2018), nr. 7-12, p. 177-191. (apărut în 2020).
23. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Marea Unire de la 1918 reflectată în revista «Mitropolia Moldovei și Sucevei»”. În: *Teologie și Viață: revistă de gândire și spiritualitate creștină*, anul XCIV, Serie nouă, anul XXVIII (2019), nr. 9-12, pp. 17-34 (apărut în 2020).
24. NEDELCU, Silviu-Constantin; Pîtiu, Mihai: „Aspecte mai puțin cunoscute din biografia patriarhului Nicodim Munteanu (1864-1948): textele semnate de acesta în revista «Mitropolia Moldovei» în anul 1935, în calitate de mitropolit al Moldovei”. În: *Glasul Bisericii: revista oficială a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei*, anul LXXVIII (2019), nr. 10-12, pp. 145-169 (apărut în 2020).
25. NEDELCU, Silviu-Constantin (recenzie). „Corespondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene «Gh. Asachi»” / Iulian Marcel Ciubotaru. Iași: Editura Asachiana, 2018. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, anul LXXII, serie nouă, anul XXXI (2020), nr. 3, p. 29.
26. NEDELCU, Silviu-Constantin (recenzie). „Genealogia lui Mihai Eminescu din Satul Călinești Cuparencu – Suceava: noi contribuții documentare” / Cezar Onesim. Miseno, 2019, 162 p. În: *Renașterea*, Serie nouă, anul XXXI (2020), nr. 5 (361), p. 5.
27. Owsiniski, W. Jan; CIUREA, Cristian; Filip, Florin Gheorghe: „Mobilising Students To Forward Thinking Of Their Studies – Preliminary Results Of A Crowdsourcing Effort”, *Proceedings of the 19th International Conference on Informatics in Economy, IE 2020*, 21 - 24 May 2020, Bucharest, Romania, ASE Printing House, pp. 223-229.
28. PEREVERZA, Tudor: „Introducere în opera literară a juristului Valentin Al. Georgescu” În: *Academica*, nr. 6 / iunie 2020, pp. 65-71.
29. PETAC, Emanuel: „War and peace. Symbolic elements on the early Lysimachus type staters from the West-Pontic cities. Spear and herald staff (Polybios IV, 52)”, *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, 5, 2019, București, 2020, pp.299-307 (indexat CEEOL).
30. PETAC, Emanuel; Bakic, Ljiljana: ”Liberating Corinth. From Cassander to Demetrios. About a rare Alexander the Great type stater”, *Revista de Cercetări*

- Arheologice și Numismatice*, 5, 2019, București, 2020, pp. 308-315 (indexat CEEOL).
31. PETAC, Emanuel: „Who’s who? Uranopolis or Lampsakos? Again about symbolic elements on early Lysimachus type staters”, *Revista de cercetări arheologice și numismatice*, 6, 2020, sub tipar (indexat CEEOL).
 32. PETRE, Nadia: „Experiențe israeliene: stagiul de cercetare la Biblioteca Centrală Sourasky din cadrul Universității din Tel Aviv, Israel”. În: *Academica*, nr. 6/2020, pp. 71-76.
 33. PETRE, Nadia. „Întâlnirea Anuală Generală a Asociației Rețelei Europene, Lisabona, Portugalia, noiembrie 2019”. În: *Biblioteca: revistă de bibliologie și știința informării*, nr. 3/2020, pp. 23-26.
 34. ȚÂRLESCU, Ion Andrei: „Emil Condurachi, Pars Orientis. Studii de istorie a culturii europene” (review), în *The International Journal of Levant Studies*, nr. 1, an 2019, pp. 285-290.
 35. Toderiță Rusu; NEAGU, Zalina Gabriela: “O figură luminoasă din ținutul Tecuciului în a doua jumătate a veacului al XVII-lea”. În: *Tecuciul literar-artistic: revistă europeană de cultură, opinie și informare*, XIV, nr. 56, serie nouă, 2020, pp. 123–126.
 36. Visan, Maria; CIUREA, Cristian: Smart City: „Concepts and two Relevant Components”, *International Journal of Computers Communication & Control (IJCCC)*, Vol. 15, No. 2, 2020, pp. 1-9.
 37. BĂLĂICAN, Delia Iulia; Popa, Oana Paula: „Îți puseși în gând să faci din mine un academician și ai reușit: Emil Racoviță către Grigore Antipa – file din corespondența celor doi prieteni făuritori de instituții”, în *Revista Bibliotecii Academiei Române*, an 3, nr. 2, Editura Academiei Române, 2020, pp. 213-236.
 38. BĂLĂICAN, Delia Iulia: „Epistolar de război al Brătienilor”, în *Revista Bibliotecii Academiei Române*, an 4, nr. 1, Editura Academiei Române, 2020, pp. 31-44.
 39. BĂLĂICAN, Delia Iulia: „Copiii – cronicari ai pandemiei” în *Revista Bibliotecii Academiei Române*, an 5, nr. 1, Editura Academiei Române, 2020, pp. 39-56.
 40. PEREVERZA, Tudor (sub pseudonim Theodor Rogin): “Unicate, rarități, curiozități ... din Biblioteca Academiei Române – contribuții bibliografice și istorico-literare”, în *Revista Bibliotecii Academiei Române*, an 3, nr. 2, Editura Academiei Române, 2020, pp. 203-211.
 41. ALBU, Carmen: „P.E.N. – Clubul Român – Statutele și Lista membrilor din 1936-1936”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 2, februarie 2020.
 42. ALBU, Carmen: „Cărțile ... mici și mari”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
 43. ALBU, Carmen: „Diaconul Coresi în slujba limbii române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.
 44. ALBU, Carmen: „O carte-reper a secolului al XV-lea”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.
 45. ALBU, Carmen: „Radu Brâncoveanu, «Cinstului, mai marelui meu frate ...»”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.
 46. BRIHAC, Remus: “Arhiereul și cărturarul Dionisie Romano, primul donator al Bibliotecii Academiei”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.

47. CRUCERU, Alexandru Ionuț: „200 de ani de la înființarea primei tipografii de muzică psaltică la București”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
48. DIMITRIU, Oana-Lucia: „Jurnal ilustrat” - o inedită imagine a vieții bucureștene cotidiene”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
49. DIMITRIU, Oana-Lucia: „Jurnal ilustrat – O viață în slujba pedagogiei”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 2, februarie 2020.
50. DIMITRIU, Oana-Lucia: „Victor Hugo – agent de influență” în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
51. DIMITRIU, Oana-Lucia: „Aproape 700 de ani de la finalizarea mării «Divina commedia»”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
52. DIMITRIU, Oana Lucia: „Evoluția cărții de la manuscris la tipar în Țările Române - De la Gavril Uric la Antim Ivireanul”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
53. DIMITRIU, Oana Lucia: „Constantin Noica - Cultura și omul tânăr”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.
54. DRAGU, Mihaela: „Bibliografia națională retrospectivă – act de identitate a poporului român”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I (2020), nr. 2, februarie 2020.
55. DUMITRESCU, Gabriela: „Cel mai vechi manuscris latin din colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
56. DUMITRESCU, Gabriela: „Retorica fondatoare a primelor ziare”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
57. DUMITRESCU, Gabriela: „Femei în Academie”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
58. DUMITRESCU, Gabriela: „Napoleon III, Ion Bălăceanu și Unirea Principatelor”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 2, februarie 2020.
59. DUMITRESCU, Gabriela: „Un manuscris etiopian în colecțiile Bibliotecii Academiei Române – Oratio falsae”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
60. DUMITRESCU, Gabriela: „Documentele, înapoi! ”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
61. DUMITRESCU, Gabriela: „1975 – Analiza din punct de vedere politic a revistelor editate de Uniunea Scriitorilor”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
62. DUMITRESCU, Gabriela: „Prima sală de lectură a Bibliotecii Academiei – Cine erau cititorii?”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
63. DUMITRESCU, Gabriela: „Elena Văcărescu la Națiunile Unite” (sub pseudonim Ștefana Popa), în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.
64. DUMITRESCU, Gabriela: „C. Rădulescu-Motru despre instaurarea comunismului în România” (sub pseudonim Maria Mirea), în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.
65. DUMITRESCU, Gabriela: „România la Expoziția Universală de la Paris din 1867”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.

66. DUMITRESCU, Gabriela: „Emmanuel de Martonne și spațiul carpato-dunăreano-pontic” în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 6, iunie 2020.
67. DUMITRESCU, Gabriela: „Primele cărți tipărite în România la Mănăstirea Dealu”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 6, iunie 2020.
68. DUMITRESCU, Gabriela: „Regina Maria a României la Paris”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
69. DUMITRESCU, Gabriela: „1916 - Având drept ideal unitatea națională”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
70. DUMITRESCU, Gabriela: „Ioan D. Caragiani, D.A. Sturdza și... cerințele Sultanului”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 8, august 2020.
71. DUMITRESCU, Gabriela: „Nicolae Titulescu la Societatea Națiunilor – Expozeu în Comitetul pentru Minorități (I)”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 8, august 2020.
72. DUMITRESCU, Gabriela: „Nicolae Titulescu la Societatea Națiunilor- Expozeu în Comitetul pentru Minorități (II)”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.
73. DUMITRESCU, Gabriela: „Constantin Rădulescu-Motru - Papa a declarat comunismul ca vrăjmaș al creștinătății”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.
74. DUMITRESCU, Gabriela: „Ion I. C. Brătianu și revendicările românești la Conferința de Pace din 1919”, în: *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 10, octombrie 2020.
75. KÖVARI, Luminița: „Cântecul ginteii latine – cel dintâi premiu internațional al literaturii române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
76. KÖVARI, Luminița: „Ex-librisuri din colecția Bibliotecii Academiei Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.
77. KÖVARI, Luminița: „Influența culturii și limbii grecești în Țările Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 6, iunie 2020.
78. KÖVARY, Luminița: „Personalitatea lui Ion I. C. Brătianu - Interviu cu Ion Pillat”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 10, octombrie 2020.
79. LEPĂDATU, Cornel: „Biblioteca Academiei Române o lume a cunoașterii, 1867-2020” în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I (2020), nr. 3, martie 2020.
80. LEPĂDATU, Cornel: „Bibliotecile – de la descriere bibliografică la web semantic” în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I (2020), nr. 8, august 2020.
81. MACOVEI, Cătălina: „Desenele lui Nicolae Grigorescu în colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
82. MACOVEI, Cătălina: „Rembrandt Harmenszoon van Rijn în colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 6, iunie 2020.
83. MACOVEI, Cătălina: „Camil Ressu -180 de ani de la naștere”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 8, august 2020.
84. MACOVEI, Cătălina: „O lucrare a lui Picasso în colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.

85. MIRCEA, Elena; BUTURUGĂ, Maria; CĂZĂNARU, Svetlana: „Bibliografia de bibliografii”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
86. NĂSTĂȘELU, Liana: „Documentele emise de Cancelaria lui Ștefan cel Mare” ; în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
87. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Epurarea unor publicații. Fondul «Special» sau Fondul «Secret» ”, (I) în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
88. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Epurarea unor publicații. Fondul «Special» sau Fondul «Secret»” (II), în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
89. NEDELCU, Silviu-Constantin: „Epurarea unor publicații. Fondul «Special» sau Fondul «Secret»” (III), în: *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 6, iunie 2020.
90. NICHITA, Claudia: „Una dintre cele mai frecvent citite «cărți populare» – ALEXĂNDRIA”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 5, mai 2020.
91. NICHITA, Claudia: „In memoriam - academician VIRGIL CÂNDEA”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
92. NOICA, Nicolae: „Anghel Saligny – Întâiul care își exprimă gândirea prin linii”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
93. NOICA, Nicolae: „Gestiunea contului pentru participarea României la Expoziția Universală de la Paris din anul 1867”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 8, august 2020.
94. NOICA, Nicolae: „Ion I. C. Brătianu – Discurs în Parlament asupra reorganizării administrative” în: *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 10, octombrie 2020.
95. PETAC, Viorel: „Un unicat - Staterul de tip Lysimach”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
96. PETAC, Viorel: „Medalion Constantin cel Mare”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.
97. POPESCU, Lorența: „Moda în presa românească a secolului al XIX-lea”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 2, februarie 2020.
98. POPESCU, Lorența: „Cronici de modă feminină în presa secolului al XIX-lea”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 4, aprilie 2020.
99. POPESCU, Oana-Mădălina: „Carte dohotoricească – Din tainele medicinei tradiționale. Un manuscris cu rețete din colecțiile Bibliotecii Academiei Române”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 2, februarie 2020.
100. POPESCU, Oana-Mădălina: „Primul curs de Istorie Națională”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
101. POPESCU, Oana-Mădălina: „Documente referitoare la biserica Krețulescu din București”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 6, iunie 2020.
102. POPESCU, Oana Mădălina: „Un document original de la Mihai Viteazul -1599”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.
103. RADU, Mariana: „Cea mai veche hartă – Pontus Euxinus”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 3, martie 2020.
104. STANCIU, Măriuca: „Byzantion - matricea culturală bizantină interpretată iconografic”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 9, septembrie 2020.

105. ȚÂRLESCU, Ion-Andrei: „Compasul analogic”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 1, ianuarie 2020.
106. ȚÂRLESCU, Ion-Andrei: „Fizica și logica lui Nichephoros – Biblioteca Academiei Române. Codex Graecus Buchurestiensis 10 (sec. XII/XIII)”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 2, februarie 2020.
107. ȚÂRLESCU, Ion-Andrei: „Ștefan Bellu - Ctitor al Bisericii de la Goștinari”, în *Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*, an I, nr. 7, iulie 2020.

5.3. Cărți/capitole publicate: 5

1. DUMITRESCU, Gabriela (coord.): „Nichita Stănescu *Atelier de creație*”. Ediție facsimilată a manuscrisului românesc 6011, prefață de acad. Eugen Simion, București, Ed. Stefadina, 2020.
2. NEAGU, Zalina: „Academicianul Zoe Dumitrescu-Bușulenga – astru magnific pe cerul culturii și publicisticii românești”, În: *Provocări educaționale în context contemporan: ghid de bune practici*, ediția a IX-a, Iași, Studis, 2020, pp. 1250–1256.
3. NEAGU, Zalina Gabriela (colab.). *Documente umbrăreștene din sec. XV – XX: selecție de documente privitoare la istoria comunei Umbrărești / pr. Toderiță Rusu*. București: Printech, 2020.
4. NEDELICU, Silviu-Constantin: „Evoluții ale presei ortodoxe, în România. Glasul Bisericii (1990-2018)” În: *Mass media din România după 30 de ani / Marian Petcu (coord.)*, București, Tritonic, 2020, pp. 391-406.
5. NEDELICU, Silviu-Constantin. *O scurtă istorie a bibliotecilor bizantine*. Prefață de Protos. Asist. univ. dr. Maxim Vlad. Iași: Lumen, 2020. 130 p.

6. Realizări excelente ale Bibliotecii obținute în anul 2019 (minim 3 realizări):

1. Lucrarea „Nichita Stănescu *Atelier de creație*”. Ediție facsimilată a manuscrisului românesc 6011, prefață de acad. Eugen Simion, București, Ed. Stefadina, 2020. DUMITRESCU Gabriela (coord.)
2. Expoziția eveniment „Din lumea presei românești – 191 de ani”, Biblioteca Academiei Române, 13-21 februarie 2020; STANCIU Daniela, DUMITRESCU Gabriela.
3. Periodicul „*Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române*”,

7. Medalii, premii naționale obținute:

1. *Medalia Aniversară „Centenarul Marii Uniri”*, conferită BIBLIOTECII ACADEMIEI ROMÂNE, prin Decretul nr. 824/13.11.2019 al Președintelui României: «dorind a răsplăti meritele Bibliotecii Academiei Române – București – în semn de apreciere pentru efortul depus în vederea păstrării și promovării memoriei evenimentelor și participanților la înfăptuirea unității naționale și a statului român modern, contribuind la apărarea și perpetuarea valorilor în numele cărora s-a înfăptuit Marea Unire» (24 septembrie 2020, Aula Academiei Române).
2. Premiul al II-lea, la Secțiunea A. Cercetători, acordat de Arhivele Naționale ale României în cadrul „Premiilor Arhivelor Naționale ale României”, ediția a X-a, 2019, NEDELICU Silviu-Constantin (23 aprilie 2020).

8. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor; vizitatori din străinătate.

- 8.1. *Teme de cercetare/documentare* (în cadrul schimburilor interacademice): 3

1. Academia Regală Suedeză de Litere, Istorie și Antichități, tema: „*Artistic Networking Between Different Worlds: Greta Knutson - Tzara as a Case Study*”, LASCU Mădălina;
2. Fundația pentru Cercetare Științifică din Flandra, FWO, Biblioteca Universității Catolice din Leuven, tema: „*Prezențe românești în colecțiile bibliotecilor belgiene*”, DRAGU Mihaela, RAFAILĂ Maria;
3. Academia de Științe și Umanistică – Israel, Biblioteca Centrală Sourasky, Universitatea Tel Aviv, tema: „*Scriitori Români în bibliotecile din Israel*”, PETRE Nadia.

8.2. Vizitatori primiți: 0

9. Conferințe /manifestări cultural-științifice organizate/susținute de Bibliotecă: 23

9.1. Manifestări științifice și culturale organizate: 5

1. Expoziția „Mihai Eminescu”, Biblioteca Academiei Române, 13-18 ianuarie 2020;
2. Expoziția „Alexandru Ioan Cuza - 200 ani de la naștere”, Biblioteca Academiei Române, 20-25 ianuarie 2020;
3. Expoziția eveniment „Din lumea presei românești – 191de ani”, Biblioteca Academiei Române, 13-21 februarie 2020;
4. Seminarul cu tema „Baze de date – SCIENCE și EBSCO”, susținută de dr. Robert Coravu director ROMDIDAC, Biblioteca Academiei Române, 18 mai 2020 (online);
5. Expoziția „Ion I. C. Brătianu – 156 de ani de la naștere”, în colaborare Muzeul Național al Literaturii Române, 22 octombrie – 20 noiembrie 2020;

9.2. Manifestări științifice și culturale susținute: 18

1. Expoziția „Culorile vieții, expoziție de tablouri Mira Baci” organizată de Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov, 20 noiembrie 2019 – 20 martie 2020.
2. Expoziția de artă plastică „Omagiu 25, Alexandru Țipoia”, organizată în sala de expoziții „Theodor Pallady” a Bibliotecii Academiei Române, de către Fundația „Țipoia&Tzipoia” sub auspiciile Academiei Române - Secția de arte, arhitectură și audiovizual, 13 – 30 ianuarie 2020;
3. Sesiunea festivă „Sincroniile europene ale culturii române”, dedicată Zilei Culturii Naționale, organizată în Sala Mare a Ateneului Român, de către Academia Română în parteneriat cu Fundația Națională pentru Știință și Artă, Filarmonica „George Enescu” și Muzeul Național al Literaturii Române, sub egida Primăriei Municipiului București, 15 ianuarie 2020;
4. Expoziția foto-documentară „Eminescu 170”, organizată în foaierea Ateneului Român, realizată de Primăria Municipiului București prin Muzeul Național al Literaturii Române prezentând trei colecții de carte ale Academiei Române: „Civilizația românească”, „Basarabica” și „Izvoare privind istoria românilor”, 15 ianuarie 2020;
5. Adunarea generală a Asociației Bibliotecarilor din România – Filiala București, organizată în amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române, 16 ianuarie 2020;
6. Forumul național „Modelul Economic Românesc în U.E. România – Orizont 2040”, organizat în amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române, de către Asociația pentru Studii și Prognoze Economico-Sociale, 29 ianuarie 2020;
7. Proiecția filmului documentar istorico-antropologic „Republica de Nord” (Kolâma – cel mai temut sistem de lagăre de muncă din întreg Gulagul) sau „Povestea lui

- V. Kovaliov-K437”, organizată sub auspiciile Academiei Române - Secția de arte, arhitectură și audiovizual, în amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române, 30 ianuarie 2020;
8. Concursul național „Magia sărbătorilor de iarnă în spațiul multicultural românesc”, din cadrul proiectului cultural-educativ *File de tradiție multiculturală în spațiul românesc*, ediția a III-a, Iași, 22 februarie 2020;
 9. Europeana Communicators Webinar “Culture from Home I”, 03 aprilie 2020;
 10. Europeana Communicators Webinar “Culture From Home II – Libraries”, 05 mai 2020;
 11. Europeana Communicators webinar “Culture From Home III – Archives”, 26 mai 2020;
 12. Reuniunea Diviziunii *Bibliotecii Naționale* (președinte JUGĂNARU Bogdan), cu tema „Valori de patrimoniu în bibliotecile naționale. Biblioteca Academiei Române: Colecții, colecționari și anticari din Regatul României” (susținută de PETAC Emanuel), organizată de *Asociația Bibliotecarilor din România*, 11 iunie 2020 (online);
 13. Europeana Communicators and Europeana Education webinar “Culture From Home IV – Education”, 11 iunie 2020;
 14. Europeana Communicators webinar “Running webinars – what we've learnt so far”, 7 iulie 2020;
 15. Expoziția de planșe „Arhitectura centrului Bucureștiului”, organizată de Asociația culturală ARCATTECH, amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” al Bibliotecii Academiei Române, 15-21 iulie 2020;
 16. Colocviul „Arhitectura centrului Bucureștiului” și proiecția filmului „Arhitectura bulevardului Magheru”, amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu”, 16 iulie 2020;
 17. Lucrările Secțiunii *Periodice* din cadrul Asociației Bibliotecarilor din România, cu tema „Publicațiile periodice în Biblioteci”, 9 septembrie 2020 (online);
 18. Europeana 2020 – Crisis, Change and Culture; Europeana Network Association General Assembly, november 11 – 13, 2020 (online);

10. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale: 1

1. „Periodicele culturale interzise de cenzura comunistă din Biblioteca Academiei Române - PCICCBAR” Proiect I-1.5 -22293/31.05.2019, Granturile Academiei Române, Competiția GAR-UM-2019, Subprogram „Științe Umaniste”, Secția I – Literatură și Filologie, 2 parteneri: Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Biblioteca Academiei Române, 2019 – 2021, coordonator BAR: NEDELICU Silviu-Constantin.

11. Alte rezultate

11.1. Proiecte de cercetare bilaterale: 1

1. „La circulation des valeurs belges dans le space roumain; 1866 – 1939, livres imprimées en Wallonie et qui se trouvent dans les collections de la Bibliotheque de l'Academie Roumaine”, proiect de cercetare susținut de Fondation Wallonie Bruxelles - Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS) și Academia Română, 2 parteneri: Universitatea Liberă din Bruxelles și Biblioteca Academiei Române, perioada 2019-2021, coordonatori BAR: DRAGU Mihaela și RAFAILĂ Maria.

11.2. Granturi/proiecte pregătite și depuse în cadrul competițiilor naționale: 6

1. „Modele de inteligență artificială (deep learning) aplicate în analiza sintactico-semantică a limbii române vechi”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-3952, 2 parteneri, Academia Română – Filiala Iași, Universitatea București. (Punctaj final: 94.8);
2. „Legătoria de artă - recuperarea, reutilizarea și reinterpretarea patrimoniului românesc de legături de carte veche și manuscris”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-4240, 4 parteneri: Institutul National de Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie – INCDTP București, Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul SA, Muzeul Național al Literaturii Române. (Punctaj final: 83.0);
3. „Societatea românească vs minorități naționale. Studiu de caz - minoritatea evreiască”. Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-0187, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul SA. (Punctaj final: 80.0);
4. „Analiza și identificarea provocărilor actuale și viitoare ale industriilor europene de publicitate, pe baza patrimoniului românesc de publicitate (1829-1930). Proiect PN-III-P2-2.1-PED-2019-0184, 2 parteneri: Biblioteca Academiei Române, SC ITC – Institutul pentru Tehnică de Calcul. (Punctaj final: 73.0);
5. „Villa Matilda – Painter Ștefan Luchian Centre for Arts and Culture – Restoration, Consolidation, Re-functioning and Valorisation of the Historical Monument Villa Matilda”. Proiect în cadrul *RO-CULTURA – Restoration and Revitalisation of historical monuments 2019 Programme*, 6 parteneri: *România de Mâine Foundation, The Romanian Academy Library, Cotroceni National Museum, Pedverket Kompetanse, SG Sudio, Cultour Association*. (finanțator Norvegia, beneficiar România).
6. „Modele de business pentru creșterea sustenabilității economice a instituțiilor culturale, promovarea și valorificarea colecțiilor de patrimoniu național” Proiect *EcoHerIT*, PNCDI III - Subprogramul 1.1 – Resurse Umane, Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente (TE 2019).

11.3. Expoziții virtuale: 3

1. „Alexandru Ioan Cuza - 200 de ani de la naștere”, <http://movio.biblicad.ro/CUZA/>
2. „Din lumea presei românești – 191 de ani”, <http://movio.biblicad.ro/PRESA191/>
3. „Cum s-a făurit România modernă”, <http://movio.biblicad.ro/UNIREA/>
4. *Micro expoziții virtuale* pe pagina de Facebook: „Scurt istoric al Cabinetului Numismatic”; „Stater de tip Lysimach din Mesembria, sec III a.Cr.”; „Medalion Constantin cel Mare”; „Istros. De la Alexandru cel Mare la Lysimach”.

11.4. Expoziția eveniment „Din lumea presei românești –191de ani“ (13-21 februarie 2020)

Joi, 13 februarie 2020, a avut loc vernisajul expoziției de publicații cu titlul „Din lumea presei românești – 191 de ani“ în sala de expoziții „Theodor Pallady“ a Bibliotecii Academiei Române. În deschiderea evenimentului au luat cuvântul președintele Academiei Române, academicianul Ioan-Aurel Pop și academicianul Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române.

Biblioteca Academiei Române, înființată în anul 1867, la scurtă vreme după constituirea statului român modern, este cel mai important fond documentar patrimonial al României, cu peste 14.000.000 de documente, și deține cea mai bogată colecție de publicații periodice românești.

Expoziția a oferit publicului o retrospectivă semnificativă a presei românești, începând cu primele publicații tipărite în limba română, veritabile documente de arhivă – „Curierul Românesc“, apărut în 1829, în Țara Românească, condus de Ion Heliade Rădulescu; „Albina Românească“, editat de Gheorghe Asachi, în 1830, în Moldova; „Gazeta de Transilvania“, apărută în 1838, în Transilvania, sub conducerea lui George Barițiu – până la periodicele din zilele noastre.

Cabinetul de Manuscrise, Carte-Rară a oferit expozate inedite, în original sau fotocopie, precum: „Courier de Moldavie“, Iași, 1790, „Crestomaticul românesc“, Cernăuți, 1820, „Fama Lipschii“, Leipzig (Lipsca de Saxonia), 1827.

O secțiune specială a fost rezervată „Monitorului Oficial“, fiind expuse numerele în care au fost publicate primele trei Constituții ale României moderne: Constituția de la 1866, Constituția de la 1923 și Constituția de la 1938.

În concept, expoziția a vizat reliefarea modului în care presa românească a reflectat momente decisive din istoria românilor și transformarea societății românești, într-o evoluție de aproape două secole. Momentul 23 august 1944, care a marcat instaurarea regimului comunist în România, este tratat în oglindă, prin raportare la anul 1989 și Revoluția din decembrie. Sunt confruntate, astfel, două limite temporale care circumscriu o fractură istorică de 45 de ani. În acest context este interesantă expunerea paralelă a edițiilor de dimineață și de seară ale câtorva publicații din data de 21 decembrie 1989, care ilustrează schimbarea bruscă de atitudine și metamorfoza politicii editoriale.

Catalogul expoziției a fost realizat de către curatoarele expoziției, doamnele Daniela Stanciu, șef Serviciu Catalogare-Clasificare Periodice, Foi volante și Gabriela Dumitrescu, șef Serviciu Manuscrise, Carte-Rară.

11.5 Periodicul „Tezaur. Foaie a Bibliotecii Academiei Române”,

Începând din ianuarie 2020, Biblioteca Academiei Române publică ziarul *Tezaur*, foaie cu apariție lunară, format A3, 12 pagini, color, prin care se dorește promovarea colecțiilor inestimabile ale Bibliotecii constituite pe parcursul a peste 150 de ani de existență. Mai precis, este vorba de promovarea culturii românești prin articole cu densitate de conținut, reflectând diferite momente ale vieții culturale naționale și internaționale, sub zodia unificatoare a exigențelor etice și spirituale.

Colegiul de redacție are în componență un redactor șef, în persoana cunoscutului ziarist Petre Mihai Băcanu și câțiva dintre specialiștii de la Serviciul de Manuscrise-Carte rară, respectiv Gabriela Dumitrescu, Loreța Popescu, Oana Lucia Dimitriu, Luminița Kövari și Carmen Albu care se străduiesc, număr de număr, să prezinte materiale interesante, articole atât ale unor colegi din Bibliotecă, dar și articole aparținând unor personalități ale culturii românești, academicieni sau profesori universitari.

Subiectele sunt diverse, pornind de la istoricul formării colecțiilor, de la vechile săli de lectură și cititorii care le frecventau până la studii de istorie a tiparului românesc sau la prezentarea unor proiecte importante derulate în cadrul Bibliotecii. Exemplificăm câteva dintre articolele care au suscitat un interes deosebit: *Constantin Noica – Cultura și omul tânăr* ; *Nicolae Titulescu la Societatea Națiunilor – Expozeu în Comitetul pentru Minorități* ; *Constantin Rădulescu-Motru – Papa a declarat comunismul ca vrăjmaș al creștinătății* ; *Gestiunea contului pentru participarea României la Expoziția Universală de la Paris din anul 1867* ; *Arhiereul și Cărturarul Dionisie Romano – primul donator al Bibliotecii Academiei* ; *Un unicat – Staterul de tip Lysimach* ; *200 de ani de la înființarea primei tipografii de Muzică Psaltică la București* ; *Primele cărți tipărite în România la Mănăstirea Dealu*; *Influența culturii și limbii grecești în Țările Române*; *Participarea României la Expoziția Universală de la Paris din 1867*; *Diaconul Coresi în slujba limbii române*; *C. Rădulescu-Motru despre instaurarea comunismului în România*.

Ziarul, bogat ilustrat cu imagini de epocă, apare în condiții grafice excelente, pe o hârtie de bună calitate, primul număr fiind lansat cu ocazia vernisajului expoziției eveniment „Din lumea presei românești – 191 de ani“, din 13 februarie 2020.

Adresăm mulțumirile noastre *Asociației Stefadina* pentru bunăvoința de a se alătura Bibliotecii Academiei Române în realizarea ziarului *Tezaur*, care sperăm să aibă viață lungă.

II. Activitățile specifice de bibliotecă

1. Dezvoltarea colecțiilor

În anul 2020, în Bibliotecă au intrat **51.665** unități de evidență bibliotecară, obținute prin:
Depozit legal: **20.010** de exemplare, din care **9.323** exemplare cărți și **10.687** exemplare periodice;

Schimb Internațional: **980** exemplare, din care **403** exemplare publicații străine au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei;

Abonamente periodice românești: **2.966** de exemplare;

Cumpărare: **286** volume cărți pentru completări ale colecțiilor existente;

Achiziții din sector particular: **15** piese de colecție;

Donații: **28.038** unități de evidență bibliotecară.

În activitățile de *schimb și împrumut internațional de publicații* Biblioteca a colaborat, în anul 2020, cu 436 de parteneri internaționali, biblioteci și alte instituții științifice, din 67 de țări ale lumii.

Pentru schimbul internațional de publicații Biblioteca a desfășurat o activitate susținută de promovare a publicațiilor academice peste hotare asigurând schimbul atât cu proprii săi parteneri precum și cu partenerii direcți ai majorității redacțiilor revistelor academice:

S-au trimis la partenerii internaționali **10.037** exemplare de periodice, din care 6.405 exemplare la partenerii Bibliotecii și 3.632 exemplare la partenerii redacțiilor;

Au fost aduse de la Editura Academiei, în vederea expedierii, **11.345** de publicații;

S-au primit de la partenerii internaționali **980** exemplare de periodice, din care 403 exemplare au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei.

Pentru împrumutul internațional au fost rezolvate **80** de solicitări, din care: 45 de solicitări ale cercetătorilor români către bibliotecile din străinătate, 35 de cereri din străinătate, pentru titluri aflate în colecțiile Bibliotecii.

Achizițiile din sector particular au permis completarea colecțiilor Bibliotecii prin cumpărarea unor piese deosebit de valoroase: o carte rară cu 8 gravuri originale de Jacques Hérold; 7 cărți, ediții de referință: o carte veche românească (evanghelie, tipărită la București, în 1760, cu o splendidă ferecătură de argint); volumul Mihai Eminescu, Poezii, Ed. a 2-a ; Em. Verhaeren, *Les heures claires*, Bruxelles, 1896; Alfred de Musset, *Oeuvres*, vol. 5 (care completează în mod fericit seria deja existentă) și alte 3 cărți de artă.

Donațiile au constituit și în anul 2020 o sursă importantă de îmbogățire a colecțiilor înregistrându-se **700** de donații. Între donatori s-au evidențiat: **edituri** (Editura Academiei Române și Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă); **instituții românești și străine** (Editura Muzeului de istorie al Municipiului București, Editura Spandugino, Editura Sf. Nectarie, Institutul Bucovina din Ausburg, Journal Donation Project, Biblioteca Institutului Român din Freiburg, Romfilatelia, Uniunea Cineaștilor din România, Uniunea scriitorilor, Muzeul Peleş, Universitatea Ștefan cel Mare(Suceava), Mănăstirea Petru Vodă, Societatea Germano-Română (Berlin), Societatea Științifică Jaques Maritain din România, Biblioteca George Coșbuc (Bistrița), Muzeul județean Mureș, Muzeul județean Satu Mare, Editura Lumen ș.a.); **membri ai Academiei Române** (Ioan-Aurel Pop, Răzvan Theodorescu, Nicolae Noica, Victor Voicu, Alexandru Surdu, Ioan Dumitrache, Dan Berindei, Victor Spinei,

Gheorghe Păun, Florin Filip, Mihai Cimpoi, doamna Nora Rebreanu piese din colecția soțului său – acad. Mihai Drăgănescu.); **redacții ale unor publicații periodice** (România literară, Academica, Ararat, Argeș, Archives of the Balkan Medical Union, Bucovina literară, Cafeneaua literară, Certitudinea, Confesiuni, Cronica veche, Curtea de Argeș, Drumuri și poduri, Familia, Glasul Bucovinei, Jurnalul literar, Măiastra, Nasa reci, Optoelectronics and Advanced Materials, Prietenul albanezului, Pro Saeculum-Focșani, Prutul, Societatea Română de Rynologie, Tabor, Telegraful român, Tribuna, Vacanțe la țară, Vestitorul ortodoxiei, Vitralii, Viața românească, Viața Cooperăției Meșteșugărești, Amurg sentimental ș.a.); **persoane particulare** (Sanda Golopenția, Grigore Ghica, Dumitru Țepeneag, Mircea Anghelescu, Iulian Chivu, Doina Hanganu-Bumbăcescu, Simona-Grația Dima, Marius Pătru, Costin Clit, Mariana Zavati-Gardner, Doina Mezdrea, Ana-Maria Tomescu, Mihai Sorin Rădulescu și mulți alții.).

Datorită acestor gesturi generoase au intrat în colecțiile noastre: colecția de documente Ghica privind moșiile Colentina și Fundeni, dăruite de Grigore Ghica; piese din arhiva familiei Bologa, dăruite de Alexandru Bologa; 56 piese de arhivă referitoare la familia Teodorescu-Broșteni și Constantin Motaș, oferite de doamna Doina Hanganu-Bumbăcescu; 1 manuscris cu epigrame scrise de Romulus Vulcănescu, oferit de domnul prof. Iulian Chivu; scrisori din diaspora românească dăruite de domnul profesor Mircea Anghelescu și multe altele.

Înregistrarea cărților nou intrate, separarea dubletelor și constituirea stocurilor. În anul 2020 au fost înregistrate în Aleph 500 cele 5.093 volume de cărți nou intrate.

2. Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor

Biblioteca Academiei Române a asigurat cercetarea documentelor intrate cărți și periodice și elaborarea descrierilor bibliografice în vederea completării catalogului electronic.

Au fost catalogate și indexate pe subiecte 12.087 titluri de cărți, au fost indexate conform clasificării zecimale universale (CZU) 13.802 titluri. În catalogul electronic au fost verificate 1.622 fișe și corectate 2.473 fișe.

Au fost catalogate electronic 293 titluri noi de periodice, 227 pe suport de hârtie și 66 pe suport electronic. Au fost catalogate în total 15.829 exemplare publicații periodice. Au fost introduse în cataloagele de serviciu (alfabetic, geografic și topografic) 227 fișe (de bază, internaționale, titluri).

La depozitele de unicate și dublete au fost trimise, în total, 14.564 exemplare periodice, 35 volume și 370 CD-uri.

În sistemul integrat de bibliotecă Aleph au fost introduse 561 titluri de periodice vechi din depozitele Bibliotecii, reprezentând parte din proiectul „Retroconversia publicațiilor periodice” (RPP), aflat în derulare. În cadrul proiectului “Digitizarea Foilor Volante” (DFV) au fost înregistrate în Aleph 197 titluri de foi volante.

S-au realizat, deasemenea, verificarea, modificarea și completarea descrierilor bibliografice în Aleph a unui număr de 2.660 titluri precum și verificarea și completarea CZU a 500 de titluri de publicații periodice.

3. Organizarea și conservarea colecțiilor

În depozitele centrale au intrat 10.384 volume și 351 CD-uri, monografiile și 12.285 unități de bibliotecă, publicații seriale (35 volume, 12.250 numere) și 370 CD-uri.

În cadrul modulului „Circulație” din ILS Aleph-500 au fost realizate: 12.626 înregistrări bibliografice, 2.350 actualizări înregistrări bibliografice, 24.708 înregistrări informații exemplar (stocuri).

În anul 2020 au fost inventariate urmatoarele depozite: II Carte, III Carte, I Periodice, II Periodice, X Periodice, XI Periodice și XII Periodice.

În scopul conservării documentelor s-au efectuat următoarele lucrări: întocmire dosare de restaurare – 41; restaurări document – 45 (2 cărți, 8 periodice, 35 foi volante); legare – 115 volume monografii și 456 volume de periodice; relegare 35 cărți; broșare – 207 reviste și ziare; poleire – 13 cărți și 456 volume de periodice; sterilizare – 392 cărți, 11 mape foi volante, 1 album; realizarea de sisteme de protecție – 23 de cutii, 7 mape, 5.050 de plicuri; confecționare materiale publicitare – 254.

4. Utilizarea colecțiilor

Total permise: în baza de date au fost introduși 721 utilizatori, din care: 504 utilizatori reînscriși și 217 utilizatori nou înscriși.

Total vizite în sălile “Referințe”, „Ion Bianu” și „N.N. Constantinescu”: 7.252

Total vizitatori care au solicitat tranzacții de referințe: 4.605. S-au realizat 7.706 tranzacții de referințe directe (din care 2.985 informații primare și 4.721 referințe bibliografice), 179 referințe prin telefon și 247 referințe prin e-mail.

Total documente consultate în sălile de lectură: 3.247 volume de monografii; 22.881 volume de periodice.

Documente împrumutate: la domiciliu 504 volume monografii, împrumut internațional 24 titluri; altor biblioteci 9 monografii.

Total reproduceri transmise prin e-mail: 15 împrumuturi electronice, trimise la 12 solicitanți.

Prin cele 20 de calculatoare din sala „N.N. Constantinescu” utilizatorii Bibliotecii au avut asigurat permanent accesul liber la literatura științifică din baze de date internaționale precum: Science Direct FC, Springerlink, Thomson WoK, Taylor&Francis Journals ș.a.

5. Administrarea și utilizarea colecțiilor speciale

5.1. Colecțiile de manuscrise și carte rară.

Îmbogățirea colecțiilor. În anul 2020 au fost înregistrate 24 de achiziții, reprezentând: Arhivă Nina Cassian (45 de caiete, 12 dosare, 1580 piese de corespondență, 2800 file manuscris); Arhivă D. Țepeneag (43 file, 2 plicuri); Arhivă Gr. Moșil - 78 file; Arhivă Maria Golescu + 11 caiete însemnări (204 piese de corespondență, 12 acte); Arhivă Varlaam Dșchevici - 7 caiete însemnări; corespondență Mircea Angheliescu- 29 piese; 104 documente istorice privind istoricul moșiei Colentina, (3 documente suluri, 1 document de la Mihai Viteazul); Arhiva Pamfil Șeicaru - 320 piese corespondență; corespondență Camil Petrescu - 32 piese; corespondență Paul Bataillard - 166 piese; piese de arhivă Alex. Olian + 65; Const. Macri - 2 acte; Mircea Mironescu - 1 vol. însemnări; Dumitru Cristian Amyăr - 8 caiete manuscris; s-au introdus în fondul de carte rară 2 titluri, provenite din depozitele generale ale B.A.R.

Prelucrarea colecțiilor: completarea fișelor pentru baza de date M. Eminescu cu atașarea de imagini în ADAM pentru ms. rom 2260 filele 251 – 301; revizuirea fișelor de carte românească veche din baza de date ORB (modificări datorate trecerii de la Aleph 300 la Aleph 500) – cotele cotele 1091 – 1194; atașarea de imagini în ADAM pentru fondul de carte românească veche din baza de date ORB - cotele CRV 227 – 1505; organizarea și prelucrarea arhivei Cioran - 50 fișe în Aleph + catalogul imprimat; au fost prelucrate materiale din 25 de achiziții din perioada 2000 - 2019, completându-se arhive personale deja existente; au fost inventariate scrisori inv. 260899-260965 și inv. 260.702-260.831 (195 piese); au fost întocmite fișe pentru gravurile aflate în 100 de cărți din fondul de Carte Românească Veche al Bibliotecii Academiei Române; au fost corectate 318 fișe de documente istorice (pachetul DCXXXV); au fost inventariate 123 de documente istorice și s-au redactat regeste pentru 138 de documente istorice; au fost revizuite și completate cu noi informații regestele a 120 documente istorice din colecția „Peceti”; au fost catalogate în Aleph 500 12 documente

istorice din fondul „Peceți”; pentru documentele din Ach. 12/2020 donate de Grigore Ghica (moșiile Fundeni și Colentina) – au fost verificate 96 documente, pentru care s-a întocmit un opis; au fost prelucrate 16 mape din Arhiva Vespasian Pella; au fost redactate 120 fișe în ALEPH pentru colecția Virgil Cândea; au fost redactate 4 referate de achiziții; au fost redactate fișele pentru Catalogul arhivelor personale ale BAR, în format electronic, literele N-P; reorganizarea Registrului de Depozit pentru CR, 6.349 numere.

Utilizarea colecțiilor. Sala de lectură "D. Panaitescu-Perpessicius" a fost frecventată de 719 cititori, cărora li s-au pus la dispoziție: 69 volume fotocopii; 868 manuscrise; 44 de volume carte rară; carte românească veche 84 volume; documente istorice 28.450; piese de arhivă 69.327; piese de corespondență 6.111; 65 volume carte din depozitele generale, 3 volume periodice, 68 volume inventar.

Sala de lectură "Virgil Cândea" a fost frecventată de 164 cititori, cărora, în afara volumelor existente la raft, le-au fost puse la dispoziție 331 volume carte din depozitele generale și 190 de volume periodice. Tuturor cititorilor care au frecventat cele două săli de lectură ale Serviciului de Manuscrise-Carte rară le-au fost oferite informații și îndrumări în vederea cunoașterii și folosirii corecte a surselor bibliografice ale serviciului și ale colecțiilor B.A.R. În afara materialelor servite pentru sălile de lectură, din depozitele serviciului s-au mai servit materiale pentru vizite, pentru emisiuni TV (TVAntena 3, TV Trinitas, TV Basarabia, TV7abc), pentru lucru și pentru expoziții, următoarele materiale: 278 manuscrise, 102 volume carte rară, 150 volume CRV, 1752 documente istorice, 32 835 piese de arhivă, 5 600 piese de corespondență, 27 volume inventar.

A fost de asemenea rezolvată corespondența serviciului (198 solicitări și lămuriri online), au fost soluționate cererile de digitizare primite din partea institutelor Academiei Române (80 de cititori pentru care s-au efectuat 4.582 de imagini digitale, realizate după materialele solicitate).

Digitizare, preservare, clasare. Pentru preservarea fondurilor au fost realizate aproximativ 7360 imagini digitale după manuscrise, documente istorice și corespondență. În cadrul activităților de conservare a colecțiilor, au fost restaurate 216 file carte rară, 385 file de manuscris, 269 file de arhivă, 418 file din corespondența N. Iorga, legăturile a 2 volume.

5.2. Colecțiile de stampe, hărți și muzică

Inventariere: 1.043 piese (370 albume, cărți de colorat, DVD-uri, materiale cartografice dublete; 350 de desene Rodica Maniu, 29 partituri muzicale și 161 manuscrise muzicale, 133 fotografii) și continuarea inventarierii depozitului de fotografii și clișee, creare harta digitală depozit de fotografii, pentru localizarea cotelor.

Descrieri bibliografice: fișe în Aleph pentru 1.287 piese: 369 albume de artă, 154 fotografii, 230 DVD-uri, 29 manuscrise muzicale, 105 desene, 400 planuri de moșii.

Materiale suport pentru expoziții 476 fișe: 250 fișe biografice artiști, 226 fișe catalog expoziție.

Scanare: 4.171 piese fotografice, tipărituri, clișee, gravuri, desene.

Fișe de conservare: 10 piese pentru expozițiile susținute în exterior.

Restaurare: 10 piese.

Clasare: pregătirea dosarelor de clasare la 110 desene de Theodor Aman.

Bibliografii pentru cititori și soluționare cereri venite via email.

Servire cititori în sălile de lectură: 77 materiale cartografice.

Achiziții: 3 referate pentru fotografii și grafică ale ofertanților Cătălin Davidescu, Dănilă Alin Cristian.

5.3. Colecțiile numismatice

Punerea în operă a programelor de cercetare numismatică fundamentală asumate privind colecțiile numismatice ale Bibliotecii Academiei Române:

Moneda grecească în spațiul vest-pontic în epocile clasică și elenistică;

Publicarea colecțiilor de monede antice din colecțiile BAR;

Monedele Țării Moldovei între sec. XIV-XVII;

Publicarea colecțiilor de monede medievale din colecțiile BAR;

Expertizarea și clasarea colecțiilor:

- realizarea a peste 50 de dosare de clasare a unor monede antice de aur;

- 56 monede moldovenești din colecția N. Docan prelucrate în vederea clasării.

Evidența electronică a colecțiilor:

- 500 intrări noi introduse în registrul electronic;

- informatizarea registrelor de evidență prin introducerea a 1.431 piese (reg. 42).

Menținerea și creșterea vizibilității interne și internaționale a Cabinetului Numismatic prin participarea cercetătorilor săi la evenimente internaționale și naționale relevante:

- peste 10 prezentări de monede antice în contexte oficiale;

- realizarea a 4 documentare TV de profil;

- rezolvarea a cca 50 solicitări publicații de profil din biblioteca uzuală.

6. Elaborarea bibliografiilor naționale

Biblioteca Academiei Române, prin elaborarea marilor repertorii bibliografice retrospective (bibliografia cărții și a periodicelor), și-a continuat misiunea națională, aceea de a evidenția cât mai complet patrimoniul național tipărit. Bibliografiile naționale retrospective reprezintă o reală mărturie a parcursului istoric al poporului român și aduc o contribuție fundamentală la definirea identității sale naționale și culturale.

Exhaustivitatea și coerența conferă acestor lucrări calitatea unor instrumente de mare necesitate pentru cercetare, ele facilitând accesul la informare rapidă și completă în munca științifică.

Pentru realizarea *Bibliografiei românești retrospective a cărții: 1919-1952*, s-au prospectat, identificat și prelucrat în sistemul informatizat Aleph500 lucrările monografice tipărite pe teritoriul românesc, ale autorilor români, indiferent de limbă și locul în care au apărut, precum și cele în limba română, indiferent de autor și locul apariției, corespunzător perioadei menționate.

S-au realizat prospectări în colecțiile de carte ale bibliotecii, urmărindu-se informațiile bibliografice conținute în catalogul alfabetic tradițional. Selectarea materialului de bibliografiat a ținut cont de respectarea criteriilor academice. S-au elaborat descrieri bibliografice minuțioase, în cadrul literelor C, G, H, I-J, K, L, folosind câmpuri care să permită oferirea de informații în acces liber necesare utilizatorilor. Totodată s-au efectuat verificări / corecturi ale descrierilor bibliografice. S-au realizat, în cadrul lucrării structurate alfabetic pe autori și titluri, peste 5.300 de descrieri bibliografice, ajungându-se la cca 66.500 de înregistrări în baza BIB.

S-au făcut prospectări și în cataloagele online ale unor mari biblioteci din țară și din străinătate și s-au identificat o serie de lucrări care nu există în colecțiile bibliotecii, aducându-se astfel completări lucrării.

S-au adus completări *Bibliografiei Românești Moderne* (301 înregistrări), folosind izvoare tipărite, cataloage online ale altor biblioteci, pagini web.

În privința *Bibliografiei retrospective a periodicelor*, s-a continuat elaborarea lucrării *Publicațiile Periodice Românești (PPR)*, Tomul VI: 1936-1944, partea 1 (literele A-K) și completări cu literele L-Z. Au fost parcurse și verificate, pe perioada de referință, cca 20.000

de fișe din catalogul tradițional de publicații periodice al BAR, fiind depistate 105 de titluri noi și aducându-se o serie de completări celor existente.

S-au făcut verificări și în cataloagele de periodice disponibile online ale BCU Cluj și BCU Iași (cca 10.00 de fișe), rezultând 73 de completări și noi descrieri. Au fost cercetate și alte surse bibliografice (23 de lucrări monografice în format print și 4 afișate online, pentru publicații maghiare), în vederea depistării de periodice inexistente în fondurile bibliotecii și includerii lor în lucrare. Au rezultat astfel 90 de noi descrieri.

S-a verificat existența tuturor fișelor de trimitere necesare în cazul schimbărilor de titlu și a suplimentelor independente, precum și semnalarea legăturilor cu publicația principală.

Corectura finală a cuprins 2.628 descrieri principale aferente literelor A-K și 12 descrieri din cadrul completărilor cu literele L-Z, însumând 910 pagini format Word. La elaborarea lucrării, s-a avut în vedere alcătuirea indicilor: de nume (cca 6000 de poziții), tematici (4.160 de poziții), de tipografii (cca 950 de poziții), de localități (210 poziții).

La final, lucrarea a fost predată Editurii Academiei Române, urmând a fi inclusă în planul editorial 2021.

Elaborarea Bibliografiilor speciale de interes național - Bibliografia *Eminescu*

Lucrarea a fost completată cu informații bibliografice provenind în special din lucrări monografice (consacrate integral sau parțial lui M. Eminescu). Referitor la periodice, a fost identificat un document istorico-literar în limba franceză: traducerea poemului *Luceafărul/L'Astre de Vénus*, apărută în: „Revue Universelle Internationale”, Paris, nr. 6/1884, descrierea *in extenso* figurând în capitolul dedicat completărilor bibliografice despre viața și opera poetului.

7. Informare științifică și utilizare TIC

7.1. Utilizarea și administrarea sistemului integrat de bibliotecă ILS Aleph 500.23

Utilizarea catalogului electronic: 17.721 afișări de pagină;

Operații efectuate în bazele de date: înregistrări de autorități 1.633, corectări în baza de date bibliografică 23.106, deblocări 170, referințe «vezi» și «vezi și» precum și corectări în baza de date 2.800; training și suport în catalogarea foilor volante și elaborarea înregistrărilor de autoritate;

Mentenanța sistemului: crearea și gestiunea utilizatorilor interni; ștergerea vedetelor nelegate în indecșii ”subiecte” și ”autori – nume de persoană”; furnizarea de rapoarte privind numărul de înregistrări noi/actualizate pe catalogatori; customizarea funcționalităților sistemului pe baza solicitărilor din partea serviciilor; ierarhizarea problemelor legate de funcționarea sistemului, transmiterea către centrul de asistență tehnică Ex Libris, urmărirea rezolvării acestora – s-au deschis 10 tichete care au fost soluționate.

7.2. Utilizarea și promovarea colecțiilor

Cabinetul de Microfilme: 22 de cititori, 60 role de microfilm consultate, 30 de cercetări bibliografice întreprinse în beneficiul utilizatorilor.

Scanare a 814 de unități bibliografice însumând 1.968 imagini și 500 fișiere pdf.

Administrarea evenimentelor culturale și asigurarea suportului IT în Amfiteatrul «Ion Heliade Rădulescu»: 12 și în Sala de expoziții «Theodor Pallady»: 4.

Revista Bibliotecii Academiei Române: publicare nr. 2/an 3 și nr. 1/an 4; pregătire tipar nr. 2/an 4 și nr 1 – 2/an 5; promovare: 2 emisiuni Radio România Internațional.

7.3. Administrarea site-lui web «bibliacad.ro»:

Actualizări: buletine informative, calendar cu evenimente ce se desfășoară în amfiteatrul «Ion Heliade Rădulescu» și în sala de expoziții «Theodor Pallady», «forum.bibliacad.ro», «revista.biblioteca.ro», ș.a.

Publicări: comunicări și articole ale salariaților BAR, rezultate ale proiectelor de cercetare derulate de B.A.R, anunțuri cu privire la expoziții și manifestări culturale/științifice organizate sau susținute de B.A.R. ș.a.

Alte publicări: anunțuri referitoare la concursuri pentru posturi vacante, declarații de avere și interese ale salariaților BAR etc.

Consultări ale bazelor de date: utilizatori 39.541, utilizatori noi 38.723, sesiuni 60.440, afișări de pagină 128.300.

7.4. *Alte activități curente*

Administrarea rețelei interne, a Internet-ului și a 120 de posturi de lucru;

Instruire personal în catalogarea informatizată: 3 grupe, 11 persoane;

Gestionarea centralei telefonice;

Gestionarea poștei electronice a utilizatorilor interni ai BAR;

Gestionarea activității de secretariat.

8. Cercetare și management programe

Implementarea de expoziții virtuale dedicate promovării colecțiilor deținute de Biblioteca Academiei Române – 3;

Realizarea și publicarea de articole științifice în reviste de specialitate – 3 ;

Participarea la conferințe internaționale, în țară sau străinătate – 2;

Participarea în proiecte naționale sau internaționale sau propunerea de participare în noi proiecte – 2;

Dezvoltare activități de cercetare la nivelul compartimentului și instituției – 1.

9. Documentare, Analiză, Marketing internațional

Au fost elaborate 8 *Buletine informative* în care au fost descrise proiecte și evenimente profesionale interne, europene și internaționale, au fost evidențiate proiecte și/sau modele de cooperare europeană și au fost semnalate, periodic, oportunități de perfecționare profesională și de finanțare europeană și internațională.

Au fost realizate suplimentar un număr de 31 *Informări* semnalând activități, evenimente, proiecte de interes (mai ales din țară) precum și publicații sau oferte editoriale noi (inclusiv resurse informaționale tip baze de date) de interes pentru instituție. În luna aprilie 2020 a lansat un nou cont pe platforma Twitter unde în perioada analizată au fost trimise 70 de postări în română și engleză descriind colecțiile și activitățile BAR.

Pentru informare și documentare s-a participat la 19 conferințe online și webinare internaționale, au fost vizitate 480 pagini web și urmărite sistematic 16 newslettere și 18 bloguri ale unor instituții și asociații culturale internaționale.

Prezentul raport reprezintă o sinteză a rapoartelor compartimentelor din Bibliotecă.

25.11.2020

Director adjunct,
dr. Cornel LEPĂDATU

Planul de cercetare al Bibliotecii Academiei Române pentru anul 2021

1. Retroconversia publicațiilor periodice (RPP); Daniela Stanciu, proiect în derulare permanentă, demarat în anul 2000.
2. Bibliografia românească retrospectivă a cărții: 1919-1952; în sistem informatizat, Mihaela Dragu, Svetlana Căzănar, Elena Mircea, Tudor Pereverza, Nadia Petre, Ioana Popescu, proiect în derulare permanentă, demarat în 2007.
3. Bibliografia specială „Mihai Eminescu”; în variantă on-line, Tudor Pereverza, proiect în derulare permanentă, demarat în 2010.
4. Bibliografia Românească Modernă. Addenda în format on-line; Svetlana Căzănar, Mihaela Dragu, Elena Mircea, Tudor Pereverza, Nadia Petre, Ioana Popescu, proiect în derulare permanentă, demarat în 2011.
5. Legăturile bizantine și post-bizantine din colecția de manuscrise și carte românească veche a Bibliotecii Academiei Române; Luminița Kövari, proiect în derulare, perioada: 2012 – 2022.
6. Catalogul manuscriselor persane din colecția de manuscrise orientale a Bibliotecii Academiei Române ; Gabriela Dumitrescu, proiect în derulare, perioada: 2013 – 2022.
7. Catalogul manuscriselor scriitorilor români din diaspora din colecțiile Bibliotecii Academiei Române ; Mădălina Lascu, proiect în derulare, perioada: 2015 – 2022.
8. Valorizarea și prezervarea prin digitizare a presei literare românești; Marilena Bănică, proiect în derulare permanentă, demarat în anul 2015.
9. 150 de ani de existență: O bibliografie deschisă a Bibliotecii Academiei Române; Tudor Pereverza, Maria Buturugă, Svetlana Căzănar, Mihaela Dragu, Elena Mircea, Zalina Neagu, Nadia Petre, Ioana Popescu, Luminița Radu, proiect în derulare permanentă, demarat în 2015.
10. Catalogul colecției de arhive a Bibliotecii Academiei Române ; Loreța Popescu, proiect în derulare, perioada 2016 – 2022.
11. Catalogul on-line al cărților rare din Bibliotecii Academiei Române ; Carmen Albu, proiect în derulare, perioada 2016 – 2022.
12. Catalogul on-line al manuscriselor grecești din Biblioteca Academiei Române , Ioan Andrei Țârlescu, proiect în derulare, perioada: 2016 – 2022.
13. Repertoriul fotografiei tip carte de visite; Natalia Bangală, Roxana Balaci, proiect în derulare, perioada: 2016 – 2022
14. Valorificarea prin digitizare a foilor volante vechi, 1642-1866 (DFV); Daniela Stanciu, Măriuca Stanciu, Ionița Lucia, proiect în derulare, perioada 2016 – 2020.
15. Ilustrația Cărții Românești Vechi în secolul al XVIII-lea în colecțiile Bibliotecii Academiei Române; Oana Dumitriu, proiect în derulare, perioada: 2017 – 2022.
16. Repertoriul graficii românești (A-C); Anca Vitan, Cătălina Macovei, proiect în derulare, perioada 2017 – 2022.

17. Giurescu, o familie și trei generații de academicieni: studiu biobibliografic; Ioana Popescu, proiect în derulare, perioada 2017 – 2021.
18. Recuperarea fotografiilor și clișeelelor Tzigara – Samuracș; Alina Popescu, Dragoș Andriana, proiect în derulare, perioada: 2018 – 2022;
19. Publicațiile Periodice Românești, tom V: 1931-1935 (versiune accesibilă on-line prin intermediul aplicației SIMBNR); Luminița Radu, Maria Buturugă, proiect în derulare, perioada 2018 – 2021.
20. Bibliografia publicațiilor bibliografice existente în Biblioteca Academiei Române; Svetlana Căzănar, Maria Buturugă, Elena Mircea, proiect în derulare permanentă, demarat în anul 2019.
21. Studiu bibliografic: publicistica bucureșteană a anului 1919; Maria Buturugă, proiect în derulare permanentă, demarat în anul 2019.
22. La circulation des valeurs belges dans le space roumain; 1866 – 1939, livres imprimes en Wallonie et qui se trouvent dans les collections de la Bibliotheque de l'Academie Roumaine, Mihaela Dragu, Maria Rafailă, proiect în derulare, perioada 2019 – 2021.
23. Vasile Voiculescu – Apostol al culturii și publicisticii românești; Zalina Neagu, proiect nou, perioada 2021 – 2022.
24. Multiparticipant Cooperative Decision-Making: Consensus Building vs. Crowdsourcing-based Decisions; (within the framework of the exchange program between the Romanian Academy and the Polish Academy of Sciences), Cristian Ciurea, proiect nou, perioada 2021 – 2023.

25.11.2020

**Director Adjunct,
dr. Cornel LEPĂDATU**

**Planul de manifestări culturale al Bibliotecii Academiei Române
pentru anul 2021**

Nr. crt	Expoziția	Perioada	Realizatori	Comentarii
1	„Arta de curte în gravurile școlii lui Jacques Callot”	trim. II 2021	Cabinetul de Stampe	
2	„Marilena Morariu: <i>Melopee, grafică pictură cu subiect muzical</i> ”	trim. III 2021	Cabinetul de Stampe	
3	„Istoria fotografiei românești”	trim. IV 2021	Cabinetul de Stampe	Colaborare Institutul de Istoria Artei G. Oprescu
4	Expoziții virtuale (3)	trimestrial	Cristian Ciurea	Colaborare Cabinetul de stampe (Site BAR)
5	Miniexpoziții virtuale (22)	bilunar	Cabinetul de Numismatică	Facebook: BAR și AR

25.11.2020

**Director adjunct,
dr. Cornel LEPĂDATU**