



INSTITUTUL DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

Str. M.Kogălniceanu nr.12-14

☎ - 0040-264-591125

Clădirea nouă

📠 - 0040-264-594470

RO - 400084 - Cluj-Napoca

E-mail:

arheologie.istart@academia-cj.ro

***DARE DE SEAMĂ ASUPRA ACTIVITĂȚII INSTITUTULUI DE
ARHOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI ÎN ANUL 2020***

1. LUCRĂRI DIN PLAN REALIZATE:

Toate proiectele institutului sunt în derulare (a se vedea infra)

Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei

Toate proiectele institutului sunt în derulare (a se vedea infra)

Programul II – Cercetări arheologice de teren

A) Săpături arheologice sistematice

1. Proiectul: *Orașul roman Porolissum* (jud. Sălaj) (septembrie-octombrie 2020): C. Opreanu (coordonator); Vl. Lăzărescu, S. Cociș (membri în colectiv). Finațare: Ministerul Culturii
2. Proiectul: *Castrul roman Porolissum-„Pomet”* (jud. Sălaj) (septembrie-octombrie 2020): C. Opreanu (coordonator), Vl. Lăzărescu, S. Cociș (membri în colectiv). Colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău. Finațare: Ministerul Culturii

3. Situl roman *Carnuntum* (Petronel, Austria) (iulie 2020): C. Găzdac, membru în colectiv. Finanțare: Carnuntum Park.
4. Proiectul *Sântana–Cetatea veche, jud. Arad*: Fl. Gogâltan, responsabil de șantier. Colaborare cu Universitatea Goethe din Frankfurt și Complexul Muzeal Arad (august-noiembrie 2020). Finanțare: Finanțare Ministerul Culturii, Complexul Muzeal Arad și Universitatea Goethe din Frankfurt (Germania).
5. Proiectul Apulum: Roman Vila Project (octombrie 2020): Aurel Rustoiu, responsabil de șantier. Colaborare cu University of British Columbia (Canada), Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. Finanțare: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
6. Proiectul Necropolele din epoca fierului de la Sâncrai, or. Aiud, jud. Alba (octombrie 2020): Aurel Rustoiu, responsabil de șantier. Finanțare: Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
7. Proiectul Necropola de la Ocnița (Buridava) (august 2020): S. Cociș, membru în colectiv.

B) Săpături arheologice preventive

1. Vitalie Bârcă. Supraveghere arheologică în com. Călățele, sat Văleni în baza contractului 881/20.02.2019.
2. Sorin Cociș. Săpături preventive, Cluj-Napoca, Str. I.Bob nr. 12; Perioada: 1-14.08. 2020.
3. Suceagu, com Baciu; 1 .04 -1 07.2020, canalizare Suceagu.
4. Sorin Cociș. Supraveghere arheologică Cluj Napoca, Realibilitarea și extindere zonă pietonală Piața Lucian Blaga, Străzile Petru Maior, Napoca, Emil Isac, Rrepublicii Tronsonul I. Perioada: 1.06.-30.11.2020.
5. Sorin Cociș. Supraveghere arheologică Aeroport Cluj Napoca. Perioada: 1-15.09.2020.
6. Sorin Cociș. Supraveghere arheologică Com Baciu, sat Rădaia. Perioada 1-10-20.10. 2020.
7. Călin Cosma. Săpături preventive Șantier arheologic – Sâncrai (jud. Alba) – cimitir avar.
8. Adrian Ursuțiu. Diagnostic intrusiv sat Ardeova, com. Mănăstireni, jud. Cluj, ianuarie 2020, finanțare IAIAC, colaborare cu MNIT.
9. Adrian Ursuțiu. Diagnostic intrusiv municipiul Oradea, jud. Bihor, str. Satelitului, nr. 23, zona *Cazarma husarilor*, septembrie 2020, finanțare IAIAC, colaborare cu MTC.
10. Adrian Ursuțiu. Diagnostic intrusiv municipiul Cluj, str.Calea Mănăstur, nr. 3-5, incinta USAMV, octombrie 2020, finanțare IAIAC, colaborare cu MNIT.

11. Adrian Ursuțiu. Diagnostic intrusiv municipiul Cluj, str.Calea Turzii, nr. 35, octombrie 2020, finanțare IAIAC, colaborare cu MNIT.

12. Adrian Ursuțiu. Diagnostic intrusiv sat Livada, com. Iclod, jud. Cluj, în curs de execuție, finanțare IAIAC, colaborare cu Muz. Gherla.

Programul III - Contribuții la istoria artei medievale și premoderne din Transilvania

Toate proiectele sunt în derulare (a se vedea infra).

2. LUCRĂRI DIN PLAN AFLATE ÎN LUCRU ȘI CARE SE CONTINUĂ:

A) Programul I - Contribuții la istoria Transilvaniei

PROIECTUL NR. 1: *Mega fortul epocii bronzului de la Sântana-Cetatea Veche. Vechile și noile cercetări.* COORDONATOR: CS I dr. habil. Florin Gogâltan. Perioada: 2020-2021. Obiectivul acestui proiect îl reprezintă publicarea tuturor informațiilor științifice cu privire la fortificația de pământ a epocii bronzului de la Sântana-Cetatea Veche. În cursul anului 2020, conform și rapoartelor de activitate săptămânală, a fost digitalizată documentația arheologică a campaniilor din 2019 și 2020.

PROIECTUL NR. 2: *Locuirea dacică din preajma frontierei sud-vestice a Daciei romane. Așezarea de la Arad-Tisa Nouă (situl B_06).* COORDONATOR: CS II dr. Vitalie Bârcă. Perioada: 2020-2023. În cursul anului 2020 a fost finalizată întocmirea catalogului descoperirilor (descrierea complexelor); au fost prelucrate în format digital desenele a 60 de complexe; a fost întocmită lista bibliografică; a fost elaborată ilustrația; a fost realizat colaborare cu dr. Robert Gindele un studiu preliminar ce va fi publicat în nr. XXVIII al revistei Cercetări Arheologice.

PROIECTUL NR. 3: *Situl aparținând primei vârste a fierului de la Viștea "Sit 3", com. Gârbău, jud. Cluj.* COORDONATOR: CS II dr. A. Ursuțiu. Perioada: 2019-2021. A continuat prelucrarea și desenarea ceramicii.

PROIECTUL NR. 4: *Corpus Limitis Imperii Romani. Prospectarea și catalogarea structurilor frontierei Daciei romane.* COORDONATOR: CS I dr. habil. C. H. Opreanu (membrii colectiv: S. Cociș, V. Lăzărescu). Perioada: 2013-2022. S-a realizat prospectarea geofizică a zonei *latus dextrum* din castrul de la Porolissum.

PROIECTUL NR. 5: *Fenomene economice monetare relevate de teaurizarea monetară în provincia Dacia (sec. II -III p.Chr.).* COORDONATOR: CS I dr. habil. Cristian Găzdac.

Perioada: 2019-2024. Au fost susținute mai multe conferințe internaționale care prezintă realizările din planul de cercetare.

PROIECTUL NR. 6: *Descoperiri funerare din Transilvania secolelor VII–IX d. H. Studiul cimitirelor de inhumație.* COORDONATOR: CS I dr. habil. C. Cosma. Perioada: 2017-2022.

A fost realizat Repertoriul de situri arheologice.

PROIECTUL NR. 7: *O necropolă de la periferia nord-estică a lumii gepide (Vlaha, jud. Cluj).* COORDONATOR: CS I dr. I. Stanciu. Perioada: 2020-2021. A continuat elaborarea catalogului și a planșelor cu ajutorul documentației deja disponibile. De asemenea, au fost parcurse părți din bibliografie, referitoare la ceramică, piese din metal și mărgele.

PROIECTUL NR. 8: *Celții din Transilvania – cronologia și dinamica socială și etnică reflectată în analiza așezărilor și complexelor funerare din aria intra-carpatică.*

COORDONATOR: CS I dr. habil. A. Rustoiu. Perioada: 2015-2022. Au fost finalizate activitățile prevăzute pentru realizarea obiectivelor prevăzute pentru a doua etapă: elaborarea cronologiei relative și absolute a orizontului celtic din Transilvania; identificarea materialelor susceptibile de a face obiectul unor analize și datări C14 și dendrocronologice; documentare metodologică și bibliografică; documentare de teren; realizarea unor comunicări științifice și publicarea unor studii preliminare.

B) Programul III – Contribuții la istoria artei medievale și premoderne din Transilvania

PROIECTUL NR. 1: *Contribuții privind pictura medievală și premodernă din Transilvania.*

COORDONATOR: Acad. Marius Porumb (membrii colectiv: toți membrii departamentului). Perioada:...

Marius Porumb a desfășurat activitate managerială.

Ciprian Firea a lucrat în special la analiza picturii pe panou din centrul de pictură Sighișoara (polipticele de la Beia, Băgaciu, Cund, Sighișoara, Șmig, Dupuș predela, Fișer, Mediaș predela, Copșa Mare 1 Copșa Mare predela, Biertan predela și coronament etc.) pe baza fotografiilor realizate în spectru vizibil și în Infraroșu (în cadrul proiectului 53 PCCDI). Am analizat și prelucrat peste 2000 de fotografii. De asemenea, am realizat o bază de date privitoare la bordurile decorative ale picturilor murale din Transilvania (peste 200 de intrări).

Dana-Elena Prioteasa Documentare pe teren și bibliografică a următoarelor monumente: biserica Sf. Nicolae din Bârsău (jud. Hunedoara), biserica Buna Vestire din Mesteacăn (jud. Hunedoara), biserica Pogorârea Sf. Duh din Ostrov (jud. Hunedoara), biserica franciscană din

Baia de Criș (jud. Hunedoara), biserica Sf. Nicolae din Deva, biserica parohială și curtea cnezială din Râu de Mori (jud. Hunedoara), biserica Sf. Gheorghe din Sânpetru (jud. Hunedoara), biserica reformată din Remetea (jud. Bihor), Mănăstirea din Lupșa (jud. Alba), biserica Adormirea Maicii Domnului din Zlatna (jud. Alba); documentare bibliografică privind teme iconografice: Sf. Paraschiva, Nedelia, Sreda (prezența acestor teme în pictura medievală din Transilvania și semnificația lor în contextul larg al picturii medievale răsăritene; cercetare interdisciplinară de istoria artei, hagiografie, teologie, liturgică și folclor).

PROIECTUL NR. 2 : *Biserici gotice cu două nave din Transilvania*. COORDONATOR: CS II dr. Mihaela Sanda Salontai. Perioada 2019-2021. A fost redactat capitolul: Biserici ale ordinelor mendicante - Biserica franciscană din Tg. Mureș.

3. PUBLICAȚII ALE MEMBRILOR INSTITUTULUI DE ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI

A) CĂRȚI:

A.1. În exterior:

A.1.1. Capitole în cărți:

A.2. Mediul intern

A.2.1) Cărți

1. A. Rustoiu, *Archaeological Explorations of Magic and Witchcraft in Iron Age Transylvania*. Cluj-Napoca, Editura Mega 2019. ISBN 978-606-020-027-7.
2. Găzdac, C., Neagoe, M., *The Roman Imperial Hoard from Desa (Dolj County, Romania)*. Cluj-Napoca. Mega PublishingHouse. 144 p. ISBN 9786060201328.
3. Găzdac, C., Oargă, O., *Counterfeiting for hoarding? The Roman Hoard Ulpia Traiana Sarmizegetusa 2006*. Cluj-Napoca. Mega PublishingHouse. 225 p. ISBN 9786060202592.
4. C. Firea, *Renașterea în pictura transilvăneană. Pictori, ateliere și opere din Sighișoara (cca. 1500-1550)*, Editura Mega, Cluj Napoca 180 p. ISBN: 978-606-020-276-9 (în colaborare).
5. Pr. Iustin Marchiș (coord.), **Mihaela-Sanda Salontai**, **Ciprian Firea**, Ana Dumitran, Daniel Dumitran (texte), Daniel Mihail Constantinescu (fotografii), *Mănăstiri și biserici din*

Transilvania. Secolele XIII-XVIII, vol. I, Design Books, București, 2020, 495 p. ISBN: 978-973-0-31540-0.

A.2.2) Capitole în cărți:

1. C. Opreanu, *Dacia romană, în Construind Unirea cea Mare. De la Sarmizegetusa la Alba Iulia. Stat și stăruire pe teritoriul României VII*, Ioan Bolovan, Ioan Aurel Pop, T. L. Popescu, A. V. Sima (coord.), Cluj-Napoca 2019, Editura Școala Ardeleană, p. 51-147.
2. D. Prioteasa, „Pictura murală a bisericilor – elemente de imaginal și imaginar”, în *Enciclopedia imaginariilor din România*, vol. IV, *Imaginar religios*, coord. Ioan Chirilă, Iași, Ed. Polirom, 2020, p. 128-144.
3. A. Rustoiu, *Dacia înainte de romani*, In: *Construind Unirea cea Mare. De la Sarmizegetusa la Alba Iulia. Stat și stăruire pe teritoriul României VII*, Ioan Bolovan, Ioan Aurel Pop, T. L. Popescu, A. V. Sima (coord.), Cluj-Napoca 2019, Editura Școala Ardeleană
4. A. Rustoiu, *Romanii*. In S. Mîtu (ed.), *Enciclopedia imaginariilor din România*. III. *Imaginar Istoric*. Editura Polirom, Iași 2020, 50-68. ISBN 978-973-46-8185-3 (în colaborare cu M. Egri).

B) STUDII ȘI ARTICOLE (VOLUME COLECTIVE, REVISTE DE SPECIALITATE)

B.1) Volume de specialitate externe

1. Ciprian Firea, *Last Wills of Transylvanian Saxon Parish Priests on the Eve of the Reformation (ca. 1500-1580). Some Thoughts about their Meaning* în vol. Ulrich Wien (ed.) *Common Man, Society and Religion in the 16th century. Piety, morality and discipline in the Carpathian Basin. /Gemeiner Mann, Gesellschaft und Religion im 16. Jahrhundert. Frömmigkeit, Moral und Sozialdisziplinierung im Karpatenbogen*, (Refo500 Academic Studies (R5AS) Band 067), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2020 (ISBN: 978-3-525-57100-2).
2. Găzdac, C.: *Das Erdbeben von Carnuntum – Münzfunde im Archäologischen Kontext*, in Konecny. In: A., Humer, F. And Decker, K. (eds.): *Das Carnuntiner Erdbeben im Kontext. Akten des III. Internationalen Kolloquiums veranstaltet vom Land Niederösterreich und der Archäologischen Kulturpark NÖ Betriebsges.m.b.H. 17.–18. Oktober 2013*, Kulturfabrik Hainburg, Grasl Druck & Neue Medien GmbH, Bad Vöslau, 119-125. ISBN 9783854603016.

3. F. Gogâltan, Dăbâca. Bronzezeitliches Metallhandwerk in Siebenbürgen, în D. Neumann, G. Woltermann, R. Gleser (Hrsg.), *Spezialisierungen in der Bronzezeit Archäologische Quellen und Modelle. Beiträge zur Sitzung der Arbeitsgemeinschaft Bronzezeit auf der 83. Tagung des Nordwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung e.V. 18. – 21. September 2016* in F. Gogâltan, *Neuere siedlungsarchäologische Forschungen im östlichen Karpatenbecken (2800-1500 v.Chr.,* în H. Meller, S. Friederich, M. Küßner, H. Stäuble, R. Risch (Hrsg.), *Siedlungsarchäologie des Endneolithikums und der frühen Bronzezeit. Late Neolithic and Early Bronze Age Settlement Archaeology. 11. Mitteldeutscher Archäologentag vom 18. bis 20. Oktober 2018 in Halle (Saale). 11th Archaeological Conference of Central Germany October 18-20, 2018 in Halle (Saale), Halle (Saale), 2019, 869-891. (Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen Anhalt – Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, ISBN 978-3-944507-94-1)*
4. F. Gogâltan, *The bronze hoard from Breaza (Mureş County). Selective deposition in Transylvania at the beginning of the Late Bronze Age,* în M.S. Przybyła, K. Dzięgielewski (Eds.), *Chasing Bronze Age rainbows. Studies on hoards and related phenomena in prehistoric Europe in honour of Wojciech Blajer,* Kraków, 2019, 187-221 (în colaborare cu B. Rezi). (Profil-Archeo Publishing House, ISBN 978-83-66579-00-2)
5. F. Gogâltan, *The Otomani Communities in the Crişuri Rivers Basin. A New Perspective on the South-Eastern Border of the Otomani-Füzesabony Cultural Complex (OFCC),* în K. P.Fischl, T.L. Kienlin (Eds.), *Beyond Divides – The Otomani-Füzesabony Phenomenon. Current Approaches to Settlement and Burial in the North-eastern Carpathian Basin and Adjacent Areas,* în UPA, 345, Bonn 2019, 317-349 (în colaborare cu G. Fazecaş). (Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH, ISBN 978-3-7749-4241-7)
6. F. Gogâltan, *The Bronze Age Tell Settlement at Toboliu (Bihor County, Romania). A Brief Outline of Recent Investigations,* în K. P.Fischl, T.L. Kienlin (Eds.), *Beyond Divides – The Otomani-Füzesabony Phenomenon. Current Approaches to Settlement and Burial in the North-eastern Carpathian Basin and Adjacent Areas,* în UPA, 345, Bonn 2019, 351-368 (în colaborare cu M.A. Lie, Al. Găvan, C. Cordoş, T.L. Kienlin, G. Fazecaş). (Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH, ISBN 978-3-7749-4241-7)
7. F. Gogâltan, *Sântana “Cetatea Veche”. A Late Bronze Age Mega-fort in the Lower Mureş Basin in Southwestern Romania,* în S. Hansen, R. Krause (Hrsg./Eds.), *Materialisierung von Konflikten. Beiträge der Dritten Internationalen LOEWE-Konferenz vom 24. bis 27. September 2018 in Fulda. Materialisation of Conflicts. Proceedings of the Third International*

LOEWE Conference, 24-27 September 2018 in Fulda, în UPA, 346, Bonn 2019, 191-221 (în colaborare cu V. Sava, R. Krause). (Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH, ISBN 978-3-7749-4229-5)

8. F. Gogâltan, Kurt Horedt's „Siebenbürgen und Mykenä”. After more than 50 years, în J. Maran, R. Băjenaru, S.-C. Ailincăi, A.-D. Popescu, S. Hansen (Eds.), *Objects, Ideas and Travelers. Contacts between the Balkans, the Aegean and Western Anatolia during the Bronze and Early Iron Age. Volume to the memory of Alexandru Vulpe. Proceedings of the Conference in Tulcea, 10-13 November, 2017*, UPA, 350, Bonn, 2020, 205-219 (în colaborare cu G.G. Marinescu). (Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH, ISBN 978-3-7749-4248-6)

9. F. Gogâltan, Exploring the Bronze Age tells and tell-like settlements from the eastern Carpathian Basin. Results of a research project, în Antonio Blanco-González, Tobias L. Kienlin (eds.), *Current approaches to tells in the prehistoric Old World. A cross-cultural comparison from Early Neolithic to the Iron Age*, Oxford, 2020, 73-95 (în colaborare cu Al. Găvan, M.A. Lie, G. Fazecaș, C. Cordoș, T.L. Kienlin). (Oxbow, 978-1-78925-486-0)

10. C. H. Opreanu, V.-A. Lăzărescu, The basilica of the forum at Municipium Septimium Porolissense (Dacia). In: G. I. Farkas, R. Nemeny, M. Szabo (eds.), *Visy 75 Artificem Commendat Opus. Studes in honorem Zsolt Visy (Pecs 2019)*, p. 396-415.

11. V.-A. Lăzărescu, Debating the early phase of the Migration Period necropolis at Florești – Polus Center (Cluj County, Romania). In T. Vida, D. Quast, Z. Rácz, I. Koncz (Eds.), *KOLLAPS – NEUORDNUNG – KONTINUITÄT GEPIDEN NACH DEM UNTERGANG DES HUNNENREICHES. Tagungsakten der Internationalen Konferenz an der Eötvös Loránd Universität, Budapest, 14. – 15. Dezember 2015*, Budapest, 2019, p. 81-110.

12. A. Rustoiu, The dynamics of collective identities and cultural encounters in the eastern Carpathian Basin during the Late Iron Age. In: Pierrevelcin G., Kysela J., Fichtl S. éd., 2020. *Unité et diversité du monde celtique – Unity and Diversity in the Celtic World, Actes du 42^e colloque international de l'AFEAF, Prague, 10-13 mai 2018*. Paris, AFEAF/Prague, Charles University, Faculty of Arts. 2020, p. 449-468. ISBN 978-2-9567407-1-1 (în colaborare cu M. Egri).

B. 2. Reviste de specialitate externe ISI

1. C. H. Opreanu, V.-A. Lăzărescu, The Roman Headquarters on the Northern limes of Dacia: Porolissum (jud. Sălaj / RO) in the Light of Recent Research. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 50, 2, 2020, p. 225-240.
2. A. Rustoiu, Apulum Mithraeum III and the Multiplicities of Mithraism. In: M. M. McCarty, M. Egri (eds.), *The Archaeology of Mithraism. New Finds and Approaches to Mithras-Worship*. Babesch, Suppl. 39. PEETERS, Leuven - Paris - Bristol, CT 2020, 123-134. ISBN 978-90-429-4352-0 (în colaborare cu Matthew McCarty, Mariana Egri).
3. A. Rustoiu, Evolution of environment and human habitation in Maramureș from the Neolithic to the early Middle Age. In: Lucia Benediková – Gertrúda Březinová – Eva Horváthová – Susanne Stegmann-Rajtár (ed.), *Fragmenty času: Venované Elene miroššayovej k 70. Narodeninám. Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV – Supplementum* 1, 2019, 419-430.

B. 3. Reviste de specialitate externe non-ISI

1. Vitalie Bârcă, Notes on the origin and dating of the bone pyxides from the Sarmatian environment between the Don and the Prut, *Plural. History-Culture-Society*, 7/2, 2019, p. 130-155 (DOI: doi.org/10.37710/plural.v7i2_8)
2. Călin Neamțu, Vitalie Bârcă, Zsolt Buna, Promoting and capitalizing on the vestiges from Sarmizegetusa Regia by modern multimedia methods, *Plural. History-Culture-Society*, 8/1, 2020, p. 150-173 (DOI: https://doi.org/10.37710/plural.v8i1_8)
3. Lavinia Grumeza, Vitalie Bârcă, Glass beads discovered in the Sarmatian cemeteries from south-western Romania, *Archaeology and Early History of Ukraine / Археологія і давня історія України*, 3 (36), 2020, p. 402-415
4. Găzdac, C., Humer, F.: From Ruins to Living History in a Roman Metropolis on the Danube. The Archaeological Park Carnuntum – European Heritage Label Award, *Plural* 8.1, 2020, 61-102 (DOI: [10.37710/plural.v8i1_6](https://doi.org/10.37710/plural.v8i1_6))
5. F. Gogâltan, The Chronology of the Bronze Age Tell and Tell-like Settlements in the Carpathian Basin: Revisited after 15 Years, în *Studia Hercynia*, XXIII, 2, 2019, 198-214. (Erich Plus, etc.)
6. F. Gogâltan, Despre cronologia absolută a bronzului târziu în estul Bazinului Carpatic, în *Tyragetia*, XIII, 1, 2019, 45-70. (Erich Plus, etc.)
7. F. Gogâltan, Tudor Soroceanu și cercetarea epocii bronzului, în *Tyragetia*, XIII, 1, 2019, 494-506. (Erich Plus, etc.)

8. A. Rustoiu, The Hidden Messages of Celtic Symbols. A Decorated Brooch from the La Tène Cemetery at Fântânele - Dâmbu Popii. *Archaiica* 7-8, Beograd, 2019-2020, 177-188.

B. 4. Volume de specialitate interne

1. Vitalie Bârcă, Cetățile dacice din Munții Orăștiei după 20 de ani de la înscrierea lor în Lista patrimoniului mondial. Realizări, nerealizări, probleme actuale și perspective. In: S. Musteață (ed.), *Managementul patrimoniului mondial: de la situația din România la exemple de bune practici*, Chișinău-Iași: Editura ARC, Mega, 2020, p. 63-125.

2. Vitalie Bârcă, Administrarea cetății Sarmizegetusa Regia, înscrisă în Lista patrimoniului mondial UNESCO. Realizări, nerealizări, probleme actuale și perspective. In: S. Musteață (ed.), *Managementul patrimoniului mondial: de la situația din România la exemple de bune practici*, Chișinău-Iași: Editura ARC Mega, 2020, p. 525-567.

3. Călin Cosma, The Avar Presence in Transylvania Chronology. Motivation. Territorial boundaries. Fl. Mărginean, I. Stanciu, L. Keve (Eds.) *Inter tempora*. The Chronology of the Early Medieval Period Issues, Approaches, Results/*Inter tempora*. Cronologia perioadei medievale timpurii. Probleme, abordări, rezultate. Proceedings of the national conference Arad, 26th–29th September 2018. *Lucrările conferinței naționale Arad, 26–29 septembrie 2018*, EDITURA MEGA, CLUJ-NAPOCA, 2019, ISBN 978-606-020-193-9, 47-65.

4. Ciprian Firea, Adrianus e Hilarius Wolphard – due ammiratori dell'Italia nella Transilvania della prima metà del Cinquecento, în vol. Iulian M. Damian, Monica Fekete, *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI)*. Atti del Convegno di studio (Cluj-Napoca, 24-25 maggio 2018), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020 (ISBN 978-606-37-0710-0).

5. Ciprian Firea, Cibinium, 1545 – între tradiția Goticului, Renaștere și Reformă, în vol. C. Florea, G. Miron (coord.), *Istoria ca interogație*, Ed. Argonaut/ Mega, 2020 (ISBN 978-973-109-921-7; ISBN 978-973-109-921-7), p. 199-213.

6. Ciprian Firea, Scriptor sau Pictor? Inscripțiilatine din picturile gotice și renașcentiste ale Transilvaniei ca izvoare privitoare la artiști, în vol. Monica Dejan, Maria Magdalena Székely (coord.), *Scris, Scriitură, Text în Țările Române (sec. XV-XVIII)*, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2020. (ISBN 978-606-8698-40-3), p. 57-84.

7. Găzdac, C.: A Hoard for Charon? The Roman Imperial Hoard from Desa (Dolj County, Romania), in Găzdac, C. (ed.): *Group and individual tragedies in Roman Europe*. The

evidence of hoards, epigraphic and literary sources. Cluj-Napoca, 245-252 ISBN 9786060201311.

8. A. Rustoiu, Dacian Fortified Settlements in the Iron Gates Region During the 1st c. BC and their Warrior Elites. In: V. Sîrbu et al. (eds.). *Border Guards of the Passes, from the Fortresses and the Graves. The Bronze and Iron Ages. Proceedings of the 17th International Colloquium of Funerary Archaeology. Târgu Jiu, Gorj County (Romania). 4th-7th October 2018.* Brăila, Editura Istros 2019, 189-210. ISBN 978-606-654-339-2 (în colaborare cu I. V. Ferencz).

9. A. Rustoiu, Workshops in the eastern Carpathian Basin during the 4th-3rd centuries BC. The archaeology of craft Production. In: A. Zanoci et al. (eds.), *Structuri arheologice din așezările epocii fierului în spațiul tiso-nistrean: materialele colloquium-ului de vară de la Saharna: 12-15 iulie 2018 - Archeological structures from the Iron Age settlements in the Tisza-Dniester region: Proceedings of the Saharna Summer Colloquium: July 12th-15h, 2018.* Cluj-Napoca, Mega 2019, 65-86. ISBN 978-606-020-157-165-86 (în colaborare cu I. V. Ferencz).

10. A. Rustoiu, Cultural Connections on Both Sides of the Eastern Carpathians in the 3rd Century BC. Mobility of the Metal Craftsmen. In: Al. Berzovan (ed.), *Studia Praehistorica et Antiqua: Miscellanea in honorem Silvia Teodor.* Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” 2020, 155-168. ISBN 978-606-714-587-8.

11. I. Stanciu, The Decoration of Wheel-thrown Pottery and its Chronological Uses (7th–9th/10th Centuries). CaseStudy: the Pottery from North-West Romania. In „*Inter tempora. The Chronology of the Early Medieval Period. Proceedings of the National Conference Arad, 26th–29th September 2018. Issues, Approaches, Results*”. *Orbis Mediaevalis II*, eds. Fl. Mărginean, I. Stanciu, K. László, Cluj-Napoca 2019 [2020], 13–46.

B.5. Reviste de specialitate interne ISI

1. Vitalie Bârcă, A few notes on the tamgas from the golden plaque in the Sarmatian grave at Dunaharaszti (Hungary), *Journal of Ancient History and Archaeology*, 5/4, 2018, p. 41-65 (DOI: [10.14795/j.v5i4.354](https://doi.org/10.14795/j.v5i4.354)) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science (ex ISI)).

2. Vitalie Bârcă, Positive and negative aspects in the management of the Dacian Fortresses in the Orăștie Mountains listed among UNESCO world heritage sites, *Journal of Ancient*

History and Archaeology, 6/1, 2019, p. 108-148 (DOI: [10.14795/j.v6i1.385](https://doi.org/10.14795/j.v6i1.385))) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science (ex ISI)).

3. Vitalie Bârcă, Notes on a clay mould for brooch casting recently discovered in the Great Hungarian Plain, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 6/3, 2019, p. 119-133 (DOI: [10.14795/j.v6i3.446](https://doi.org/10.14795/j.v6i3.446)) (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science (ex ISI)).

4. Găzdac C., Melchart, W. (2019): News on Regalianus and Drayntilla Coins. A New Coin of Dryantilla and Correcting Information on Two More Known Coins, *Journal of Ancient History and Archaeology* 5/4, 37-40 (DOI: [10.14795/j.v5i4.351](https://doi.org/10.14795/j.v5i4.351)) – ISI, SCOPUS, ERIHPLUS.

5. Găzdac C., Pollhammer, E. Melchart, W. (2019): The Roman Metropolis Carnuntum Reveals More Gold Coins, *Journal of Ancient History and Archaeology* 6/2, 70-72 (DOI: [10.14795/j.v6i2.401](https://doi.org/10.14795/j.v6i2.401)) – ISI, SCOPUS, ERIHPLUS

6. Găzdac, C., Cociș, S.: Coins in archaeological context. Are they useful to the archaeologist? A case study from the former town of Napoca in Roman Dacia, *Journal of Ancient History and Archaeology* 7/1, 42-52 (DOI: [10.14795/j.v7i1.516](https://doi.org/10.14795/j.v7i1.516)).

7. Găzdac, C., Varga, R.-M., Bounegru, G.: Paying and saving in gold in the Roman army. The aureus of Vespasian from Războieni-Cetate and the evidence of gold coins in Roman Dacia (Romania), *Journal of Ancient History and Archaeology* 7/2, 2020, 94-102 (DOI: [10.14795/j.v7i2.535](https://doi.org/10.14795/j.v7i2.535))

8. Găzdac, C., C. Ghemiș, L. Barbu-Tudoran: A new Roman republican hoard in pre-Roman Dacia. A preliminary note. The minting place of a hybridtype, *Journal of AncientHistoryandArchaeology* 7/3, 38-46.

9. Mihai Munteanu, I. Chicinas, C. H. Opreanu, Archaeometric Investigations on Fragments of a Roman Statue Discovered at Porolissum, *Transylvanian Review*, XXVIII, 2019, Suppl.2, Traditional Approach and Innovation in Historiography (Eds. D. Tudurachi, F. D. Soporan Eds.), 147-159 (ISI).

10. C. H. Opreanu, A Possible New Auxiliary Unit Identification at Porolissum?, *JAHA* 6.4/2019, 63-70.

11. Rareș Ghinea, VasileTompa, Zsolt Buna, Raul Rozsos, Daniela Popescu, **Ciprian Firea**, Using image processing to authenticate artwork (II), în *Acta Technica Napocensis - Series: Applied Mathematics, Mechanics, and Engineering*, Vol. 62 /4, 2019 (ISSN: 1221-5872)

B.6. Reviste de specialitate interne non-ISI

B.6.1. Categoria CNCS A: –

B.6.2. Categoria CNCS B (sau BDI)

1. Călin Cosma, Considerații privind prezența cerceilor și a mărgelilor în morminte de bărbați din cimitirele avare din Transilvania. *Banatica*, 29, I, Arheologie, 2019, 247-270-271.
2. Călin Cosma, Două morminte cu cai descoperite în cimitirul din secolele VII-VIII de la Șpálnaca/Șugud (jud. Alba). *Apulum*, LVI, 2019, 199-223.
3. Călin Cosma, Archaeological Observations about the Seventh-Eighth-Century Horse Burials from Transylvania. *Ephemeris Napocensis*, XXVIII, 2018, 75-110.
- Ciprian Firea, Memorie, loc și ritual în bisericile medievale din Transilvania. Câteva cazuri semnificative, în *Studii și Materiale de Istorie Medie*, vol. XXXVIII, 2020 (ISSN 1222-4766).
4. Claudia Radu, Cecilia Chiriac, Vlad-Andrei Lăzărescu, Andra-Simona Tătar, Oana Ponta, Bogdan Ciupercă, Octavian Popescu, Beatrice Kelemen, A Case of Mycobacterial Infection from 11th Century Romania. An Investigation Using Morphological, Molecular, and FT-IR Analyses. *Acta Musei Brukenthal* 14, 1, 2019, p. 121-136.
5. F. Gogâltan, Comunitățile Otomani din bazinul Crișurilor. O nouă perspectivă de la frontieră estică a complexului cultural Otomani-Füzesabony (CCOF), în *Acta Musei Porolissensis*, XLI, 2019, 53-80 (în colaborare cu G. Fazecaș). (categoria B, etc.)
6. V.-A. Lăzărescu, Noi interpretări referitoare la un inel cu monogramă descoperit la Bratei (jud. Sibiu). *Ephemeris Napocensis* 29, 2019, p. 89-126.
7. C. H. Opreanu, The Enigmatic Dacian Architecture at Sarmizegetusa Regia. Profane vs. Sacred Purpose, *Ephemeris Napocensis*, 29, 2019, p. 177-192.
8. A. Rustoiu, Dekinai is the "Wizard". Comments on Strabo vii. 3. 11 (c. 303). *Ephemeris Napocensis* 29, 2019, 193-200.
9. A. Rustoiu, Craftsmanship and community in the eastern Carpathian basin during the Late Iron Age (4th-3rd centuries BC). *Apulum* 56, 2019, 89-130 (în colaborare cu S. Berecki).
10. A. Rustoiu, Craftsmanship and Identity. Tools and Utensils in La Tène Graves from the Eastern Carpathian Basin. *Mousaios* 23, 2020, 221-234 (în colaborare cu I. V. Ferencz).
11. Mihaela Sanda Salontai, Visual documents as sources in Medieval architecture research. În anuarul Brukenthal *Acta Musei*, XV.2, 2020, pp. 169-187 (revistă indexată în bazele de date internaționale ERIH PLUS, SCOPUS, EBSCOHOST, INDEX COPERNICUS).

12. Mihaela Sanda Salontai, Meșteri din Transilvania în secolele XIV-XVI: Cărămidarii. În anuarul *Ars Transsilvaniae*, XXVII-XXVIII, 2017-2018, pp. 5-20. (revistă indexată ERIH PLUS)
13. I. Stanciu, The Early Migration and Late Roman Imperial Periods in North-West Romania (the Region of the Upper Tisza River). Archaeological Evidence and the Context of the Hoard(s) from Șimleul Silvaniei. *Ephemeris Napocensis* 29, 2019 [2020], 7–88.
14. A. Ursuțiu, Late Iron Age Timber Walled Construction from the Middle Mureș Valley, în *Eph. Nap.*, XXIX, 2019, p. 165-176, în colaborare cu M. Urak.
15. A. Ursuțiu, Descoperiri arheologice privind populația de la est de Tisa în secolele VI-VII. Studiu de caz: grupul de morminte din situl Nădlac- 1M (jud. Arad), în *SCIVA*, 71/1-2, p. 21-57, în colaborare cu E. Gall, F. Mărginean.
16. Călin Cosma, Saxons discovered in the Avar graves from Transylvania and the Romanian Banat. *Acta Musei Napocensis*, 65/I, 2019, 217-224.
17. Ciprian Firea, Hans Schäufelinsau Johannes Stoss? Un fragment de retablă transilvan pe piața de antichități din Germania, în *Ars Transsilvaniae*, XXVII-XXVIII, 2017-2018, p. 49-58. (ISSN 1220 – 2789).
18. F. Gogâltan, Înainte de apariția mega-forturilor bronzului târziu de la Mureșul de Jos (2000/1900-1600/1500 BC), în *Crisia*, XLIX, 2019, 65-94 (în colaborare cu V. Sava). (Erich Plus, etc.)
19. F. Gogâltan, Comunitățile Otomani din bazinul Crișurilor. O nouă perspectivă de la frontieră estică a complexului cultural Otomani-Füzesabony (CCOF), în *Acta Musei Porolissensis*, XLI, 2019, 53-80 (în colaborare cu G. Fazecaș). (categoria B, etc.)
20. F. Gogâltan, Aplicații GIS în studiul siturilor arheologice. Studiu de caz: situl arheologic Oradea–Salca “Pepinieră”, în *Crisia*, XLIX, 2019, 149-167 (în colaborare cu D. Bodea. G. Fazecaș). (Erich Plus, etc.)

B.6.3. Altele: –

1. I. Stanciu, O revenire asupra inventarului funerar de la Cehăluț (jud. Satu Mare) și unele observații despre mormintele cu arme din perioada romană imperială târzie în nord-vestul României. *Studii și Comunicări Satu Mare* 33–34/I, 2017–2018 [2020], 111–127.

B.6.4. Publicații electronice

B. 7. Cataloage de expoziție: –

B. 8. Rapoarte de săpătură

1. Vitalie Bârcă, Ovidiu Țentea, Sarmizegetusa, jud. Hunedoara [Ulpiu Traiana Sarmizegetusa], Punct: La Cireș - Necropola Estică, In *Cronica Cercetărilor Arheologice din România*, Campania 2019, București 2020, p. 317.
2. F. Gogâltan, Sântana, jud. Arad, Punct: Cetatea Veche, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 2018. A LIII-a sesiune națională de rapoarte arheologice Muzeul Național Brukenthal Sibiu*, 13-15 Septembrie 2019, București, 2019, p. 173-174 (în colaborare cu V. Sava, R. Krause, M. Lie). (Institutul Național al Patrimoniului, ISSN 2343 – 919X)
3. A. Rustoiu et al., Oarda, Alba Iulia, jud Alba Punct: „Bulza”. CCA campania 2019. Bucuresti 2020, 255-257.

B. 9. Recenzii, altele

1. C. H. Opreanu, Recenzie la D. Spânu, Necropola din secolele II-III p. Ch. De la Poienești, în *Ephemeris Napocensis*, 29, 2019, p. 233-240.
2. A. Rustoiu, Recenzie la Vlad V. Zirra, *Fibule de schemă La Tene din România*, Fundația – Editura Scrisul Romanesc, Craiova 2017, 470 p. *Ephemeris Napocensis* 29, 2029, 215-232.
3. A. Rustoiu, Alexandru Szentmiklosi (1971–2019). *Ephemeris Napocensis* 29, 2019, 241-254.
4. A. Rustoiu, Celții în Bazinul Carpatic. Interviu în *National Geographic România*, februarie 2020, 27-29.
5. S. Salontai, Recenzie la volumul: Kinga German, *Sakramentsnischen und Sakramentshäuser in Siebenbürgen. Die Verehrung des Corpus Christi*. Michael Imhof Verlag, Petersberg, 2014. În *Ars Transsilvaniae*, XXVII-XXVIII, 2017-2018, pp. 147-150.

B. 10. Volume editate:

1. Găzdac, C. (ed.), *Group and individual tragedies in Roman Europe. The evidence of hoards, epigraphic and literary sources*. Mega Publishing House, Cluj-Napoca 2020. ISBN 9786060201311.
2. A. Rustoiu, C. Cosma, vol editat în seria INTERFERENȚE ETNICE ȘI CULTURALE IN MILENIILE I A. CHR. – I P. CHR., vol. 24: M. Egri, *Connectivity and Social Dynamics in the Carpathian Basin (1st Century BC – 1st Century AD). An Archaeological Investigation*. Cluj-Napoca, Editura Mega 2019. ISBN 978-606-020-026-0.

3. Fl. Mărginean, I. Stanciu, K. László (eds.), *Inter tempora. The Chronology of the Early Medieval Period. Proceedings of the National Conference Arad, 26th–29th September 2018. Issues, Approaches, Results. Orbis Mediaevalis II. Cluj-Napoca: Mega, 2010 [2020].*

4. ORGANIZĂRI ȘI PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE, EXPOZIȚII

4.1. Participări la manifestări științifice internaționale

1. Călin Cosma, Aurel Rustoiu, *Avar artifacts in Slavic barrow incineration Cemeteries from Transylvania and north-west Romania. Two sides of a belt strap end: Avars on the north and the south of the Khaganate. Municipal Museum Vinkovci and Archaeological Museum Zagreb 6-8 Februarie 2020.*

2. Călin Cosma, *Spearheads from the 7th-8th Centuries discovered on the territory of Transylvania, International Conference Interethnic Relations in Transylvania. Medieval locals, neighbours, friends and enemies, Sibiu, October, 15th-18th 2020.*

3. F. Gogâltan, *Before the rise of the Late Bronze Age mega-forts on the Lower Mureș Basin (ca. 1600-1400 BC) la 26th EAA Anual Meeting Budapesta, 26-30 August 2020 (în colaborare cu V. Sava).*

4. F. Gogâltan, *Sântana-Cetatea Veche and the collapse of the Late Bronze Age society in the Lower Mureș Basin la 26th EAA Anual Meeting Budapesta, 26-30 August 2020 (în colaborare cu V. Sava, R. Krause).*

5. F. Gogâltan, *Comparing pottery from two contemporary and neighboring Bronze Age tell-settlements (Sântion and Toboliu) la 26th EAA Anual Meeting Budapesta, 26-30 August 2020 (în colaborare cu M. Lie, G. Fazecaș).*

6. V.-A. Lăzărescu, V. Mom, *Comparing Sântana de Mureș – Černjachov sites, based on ceramic finds spectra la Conferința internațională EAA 2020 (Budapesta - online 25.08.2020).*

4.2. Participări la manifestări științifice interne

1. Călin Cosma, *Cimitirul avar de la Sâncrai (jud. Alba). Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 101 de ani de la Marea Unire (1918 – 2019)” - Alba Iulia, 21-22 Noiembrie 2019.*

2. Ciprian Firea, *”Pictori și ateliere în orașele Transilvaniei între 1500-1550. Aportul unor izvoare inedite sau puțin cunoscute”, în conferința online Simpozionul Granturilor Academiei*

Romane, SGAR-2020, Academia Română, București, 26-27 noiembrie 2020

3. Ciprian Firea, Saveta Pop, Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (secolele XIV-XVI): o evaluare a surselor documentare, participare conferință online SIMPOZIONUL DE ISTORIE AL GRANTURILOR ACADEMIEI ROMÂNE, FILIALA CLUJ-NAPOCA, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020

4. Ciprian Firea, Capele medievale din Transilvania: dedicații și identificări. Câteva îndreptări ale tradițiilor istoriografice pe baza izvoarelor documentare și vizuale, în Conferința internațională, Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, paradigme, agendă, organizat de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca, 3-5 februarie 2020.

5. C. Opreanu, „Porolissum în 2020. Un deceniu de cercetare”, Limes Forum VIII, Cluj-Napoca, 11-12.09.2020, Comisia Națională Limes a Min Culturii, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca.

6. S. Salontai, Comunicare intitulată: Observanța dominicană în Transilvania. Conferința internațională „Istoria și scrisul istoric azi: opțiuni metodologice, paradigme, agendă”, Cluj-Napoca, 3-5 feb. 2020. Organizator: Academia Română - Institutul de Istorie George Barițiu Cluj-Napoca.

4. 3. Organizare manifestări științifice, expoziții

1. C. Firea, Organizator din partea Institutului (Partener 4) a Conferinței Internaționale Online Elaborating Complex Methodologies Regarding the Attribution and Authentication of Medieval and Early Modern Paintings Belonging to the National Cultural Heritage (10 decembrie 2020) (Grant 53 PCCDI)

2. D. Prioteasa, Co-curator, alături de Ion Grigorescu și Horațiu Iovănaș, al expoziției „Horia Bernea, de la Grădină la Iconostas”, Muzeul Național al Țăranului Român, sala „Irina Nicolau”, 12 august-15 septembrie, 2020

3. D. Prioteasa, Co-organizator al colocviilor „Horia Bernea, ctitor și prieten”, desfășurate online în perioada 13-15 septembrie.

4. M. Porumb, organizare lansare de carte „Arta din România”. Baia Mare 28 februarie 2020.

5. PARTICIPĂRI LA PROIECTE INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE VIZÂND CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ SAU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL

1. F. Gogâltan, Partener în cadrul proiectului internațional Tell-urile epocii bronzului din Bazinul Crișurilor. Colaborare se face cu prof.dr. Tobias Kienlin Universitatea din Köln (Germania).
2. F. Gogâltan, Partener în cadrul proiectului internațional LOEWE-Prähistorische Konfliktforschung. Parteneriat cu prof.dr. Rüdiger Krause Universitatea Frankfurt pentru săpăturile din așezarea fortificată de la Sântana-Cetatea Veche.
3. A. Rustoiu, Co-director al proiectului de cercetare internațional Apulum – Roman Villa Project, în colaborare cu University of British Columbia Vancouver, Canada; partener Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.

6. GRANTURI

1. A. Rustoiu, Director grant de tip Interreg. Danube Transnational Programe, cod DTP3-413-2.2, eMS Project number 413, cu titlul *ARCHEODANUBE. Archaeological Park in urban areas as a tool for Local Sustainable Development*. Perioada: 2020-2022. Finanțat de UE: 100830 EUR. Membrii: Mariana Egri, Andreea Drăgan.
2. Fl. Gogâltan, E. D. Prioteasa, A. Rustoiu, membrii în echipa de cercetare a proiectului Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice (PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326. Planificare: 2018–2020.
3. A. Rustoiu – Membru în grantul internațional FEMINE. Female identities in the Iron Age, (Željeznodobni ženski identiteti u južnom dijelu Karpatske kotline / FEMINE (IP-06-2016-1749) finanțat de Croatian Scientific Foundation, director grant Marko Dizdar, Institute of Archaeology Zagreb. Perioada: 2017-2021. Membrii: Asja Tonc, Saša Kovačević, Hrvoje Potrebica, Marija Ljuština, Aleksandar Kapuran, Carola Metzner-Nebelsick, Aurel Rustoiu, Mathias Mehofer. <http://www.arheologija.hr/?p=10600>.
4. C. Cosma, Director de grant. Echipament militar din transilvania secolelor VII-VII, GAR - M- 2019 -II-2.6-1 41 1 5 .10.2019, 2019-2021.
5. C. Firea, Responsabil din partea română a proiectului Arts and Power in Contact Areas (Orthodoxy and Islam and Orthodoxy and Catholicism). Glorification of Power versus Contestation of Power, cuprins în cadrul Acordului de Cooperare științifică dintre Academia Română și Academia Bulgară de Științe. (Instituții partenere: Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, Institutul de Istorie "Nicolae Iorga" București; Academia Bulgară de Științe: Institutul de Istorie din Sofia, Institutul Limbii Bulgare, Sofia,

Institutul de Istoria Artei, Sofia, Centrul de Cercetări Cyrillo-Methodian, Sofia) II (2020-2022).

6. F. Gogâltan, Mentor în cadrul grantului Giganții adormiți. Fortificațiile Epocii Bronzului (2000/1900-900/800 a.Chr.) din sud-vestul României - o abordare multidisciplinară geoarheologică. Cod proiect: PN-III-P1-1.1-PD-2019-0939 (2020-2022).

7. C. Firea, Directorul Grantului Academiei Române Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (sec. XIV-XVI): cel dintâi dicționar și preliminarii ale unei baze de date (Cod: GAR-UM- 2019-XIII-4.1-5)

8. C. Firea, Membru al echipei de cercetare a Grantului CNCSIS PCCDI: "Elaborating Complex Methodologies Regarding the Attribution and Authentication of Medieval and Early Modern Paintings Belonging to the National Cultural Heritage" (project number PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI).

9. M. Porumb, responsabil al Grantului CNCSIS PCCDI: "Elaborating Complex Methodologies Regarding the Attribution and Authentication of Medieval and Early Modern Paintings Belonging to the National Cultural Heritage" (project number PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI).

7. RAPOARTE, DOCUMENTE, ALTE STUDII ÎNTOCMITE LA CEREREA AUTORITĂȚILOR

- Solicitări diagnoze de teren, supravegheri arheologice, cercetări arheologice preventive.
- A. Rustoiu, Rapoarte de expertiza de patrimoniu cultural mobil recuperate de Politia Romana de la traficanti, solicitate de organele de anvheta penală
- C. Firea, Membru al Secțiunii de Evidență a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- C. H. Opreanu, Studiu istorico-arheologic Porolissum în vederea realizării unui PUZ al sitului Porolissum, beneficiar Consiliul Județean Sălaj.
- C. H. Opreanu, Texte 45 de panouri explicative în română și engleză pentru situl Porolissum, proiect finanțat de Consiliul Județean Sălaj.

8. PREMII NAȚIONALE SAU INTERNAȚIONALE

- M. Porumb, C. Firea, S. Salontai, D. Prioteasa, S. Pop, Premiul "George Oprescu" al Academiei Române pentru volumele *Arta din România din preistorie în contemporaneitate*.

9. STAGII DE DOCUMENTARE; BURSE DE CERCETARE INTERNAȚIONALE SAU NAȚIONALE

1. V. Lăzărescu, Fulbright Senior Scholar Award – University of Florida, Gainesville, FL, USA (octombrie 2019 – mai 2020).
2. D. Prioteasa, Participarea la cursuri online de limba slavă veche, organizate de Dan Slușanschi School for Classical and Oriental Languages, Institute for Ecumenical Research, Sibiu (<http://ecum.ro/dan-slusanschi-school-of-classical-and-oriental-languages/>), 6-17 iulie 2020, noiembrie 2020 – aprilie 2021.

10. ACTIVITATE DIDACTICĂ

- C. Firea, cursurile: „Iconografia artei creștine” (Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca);
- C. Firea, „Pictura medievală din Transilvania: artă, iconografie, patronaj” (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie).
- C. Firea, ”Istoria artei europene: Renașterea și Manierismul” (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca).
- Cr. Găzdac: Școala Doctorală „Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.
- Fl. Gogâltan: cursul Epoca bronzului în Europa și seminarul Arheologie homerică (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filozofie).
- F. Gogâltan, cursul Economia comunităților preistorice (Univesității de Vest Timișoara, Facultatea de Filologie, Istorie și Teologie).
- Cr. Găzdac, cursurile: „Numismatică și economie romană”, „Managementul conflictului militar în antichitate” (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca).
- Coordonare doctorate. Cu doctoranzi în curs: C. H. Opreanu (Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca); Fl. Gogâltan (Universitatea de Vest, Timișoara); Cr. Găzdac (Școala Doctorală „Relații Internaționale și Securitate Europeană”, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca); C. Cosma (Școala Doctorală a Academiei Române). Aurel Rustoiu (Școala Doctorală a Academiei Române). S. Cociș (Școala Doctorală a Academiei Române).
- Membrii în comisii de doctorate la diverse universități și institute din România: M. Poprumb, A. Rustoiu. C. Cosma, C. Opreanu.

11. ALTE ACTIVITĂȚI

11.1. Membrii în comitete de redacție ale unor reviste de specialitate.

Vitalie Bârcă

2014 - Editor al revistei *Journal of Ancient History and Archaeology* <http://www.jaha.org.ro>
Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (revistă indexată Google Scholar, DOAJ, CEEOL, ERIH Plus, SCOPUS, Web of Science).

2016 – Membru în comitetul științific al revistei Ziridava. *Studia Archaeologica*. Complexul Muzeal Arad <http://www.z-studarch.ro/> (revistă indexată ERIH Plus, CEEOL).

2019 - Membru în colegiul de redacție al revistei Археологія і давня історія України / *Archaeology and Early History of Ukraine*. Інститут археології Національної академії наук України / *Institute of Archeology of the National Academy of Sciences of Ukraine* <https://adiu.com.ua/index.php/journal> (revistă indexată Google Scholar, Index Copernicus, UlrichsWeb, ResearchBib).

C. Firea

Secretar de redacție al revistei *Ars Transsilvaniae* (ISSN 1220 – 2789)

F. Gogâltan

Membru în comitetele de redacție ale revistelor :

- Terra Sebus
- Ziridava
- Crisia
- Caiete CIVA

Vlad Lăzărescu

Membru în redacția *Ephemeris Napocensis*

Marius Porumb

Fondator și redactor responsabil la revista *Ars Transilvaniae*

Aurel Rustoiu

Redacția *Ephemeris Napocensis*

Orpheus, Bulgaria

Thraco-Dacica

11.2. Membrii în organizații profesionale

- M. Porumb, membru în biroul filialei Cluj-Napoca a Academiei Române.
- M. Porumb, președinte al Asociației *Ars Transilvaniae*.


11.3. Citări ale lucrărilor redactate de membrii institutului în anul 2020.

Vitalie Bârcă – Google scholar citations: 53 (Total 268; din 2015-200); H-index 8.
 Cosma Călin – Google scholar citations: 8 (Total 94; din 2015-45); H-index 5.
 Ciprian Firea – Google scholar citations INEXISTENT. Citări: 9.
 Cristian Gazdac – Google scholar citations: 16 (Total 206; din 2015-125); H-index 7.
 Florin Gogâltan – Google scholar citations: 22 (Total 305; din 2015-164); H-index 9.
 Vlad Lăzărescu – Google scholar citations: 6 (Total 62; din 2015-53); H-index 4.
 Coriolan Oprean – Google scholar citations INEXISTENT. Citări: 27
 Dana Prioteasa – Google scholar citations INEXISTENT. Citări: 5
 Aurel Rustoiu – Google scholar citations: 53 (Total 743; din 2015-434); H-index 12.
 Sanda Salontai – Google scholar citations: 3 (Total 17; din 2015-10); H-index 2.
 Ioan Stanciu – Google scholar citations: 27 (Total 196; din 2015-106); H-index 7.
 Adrian Ursuțiu – Google scholar citations INEXISTENT

Observații ale membrilor institutului

Mai mulți cercetători semnalează faptul că solicitarea de a căuta citările proprii în bibliografia de specialitate din anul în curs este nepotrivită din motive tehnice. De aceea propunem ca evaluarea citărilor din anul în curs să fie făcută pe baza H-index și a citărilor de pe Google Scholar, site acceptat și de CNADTCU pentru evaluarea performanțelor de cercetare. În acest scop propunem introducerea obligativității ca toți membrii Institutului de Arheologie și Istoria Artei să își facă public profilul individual de pe Google Scholar.

DIRECTOR


 Acad. Marius Porumb



SECRETAR ȘTIINȚIFIC

Dr. Aurel Rustoiu

