

**CENTRUL DE STUDII DUNĂRENE
MUZEUL BRĂILEI "CAROL I"**

RAPORT

asupra activității desfășurate în anul 2020

I. Domenii de cercetare:

1. Arheologie, Istorie
2. Istoria literaturii române
3. Arte plastice
4. Științele naturii

Conform clasificării CAEN:

7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

72/1 - 1) cercetarea fundamentală: activitatea experimentală sau teoretică întreprinsă, în primul rând, pentru a dobândi cunoștințe noi despre fenomene și fapte observabile, fără a avea în vedere o aplicație sau utilizare particulară

7219 - cercetare-dezvoltare în alte științe naturale și inginerie

II. Programe și proiecte de cercetare derulate în 2020:

1. *Peisaje ascunse: Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands) – temă prioritară;*
2. *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate (SP, ON, SV)*
3. *Opere fundamentale ale literaturii române în ediții critice – temă prioritară (ZB);*
4. *Cercetări de istorie literară – temă prioritară (ZB, VM);*
5. *Inventarierea zonelor umede din județul Brăila – temă prioritară (NO)*
6. *Proiect de cercetare exploratorie: Școala brăileană în prima jumătate a secolului XX, etapa II-a: identificarea surselor bibliografice, documentare (legislație, localuri, administrație); finalizată parțial, din cauza limitării accesului la arhive. (MS)*

În cadrul celor **6 programe**, s-au derulat **10 teme de cercetare:**

1. Cercetări de suprafață, evaluări de teren, cercetări geofizice și arheologice în situri din: Racoș, Ormeniș, Feldioara (jud. Brașov); perioada: 17-29 august, 7-13 septembrie; Pietroasele, Valea Lupului, Cătina, Stănila, Buda-Crăciunești, Merei (Schitul lui Negoită), Năieni, Fintești (jud. Buzău); perioada: 22 iunie-7 iulie; 21-30 septembrie; 19-29 octombrie); responsabil științific, responsabil de sector; (Valeriu Sîrbu); Buda-Crăciunești, (com. Cislău), jud. Buzău, Merei (Schitul lui Negoită) (jud. Buzău), Vizantea - Livezi (jud. Vrancea); perioada octombrie-noiembrie; responsabil științific, responsabil de sector (Ionel Cădea); temă în proiectul **HILANDS - Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est.**

2. *Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate* (Stănică Pandrea, Nicolae Onea, Valeriu Sîrbu)
3. *Panait Istrati, repere istorico-literare – etapa a II-a* (Zamfir Bălan)
4. *Panait Istrati, „Opere complete, vol. III și vol. IV”*; etapă încheiată; include toată opera lui Panait Istrati publicată sub genericul „Romane, povestiri, scrieri autobiografice, confesiuni” (Zamfir Bălan)
5. *Fănuș Neagu, „Opere, I – II”* (Povestirile), etapă încheiată; în curs de publicare (Viorel Mortu)
6. *Perpessicius, „Itinerar sentimental. Provinciale”*, ediție, studiu introductiv; etapă încheiată; în curs de publicare (Viorel Mortu)
7. *Ion Mustață, Vorbeam o limbă dulce*, ediție, studiu introductiv, tabel cronologic, receptare critică, album foto; etapă încheiată; în curs de publicare (Viorel Mortu)
8. *Preot col. Gheorghe Vâlcu, „Preot în linia întâi” – Memorii*, prefață; etapă încheiată; în curs de publicare (Viorel Mortu)
9. *Faleza morilor de vânt*, eseuri despre scriitori brăileni; etapă intermediară; (Viorel Mortu)
10. *Perpessicius, „Panorama literaturii române interbelice”*, ediție, studiu introductiv, tabel cronologic; etapă intermediară; (Viorel Mortu).

III. Resurse umane

Organigrama Centrului de Studii Dunărene a cuprins, în anul 2020, **8** cercetători (3 CS I, 3 CS II, 2 CS III).

IV. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2020

A. În anul 2020, cercetătorii din Centrul de Studii Dunărene au publicat:

- **4 cărți de specialitate** (volume și ediții științifice), după cum urmează:

a) Volume tipărite în țară:

1. *Temples and Cult Places from the Second Iron Age in Europe* (Eds. Valeriu Sîrbu, Aurora Pețan), Proceedings of The 2nd International Colloquium ”Iron Age Sanctuaries and Cult Places at the Thracians and their Neighbors”, Alun (jud. Hunedoara), 7th -9th May 2019, Alun, 2020, 351 p., ISBN 978-606-8538-02-0. (Valeriu Sîrbu)
2. Costin Croitoru, *Tuluțești. Contribuții arheologice și documentare*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila-Cahul, 2020. (Costin Croitoru)
3. Panait Istrati, *Opere*, vol. III și IV, „Romanul lui Adrian Zografi”. Ediție îngrijită, cronologie, note, comentarii și repere bibliografice de Zamfir Bălan, *Introducere* de Eugen Simion, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 2020 (în curs de apariție). (Zamfir Bălan)

b) Volume tipărite în străinătate:

1. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Valentina Cetrean, Alexandra Teodor et al., *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis, on the Western Black Sea. The Documaci Tumulus*, Archaeopress, Oxford, 2020 (Eds. V. Sîrbu, M.-M. Ștefan, D. Ștefan).

- 8 **studii** în cărți/ volume colective, după cum urmează:

1. Zamfir Bălan, *Fals jurnal de călătorie: „Spovedania unui învins“ de Panait Istrati*, în vol. *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, editori Marius Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc, Editura Tracus Arte, București, 2020, p. 41-54;
2. Zamfir Bălan, *Recuperarea memoriei prin amintiri și corespondență: Ion Diaconu*, în vol. *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, editori Marius Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc, Editura Tracus Arte, București, 2020, p. 55-66;
3. Costin Croitoru, *Știri mărunte relative la orașul și județul Cahul cuprinse în Monitorul Oficial al Regatului României (I)*, în vol. *Județul Cahul în Componenta României Mari*, editor Costin Croitoru, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Academia Română. Centrul de Studii Dunărene Brăila, Cahul-Brăila, 2020, pp. 9-115.
4. Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, *«Troianus» in Imperial Onomastics, Тези доповідей I міжнародної наукової конференції «Історія, археологія, інформаційна, бібліотечна та архівна справа: актуальні проблеми науки та освіти», 13 травня 2020 р.*, Кропивницький, 2020, pp. 13-22.
5. Costin Croitoru, *Cohors I Hispanorum (equitata veterana): „Pirob[o]ridavae in praesidio / Buridavae in vexilla[t]ione”*, în vol. *Miscellanea Historica et Archaeologica in Memoriam Dumitru Berciu*, eds.: Constantin Augustus Bărbulescu, Costin Croitoru, Ovidiu Vasile Udrescu, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila-Râmnicu Vâlcea, 2020, pp. 107-123.
6. Costin Croitoru, *Contributions to the history of the Romanian vocabulary: names of Polish coins that circulated in Moldova. I. Potronic*, în vol. *Polish-Moldovan relations to the centenary of the regaining of independence by Poland (Reports of the Scientific International Conference, october 22, 2018, Chișinău, Republic of Moldova)*, Chișinău, 2020, pp. 51-61.
7. Costin Croitoru, *„Orașul de sub oraș”. Subteranele cetății Brăilei între realitate istorică și mit urban*, în vol. *Identitățile Chișinăului, ediția a VI-a, Orașul subteran. Materialele Conferinței Internaționale, 24-25 octombrie 2019, Chișinău* (coordonatori Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu), Chișinău, 2020, pp. 94-105.
8. Costin Croitoru, *The City below the City (I). The Turkish Fortress of Brăila – Heritage for the Future*, în vol. *6 International Turkic World Tourism Symposium Proceeding (October 1, 2020, Denizli, Turkey)*, editor Murat Bayram, Ankara, 2020, pp. 740-755.

- 13 **articole** în reviste de specialitate:

a) Studii tipărite în țară

1. V. Sîrbu, M.-M. Ștefan, *Delimited Funerary Spaces – Hellenistic Tumuli with Stone Enclosures at Kallatis*, *Annales d’Université Valahia Targoviste, Section d’Archéologie et d’Histoire*, XXI, 2019, p. 51-76 (apărută în 2020); indexată în Copernicus, Scopus.
2. V. Sîrbu, D. Dăvîncă, *Dog skeletons found in the Geto-Dacian settlements (4th c. BC- 1st c. AD) - ritual/affective inhumations or corpse riddance?*, p. 209-235 In: (Eds. V. Sîrbu,

- A. Pețan) *Temples and Cult Places from the Second Iron Age in Europe*. Proceedings of The 2nd International Colloquium “Iron Age Sanctuaries and Cult Places at the Thracians and their Neighbors”, Alun (jud. Hunedoara), 7th -9th May 2019, Editura Dacica, Alun 2020.
3. V. Sîrbu, †N. Conovici, I. Cernău, *Sacred area in the Dacian dava from Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani (Ialomița County)*, p. 179-207). In: (Eds. V. Sîrbu, A. Pețan) *Temples and Cult Places from the Second Iron Age in Europe*, Proceedings of The 2nd International Colloquium ”Iron Age Sanctuaries and Cult Places at the Thracians and their Neighbors”, Alun (jud. Hunedoara), 7th -9th May 2019, Editura Dacica, Alun 2020.
 4. V. Sîrbu, A. Pețan, Who destroyed the Dacian temples? Some considerations about Sarmizegetusa Regia, p. 237-265. In: (Eds. V. Sîrbu, A. Pețan) *Temples and Cult Places from the Second Iron Age in Europe*, Proceedings of The 2nd International Colloquium ”Iron Age Sanctuaries and Cult Places at the Thracians and their Neighbors”, Alun (jud. Hunedoara), 7th -9th May 2019, Editura Dacica, Alun 2020.
 5. V. Sîrbu, *Cavalerul în arta tracică (sec. IV a. Chr.-sec. I p. Chr.)/The Horseman in the Northern Thracian Art (4th c. BC – 1st c. AD)*, Istros, XXV, 2019, p. 149-185 (apărută în 2020); indexată în ERIH PLUS, CEEOL.
 6. L. Oța, V. Sîrbu, *Funerals and Social Status at the Sarmatians from a Border Area – Wallachia and Moldavia*, p. 197-219. In: (Ed. Seb. Matei), Mousaios, XXIII, 2020; Proceedings of the 18th International Colloquium of Funerary Archaeology cu tema *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*, Buzău, 17th-20th of October 2019; indexată CEEOL.
 7. V. Sîrbu, L. Savu, D. Dăvîncă - *Dacian Graves (2nd - 1st centuries BC) at Rotbav in South-Eastern Transylvania*, p. 305-341. In: (Ed. Seb. Matei), Mousaios, XXIII, 2020, *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*, Buzău, 17th-20th of October 2019; indexată CEEOL.
 8. V. Sîrbu, Seb. Matei - *Dacian residential centres (davae) and tumuli graves East of the Carpathians (1st c. BC – 1st c. AD)* p. 369-406. In: (Ed. Seb. Matei), Mousaios, XXIII, 2020, *Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead*, Buzău, 17th-20th of October 2019; indexată CEEOL.
 9. Costin Croitoru, *De la mare la munte prin vadurile Dunării (I). Despre drumurile (romane) prin sudul Moldovei / From Sea to Mountain through the Danube Fords (I). About (Roman) Roads through South Moldova*, în „Istros”, XXV, 2019, pp. 241-276.
 10. Costin Croitoru, *Contribuții la istoria lexicului monetar românesc: nume de monede turcești care au circulat în zona Dunării de Jos (I). Paraua*, în „Analele Brăilei”, XIX, nr. 19, 2019, pp. 287-304.
 11. Costin Croitoru, *Contributions to the history of the Romanian vocabulary: names of Polish coins that circulated in Moldova. II. Poltorac / Polturac / Potor*, în „Tyragetia”, XIV [XXIX], 2, 2020, pp. 77-88.
 12. Costin Croitoru, *Contribuții la repertoriul arheologic al județului Brăila. Comuna Siliștea*, în „Acta Musei Tutovenssis”, XVI, 2020, pp. 182-226. (2019).
 13. S. Pandrea, D. Garvăn, D. Buzea, *Up and down. From Inner Curvature to Northern Wallachia and back during the 5th millennium BC*, articol care va fi publicat în volumul care valorifică cercetările desfășurate în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)*.

În 2020, aceiași cercetători au susținut **14 de comunicări** (în țară și în străinătate) în cadrul unor manifestări științifice, toate având problematici în domeniul istoriei, arheologiei, istoriei literare, al artelor plastice și al științelor naturii, după cum urmează:

1. Zamfir Bălan, *Perpessicius, autor de jurnal*, Simpozionul Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, ediția a VI-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”; online, 18 septembrie 2020;
2. Zamfir Bălan, *Legitimarea prin povestire în literatura lui Panait Istrati*, Simpozionul internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XIX-a, cu titlul *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Iași, 16–18 septembrie 2020, organizat în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”;
3. Zamfir Bălan, *Perpessicius, primul nostru cronicar literar radio*, Congresul Internațional de Istoria Presei, ediția a XIII-a, organizat de Asociația Română de Istoria Presei și Universitatea din Pitești, 19 septembrie 2020;
4. Zamfir Bălan, *Mihail Sebastian, online*, Sesiunea de comunicări științifice din cadrul Festivalului internațional „Mihail Sebastian”, ediția a VIII-a, organizat de Federația Comunităților Evreiești din România, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, 10-11 noiembrie 2020
5. Zamfir Bălan, *Pledoarie pentru „dreptate elementară”: „Afacerea Rusakov” de Panait Istrati*, Colloque International «La justice distributive: Panait Istrati et le mythe du brigand d'honneur» (3èmes Journées scientifiques d'études roumaines à Bruxelles), online, Bruxelles, 10-11 decembrie 2020;
6. Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, *Costangalia. Prima probă de foc și sânge a armatei române*, Simpozionului *161 de ani de la Unirea Principatelor Române (24 ianuarie 1859 – 24 ianuarie 2020)*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, Cahul, 24 ianuarie 2020;
7. Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, *Prima ciocnire a tinerei armate române: Coștangalia (1863)*, Conferința Științifică cu participare Internațională a Academiei Militare a Forțelor Armate „Alexandru cel Bun” din Chișinău, „Dezvoltarea armatei naționale în contextul aprofundării reformelor democratice”, ediția a V-a, Chișinău, 27 februarie 2020;
8. Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, «Troianus» in *Imperial Onomastics / «Troianus» în onomastica imperială*, Conferința Științifică Internațională „Istoria, Arheologia, Documentaristica și Arhivistica: probleme actuale ale științei și cercetării”, Ministerul Educației și Științei din Ucraina prin Universitatea Tehnică Centrală – Catedra de Științe Sociale, Informație și Arhivistică, respectiv Universitatea Umanistă din Ismail (Ucraina), în colaborare cu Departamentul de Istorie Modernă Universală al Universității din Białystok (Polonia), Muzeul Brăilei „Carol I” (România), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova), Arhiva de Stat a Regiunii Kirovohrad și Asociația Regională de Studiere a Istoriei Locale din Kirovograd (Ucraina), Kirovohrad, Ucraina, 13 mai 2020;
9. Costin Croitoru, *Câteva repere documentare privind arterele de comunicație din sudul Moldovei. I. Vadul Oancei*, Conferința Științifică Internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul European al Cercetării și Educației”, ediția a VIII-a, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 5 iunie 2020;

10. Costin Croitoru, *The City below the City (I). The Turkish Fortress of Brăila – Heritage for the Future*, „The 6th International Turkic World Tourism Symposium”, Denizli, Turkey, 1-3 October 2020;

11. Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, *Перші музейні ініціативи (Галацький повіт, Нижній Дунай)*, Conferința Științifico-Practică Internațională organizată cu ocazia aniversării a 80 de ani de la înființarea Universității Umaniste de Stat din Ismail, în colaborare cu Ministerul Educației și Științei din Ucraina, Academia Națională de Științe Pedagogice a Ucrainei, Universitatea „Grigory Skovorody” din Pereyaslav (Ucraina), Academia Dezvoltării Regionale din Kerson (Ucraina), Institutul Republican de Învățământ Superior din Minsk (Belarus), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (România), Muzeul Brăilei „Carol I” (România), Universitatea de Stat Bukhara (Uzbekistan), Universitatea Pedagogică de Stat din Tașkent (Uzbekistan), Universitatea Umanistică de Stat din Tașkent (Uzbekistan), Institutul de Medicină „Abu Ali Ibn Sino” din Bukhara (Uzbekistan), Universitatea Politehnică din Tașkent (Uzbekistan), Universitatea Pedagogică de Stat din Almaty (Kazahstan), Asociația Științifică Studențească a Universității Umaniste de Stat din Ismail (Ucraina), Ismail, 16 octombrie, 2020;

12. Costin Croitoru, Ion Ghelețchi, *Varia memoria antiquitatis. Antichitățile din sudul Moldovei reflectate în unele izvoare narrative*, Conferința Științifică Internațională *Latinitate, romanitate, românitate*, ediția a VI-a, Chișinău, 6-7 noiembrie, 2020;

13. Costin Croitoru, Nicoleta Mădălina Stănescu, *Necropola aparținând culturii Sântana de Mureș-Cerneahov de la Mărtinești (jud. Vrancea) în lumina unor noi evaluări*, Conferința *Provocări și oportunități în Educație: aspecte științifice și practice*, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 22 decembrie, 2020.

14. S. Pandrea, A. Apostu, *Câteva observații privitoare la așezările fortificate din mileniul V a. Chr., situate la marginea Subcarpaților Vrancei: Cetățuile de la Coroteni, Căndești și Palanca*, Conferința „Provocări și oportunități în educație: aspecte științifice și practice”, organizată de Facultatea de Științe Umaniste și Pedagogice, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 22 decembrie 2020 (online).

B. În cadrul Centrului de Studii Dunărene sunt elaborate și publicate **trei** reviste:

a. *ISTROS*, cu 1 număr pe an, apare din anul 1980. Revista, bilingvă, este inclusă în baze naționale sau internaționale de prestigiu (categoria „B”), atât de Consiliul Național al Cercetării Științifice din România, cât și de European Science Foundation – Standing Committee for the Humanities.

b. *ANALELE BRĂILEI*, revistă de cultură regională, care apare în serie nouă, din anul 1993.

c. *JOURNAL OF WETLANDS BIODIVERSITY* (revistă indexată Thomson Reuters in *Master Journal List*). Apare din 2011.

V. Organizare de conferințe (simpozioane), manifestări științifice:

1. Zamfir Bălan (co-organizator), Sesiune de comunicări științifice, în cadrul Festivalului internațional „Mihail Sebastian”, ediția a VIII-a, organizat de Federația Comunităților Evreiești din România, în parteneriat cu Muzeul Brăilei „Carol I”, 10-11 noiembrie 2020.

2. Costin Croitoru (organizator), Simpozionul *161 de ani de la Unirea Principatelor Române (24 ianuarie 1859 – 24 ianuarie 2020)*, Muzeul Brăilei „Carol I”, în colaborare cu Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul și Episcopia Basarabiei de Sud, Cahul, 24 ianuarie 2020.

3. Costin Croitoru (organizator), Conferința Științifică Internațională „*Istoria, Arheologia, Documentaristica și Arhivistica: probleme actuale ale științei și cercetării*”, Ministerul Educației și Științei din Ucraina, prin Universitatea Tehnică Centrală – Catedra de Științe Sociale, Informație și Arhivistică, respectiv Universitatea Umanistă din Ismail (Ucraina), în colaborare cu Departamentul de Istorie Modernă Universală al Universității din Białystok (Polonia), Muzeul Brăilei „Carol I” (România), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova), Arhiva de Stat a Regiunii Kirovohrad și Asociația Regională de Studiere a Istoriei Locale din Kirovograd (Ucraina), Kirovohrad, Ucraina, 13 mai 2020.

4. Costin Croitoru (organizator), *Conferința Științifico-Practică Internațională organizată cu ocazia aniversării a 80 de ani de la înființarea Universității Umaniste de Stat din Ismail*, în colaborare cu Ministerul Educației și Științei din Ucraina, Academia Națională de Științe Pedagogice a Ucrainei, Universitatea „Grigory Skovorody” din Pereyaslav (Ucraina), Academia Dezvoltării Regionale din Kerson (Ucraina), Institutul Republican de Învățământ Superior din Minsk (Belarus), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (Moldova), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați (România), Muzeul Brăilei „Carol I” (România), Universitatea de Stat Bukhara (Uzbekistan), Universitatea Pedagogică de Stat din Tașkent (Uzbekistan), Universitatea Umanistică de Stat din Tașkent (Uzbekistan), Institutul de Medicină „Abu Ali Ibn Sino” din Bukhara (Uzbekistan), Universitatea Politehnică din Tașkent (Uzbekistan), Universitatea Pedagogică de Stat din Almaty (Kazahstan), Asociația Științifică Studențească a Universității Umaniste de Stat din Ismail (Ucraina), Ismail, 16 octombrie, 2020.

VI. Editare de volume

1. *Tracii și vecinii lor în antichitate: arheologie și istorie/ The Thracians and Their Neighbours in Antiquity: Archaeology and History*, studies in honor of Valeriu Sîrbu at his 70th anniversary, editor: Ionel Cîndea, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, 590 p. (Ionel Cîndea)
2. Ivan Biliarsky, *Verstigia semper adora power, faith and institutions in byzantine and post-byzantine world*, ed. by Ovidiu Cristea, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila 2020, 372 p.; **Colecția FLORILEGIUM (în colaborare cu Editura Academiei Române)** (Curatores seriei Victor Spinei et Ionel Cîndea);
3. Ion Gagim, *Eugen Doga: Perspectiva inversă*, Basarabica, 11, coordonatorii seriei: Ionel Cîndea și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2020, 224 p (sub tipar);
4. *Cronica lui Ion Neculce, Manuscrisul de la Cornova – Orhei*, vol. I+II, ed. Bogdan Atanasiu, seria „Documenta Basarabiae”, 6, coordonatorii seriei: Victor Spinei, **Ionel Cîndea, Zamfira Mihail**, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București – Brăila, 2020, 360 p. + 536 p. (sub tipar);

5. *Documente privind istoria românilor/ Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a, vol. III, Moștenirea epistolară a lui Dimitrie Cantemir*, editor: Victor Țvircun, coordonatorii colecției: **Ionel Cândea** și Victor Spinei Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2020, 540 p.
6. *Colecția Eudoxiu Hurmuzaki, Seria a 3-a, vol. IV, Rapoarte diplomatice ruse din România (1899–1905)*, Ed. Flavius Solomon ș.a., coordonatorii colecției: **Ionel Cândea** și Victor Spinei, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, București - Brăila, 2020, 635 p.
7. Editing board: **Ionel Cândea**, Thomas M. Bohn, Adrian Gheorghe, Albert Weber, Christof Paulus, Alexandru Ștefan Anca, Dan Ioan Mureșan pentru volumul *Corpus Draculianum/ Documentele și cronicile relative la viața și domnia voievodului Vlad Țepeș (1437–1650)/ (Versiune revizuită și adăugită a ediției germane)/ Volumul 1/ Scrisori și documente de cancelarie/ Tomul 1: Cancelarii valahe*, Cu contribuția lui Jürgen Fuchsbauer, Bibliotheca Draculiana (1), Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2019, 345 p.
8. Editorial board: **Ionel Cândea**, Thomas M. Bohn, Adrian Gheorghe, Albert Weber, Christof Paulus and Alexandru Ștefan Anca pentru volumul *Corpus Draculianum/ Documentele și cronicile relative la viața și domnia voievodului Vlad Țepeș (1437–1650)/ (Versiune revizuită și adăugită a ediției germane)/ Volumul 1/ Scrisori și documente de cancelarie/ Tomul 2: Cancelarii externe*, Bibliotheca Draculiana, Editura Academiei Române - Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila, 2020, 418 p. (sub tipar)
9. Apariția numărului 10 al revistei științifice Journal of Wetlands Biodiversity (Clarivate Analytics Master Journal List) (format electronic) (Onea Nicolae);
10. *Județul Cahul în Componenta României Mari*, editor Costin Croitoru, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Cahul-Brăila, 2020 (Academia Română. Centrul de Studii Dunărene Brăila).
11. *Miscellanea Historica et Archaeologica in Memoriam Dumitru Berciu*, eds.: Constantin Augustus Bărbulescu, Costin Croitoru, Ovidiu Vasile Udrescu, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Brăila-Râmnicu Vâlcea, 2020.

VII. Participări pe șantiere arheologice

1. Mangalia-Movila Documaci, jud. Constanța; membru în colectiv; 8-18 iunie; Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni; (Valeriu Sîrbu)
2. Pietroasa Mică-Gruiu Dării, jud. Buzău; responsabil de șantier; 27 iulie-7 august; Muzeul Județean Buzău; (Valeriu Sîrbu)
3. Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani, jud. Ialomița; responsabil de șantier; 30 octombrie-20 noiembrie; Muzeul Județean Ialomița. (Valeriu Sîrbu)
4. *Cercetări arheologice desfășurate în situl arheologic Brăila – Brăilița*, în zona de nord a cercetărilor arheologice din partea de nord a sitului arheologic Brăila-Brăilița, în cadrul proiectului de investiții *Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăilei*. (Stănică Pandrea)
5. *Cercetările de teren pe Valea Siretului, jud. Brăila s-au desfășurat în cadrul proiectului de cercetare Câmpia Brăilei – o insulă între ape, o punte între Nord și Sud, între Est și Vest. Din neoliticul timpuriu până în Antichitate*. Au fost cartografiate movilele și au

- fost identificate pe teren zone cu potențial arheologic, de pe raza satelor Corbu Vechi, Măxineni, Ionești, Muchea, Cotu Lung. (Stănică Pandrea)
6. *Cercetări de teren pe Valea Siretului, jud. Vrancea s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands).* Au fost cartografiate siturile și zonele cu potențial arheologic de pe raza comunelor Nănești și Suraia. (Stănică Pandrea)
 7. *Cercetări de pe Valea Milcovului, jud. Vrancea s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands).* Au fost cartografiate siturile și zonele cu potențial arheologic de pe raza localităților Vârteșcoiu și Odobești. (Stănică Pandrea)
 8. *Cercetări de pe Valea Râmnicului, jud. Vrancea s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands).* Au fost cartografiate siturile și zonele cu potențial arheologic de pe raza localităților Mărtinești și Tătăranu. (Stănică Pandrea)
 9. *Cercetări de pe Valea Râmnei, jud. Vrancea s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands).* Au fost cartografiate siturile și zonele cu potențial arheologic de pe raza localităților Căndești, Bodești, Dragosloveni. (Stănică Pandrea)
 10. *Cercetări de pe Valea Slimnicului, jud. Vrancea s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands).* Au fost cartografiate siturile și zonele cu potențial arheologic de pe raza localităților Coroteni și Slobozia Bradului. (Stănică Pandrea)
 11. Șantier arheologic Buda-Crăciunești (com. Cislău), jud. Buzău, Biserica Doamnei Neaga, soția lui Mihnea al II-lea Turcitul. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands).* (Ionel Căndea)
 12. Șantier arheologic Schitul lui Negoia, 1682, Sărata Monteoru, jud. Buzău. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Ionel Căndea)
 13. Șantier arheologic Biserica Mănăstirii Vizantea, sec. XVI, com. Vizantea Livezi, jud. Vrancea. Cercetările s-au desfășurat în cadrul Proiectului de cercetare de frontieră *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLands)* (Ionel Căndea)



DIRECTOR,

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA,
Membru corespondent al Academiei Române