

## PLAN DE CERCETARE

2020

### I. Compartiment *Artă și arhitectură – perioada medievală*

**Plan fundamental de cercetare al Academiei Române:** *Enciclopedia artelor în România*

**A. Plan de cercetare: Repertoriul picturilor murale românești: Moldova, Țara Românească, Transilvania, secolele XIV-XVIII. Stil, canon și epigrafie în pictura din secolele XIV-XVIII de pe teritoriul României**

Coordonator de proiect: **Constantin Ciobanu**, c.s. I

Participanți: **Constantin Ciobanu**, c.s. I, **Dana Jenei**, c.s. III, **Vlad Bedros**, c.s. III, **Cristina Cojocaru**, c.s.

Perioadă de realizare totală : ianuarie 2018 – decembrie 2020

Predare finală – decembrie 2020

**1. Constantin Ciobanu**, *Stil, canon și epigrafie în pictura murală din Moldova și din Țara Românească a secolului al XVI-lea*

Predare finală – decembrie 2020

**2. Dana Jenei**, *Stil, canon și epigrafie. Pictura din Transilvania în secolele XIV-XVII*

Vor fi realizate compartimentele: Pictura murală a Albrich, Piața Sfatului nr. 16, Brașov / Pictura murală a bisericii ev. din Curciu, jud. Sibiu

Predare finală – decembrie 2020

**3. Vlad Bedros**, *Rolul monahismului în activitatea artistică din Țările Române în secolele al XV-lea și al XVI-lea.*

Predare finală – ianuarie 2021 (termenul de predare s-a prelungit cu o lună în legătură cu trecerea temporară a angajatului pe ½ salariu în lunile iunie-iulie 2019)

**4. Cristina Cojocaru**, *Iconografie și stil în pictura bisericilor de secol al XVIII-lea din zona București-Ilfov.*

Predare parțială – decembrie 2020 (în legătură cu sarcina de plan suplimentară și prioritară, legată de realizarea planului de cercetare B: *Istoria Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970-1989* predarea finală va avea loc în decembrie 2022)

**B. Plan de cercetare: Istoria Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970-1989; Istoria compartimentului „Arte vizuale și arhitectură – perioada medievală și premodernă” al Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970 – 1989.**

Participant: **Cristina Cojocaru**, c. s.

Perioada de realizare: 15 iulie 2019 – 15 iulie 2021

Predare parțială: 15 decembrie 2020

## **II. Compartiment *Artă și arhitectură - perioada modernă și contemporană***

**Plan fundamental de cercetare al Academiei Române:** *Enciclopedia artelor în România*

**A. Plan de cercetare: Dicționarul graficienilor din România în secolul al XIX-lea** (conform adresei institutului nr. 229 din 24 iunie 2019, aprobate de către Biroului Prezidiului Academiei Române, această temă de plan a înlocuit tema de plan : **Imaginea artelor românești în străinătate: 1900-1950**).

Coordonator: **Adrian-Silvan Ionescu**, director, c.s. I

Participanți: c.s., **Corina Teacă**, c.s. III, **Virginia Barbu**, c.s. III, **Eduard Andrei**, c.s. III

Perioada de realizare: iunie 2019 – decembrie 2022

Predare parțială – 15 decembrie 2020; Predare finală: decembrie 2022

**B. Plan de cercetare: Istoria Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970 – 1989.**

**1. Istoricul compartimentului „Arte vizuale și arhitectură - perioada Modernă și Contemporană” al Institutului de Istoria Artei în intervalul 1970-1989.**

Participant: **Ioana Apostol**, asist. cerc.

Perioada de realizare: 15 iulie 2019 – 15 iulie 2021.

Predare parțială – 15 decembrie 2020. Predarea finală a lucrării: 15 iulie 2021.

**2. Istoria Secției „Etnografie și Artă populară” a Institutului de Istoria Artei în intervalul 1970-1984/1985.**

Participant: **Ramona Caramelea**, c.s. III

Perioada de realizare: 15 iulie 2019 – 15 iulie 2021.

Predare parțială – 15 decembrie 2020. Predarea finală a lucrării: 15 iulie 2021.

### III. Compartimentul *Artele spectacolului – Teatru și Film*

**Plan fundamental de cercetare:** *Enciclopedia artelor în România*

#### A. Plan de cercetare: **Istoria teatrului în România**

##### 1. Critica teatrală românească în a doua jumătate a secolului XX

Participant: **Daniela Gheorghe**, c.s. III

Perioadă de realizare: iunie 2018 – decembrie 2023 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2019, dar a fost prelungit până în decembrie 2021 în legătură cu ieșirea la pensie și trecerea pe contract cu ½ normă a executantei, ulterior, în legătură cu necesitatea elaborarea temei prioritare *Istoria Secției „Teatrologie” în intervalul 1970-1989*, termenul a fost prelungit până în decembrie 2023)

Predare parțială: decembrie 2020; Predare finală: decembrie 2023

##### 2. Cătălina Buzoianu. Studiu monografic

Participant: **Isabella Drăghici**, asist. cerc.

Perioadă de realizare: septembrie 2017- decembrie 2021 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2019, dar a fost prelungit în legătură cu suspendarea contractului de muncă pe durata studiilor masterale a executantei la Universitatea din Stockholm)

Predare parțială – 15 decembrie 2020. Predarea finală a lucrării: 15 decembrie 2021.

#### B. Plan de cercetare: **Istoria Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970 – 1989.**

##### 1. Istoria Secției „Teatrologie” în intervalul 1970-1989.

Participanți: **Daniela Gheorghe**, c.s. III și **Lucian-Edmond Sinigaglia**, c. s. III.

Perioadă de realizare: 15 iulie 2019 – 15 iulie 2021

Predare parțială: 15 decembrie 2020; Predare finală: 15 iulie 2021

#### A. Plan de cercetare: **Istoria filmului și a cinematografului în România**

**1. Destine cinematografice – rememorarea implicării unor personalități culturale românești în evoluția intelectuală a artei filmului: 1. Ion Cantacuzino: personalitate proteică a cinematografului românesc. 2. Urmași ai Fraților Văcărești, deschizători de drum pentru o nouă artă: Mihail și Elena Văcărescu (predare integrală).**

Participant: **Manuela Cernat**, c.s. I

Perioadă de realizare: ianuarie 2018 – decembrie 2019

Predare finală: ianuarie 2020 (termenul de predare s-a prelungit cu o lună în legătură cu trecerea temporară a angajatei pe ½ salariu în lunile iunie-iulie 2019)

#### B. Plan de cercetare: **Istoria Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970 – 1989.**

##### 2. Istoria compartimentului „Film” al Institutului de Istoria Artei în intervalul 1970-1989.

Participant: **Marian Țuțui**, c.s. III

Perioadă de realizare: 15 iulie 2019 – 15 iulie 2021

Predare parțială: 15 decembrie 2020; Predare finală: 15 iulie 2021

#### IV. Compartiment *Artă muzicală postbizantină și modernă*

**Plan fundamental de cercetare:** *Enciclopedia artelor în România*

**A. Plan de cercetare:** **Catalogul descriptiv și analitic al manuscriselor muzicale în notație neumatică bizantină și postbizantină (psaltice) păstrate în colecțiile românești (1700-1814), etapa a II-a (Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române).**

Coordonator și – după moartea lui Daniel Suceava – rămasă unic participant: **Ozana Alexandrescu**, c.s. III, ½ normă, Perioada de realizare: ianuarie 2018 – ianuarie 2022.

**1.a. Ozana Alexandrescu**, tema de cercetare în cadrul „Catalogului descriptiv și analitic”: *Repertoriul stihirarului*. Se propune continuarea descrierii analitice a manuscriselor psaltice din fondul grecesc al BAR cuprinzând *repertoriul stihirarului* (secolul XVIII),  
Predare finală: 15 ianuarie 2020.

**1.b. Ozana Alexandrescu**, tema de cercetare în cadrul „Catalogului descriptiv și analitic”: *Repertoriul antologhionului*. Se propune continuarea descrierii analitice a manuscriselor psaltice din fondul grecesc al BAR cuprinzând *repertoriul antologhionului* (secolul XVIII),

Perioadă de realizare: 16 ianuarie 2020 – 15 ianuarie 2022

Predare parțială: 15 decembrie 2020.

**B. Plan de cercetare: Istoria Institutului de Istoria Artei în intervalul 1969/1970 – 1989.**

**2. Istoria compartimentului „Muzicologie” al Institutului de Istoria Artei în intervalul 1970-1989.**

Participant: Andrei Țârlescu, c.s. III, angajat pe ½ normă

Perioadă de realizare: 15 iulie 2019 – 15 iulie 2021

Predare parțială: 15 decembrie 2020; Predare finală: 15 iulie 2021

#### V. Reorganizarea Casei memoriale și a Colecției „G. Oprescu”

(Colectiv: coordonator **Adrian-Silvan Ionescu**, c. s. I;

Participanți: **Ramona Caramelea**, c.s. III; **Eduard Andrei**, c.s. III; **Virginia Barbu**, c. s. III;

**Ioana Apostol**, assist. cerc.)

#### VI. Grant UEFISCDI

**Proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53 PCCDI**, cu titlul *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național – IDArt*, 2018-2020.

Director proiect pe consorțiu: **Adrian-Silvan Ionescu**, c.s. I

Director proiect component *istoria artei* **Dana Jenei**, c.s. III

Membri în echipa de realizatori ai proiectului – **Constantin Ciobanu**, c.s. I, **Elisabeta Negrău**, c.s.

Predări finale – noiembrie-decembrie 2020

Deplasări externe și interne în cadrul proiectului:

**Dana Jenei** : Mediaș, jud. Sibiu, Dârlos, jud. Sibiu, Sântana de Mureș, Sic, Vlaha, Bădești, jud. Cluj;

**Constantin Ciobanu**: Roman, jud. Neamț; Sucevița, Humor, Voroneț, Dragomirna, jud. Suceava;

**Elisabeta Negrău**: bis. Sf. Voievozi din Popești-Leordeni, jud. Ilfov;

## VII. Organizarea de Sesiuni de comunicări științifice

1. ORACLE-2020, The Annual International Conference for Photography Curators, București, 28 octombrie-2 noiembrie 2020;

2. Ediția a 17-a a Sesiunii anuale a compartimentului *Artă și Arhitectură – perioada medievală* „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România” (noiembrie-decembrie 2020);

## VIII. Deplasări în 2019

### Externe:

Sofia (Bulgaria) la Conferința Internațională *Art Reading – 2020*, invitați: Constantin Ciobanu, Marian Țuțui;

Chișinău (Republica Moldova) la Conferința Internațională *Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare*, organizate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării a Republicii Moldova, de Academia de Științe a Republicii Moldova, de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române ș. a., invitat : Constantin Ciobanu

### Interne:

Constantin Ciobanu: deplasi în jud. Argeș, Neamț, Suceava, Botoșani și în or. Iași

Dana Jenei: deplasări la Brașov și Curciu, jud. Sibiu;

Dana Jenei: deplasări în cadrul proiectului PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53 PCCDI la Mediaș, jud. Sibiu, Dârlos, jud. Sibiu, Sântana de Mureș, Sic, Vlaha, Bădești, jud. Cluj;

Vlad Bedros: deplasări în jud. Suceava, Botoșani, Neamț;

Cristina Cojocar: deplasări în jud. Ilfov, Dâmbovița, Giurgiu, Călărași, or. Ploiești, or. Târgoviște.

Director

Dr. Adrian-Silvan Ionescu