



ACADEMIA ROMÂNĂ

Institutul de Etnografie și Folclor

„Constantin Brăiloiu”



Str. Dem I. Dobrescu nr. 9, sect. I

010025 București, România

Tel. +40 213183900

Fax +40 213183901

E-mail: contact@ief.ro

## PLAN DE CERCETARE

2020

### PROGRAMUL I: SINTEZELE DOMENIILOR ETNOLOGICE - folcloristică, etnografie, etnomuzicologie, etnocoreologie

**Proiect nr. 1** – *Etnologie românească. Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale.*

- *Etnologie românească. Volumul IV. Căsătoria*

**Partea a 2-a: Căsătoria și nuntirea. Perspectivă culturală** - autori: folcloristică - Nicoleta Coatu, Laura Iliescu, Radu Toader, Iulia Wișoșenschi, Florența Simion, Anca Vrăjitoriu; etnomuzicologie - Mihaela Nubert Chețan, Constantin Secară; etnocoreologie - Cristian Mușă. Activități: reconfigurarea capitolelor tematice și repartizarea responsabilităților, identificări în Arhiva IEF, bibliografie, dezbateri.

**Proiect nr. 2** – *Corpus de documente etnografice românești (DER).*

**Vol. I. Oltenia** – (seria) *Mijloace de existență – Tehnică țărănească. Meșteșuguri și instalații țărănești* - autori: Ionuț Semuc, Alexandru Iorga, Cezar Buterez.

**Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș** – (seria) *Mijloace de existență. Alimentația* - autori: Laura Toader, Cătălin Alexa – identificare surse, proiectare.

**Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș** – (seria) *Mijloace de existență. Ocupații* – autori: Emil Țîrcomnicu, Lucian David, Adelina Dogaru.

**Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș** – (seria) *Arta și portul popular* – autor: Corina Mihăescu – documentare, identificare surse.

**Vol. III.** Transilvania– (seria) *Arta și portul popular* - autori: Alina Ciobănel, Georgiana Onoiu - identificare surse, proiectare.

**Proiect nr. 3 – Colecția națională de folclor (CNF)**

**A) Folcloristică (CNF)**

– *Narațiuni despre reprezentări legendare fantastice. Reprezentări antropomorfe religioase creștine - Vol. II. Personaje biblice ale Noului Testament – de la canonic la apocrif și folcloric. Tipologie comentată și corpus de texte* - autori: Sabina Ispas (Dumnezeu), Nicoleta Coatu (Sf. Ion), Laura Iliescu (Maica Domnului), Radu Toader (Apostolii Petru și Pavel), Iulia Wișoșenschi (Apostolul Andrei), Florența Simion (Iuda), Irina Balotescu (Arhanghelii, Moartea), Mariana Ciuciu (bibliografie și indice). Urmărirea proceselor de cercetare aflate în desfășurare, asigurarea unei corecte și eficiente colaborări între specialiști: Nicoleta Coatu, Sabina Ispas.

- *Lirica de haiducie. Antologie* – autori: Carmen Bulete, Raluca Potârniche – documentare, proiectare.

**B) Etnomuzicologie (CNF)**

– *Studiul etnomuzicologic al jocurilor din Căluș. Călușul propriu-zis* – autor: Mihaela Nubert Chețan - perspective teoretice, construcții tipologice, redactări parțiale; Raluca Potârniche - transcrieri; Lavinia Frâncu - cartografiere.

– *Călușerul ardelenesc* - autor: Constantin Secară.

- *Muzicile ceremonialelor nupțiale (Concepte, tipologii, antologii)* - autor: Marin Marian Bălașa.

- *Îmbogățirea bazei documentare etnomuzicologice din AIEF* – transcrieri muzicale: Lavinia Frâncu, Andrada Iordache.

**Proiect nr. 4 – Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc**

– *Secțiunea curentă* – excerptarea materialelor din periodicele importante pentru domeniile etnologice: Carmen Șerban, Mariana Ciuciu, Armand Guță, Anca Vrăjitoriu, Lavinia Frâncu, Andrada Iordache. (Titlurile periodicelor care vor fi lucrate au fost fixate de dr. Rodica Raliade, specialistă care a coordonat proiectul până la sfârșitul anului 2019.)

- *Valorificarea surselor bibliografice. Folclorul în revista „Grai și suflet”* – autor: Armand Guță.

**PROGRAMUL II: PATRIMONIUL CULTURAL ȘI INFORMAȚIONAL, IMATERIAL ȘI MATERIAL, AL ARHIVEI DE FOLCLOR ȘI ETNOGRAFIE - actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare**

**Proiect nr. 1 – A) Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare – fondurile Arhivei de Etnografie și Folclor.** Colectiv: Cristina Damaschin (custode), Ioana Fruntelată, Radu Toader, Iulia Wisoșenschi, Mariana Ciuciu, Carmen Șerban, Raluca Potârniche, Anca Vrăjitoriu, tehn. imagine Ion Șerban, operatori sunet Claudiu Roșiu, subing. Florentina Herghelegiu. Urmărirea proceselor de cercetare aflate în desfășurare, asigurarea unei corecte și eficiente colaborări între specialiști, repartizarea sarcinilor specifice: Sabina Ispas.

Date fiind caracteristicile materiale – fizice, chimice, tehnice și de alt tip – specifice documentelor-suport pe care sunt teaurizate piesele de patrimoniu intangibil, activitățile desfășurate de acest colectiv necesită o pregătire diferită, în multe privințe, față de cea a cercetătorilor din alte colective de lucru: familiarizarea cu tehnici de conservare, copiere și redare specifice, dobândirea unor cunoștințe speciale referitoare la formele de exprimare a culturii teaurizată în AIEF, specificul culturii etnice definită din perspectivele folcloristicii, etnomuzicologiei, etnocoreologiei, etnografiei. (În situația AIEF, cultură românească, a minorităților de pe teritoriul României actuale, a românilor din afara granițelor, alte culturi etnice față de care specialiștii au sarcini de cercetare). Proiectul are particularități care îl individualizează.

Activități: primirea documentelor noi, actualizări, evidențe, clasificări tematice, indexare; scanarea fondurilor de documente (pentru conservare); copiere în sisteme analogic și digital; verificarea stării tehnice și a calității înregistrărilor; audiții, proiecții, asigurarea bazei sonore și de imagine pentru cercetare; valorificare; întreținerea și depanarea aparaturii; elaborarea unor normative pentru evaluarea documentelor și evaluarea acestora; elaborarea normelor pentru indexare, clasificare, sistematizare în AIEF etc.

În absența unor fonduri cu destinație expresă pentru aceste tipuri de activități, cercetătorii și tehnicienii sunt obligați să găsească proceduri și mijloace prin care să fie înlocuită și suplinită lipsa aparaturii și a suporturilor moderne, precum și alte solicitări, specifice AIEF - *activitate permanentă*.

**B)** - *Valorificarea fondurilor documentare din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”. Ediții comentate (studii, antologii, ediții critice, material audio).*

- *Cătănia, viața de tabără militară și războiul. Lecturi etnologice din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor (Valorificarea documentelor inedite din AIEF)* - autor: Radu Toader.

- *Micromonografie folclorică a unei personalități purtătoare de cultură orală aromână (Valorificarea documentelor inedite din AIEF)* - autor: Iulia Wisoșenschi

- *Narațiuni cu și despre animale* - autor: Mariana Ciuciu – identificare, consemnare.

- *Ilarion Cocișiu, Ritmul colindelor din Ardeal (AIEF: ms. 73, ds.1, ds. 9, ds. 17; ms. 8533). Ediție critică* - autor: Marian Lupașcu.

- *Scrisori din fondurile AIEF* – autor: Cristina Neamu - identificare, consemnare.

- *Chestionatul Th. Speranția* – autor: Ioana Fruntelată - proiectare.

**Proiect nr. 2 – Culoare de cultură și civilizație: Dunărea, Marea Neagră și Carpații. Îmbogățirea patrimoniului prin crearea de noi documente.**

**A)** - *Îmbogățirea patrimoniului documentar prin culegeri de folclor și etnografie (în România, la populațiile de pe cele două maluri ale Dunării și din cuprinsul Munților Carpați), prelucrarea materialelor, transcrieri, sistematizări: toți membrii colectivelor de cercetare și tehnicienii. (Proiect realizabil numai dacă vor fi alocate fonduri pentru desfășurarea acestui tip de activitate științifică.)*

**B)** - *Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate:* - *Expresii ale religiosului* - Laura Iliescu; *Perspective confesionale catolice* - Mihaela Nubert Chețan; *Mutații în practicile funerare* - Florența Simion; *Mutații în sistemul alimentar* - Laura Negulescu; *Aromânii* - Iulia Wisoșenschi; -

*Procesiuni, pelerinaje, hramuri* – Sabina Ispas. Urmărirea proceselor de cercetare aflate în desfășurare, asigurarea unei corecte și eficiente colaborări între specialiști : Sabina Ispas

C) - *Studierea influențelor determinate de mass-media în dinamica fenomenului folcloric actual* – etnomuzicolog Constantin Secară, etnocozeolog Cristian Mușă – activitate continuă.

D) – *Păstoritul în Munții Carpați. Dinamică și evoluție* – Lucian David, Cezar Buterez - proiectare.

E) - *Comunități românești din afara granițelor țării* - Emil Țîrcomnicu, Alexandru Iorga - proiectare

**Proiect nr. 3 – Informatică și memorie socială**

Activități legate de digitizarea fondurilor din AIEF (activitate permanentă) - întregul colectiv de specialiști de la arhive și din colectivele de cercetare cf. sarcinilor din planul de cercetare care impun această activitate, complementar.

**Proiect nr. 4. Fondul Atlasului etnografic român**

Activități curente în arhivă: primire materiale de teren, împrumuturi, organizare și sistematizare a documentelor de arhivă etc. - Laura Negulescu.

Director,  
acad. Sabina Ispas

