

## ACADEMIA ROMÂNĂ

### INSTITUTUL DE ISTORIE A RELIGIILOR

#### RAPORTUL ACTIVITĂȚII DE CERCETARE PE ANUL 2019

Conform Acordului Academiei Române cu Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Inovare (Ministerul Educației și Cercetării Științifice) din 23/07/2015, Institutul de Istorie a Religiilor a fost cotate cu calificativul **EXCELENT (A+)**.

**Membrii Institutului (5):** Director interimar: CS II Dr. Bogdan TĂTARU-CAZABAN (de la 1 august 2018); Dr. Eugen CIURTIN, CS II, durată nedeterminată; Dr. Mirel BĂNICĂ, CS III, durată nedeterminată; Dr. Mihaela TIMUȘ, CS III, durată nedeterminată; Cătălin Ștefan Popa, , CS III, durată nedeterminată (de la 1 noiembrie 2019).

**Cercetători afiliați (5):** de la 1 octombrie 2018: Dr. Ionuț Daniel BĂNCILĂ (Erfurt); Dr. Daniela DUMBRAVĂ (Milano); Dr. Ovidiu OLAR (Viena); de la 1 octombrie 2019: Dr. Ciprian Tudor (București), Vlad Șovărel (București).

#### I. LUCRĂRI DE PLAN

##### 1. Lucrări finalizate

Mirel Bănică, *Romii si modernitatea religioasă. Atracția bisericilor neoprotestante și efectele sale pe plan religios, social și cultural*.

Cătălin Popa, „Letter of Catholicos Gīwargīs I to Mīnā”, editarea textului siriac pe baza a patru manuscrise (Vat. Syr. 598, Borg. Syr. 82, Paris Syr. 332, Al-Qosh 169) și traducerea în limba engleză, în *Corpus Christianorum Conciliorum Oecumenicorum Generaliumque Decreta 5: The Councils of the Armenian, Syriac and Coptic Churches*, Turnhout, Brepols; manuscris predat; termen de apariție: 2020.

##### 2. Lucrări în pregătire

*Istoria religiilor în România. Personalități – opere – instituții*. Proiect colectiv, coordonatori: Dr. Eugen Ciurtin și Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban. Termen de finalizare: 2020

*In-cognita: Ioan Petru Culianu's Approaches of Religion*. Volum colectiv, coordonatori: Dr. Daniela Dumbravă și Dr. Bogdan Tătaru-Cazaban. Termen de finalizare: 2020

*Earthquakes of the Buddha*. Proiect individual de cercetare derulat de Dr. Eugen Ciurtin. Cercetarea acoperă totalitatea textelor canonice ale diferitelor ramuri și școli ale buddhismului indian din primul

mileniu, studiate din punct de vedere filologic, istoric și religios. Cartea va apărea la o editură academică internațională.

*Inter- and intra-religious polemics. Mazdean Patterns of Reasoning*. Proiect individual de cercetare derulat de Dr. Mihaela Timuș. Monografie începută în cadrul stagiului de cercetare ca bursier „Alexander von Humboldt”. Au fost redactate 60 p.; monografia va fi finalizată în prima jumătate a anului 2020.

ŠGW. *Škand Gumānīg Wizār*. Ediție, traducere și comentarii de Dr. Mihaela Timuș. Au fost realizate 20 p. de transcriere și analiză a textului persan al tratatului polemic, însoțite de o introducere privind manuscrisele versiunii persane și cele folosite (Ms R, Bayerisch Staatsbibliothek, München ; Ms Or 2988 și Ms BM, British Library, Londra) pentru acest proiect. Proiectul continuă în 2020.

## II. Volume publicate în străinătate (2)

Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *André Scrima : expérience spirituelle et langage théologique. Actes du colloque de Rome*, Institutul Pontifical Oriental, col. *Orientalia Christiana Analecta* 306, Roma, 2019.

Flavia Ruani, Mihaela Timuș (eds.), *Quand les dualistes polémiquaient : zoroastriens et manichéens. Actes du colloque international, 12-13 juin 2015, Collège de France*, coll. *Orient et Méditerranée*, Paris, Éditions de Boccard, 2019.

## III. Volume publicate în țară (2)

Constantin Georgian, *Opere asiatice inedite. Paris–Leipzig–Berlin–București, 1872–1904*. Partea a III-a și Epilog, ediție științifică și critică de Eugen Ciurtin, volum publicat cu ocazia împlinirii a 115 ani de la moartea savantului (1904), a 125 de ani de la primele traduceri sistematice din lirica persană în română (1894) și a 95 de ani de la nașterea lui Arion Roșu (1924), col. *Studii și documente de istorie a religiilor* vol. 4, București, Institutul de Istorie a Religiilor, 2019

Mirel Bănică, *Bafta, Devla și Haramul. Studii despre cultura și religia romilor*, Editura Polirom, Iași, 2019

## IV. Studii și articole

### 1. În străinătate (9)

Mihaela Timuș, „Breaking the Rules. Considerations on the Zoroastrian Terminology Related to the Idea of Heresy”, *Numen. International Journal for the History of Religions* 66 (2019) 2-3, pp. 271-294 (ISI)

Mihaela Timuș, „*pōryōtkēšān* versus *kēšdārān*. L'autorité religieuse contre les tenants d'autres doctrines”, *Studia Iranica* 48.1 (2019), pp. 29-76 (A+ Franța)

Mihaela Timuș, „Les raisonnements taxinomiques dans le *Dēnkard* 3”, în G. Hermann, I. Rubanovitch

(eds.), *Irano-Judaica*, Ierusalim, 2019, pp. 221-249

Mihaela Timuș, „Reléguer crânement l’adversaire aux enfers. Polémique anti-manichéenne en terre mazdéenne”, în Flavia Ruani, Mihaela Timuș (eds.), *Quand les dualistes polémiquaient : Zoroastriens et Manichéens. Actes du colloque international, 12-13 juin 2015, Collège de France* [coll. Orient et Méditerranée], Paris, Éditions de Boccard, 2019, pp. 125-154

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Les anges des nations. Éléments pour une théologie de l’histoire aux Ve-VIe siècles”, în *Tempo di Dio, tempo dell’uomo. XLVI Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana*, Institutum Patristicum Augustinianum, Nerbini International, 2019, pp. 511-519.

Bogdan Tătaru-Cazaban (în colaborare cu Miruna Tătaru-Cazaban), „L’Unité des chrétiens et son langage. Fragments d’un Journal orthodoxe du Concile Vatican II”, în Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *André Scrima : expérience spirituelle et langage théologique. Actes du colloque de Rome*, Institutul Pontifical Oriental, col. *Orientalia Christiana Analecta* 306, Roma, 2019, pp. 123-140

Cătălin Popa, „Two daughters competing for Christ. Jacob of Sarug on Edessa and Jerusalem”, în Antti Laato (ed.), *Understanding the Spiritual Meaning of Jerusalem in Three Abrahamic Religions*, col. *Studies on the Children of Abraham* 6, Leiden, Brill 2019, pp. 161-171.

#### **Cercetători afiliați:**

Ionuț Daniel Băncilă, „André Scrima’s Elusive Master: Father John Stránnik”, în Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *André Scrima : expérience spirituelle et langage théologique. Actes du colloque de Rome*, Institutul Pontifical Oriental, col. *Orientalia Christiana Analecta* 306, Roma, 2019, pp. 227-240

Daniela Dumbravă, „Religioni e teologia – isomorfismo necesario? Brevi accenni morfologici sul linguaggio teologico di André Scrima”, în Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *André Scrima : expérience spirituelle et langage théologique. Actes du colloque de Rome*, Institutul Pontifical Oriental, col. *Orientalia Christiana Analecta* 306, Roma, 2019, pp. 75-91

#### 2. În țară (5)

Eugen Ciurtin, „Buddhist Cantos from Bucharest: I. Ion Pillat’ s *Visări budiste* (1912) as «readings from Burnouf» [*Asia in Europe* II] “, *Transilvania* [f. 1868, Sibiu] nr. 11-12/2019

Eugen Ciurtin, „Oficia “, în Ana-Maria Răducan, Florin-George Gălian (coord.), *Portretul clasicistului la senectute. Dan Slușanschi*, col. Rubicon, Editura „Ratio et Revelatio” , Oradea, 2019, pp. 83-84

Bogdan Tătaru-Cazaban (în colaborare cu Miruna Tătaru-Cazaban), „Cultură creștină și teologie politică. Polemica împotriva împăratului Iulian la Sfântul Grigorie de Nazianz și Sfântul Chiril al Alexandriei”, în Grigorie de Nazianz – Chiril al Alexandriei, *Cuvântarea a IV-a, Cuvântarea a V-a, Împotriva lui Iulian (I-II)*, traducere de Anamaria Irina Stoica, col. *Tradiția creștină*, Polirom, Iași, 2019, pp. 19-75

Mirel Bănică, „Perspective spirituale și religioase. Secularizarea, un decalaj al societății noastre?” în Boari, Vasile (editor), *Cine sunt Românii? Perspective asupra identității naționale*, Editura Scoala Ardeleană și Editura U.B.B., Cluj-Napoca, 2019, pp. 220-246.

Mirel Bănică, „Preotul”, în Vasileanu, Marius (editor), *Preotul Ortodox în veacul XXI. Schițe pentru un portret*, Editura Lumea Credenței, București, 2019, pp. 37-44.

## V. Traduceri, îngrijire de ediție

Gianfranco Ravasi, *Biblia după Borges*, traducere de Miruna și Bogdan Tătaru-Cazaban, postfață de Bogdan Tătaru-Cazaban, Polirom, Iași, 2019

Eugen Ciurtin: traducere din sanscrită, confruntată cu versiunea gāndhārī, din *Vajracchedikā* 3, pentru Azareen Van der Vliet Oloomi, *Call me Zebra* (Boston, MA: Houghton Mifflin Harcourt, 2018), traducere de Alexandra Turcu, București-Pitești, Editura Paralela 45, 2019, p. 7

## VI. Recenzii

Eugen Ciurtin, Recenzie la Marianna Ferrara, *Il rito inquieto. Storia dello yajña nell'India antica*, Firenze, Società Editrice Fiorentina (Alti Studi di Storia intellettuale e delle Religioni, series editor Federico Squarcini), 2018 (February), 372 pages, în *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 (2019)

Eugen Ciurtin, recenzie la Oskar von Hinüber, *Die Pali-Handschriften des Klosters Lai Hin bei Lampang in Nord-Thailand*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Veröffentlichungen der Indologischen Kommission, herausgegeben von Walter Slaje, Band 2, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013 [June], lxiv+262 pp., în *Journal of Nāṇasaṃvara Centre for Buddhist Studies*, Volume 2 (2019)

## VII. Sesiuni științifice (19)

### 1. Organizate de Institutul de Istorie a Religiiilor (6)

Conferința prof. Marcus Plested (Marquette University, SUA), *Thomas Aquinas between East and West: Byzantine and Modern Orthodox Readings of Latin Scholasticism*, în colaborare cu New Europe College, 14 ianuarie 2019

Conferință Maxime Morand (Elveția), *Culture d'entreprise, leadership, religion et récompense*, în colaborare cu New Europe College, 27 februarie 2019

Panel: *The Imagery of Eastern Christianity and Islam According to Western Travel Descriptions during the Second Half of the 16th Century*. Convenors: Ionuț-Alexandru Tudorie, Bogdan Tătaru-Cazaban, în cadrul *12th International Congress of South-East European Studies*, Bucharest, 4 September 2019

Conferință prof. Maria Chiara Giorda (Università Roma Tre), *Vivere in concordia: le regole dei monasteri nell'Egitto tardo-antico*, 19 noiembrie 2019

Conferință prof. Maria Chiara Giorda (Università Roma Tre), *From Urban Geometry to Religious Urbanity*, în colaborare cu Programul „Studii religioase – Texte și tradiții” al Universității din București, 20 noiembrie 2019

Colocviul „Interpretări la *Cântarea cântărilor*”, în colaborare cu Centrul „Sfinții Petru și Andrei”, București, 11 decembrie 2019

## 2. Participări la manifestări științifice interne (6)

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Creștinismul și *paideia* clasică. Sensurile elenismului la împăratul Iulian și Sfântul Grigorie din Nazianz”, Societatea de Studii Clasice din România, București, 14 noiembrie 2019

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Note asupra comentariului Sfântului Grigore cel Mare la *Cântarea cântărilor*”, colocviul *Interpretări la „Cântarea cântărilor”*, Institutul de Istorie a Religiiilor – Centrul „Sfinții Petru și Andrei”, 11 decembrie 2019

Mirel Bănică, „Religie, modernitate, societate. Pelerinajul, răspuns spiritual și comunitar”, în cadrul simpozionului național *Creștinismul în postcomunism, 1989-2019*, organizat de către Universitatea A.I.Cuza, Iași și Mitropolia Moldovei și a Bucovinei, Iași, 16 mai 2019.

Mirel Bănică, „Viața religioasă a satului românesc după 1990. Schimbare, adaptare, secularizare”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Galați, 14 mai 2019.

Mirel Bănică, „De ce iubim antropologia? Antropologia culturală și poveștile ei”, în cadrul Targului de Cărți și Arte Frumoase *Arca lui Gutenberg/ FILIT*, Iași, 4 octombrie 2019.

Mirel Bănică, „Frumusețea ascunsă a României. Povestiri de călătorie”, urmată de prezentarea unui film documentar antropologic realizat de autor, Biblioteca Metropolitană București, 9 octombrie 2019.

## VIII. Participări la manifestări științifice internaționale (7)

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Dumitru Stăniloae and Sergey Bulgakov’s Angelology: Patristic Roots and Theological Creativity”, conferința internațională *Pan-Orthodox Unity and Conciliarity*, inaugural conference of the International Orthodox Theological Association, Iași, 10 ianuarie 2019

Bogdan Tătaru-Cazaban, „Esegesi ed antropologia. Sul rapporto maschile-femminile/uomo-donna nel pensiero di San Massimo il Confessore”, conferința internațională *Masculum et feminam creavit eos (Gen. 1,27). Paradigmi del maschile e femminile nel cristianesimo antico*. XLVII Incontro di Studiosi dell’Antichità Cristiana, Institutum Patristicum Augustinianum, Roma, 9-11 mai 2019

Bogdan Tătaru-Cazaban (în colaborare cu Miruna Tătaru-Cazaban), *Théologie et philosophie chez saint Maxime le Confesseur*, colocviul internațional *Teologie și filosofie în Orient și Occident/ Théologie et philosophie en Orient et en Occident*, Centrul „Sfinții Petru și Andrei” – Académie Catholique du Val de Seine, 17 mai 2019

Bogdan Tătaru-Cazaban, „L’image de Constantinople et du monde musulman chez Guillaume Postel”, *12th International Congress of South-East European Studies*, București, 4 septembrie 2019

Bogdan Tătaru-Cazaban, „L’image de l’autre dans les récits de voyage de Guillaume Postel”, colocviul internațional *The Manifold Faces of the East: Western Images of Eastern Christianity and Islam in the Second Half of the XVIth Century*, ICUB-NEC, București, 2 noiembrie 2019

Mihaela Timuș, „The perverted Middle Persian in two manuscripts (PB3 and L23) of the Škand Gumānīg Wizār”, Cea de-a noua conferință a *Societas Iranologica Europaea*, Berlin, Freie Universität, Institut für Iranistik, 9-13 septembrie, 2019

Mihaela Timuș, „Rereading Manichaean Cosmogonic fragments (M1000 to M1031): Two hypotheses”, Conferința IAMS. International Association for Manichaean Studies – „Manichaeism in Egypt: The Medinet Madi Library after 90 Years”, 18-19 octombrie, 2019

#### **IX. Deplasări/ stagii de cercetare și documentare/ cercetare de teren**

Eugen Ciurtin, octombrie – decembrie 2019, profesor invitat de istoria religiilor și studii buddhiste la Mahidol University, în Departamentele Religion and Development, respectiv International PhD Program in Buddhist Textual Studies, din cadrul Faculty of Social Sciences and Humanities, Salaya Campus, Nakhon Pathom, Greater Bangkok. 20h de predare și 14h de participare la seminarii comune (sanskrită și pali) în octombrie-noiembrie. <http://sh.mahidol.ac.th/>

Bogdan Tătaru-Cazaban, 12 septembrie – 11 octombrie 2019 – stagiul de cercetare la Biblioteca *Ecole Française de Rome* în cadrul proiectului CNCSIS-UEFISCDI (PN-III-P4-ID-PCE-20160628) (2017-2019): „Imaginarea mentală a Creștinismului răsăritean și a Islamului după descrierile de călătorie apusene din a doua jumătate a secolului al XVI-lea”.

Mirel Bănică, cercetare de teren: 10-14 mai, Mănăstirea Toflea, Județul Galați; 22-24 iunie 2019, Suceava – pelerinaj, Sf. Ioan cel Nou: practici religioase asociate pelerinajului; arhive audio-video, interviuri, interpretare date; 22-31 octombrie, Mănăstirea Miclăușeni, Județul Iași.

#### **X. Proiecte de cercetare și editoriale, colaborări externe**

##### **1. Proiect editorial derulat prin IIR**

Administrația Fondului Cultural Național, sesiunea Proiecte editoriale 2019 | Carte: Constantin Georgian, *Opere asiatice inedite. Paris-Leipzig-Berlin-București, 1872-1904*, Partea a III-a, 350 pp. 39600 lei. Contract derulat în perioada august-noiembrie 2019.

##### **2. Participări la proiecte de cercetare externe**

Bogdan Tătaru-Cazaban este membru al proiectului CNCIS-UEFISCDI (PN-III-P4-ID-PCE-20160628) (2017-2019): „Imaginarea mentală a Creștinismului răsăritean și a Islamului după descrierile de călătorie apusene din a doua jumătate a secolului al XVI-lea” [proiect coordonat de Ionuț-Alexandru Tudorie, Universitatea din București] (octombrie 2017 – decembrie 2019).

### 3. Colaborări externe

Eugen Ciurtin: Parteneriat cu Ambasada Indiei în România în vederea sprijinirii publicațiilor academice ale Departamentului de religii indiene (în colaborare cu Bogdan Tătaru-Cazaban și Vlad Șovărel). E. S. DI Thanglura Darlong, Ambasadorul Indiei la București, a vizitat Institutul și și-a exprimat intenția de a sprijini viitoarele publicații de indianistică ale membrilor și colaboratorilor.

Mirel Bănică: Centrul de documentare și mediateca *Mateo Maximoff* (Revista *Etudes Tsiganes/* Federatia Gens du Voyage), Paris. Donație material audio/video legat de prezenta Romilor în pelerinajele de la Iași și Suceava.

Mirel Bănică: Proiectul „Globe Reporter” – proiect multinațional de educație civică în spiritul toleranței religioase, susținut de Ministerul Culturii din Franța și Fondation de France. Intervenție audio-video asupra peisajului religios din România și a coabitării diferitelor culte religioase după 1990. [www.globe-reporters.ro](http://www.globe-reporters.ro)

## XI. Peer-reviewing (publicații ISI/Thomson), comitete de lectură, colegii editoriale, societăți academice

Eugen Ciurtin, membru al Consiglio scientifico internazionale *Le religioni e la storia*. Collana di studi dedicati alla Storia delle religioni, Roma, Edizioni Quasar

Eugen Ciurtin, (co)editor al colecției „Studii și documente de istorie a religiilor”, Institutului de Istorie a Religiilor al Academiei Române.

Eugen Ciurtin, reprezentant al Asociației Române de Istorie a Religiilor (RAHR) pentru *European Association for the Study of Religions* (EASR).

Eugen Ciurtin, reprezentant al Asociației Române de Istorie a Religiilor (RAHR) pentru *International Association for the History of Religions* (IAHR).

Bogdan Tătaru-Cazaban, 2019 – membru al *Società Italiana di Storia delle Religioni*

Bogdan Tătaru-Cazaban, 2019 – membru al *Societății de Studii Clasice din România*

Bogdan Tătaru-Cazaban, 2019 – coordonator al colecției *Perpetuo*, Editura Spandugino, București

Bogdan Tătaru-Cazaban, din 2018 – membru al comitetului editorial al colecției *Axolotl. Studi sulle religioni* (Mimesis Edizioni, Milano)

Bogdan Tătaru-Cazaban, din 2016 – (co)editor al colecției „Studii și documente de istorie a religiilor”, Institutului de Istorie a Religiilor al Academiei Române.

Bogdan Tătaru-Cazaban, din 2010, recenzor extern al revistei *Studii Teologice. Revista Facultăților de Teologie din Patriarhia Română*

Bogdan Tătaru-Cazaban, din 2003, membru al Consiliului științific al colecției *Biblioteca medievală*, Editura Polirom, Iași

Mirel Bănică, peer-reviewer al revistei *Compasso. Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, Departamentul de Sociologie și Asistență Socială, Universitatea București.

Mirel Bănică, peer-reviewer al revistei "Sociologie Românească", Institutul de Sociologie al Academiei Române, București.

Mihaela Timuș (din septembrie 2019), membru al bordului internațional al *Societas Iranologica Europaea*

Mihaela Timuș, peer-review pentru revista *Entangled Religions. Interdisciplinary Journal for the Study of Religious Contact and Transfer*

Mihaela Timuș, peer-review pentru revista *Anthropozoologica*.

## XII. Citări în publicații internaționale (selectiv): 30

Eugen Ciurtin, 22 citări: Vincent Tournier, John Strong, „Śākyamuni: South Asia”, in Jonathan A. Silk (editor-in-chief), Richard Browing, Vincent Eltschinger, Michael Radich (eds.), *Brill Encyclopedia of Buddhism*, vol. II: *Lives*, Leiden-Boston: Brill, 2019, pp. 3–38 (28 & 32); Roger Bilham, „Himalayan earthquakes: a review of historical seismicity and early 21st century slip potential”, în P. J. Treloar, M. P. Searle (eds.), *Himalayan Tectonics: A Modern Synthesis*, London, Geological Society of London, Special Publications no. 483, 2019; Constanze Pabst von Ohain, „The Aesthetics of the Ugly”, in Ann Koch, Katharina Wilkens (eds.), *The Bloomsbury Handbook of the Cultural and Cognitive Aesthetics of Religion*, London etc.: Bloomsbury, 2019, pp. 253–262 (pp. 254 n. 8 și 261); Donald Wiebe, *The Learned Practice of Religion in the Modern University*, New York: Bloomsbury Publishing, 2019; Oliver Freiberger, *Considering Comparison: A Method for Religious Studies*, Oxford etc.: Oxford University Press, 2019, pp. 99, 199 n. 1, 219; Cristina A. [driana] Bejan, *Intellectuals and Fascism in Interwar Romania. The Criterion Association, Modernity, Memory and Identity in South-East Europe*, New York etc.: Palgrave Macmillan, 2019, p. 297; Elisa Freschi, „Venkaṭanātha's Impact on Śrīvaiṣṇavism: The Case of Hayagrīva Iconography”, *Cracow Indological Studies* 21 (2019), no. 1 = Marzenna Czerniak-Drożdżowicz and Ewa Dębicka-Borek (eds.), *gurum upapadyāmahe: The Volume Dedicated to Professor Gerhard Oberhammer on the Occasion of His 90th Birthday*, 2019, pp. 107–136 (107); Satoko Fujiwara, „Minutes of the IAHR International Committee Meeting, Bern, Switzerland, June 19, 2018”, *IAHR e-Bulletin Supplement*, February 2019, p. 5; Jens Schlieter, „16th Annual Conference (IAHR Regional Conference) of the European Association for the Study of Religions (EASR), Bern 2018: A Report for the IAHR”, *IAHR e-Bulletin Supplement*, February 2019, p. 24; Anja Kirsch, Andrea Rota and Jens Schlieter, „Multiple Religious Identities: Students' Interviews with Keynote Speakers of the 2018 EASR Conference, Bern. Introductory Remarks: Turning an Academic Conference into a Master's Seminar”, *Zeitschrift für junge Religionswissenschaft* 14 (2019), pp. 1–5; Leonardo Ambasciano, *An Unnatural History of Religions: Academia, Post-truth, and the Quest for Scientific Knowledge*, London etc.: Bloomsbury Academic, 2019, pp. 106, 185 n. 22, 197 (două titluri)+index; Maria Grazia Pelagia, „Marija Gimbutas: oltre l' archeologia. Un nuovo approccio allo studio della preistoria e la scoperta di una civiltà europea alternativa”, *Deportate, esuli, profughe. Rivista telematica di studi sulla memoria femminile*, Università Ca' Foscari, Venezia, Numero 36 (gennaio 2019), pp. 162–179 (p. 172); Travis Warren Cooper, „Objectivity Discourse, the Protestant Secular, and the Decolonization of



Religious Studies” , *Method and Theory in the Study of Religion* [Brill] 31 (2019), pp. 1–41; Frederick K. Smith, „The Fulcrum of Experience in Indian Yoga and Possession Trance” , *Religions* 2019, 10, 332 (p. 16) = June McDaniel (ed.), *Religious Experience in the Hindu Tradition*, Basel, etc.: MDPI, 2019, p. 39; K. Ramakalyani, „Gaṇeśa Daivajña’ s *upapattis* for some rules in the *Līlāvātī*” , în K. Ramasubramanian, Takao Hayashi, Clemency Montelle (eds.), *Bhāskara-prabhā. Sources and Studies in the history of Mathematics and Physical Sciences*, Hindustan Book Agency & Springer, Singapore, 2019, pp. 102–114; Cristina A. [driana] Bejan, *Intellectuals and Fascism in Interwar Romania. The Criterion Association*, New York etc.: Palgrave Macmillan, 2019, pp. 285, 299, *passim*; Petru Caraman, *Restituiri etnologice*, ediție îngrijită, introducere și notă asupra ediției de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza “, 2019; Ioana Munteanu, „Dan Slușanschi (1943–2008). La moartea unui profesor «de modă veche» “, în Ana-Maria Răducan, Florin-George Călian (coord.), *Portretul clasicistului la senectute. Dan Slușanschi*, col. Rubicon, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2019, p. 50; Ana-Maria Răducan, „Dan Slușanschi: «Eu?!.. Eu sînt un clasicist!»”, în Ana-Maria Răducan, Florin-George Călian (coord.), *Portretul clasicistului la senectute. Dan Slușanschi*, col. Rubicon, Oradea, Editura Ratio et Revelatio, 2019, p. 122, n. 2; Marcel Tolcea, „Eliadiana. Agarttha și avatarurile Centrului Ascuns al lumii în Secretul doctorului Honigberger “, *Meridianul Timișoara*, 5 iunie 2019, *passim*; Cosmin Giotloș, „Scrisori pierdute” [recenzie la Constantin Georgian, *Opere asiatice inedite*, Partea a II-a, 2018], *Dilema veche*, nr. 810, 29 august–4 septembrie 2019; Grete Tartler, „Un asiatic aproape necunoscut al culturii române” , *România literară* LI (2019), nr. nr. 3–4 (25 ianuarie 2019), p. 26.

Bogdan Tătaru-Cazaban, 4 citări: Ioan Alexandru Tofan, *André Scrima și fizionomia experienței spirituale*, Humanitas, București, 2019; Alina Pătru (ed.), *Meeting God in the Other. Studies in religious Encounter and Pluralism in honour of Dorin Oancea on the occasion of his 70th birthday*, LIT Verlag, 2019; Daniela Dumbravă, „Religioni e teologia – isomorfismo necesario? Brevi accenni morfologici sul linguaggio teologico di André Scrima”; Anca Manolescu, „Un langage de dépassement”, în Daniela Dumbravă, Bogdan Tătaru-Cazaban (eds.), *André Scrima : expérience spirituelle et langage théologique. Actes du colloque de Rome*, Institutul Pontifical Oriental, col. *Orientalia Christiana Analecta* 306, Roma, 2019

Mirel Bănică, 3 citări, cf. Google Scholar.

Mihaela Timus, 1 citare: Antonio Panaino, „The ‘Trepidation’ of the Sun, the 57 years of the Resurrection and the Late Mazdean Speculation on the Apocalypse”, *Studia Iranica* 47.1 (2018), pp. 7-50 (vezi p. 8, 9, 20, 23, 29; referințe la M. Timuș, *Cosmogonie et Eschatologie. Articulations conceptuelles du système religieux zoroastrien*. *Studia Iranica*, Cahier 54. Association pour l’Avancement des Études Iraniennes, Paris 2015)

### XIII. Activitate de difuzare a rezultatelor cercetării ; prezență în mass-media

Eugen Ciurtin: **Mari teme ale literaturii române**. Curs a.u. 2018–2019, științe ale informării și documentării, Facultatea de Litere, Universitatea din București.

**Conferințe:** „În carne și în oase: muzica lui Enescu” , Intersecțiile de miercuri, Rezidența BRD Scena9, București, 27 februarie 2019. **Articole:** „Un fapt divers atroce [Un manuscris inedit despre Gezar Bolliac]” , *Scena 9*, 22 februarie 2019.

Bogdan Tătaru-Cazaban: **emisiuni Radio și TV:** „Papa Francisc în România” și „Fraternitate în credință” la Trinitas TV, „Vizita Papei Francisc în România” la TVR internațional, participare la emisiuni culturale și teologice la Radio Trinitas, Radio România. **Cursuri:** „Confesiunile” lui Augustin, *Despre prietenie la antici și moderni, Iuda, Introducere în lectura „Apocalipsei”*; *Ortodoxie și catolicism; Ierusalim – Roma - Constantinopol: un itinerariu al credinței; Introducere la „Cântarea cântărilor”*, în cadrul Fundației „Casa Paleologu”; **30 articole, recenzii, interviuri** în *Dilema Veche, România literară, Courier des Balkans, G4Media, I-media*. **Conferințe, lansări de carte:** lansare de carte: Dionisie, *Despre numele divine. Teologia mistică*, ed. îngrijită de Marilena Vlad, col. *Biblioteca medievală*, Polirom, Iași; A. Nygren, *Eros și agape*, trad. de W. Tauwinkl, Humanitas, București, 2019; Al. Mironescu, *Admirabila Tăcere. Jurnal 1968-1969*, Humanitas, București, 2019; Claude Blais, Marcel Gauchet, Dominique Ottavi, *A transmite, a învăța*, trad. de Doina Jela, Editura Spandugino, București, 2019 – în cadrul colocviilor Fundației „Credință și creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Buşulenga”, Putna, 22 august 2019; Târgul internațional de carte *Gaudeamus*, 23 noiembrie 2019; *Evocare Al. Paleologu* în cadrul Festivalul de film istoric de la Râșnov, 23 iulie, 2019.

Mirel Bănică: lansări de carte, *Bafta, Devla și Haramul*, Bookfest, 29 mai 2019, București; Librăria Book Corner Librarium, Cluj Napoca, 27 iunie 2019; Librarium Palas Mall, Iași, 4 octombrie 2019; lansare volum, *Cine sunt românii? Perspective asupra identității naționale* (coordonator Vasile Boari), 23 noiembrie 2019, Târgului Internațional de Carte *Gaudeamus* București; Muzeul Județean de Istorie, Brăila, 4 decembrie 2019; Biblioteca Costache Sturdza, Bacău, 6 decembrie 2019.

#### XIV. Publicații în curs de apariție/ acceptate spre publicare

Eugen Ciurtin, „The Indian Kairos” , în Han Lammers, Laura G. Tack, Stephanie Heremans (eds.), *The Right Moment. Liber amicorum Barbara Baert*, Festschrift Francqui Symposium, Bruxelles, 18–19 October 2018, *Studies in Iconology* vol. 16, Leuven: Peeters, 8.000 cuvinte, dată de publicare 2020.

Eugen Ciurtin, „Indic Infernos. Review article of Marc Tiefenauer, *Les enfers indiens. Histoire multiple d’ un lieu commun*, Handbook of Oriental Studies, Section Two: South Asia, vol. 33, Leiden–Boston: Brill, 2018” , *Indo-Iranian Journal* [Brill] 63 (2020). <https://brill.com/view/journals/iiij/iiij-overview.xml>

Eugen Ciurtin, „«Istoricii, inclusiv ai religiilor, ar fi trebuit deja să înțeleagă ceva “: Mircea Cărtărescu în Asia [*Asia în Europa I*] “, în Cosmin Ciotloș, Oana Fotache (ed.), *Harta și legenda. Mircea Cărtărescu în 22 de lecturi*, București, Editura Humanitas, dată de publicare 2020.

Eugen Ciurtin, „Buddhist Cantos from Bucharest: II. Ion Pillat’ s Indic Poetry of Transmigration [*Asia in Europe III*] “, *Transilvania* nr. 1/2020, în curs de apariție.

Eugen Ciurtin, „Buddhist Cantos from Bucharest: III. Sanskrit in Ion Pillat and T. S. Eliot, 1912–1922 [*Asia in Europe IV*] “, *Transilvania* nr. 2/2020, în curs de apariție.

Eugen Ciurtin, Recenzie la Justin Thomas McDaniel and Lynn Ransom (eds.), *From Mulberry Leaves to Silk Scrolls. New Approaches to the Study of Asian Manuscript Traditions*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2015, în *NVMEN. International Review for the History of Religions* [Brill] 67 (2020). <https://brill.com/view/journals/nu/nu-overview.xml>

Eugen Ciurtin, Recenzie la Paul Harrison (ed.), *Setting Out on the Great Way: Essays on Early Mahāyāna Buddhism*, Sheffield-Bristol, CT: Equinox Publishing, 2018, în *NVMEN. International Review for the History of Religions* [Brill] 67 (2020). <https://brill.com/view/journals/nu/nu-overview.xml>

Cătălin Popa, „Discord and Concord on the Basis of Faith between East Syriac and Byzantine Church in Early Medieval Mediterranean World”, in *Windows into the Medieval Mediterranean*, edited by Jeanette M. Fregulia, Londra, Taylor and Francis (Routledge).

Cătălin Popa, „Die Begegnung der Ostsyrer mit dem Mar Sabas Kloster beziehungsweise mit der chalzedonischen Orthodoxie Palästinas zu spätsassanidischer und frühislamischer Zeit”, in *Beiträge des 10. Deutschen Syrologentages, Freie Universität Berlin, 30.05. – 02.06.2018*, ed. by Shabo Talay, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag.

Cătălin Popa, „Similarity and Difference in the Syriac World of Psalms. A Blurred Eschatological Image in Psalm 29 [28] according to Iṣō‘dād of Merv’s and Barhebraeus’ Exegesis”, in *David, Messianism and Eschatology in the Book of Psalms: Ambiguity in the reception history of the Bible in Judaism, Christianity and Islam*, ed. by Erkki Koskeniemi, David Willgren, Pablo Irizar, Pennsylvania State University Press.