

## PLAN DE CERCETARE

2019

### I. Compartiment *Artă și arhitectură – perioada medievală*

**Plan fundamental de cercetare al Academiei Române:** *Enciclopedia artelor în România*

**A. Plan de cercetare: Repertoriul picturilor murale românești: Moldova, Țara Românească, Transilvania, secolele XIV-XVIII. Stil, canon și epigrafie în pictura din secolele XIV-XVIII de pe teritoriul României**

Coordonator de proiect: **Constantin Ciobanu**, c.s. I

Participanți: **Constantin Ciobanu**, c.s. I, **Dana Jenei**, c.s. III, **Vlad Bedros**, c.s. III, **Cristina Cojocaru**, asistent de cercetare

Perioadă de realizare totală : ianuarie 2018 – decembrie 2020

Predare parțială – decembrie 2019

**1. Constantin Ciobanu**, *Stil, canon și epigrafie în pictura murală din Moldova și din Țara Românească a secolului al XVI-lea*

Predare parțială – decembrie 2019

**2. Dana Jenei**, *Stil, canon și epigrafie. Pictura din Transilvania în secolele XIV-XVII*

Vor fi realizate compartimentele: *Pictura murală a Casei Reussner, Piața Mare nr. 16 Sibiu și Pictura murală a bisericii evanghelice din Șmig, jud. Sibiu*

Predare parțială – decembrie 2019

**3. Vlad Bedros**, *Rolul monahismului în activitatea artistică din Țările Române în secolele al XV-lea și al XVI-lea.*

Predare parțială – decembrie 2019

**4. Cristina Cojocaru**, *Iconografie și stil în pictura bisericilor de secol al XVIII-lea din zona București-Ilfov.*

Predare parțială – decembrie 2019

**B. Plan de cercetare: Istoricul unui institut al Academiei Române. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” 1949-1969. Istoricul secției de Artă medievală a Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” – intervalul 1949-1970.**

Participant: **Cristina Cojocaru**, asist. cerc.

Perioada de realizare: 2016 – iulie 2019 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2018, dar a fost prelungit până la 1 iulie 2019 în legătură cu detașarea cercetătoarei în anii 2017-2018 pentru lucrul la tratatul *Arta din România: din Preistorie în Contemporaneitate*)

Predare finală: 30 iunie 2019

## **II. Compartiment Artă și arhitectură - perioada modernă și contemporană**

**Plan fundamental de cercetare al Academiei Române:** *Enciclopedia artelor în România*

**A. Plan de cercetare: Dicționarul pictorilor din România în secolul al XIX-lea**

Coordonator: **Adrian-Silvan Ionescu**, director, c.s. I

Participanți: c.s., **Corina Teacă**, c.s. III, **Virginia Barbu**, c.s. III, **Ramona Caramelea**, c.s. III, **Ioana Apostol**, asist. cerc.

Perioada de realizare: aprilie 2015 – 1 iulie 2019 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2018, dar a fost prelungit până la 1 iulie 2019 în legătură cu decesul dr. Ruxanda Beldiman, cu plecarea din institut a dr. Oana Marinache, cu plecarea în concediul de îngrijire a copilului a dr. Olivia Nițiș și cu detașarea în anii 2017-2018 a dr. Adrian-Silvan Ionescu și a dr. Corina Teacă pentru lucrul la tratatul *Arta din România: din Preistorie în Contemporaneitate*)

Predare finală: iulie 2019

**B. Plan de cercetare: Istoricul unui institut al Academiei Române. Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu” 1949-1969.**

**1. Istoricul secției de etnografie a IIA**

Participant: **Ramona Caramelea**, c.s. III

Perioada de realizare: august 2016 – iulie 2019 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2018, dar a fost prelungit până la 1 iulie 2019 în legătură cu frecvențele detașări ale dr. Ramona Caramelea pentru lucrul în comisia de evaluare a patrimoniului Academiei Române și pentru activitatea de reorganizare a Casei Memoriale și a Colecției „G. Oprescu”)

Predare finală: iulie 2019

**2. Istoricul secției de artă modernă și contemporană (1949-1969)**

Participant: **Ioana Apostol**, asist. cerc.

Cercetătoarea a fost angajată în acest proiect anul acesta, înlocuind-o pe regretata Ruxanda Beldiman. Până în prezent au fost studiate circa 60 de dosare din arhiva Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, (perioada 1950–1968); Predarea finală a lucrării: 30 aprilie 2019

### **C. Plan de cercetare: Imaginea artelor românești în străinătate (1900-1950)**

Coordonator: **Corina Teacă**, c.s. III, șefa compartimentului

Participanți: c.s., **Corina Teacă**, c.s. III, **Virginia Barbu**, c.s. III, **Ramona Caramelea**, c.s. III, **Ioana Apostol**, assist. cerc.

Perioada de realizare: iulie 2019 – decembrie 2022

Predare parțială: decembrie 2019

Predare finală: decembrie 2022

## **III. Compartimentul *Artele spectacolului – Teatru și Film***

**Plan fundamental de cercetare:** *Enciclopedia artelor în România*

### **A. Plan de cercetare: Istoria teatrului în România**

#### **1. Critica teatrală românească în a doua jumătate a secolului XX**

Participanți: **Daniela Gheorghe**, c.s. III

Perioadă de realizare: iunie 2018 – decembrie 2021 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2019, dar a fost prelungit până în decembrie 2021 în legătură cu ieșirea la pensie și trecerea pe contract cu ½ normă a executantei)

Predare parțială: mai 2019 (data expirării contractului temporar de muncă)

Predare finală: decembrie 2021

#### **2. Arta actorului pe scenele bucureștene în perioada 1944-1970**

Participanți: **Lucian Sinigaglia**, c.s. III (½ normă)

Perioadă de realizare: 2017-2019

Predare finală: decembrie 2019

#### **3. Cătălina Buzoianu. Studiu monografic**

Participanți: **Isabella Drăghici**, assist. cerc.

Perioadă de realizare: septembrie 2017- decembrie 2020 (termenul inițial prevăzut era decembrie 2019, dar a fost prelungit în legătură cu suspendarea contractului de muncă pe durata studiilor masterale a executantei la Universitatea din Stockholm)

### **B. Plan de cercetare: Istoria filmului și a cinematografului în România**

#### **1. Destine cinematografice – rememorarea implicării unor personalități culturale românești în evoluția intelectuală a artei filmului**

Participanți: **Manuela Cernat**, c.s. I

Perioadă de realizare: ianuarie 2018 – decembrie 2019

Predare finală: decembrie 2019

#### **2. Istoria criticii de film din România 1896-1947**

Participanți: **Marian Țuțui**, c.s. III

Perioadă de realizare: ianuarie 2018 – decembrie 2019

Predare finală: decembrie 2019

#### IV. Compartiment *Artă muzicală postbizantină și modernă*

**Plan fundamental de cercetare:** *Enciclopedia artelor în România*

**A. Plan de cercetare:** **Catalogul descriptiv și analitic al manuscriselor muzicale în notație neumatică bizantină și postbizantină (psaltice) păstrate în colecțiile românești (1700-1830), etapa a II-a (Fondul grecesc din Biblioteca Academiei Române).**

Coordonator: **Daniel Suceava**, c.s. III, participanți: **Daniel Suceava**, c.s. III, **Ozana Alexandrescu**, c.s. III, ½ normă,

Perioada de realizare: ianuarie 2018 – 15 ianuarie 2020

**1. Daniel Suceava**, Continuarea documentării, fișării, realizării recenziilor și fotografierea completă în format digital JPG a manuscriselor psaltice din fondul grecesc al BAR, respectiv BAR gr 760–796 (37 de unități), 819, 821, 830–835, 837–846, 850, 863, 867, 873, 877, 879, 883, 884, 888 , 898, 899, în total 66 de unități)

Predare parțială: 15 decembrie 2019

Predare finală: 15 ianuarie 2020

**2. Ozana Alexandrescu**, tema de cercetare în cadrul „Catalogului descriptiv și analitic”: *Repertoriul stihirarului*. Se propune continuarea descrierii analitice a manuscriselor psaltice din fondul grecesc al BAR cuprinzând *repertoriul stihirarului* (secolul XVIII), respectiv mss. BAR gr. 763 și gr. 156

Predare parțială: 15 decembrie 2019

Predare finală: 15 ianuarie 2020

#### V. Reorganizarea Casei memoriale și a Colecției „G. Oprescu”

(**Ramona Caramelea**, în colectiv)

#### VI. Grant UEFISCDI

**Proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53 PCCDI**, cu titlul *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național – IDArt*, 2018-2020.

Director proiect pe consorțiu: **Adrian-Silvan Ionescu**, c.s. I

Director proiect component *istoria artei* **Dana Jenei**, c.s. III

Membri în echipa de realizatori ai proiectului – **Constantin Ciobanu**, c.s. I, **Elisabeta Negrău**, c.s.

Predări parțiale – noiembrie-decembrie 2019

Deplasări externe și interne în cadrul proiectului:

**Dana Jenei** : Mediaș, jud. Sibiu, Dârlos, jud. Sibiu, Sântana de Mureș, Sic, Vlaha, Bădești, jud. Cluj;

**Constantin Ciobanu**: Roman, jud. Neamț; Sucevița, Humor, Voroneț, Dragomirna, jud. Suceava;

**Elisabeta Negrău**: bis. Sf. Voievozi din Popești-Leordeni, jud. Ilfov;

## VII. Organizarea de Sesiuni de comunicări științifice

Sesiunea anuală a compartimentului *Artă și Arhitectură – perioada medievală* „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România” (noiembrie-decembrie 2019)

## VIII. Deplasări în 2019

### Externe:

Sofia (Bulgaria) la Conferința Internațională *Art Reading – 2019*, invitați: Constantin Ciobanu, Marian Țuțui;

Chișinău (Republica Moldova) la Conferința Internațională *Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare*, organizate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării a Republicii Moldova, de Academia de Științe a Republicii Moldova, de Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române ș. a., invitat : Constantin Ciobanu

### Interne:

Constantin Ciobanu: deplasi în jud. Argeș, Neamț, Suceava, Botoșani și în or. Iași

Dana Jenei: deplasări la Sibiu și Șmig, jud. Sibiu

Vlad Bedros: deplasări în jud. Suceava, Botoșani, Neamț

Cristina Cojocar: deplasări în jud. Ilfov, Dâmbovița, Giurgiu, Călărași, or. Ploiești, or. Târgoviște

Director

Dr. Adrian-Silvan Ionescu