



ACADEMIA ROMÂNĂ
Institutul de Etnografie și Folclor
„Constantin Brăiloiu”

Nr. reg.687/26. 11.2018
Str. Dem I.Dobrescu nr. 9, sect.1
010025 București, România
Tel. +40 213183900
Fax +40 213183901
E-mail: contact@ief.ro

PLAN DE CERCETARE

2019

PROGRAMUL I.

SINTEZELE DOMENIILOR ETNOLOGICE:

Etnografie, folcloristică, etnomuzicologie, etnocoreologie

Proiect nr. 1 – *Etnologie românească. Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale.*

- *Etnologie românească. Volumul IV. Căsătoria.*

Partea 1-a: Prenupțialitate. Perspectivă culturală. Coordonare: Nicoleta Coatu și Laura Iliescu - autori: (folcloristică) Nicoleta Coatu, Laura Iliescu, Rodica Raliade, Radu Toader, Iulia Wișoșenschi; (etnomuzicologie) Mihaela Nubert Chețan, Constantin Secară. Activități: verificarea aparatului critic, revizuire, reformulări pentru asigurarea unității volumului în vederea publicării, bibliografie, indice.

- *Etnologie românească. Volumul IV. Căsătoria*

Partea a 2-a: Căsătoria și nuntirea. Perspectivă culturală. Coordonare: Nicoleta Coatu și Laura Iliescu - autori: (folcloristică) Nicoleta Coatu, Laura Iliescu, Rodica Raliade, Florența Simion, Radu Toader, Iulia Wișoșenschi; (etnomuzicologie) Mihaela Nubert Chețan, Constantin Secară; (etnocoreologie) Cristian Mușă. Activități: redactări individuale, identificări în Arhiva IEF, bibliografie, indice.

Proiect nr. 2 – *Corpus de documente etnografice românești (DER).* Coordonare: Ion Ghinoiu.

Vol. I. Oltenia – (seria) *Mijloace de existență – Tehnică țărănească. Meșteșuguri și instalații țărănești* - autori: Ionuț Semuc, Alexandru Iorga, Cezar Buterez.

Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș – (seria) *Mijloace de existență. Alimentația* – autori: Laura Toader, Cătălin Alexa – proiectare, identificare surse.

Vol. II. Banat, Crișana, Maramureș – (seria) *Mijloace de existență – Ocupații* – autori: Emil Țîrcomnicu, David Lucian.

Vol. III. Transilvania– (seria) *Artă și port* - autori: Alina Ciobănel, Georgiana Onoiu - proiectare, identificare surse.

Vol. V. Dobrogea, Muntenia (seria) *Habitatul* – autor: Alina Ciobănel – urmărire procese de editare.

Proiect nr. 3 – *Atlasul peisajelor etnografice din România*. Coordonare: Ion Ghinoiu - autori: Ion Ghinoiu, Emil Țîrcomnicu, Lucian David, Ionuț Semuc, Laura Toader, Alexandru Iorga, Cătălin Alexa, Cezar Buterez –metodologie, rețea de localități, definirea conceptelor.

Proiect nr. 4 – *Colecția națională de folclor (CNF)*

A) Folcloristică (CNF)

– *Narațiuni despre reprezentări legendare fantastice. Reprezentări antropomorfe religioase creștine*

Vol. II. *Personaje biblice ale Noului Testament – de la canonic la apocrif și folcloric. Tipologie comentată și corpus de texte* - autori: Sabina Ispas (*Dumnezeu*), Nicoleta Coatu (*Sf. Ion*), Laura Iliescu (*Maica Domnului*), Radu Toader (*Apostolii Petru și Pavel*), Iulia Wișoșenschi (*Apostolul Andrei*), Florența Simion (*Iuda*), Mariana Ciuciu (*bibliografie și indice*).

– *Lirica de dor și natură. Antologie* - autori: Carmen Bulete, Raluca Potârniche-pregătire pentru tipar.

- *Lirica de haiducie. Antologie* – autori: Carmen Bulete, Raluca Potârniche – proiectare.

B) Etnomuzicologie (CNF)

- *Studiul etnomuzicologic al jocurilor din Căluș. Călușul propriu-zis* – autor: Mihaela Nubert Chețan - perspective teoretice, construcții tipologice, redactări parțiale; Raluca Potârniche - transcrieri; Lavinia Frâncu - cartografiere.

- *Călușerul ardelenesc* - autor: Constantin Secară.

- *Muzicile ceremonialelor nupțiale (Concepte, tipologii, antologii)* - autor: Marin Marian Bălașa.

Proiect nr. 5 – *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc*

- *Secțiunea curentă* – coordonator: Rodica Raliade - autori: Rodica Raliade, Carmen Bulete, Mariana Ciuciu, Armand Guță, Iordache Iuliana, Anca Vrăjitoriu.
- *Valorificarea surselor bibliografice. Folclorul în revista „Grai și suflet”* – autor: Armand Guță.

PROGRAMUL II.

PATRIMONIUL CULTURAL ȘI INFORMAȚIONAL, IMATERIAL ȘI MATERIAL, AL ARHIVEI DE FOLCLOR ȘI ETNOGRAFIE.

Actualizare,modernizare, sistematizare,conservare, valorificare

Proiect nr. 1 – A) *Consemnare, sistematizare, conservare, valorificare – fondurile Arhivei de Etnografie și Folclor.* Coordonator: Sabina Ispas. Colectiv: Cristina Neamu (custode), Radu Toader, Iulia Wișoșenschi, Mariana Ciuciu, Carmen Bulete, Raluca Potârniche, tehn. imagine Ion Șerban, operator sunet Claudiu Roșiu, subing. Florentina Herghelegiu.

Date fiind caracteristicile materiale – fizice, chimice, tehnice și de alt tip – care definesc documentele-suport pe care sunt teaurizate piesele de patrimoniu intangibil, activitățile desfășurate de acest colectiv necesită o pregătire diferită, în multe privințe, față de cea a cercetătorilor din alte colective de lucru: familiarizarea cu tehnici de conservare, copiere și redare specifice, dobândirea unor cunoștințe speciale. Proiectul are particularități care îl individualizează.

Activități: actualizări, evidențe, clasificări tematice; scanarea fondurilor de documente (pentru conservare); copiere în sisteme analogic și digital; verificarea stării tehnice și a calității înregistrărilor; audiții, proiecții, asigurarea bazei sonore și de imagine pentru cercetare; valorificare; întreținerea și depanarea aparaturii; elaborarea unor normative pentru evaluarea documentelor; elaborarea normelor pentru indexare, clasificare, sistematizare în AIEF etc.

În absența unor fonduri cu destinație expresă pentru aceste tipuri de activități, cercetătorii și tehnicienii sunt obligați să găsească proceduri și mijloace prin care să fie înlocuită și suplinită lipsa aparaturii și a suportilor moderni, precum și alte solicitări specifice AIEF - *activitate permanentă.*

B)- *Valorificarea fondurilor documentare din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”. Ediții comentate (studii, antologii, ediții critice, material audio).*

- *Cătănia, viața de tabără militară și războiul. Lecturi etnologice din Arhiva Institutului de Etnografie și Folclor* (Valorificarea documentelor inedite din AIEF)
- autor: Radu Toader.

- *Micromonografie folclorică a unei personalități purtătoare de cultură orală aromână* (Valorificarea documentelor inedite din AIEF) - autor: Iulia Wișoșenschi
- *Narațiuni cu și despre animale* - autor: Mariana Ciuciu.
- *Ilarion Cocișiu, Ritmul colindelor din Ardeal* (AIEF: ms. 73, ds.1, ds. 9, ds. 17; ms. 8533). Ediție critică - autor: Marian Lupașcu.
- *Scrisori din fondurile AIEF* – autor: Cristina Neamu - identificare, consemnare.
- B)- Valorificarea fondurilor documentare din Arhivele multimedia ale Academiei Române din Cluj și București.**
- *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Chestionarul neînseriat din 13 decembrie 1930, Chestionaru I și Chestionarul XIV) Basarabia și Bucovina.* Ediție critică de documente inedite. Introducere, repertorizare, note și indici de Sabina Ispas și Ion Cuceu.

Proiect nr. 2 – Culoare de cultură și civilizație: Dunărea, Marea Neagră și Carpații. Îmbogățirea patrimoniului prin crearea de noi documente.

A)- Îmbogățirea patrimoniului documentar prin culegeri de folclor și etnografie (în România, la populațiile de pe cele două maluri ale Dunării și din cuprinsul Munților Carpați), prelucrarea materialelor, transcrieri, sistematizări: toți membrii colectivelor de cercetare și tehnicienii. (Proiect realizabil numai dacă vor fi alocate fonduri pentru desfășurarea acestui tip de activitate științifică.)

B)- Mutații în structura obiceiurilor de familie și a manifestărilor confesionale, în actualitate. Coordonare: Sabina Ispas.

- *Expresii ale religiosului* - autor: Laura Iliescu.
- *Perspective confesionale catolice* - autor: Mihaela Nubert Chețan.
- *Mutații în practicile funerare* - autor: Florența Simion.
- *Mutații în sistemul alimentară* - autor: Laura Negulescu.
- *Aromânii* - autor: Iulia Wișoșenschi.
- *Procesiuni, pelerinaje, hramuri* – autor: Sabina Ispas

C)- Studiarea influențelor determinate de mass-media în dinamica fenomenului folcloric actual. Autori: Constantin Secară, etnomuzicolog, Cristian Mușă, etnocoreolog, Iuliana-Andrada Iordache, transcrieri muzicale.

D) – Comunități românești din afara granițelor țării. Coordonare: Emil Țîrcomnicu - autori: Emil Țîrcomnicu, Alexandru Iorga, Florența Simion - proiectare.

E) – Păstoritul în Munții Carpați. Dinamică și evoluție – autori: Lucian David, Cezar Buterez.

Proiect nr. 3 – Informatică și memorie socială

Activități legate de digitizarea fondurilor din AIEF (*activitate permanentă*) - întregul colectiv de specialiști de la arhive și din celelalte colective de cercetare cf. sarcinilor din planul de cercetare care impun această activitate, complementar.

Proiect nr. 4. *Fondul Atlasul etnografic român*

Activități curente în arhivă: primire materiale de teren, împrumuturi, organizare și sistematizare a documentelor de arhivă - Laura Negulescu.

Director,
acad. Sabina Ispas