



**ACADEMIA ROMÂNĂ**  
Institutul de Etnografie și Folclor  
„Constantin Brăiloiu”

Nr. reg. .... / ..... 2018  
Str. Dem I. Dobrescu nr. 9, sect. 1  
010025 București, România  
Tel. +40 213183900  
Fax +40 213183901  
E-mail: [contact@ief.ro](mailto:contact@ief.ro)

## **RAPORT DE ACTIVITATE 2018**

### **1. Datele de autentificare ale institutului**

- 1.1. Denumirea: Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”
- 1.2. Statutul juridic: institut cu personalitate juridică, în subordinea Academiei Române
- 1.3. Actul de înființare: H.G. nr. 210/1990
- 1.4. Director: acad. Cornelia-Sabina Ispas
- 1.5. Adresa: Dem. I. Dobrescu nr. 9, sector 1, București
- 1.6. Telefon, fax, e-mail, pagina web: +40 21 318 39 00; +40 21 318 39 01; [contact@ief.ro](mailto:contact@ief.ro)

### **2. Domeniul de specialitate al institutului**

Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

Conform clasificării UNESCO: 51 Antropologie (culturală, etnomuzicologie, etnolingvistică, etnografie și etnologie etc); 54 Geografia (umană, culturală); 55 Istorie (biografii); 57 Lingvistica (etimologie, stilistică, limbă și literatură); 62 Științele artelor și literelor (critica textului, analiză literară; teoria, analiza și critica artelor frumoase – dansul, coregrafia, arta decorativă, estetica artelor frumoase, fotografia); 63 Sociologie (culturală, evoluția culturilor, folclor, limbi, culturi, civilizații și caractere naționale, sociologia artei, a literaturii, a religiei); 71 Etică; 72.02 Antropologia filosofică.

### **3. Starea institutului**

3.1. Misiunea științifică a institutului și direcțiile de cercetare definitorii. Rezultate de excelență în îndeplinirea obiectivelor științifice asumate.

**Institutul de Etnografie și Folclor (IEF)** este o structură de cercetare multidisciplinară de orientare socio-umană. Are ca sarcină prioritară elaborarea studiilor fundamentale și avansate asupra fenomenelor culturii populare (orale) tradiționale și contemporane, din zonele rurale și urbane, elaborarea instrumentelor

de lucru ale disciplinelor etnologice (tipologii, atlase, antologii, ediții critice, monografii, dicționare), a sintezelor teoretice (tratate), teaurizarea și conservarea documentelor de patrimoniu imaterial reprezentative pentru cultura românească, înregistrate pe diferiți suportați, gestionate de un colectiv de specialiști anume instruit (arhiva multimedia).

Domeniile principale de cercetare sunt: folcloristica (folclor literar), etnomuzicologia, etnocoreologia, etnografia, arhivele multimedia, neconvenționale, de folclor și etnografie. În titulatura institutului sunt alăturate atât denumirea obiectului de studiu, a fenomenelor ce urmează a fi cercetate, cât și disciplinele cu tradiție în cercetarea de profil din România.

Difuzarea rezultatelor cercetării se face prin publicare – cărți, studii și articole apărute în periodice și volume, CD-uri și CD ROM-uri, albume, filme, etc. –, prezentarea în cadrul reuniunilor științifice, congreselor naționale și internaționale, a discuțiilor cu specialiști din institute cu profil înrudit, în cadrul schimburilor interacademice și a contractelor de cercetare internaționale și naționale, diferite activități de popularizare și promovare – colaborare cu universități, conferințe, consultanță, rapoarte de sinteză, expoziții, emisiuni radio și TV etc. Prin activitatea specialiștilor, instituția contribuie la dezvoltarea cunoașterii, încurajarea inițiativei sociale, influențează pozitiv evoluția societății românești contemporane, oferă informații sistematizate pentru proiecte naționale de perspectivă și pentru elaborarea unor strategii culturale pentru deceniile ce urmează.

3.2. Modul de valorificare a rezultatelor obținute prin programul de cercetare și gradul de recunoaștere a acestora.

Datorită caracterului multidiscplinar al institutului, activitatea de cercetare și, implicit, de valorificare a rezultatelor revine colectivelor organizate în conformitate cu domeniile etnologice specifice, dar și din perspectivă de lucru interdiscplinar.

Forme de valorificare:

- se elaborează: sinteze teoretice ale domeniilor amintite (tratate), instrumente fundamentale de lucru (tipologii, atlase, bibliografia generală, antologii și monografii pentru genuri și specii, baze de date, ediții critice de documente, realizate în tehnică tipografică clasică și digitală, dicționare);
- actualizează baza documentară specifică (AIEF) prin culegeri realizate în tehnică audiovizuală și manuscris.

Toate proiectele sunt valorificate prin publicarea unor **Serii** (mai multe volume) la Editura Academiei Române sau la edituri cunoscute din țară - *Etnologie românească. Folcloristică și etnomuzicologie* (tratat, 6 volume EAR – continuă); *Atlasul etnografic român* (instrument de lucru fundamental, 5 volume) continuă cu *Atlasul peisajelor etnografice din România* (în curs de elaborare); *Colecția națională de folclor* (instrument de lucru fundamental, 21 volume publicate la EAR, Ed. Muzicală și altele – continuă). Din seria nouă a apărut, în Editura Academiei, volumul despre narațiuni legendare, I: *Personaje biblice veterotestamentare. Canonic-apocrif-folcloric. Tipologie comentată. Corpus și hărți* (2017). *Corpus de documente etnografice. Răspunsuri la chestionarele Atlasului etnografic român* (instrument de lucru fundamental, 10 volume publicate – continuă). S-au pregătit pentru tipar:

volumul I, Oltenia, *Alimentația*, autori: Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa și volumul V, Muntenia, Dobrogea, *Habitat. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român* (500 pagini: text, ilustrație, anexe, glosar, aparat tehnic), autor: Alina Ciobănel; *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc* (instrument de lucru fundamental, 6 volume publicate și bibliografii curente apărute în periodice – continuă); *Documente. Arhive folclorice românești* (CD-uri, ediții critice și antologii, volume de documente din AIEF – continuă)- s-a pregătit pentru tipar *Lirica de dor și natură. Antologie*, autori: Carmen Șerban, Raluca Potârniche. Specialiștii publică și lucrări individuale (cărți) în care valorifică cercetările realizate (vezi rapoartele din ultimii 5 ani);

- se desfășoară activități de cooperare cu instituții similare din țară și străinătate (proiecte comune cu institutele de cercetare ale academiilor din Ungaria, Bulgaria sau cu centre de cercetare universitare, instituții de învățământ superior, alte tipuri de instituții de cultură);

- se organizează activități de informare și instruire a unor categorii diverse de specialiști și intelectuali care sunt interesați de cunoașterea fenomenelor de cultură orală. În anul 2018 s-au făcut astfel de prezentări pentru delegația de specialiști din Georgia (Sabina Ispas), pentru cercetătorii veniți în cadrul schimurilor interacademice din Bulgaria, Rusia, Lituania, Rusia, Coreea de Sud (Radu Tader, Iulia Wisošenschi, Sabina Ispas), pentru participanții la Proiectul internațional Erasmus „Vivre Ensemble/Living Together” la care au fost prezenți elevi și cadre didactice de la Liceul teoretic bilingv „M. de Cervantes” și grupul de participanți străini – 8 profesori și 16 elevi din Franța, Italia, Polonia, Estonia (Laura Iliescu), precum și pentru grupul de masteranzi (etnologie) ai Facultății de Litere, Univ. București, în cursul întregului an universitar (Sabina Ispas, Rodica Raliade) etc.;

- specialiștii se implică în strategiile culturale ale României pentru domeniile specifice – cercetători ai institutului fac parte din organizații și fundații care participă la realizarea unor programe de interes național privind salvagardarea și valorificarea patrimoniului imaterial al României - Sabina Ispas, președintă a Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Imaterial, care a participat la dezbaterile Adunării Generale ale Centrului regional pentru salvagardarea moștenirii culturale intangibile sub auspiciile UNESCO, la Sofia (Bulgaria), în lunile mai și noiembrie a.c. și a făcut parte din Delegația României la Comitetul interguvernamental UNESCO pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial la Paris, (Franța), în iunie 2018; în cadrul Comisiei sunt membri: dr. Iulia Wisošenschi care a reprezentat România la Grupul de lucru pentru patrimoniul cultural și cunoștințele tradiționale din cadrul Convenției cadru privind protecția și dezvoltarea durabilă a Carpaților (Convenția Carpatică), între 4-5 aprilie, la Szentendre Skanzen și Budapesta-Ungaria, și dr. Marian Lupașcu, care este și responsabil cu supravegherea implementării proceselor de salvagardare pentru temele: *Doina, Colindatul de ceată bărbătească*.

Activitățile de cercetare cuprind întregul areal al purtătorilor de cultură română din țară și din afara granițelor, precum și aspecte ale culturilor minoritare (vezi terenurile, publicațiile, și tezele de doctorat: teren în R. Macedonia - Emil Țircomnicu și C. Alexa – în localitățile Ohrida, Struga, Crușova – în cadrul unui program comun cu Societatea de Cultură Macedo-Română. Volumul Nicolae Saramandu, Manuela

Nevaci, Emil Țârcomnicu, Cătălin Alexa, „*Lecturi vizuale*” *etnolingvistice la aromânii din Republica Macedonia* a apărut cu sprijinul Ministerului pentru Românii de pretutindeni, Ed. Universității din București, 2018; teren în raionul Cahul din Republica Moldova - Emil Țârcomnicu, Lucian David -, în proiectul *Pe urmele mocanilor săceleni din Basarabia*, în colaborare cu Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Brăilei „Carol I” și Universitatea de Stat „B.P. Hașdeu” din Cahul, 08-12 iunie 2018; teza de doctorat *Imaginarul imigrației românești. Profilul unor comunități în căutarea identității*, în curs de pregătire - Vlad Ana Gabriela -, pentru care s-a efectuat cercetare de teren la un grup de români de la Roma.

Institutul editează „Revista de etnografie și folclor/ Journal of Ethnography and Folklore” (în limbi de circulație internațională, cu largă colaborare internațională, indexată în baze de date internaționale) și „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor” (în limba română, cu rezumat în limbi străine). Cele două publicații se află în fondurile de periodice ale marilor biblioteci din străinătate. Prin schimbul interacademic intră în circuitul de specialitate internațional.

Participările la reuniuni științifice, în țară și străinătate, ajută la răspândirea rezultatelor cercetării în lumea academică, universitară etc. Se organizează, alternativ, din doi în doi ani, „Colocviile Brăiloiu” (manifestare cu participare internațională) și „Atelierele Brăiloiu” (manifestare națională). În acest an, pentru sărbătorirea Centenarului Marii Uniri, s-au organizat „Atelierele Brăiloiu” cu tema *România și românii în sunet și imagine*, precum și expoziția *Academia Română și cartea de folclor și etnografie*, în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române și Comisia de Folclor a Academiei Române. Cercetătorii au prezentat un număr de 17 comunicări la reuniuni științifice naționale și 21 de comunicări la reuniuni naționale.

Un statut special și un profil particular specific, față de alte institute de cercetare cu profil umanist, îi este conferit Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” de prezența Arhivei neconvenționale multimedia, unul dintre depozitele culturale semnificative ale României, pentru gestionarea căruia sunt instruiți cercetătorii dintr-un colectiv dedicat anume (AIEF) a căror sarcină include, între altele, alcătuirea, ordonarea, indexarea, tezuarizarea, actualizarea, conservarea (prin tehnici clasice și moderne), valorificarea etc. documentelor de patrimoniu „intangibil”.

Promovarea rezultatelor cercetării se face și prin mijlocirea emisiunilor de radio și TV, precum și prin publicarea unor articole în periodice de largă circulație sau susținerea unor conferințe (vezi rapoartele pe ultimii 10 ani).

S-au derulat sau sunt în lucru proiecte de cercetare în parteneriat cu institute ale academiilor străine cu care Academia Română are relații de schimb. Teme de interes internațional cum ar fi procesele de adaptare la structurile comunitare a culturilor orale din țările recent intrate în UE, sau sensul și direcțiile globalizărilor culturale actuale sunt studiate alături de Bulgaria sau Ungaria în mai multe proiecte bilaterale – *Religious Diversity and Religious Expression in Bulgaria and Romania* (Sabina Ispas), *Vernacular religion on the boundary of Eastern and Western Christianity: continuity, changes and interactions*, (colab. personală Laura Jiga Iliescu cu Institutul de Etnologie al Academiei Ungare de Științe), precum și cunoașterea fondurilor arhivistice care fac referire la România, aflate în arhive străine, cum ar fi arhivele

sonore din Ungaria: *Researches of Musical Folklore in Hungarian and Romanin Archives* (Marian Lupașcu).

Specialiștii din institut reprezintă cercetarea din România în cadrul unor asociații internaționale – Sabina Ispas, reprezintă partea română la Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the Auspices of UNESCO.

3.3. Situația financiară a institutului:

- fondul de salarii: 2.063.011
- venituri proprii: 2297 – Proiecte de mobilitate pentru cercetători
- datorii la bugetul de stat: IEF nu are datorii la bugetul de stat în afara contribuțiilor sociale și ale impozitului pe salarii aferente lunii curente.

3.4. Personalul de cercetare al institutului:

- număr total de posturi: 44
- posturi ocupate cu personal științific atestat (CS–CS I): 26
- personal neatestat: 2 asistenți de cercetare cu studii superioare
- personal în curs de atestare: ½ normă CS 2
- posturi vacante: 2 posturi asistent de cercetare– concursuri în derulare;  
½ normă CS 2 – scos la concurs

În anul 2018 au promovat următorii cercetători: Radu Toader, cercetător științific II – arhive multimedia; Iorga Alexandru, cercetător științific III – etnografie; Șerban Carmen, cercetător științific – arhive multimedia; Potârniche Raluca, – cercetător științific – arhive multimedia; Mușă Cristian, cercetător științific – etnocoreologie; Frâncu Lavinia, asistent cercetare științifică – etnomuzicologie. Au fost angajați: Onoiu Georgiana, cercetător științific III ½ normă – etnografie; Buterez Cezar, asistent cercetare – etnografie.

## Anexa 4

### **1. Realizarea integrală a proiectelor din programele de cercetare, înscrise în plan și validate de Secția de specialitate a Academiei Române**

Planul pe anul 2018 *a fost realizat* în parametri prevăzuți.

Lista volumelor (cărților) pregătite pentru tipar în 2018, ce urmează a fi publicate când editurile și tipografiile programate vor fi disponibile.

Volume pregătite pentru tipar:

1. *Etnologie românească. Categoriile ritual-ceremoniale ale ciclului familial. Expresii literare și muzicale. Volumul IV. Căsătoria. Partea 1-a: Prenupțialitate. Perspectivă culturală.* Coordonatori: Nicoleta Coatu, Laura Jiga Iliescu. Autori: N. Coatu, L. Jiga Iliescu, M. Bercovici Ratoiu, I. Wisoșenschi, R. Toader, C. Secară, M. Nubert Chețan.
2. *Alimentația. Răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, volumul I, Oltenia; coordonator general: Ion Ghinoiu; autori: Cornelia Belcin Pleșca, Cătălin Alexa, Laura Ioana Toader (Academia Română. Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”). Corpus de documente etnografice).
3. Laura Iliescu: *Sfântul Ilie*. Tipologie, comentarii, corpus de texte, bibliografie, ilustrații, hărți întocmite de Cătălin Alexa (CNF)
4. Carmen Șerban, Raluca Potârniche, *Lirica de dor și natură. Antologie.*
5. Florența Simion, *Etnografia și folclorul în paginile Revistei „Boabe de grâu”*. Ediție comentată.
6. *Ilarion Cocișiu. Ritmul colindelor din Ardeal* (AIEF: ms. 73, ds.1, ds. 9, ds. 17; ms. 8533). Ediție critică – autor: Marian Lupașcu.

Lucrări în format audiovizual

1. *Stâna de iarnă. Ipostază arhaică a păstoritului* (film), autor Lucian David. (Prezentat la Atelierele „Brăiloiu”, 17 octombrie 2018, cu tema *România și românii, în sunet și imagine.*)
2. *Procesiune în București. Duminica Ortodoxiei* (film), autori: Ion Șerban, operator, montaj; Sabina Ispas, cordonator, autor; Carmen Bulete, culegere. (prezentat la 13th International Conference of SIEF's: The Ritual Year Working Group, 7-9 november 2018.)

### **2. Participare la proiecte fundamentale / prioritare ale Academiei Române** **Proiecte prioritare:**

Seria „Civilizația românească”. Coordonator Victor Spinei

- Vol. 8, *Etnologie românească. Tradiție. Cultură. Civilizație.* Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu. București, Editura Academiei Române, 327 p. + foto.

- Vol. \*\* (Predat la Editura Academiei), *Sistemul culturii populare românești.* Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu.

*Taxonomie:* Ion Ghinoiu.

### **3. Participare la campanii de cercetare pe teren (culegeri) în țară și în afară**

- Cercetare de teren în Republica Macedonia, localitățile Ohrida, Struga, Beala de Sus, Beala de Jos, Crușova. Proiect derulat de Societatea de Cultură Macedo-Română în parteneriat cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, cu sprijinul financiar al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni, 11-22 august 2018 – Em. Țîrcomnicu, Cătălin Alexa. (A fost tipărit volumul: „*Lecturi vizuale*” etnolingvistice la aromânii din R. Macedonia. Ohrida, Struga, Crușova. Memorie, tradiție, grai, patrimoniu, Editura Universității din București, 2018.)
- Cercetare de teren în Republica Macedonia, aromâni în regiunea Bitolia, localitățile: Târnova, Magarova, Nijopole, Gopeși, Moloviște în cadrul proiectului AFCN, 11-17 mai, 2018, 1-7 octombrie 2018 – Em. Țîrcomnicu, Cătălin Alexa. (A fost tipărit volumul: Nistor Bardu, Stoica Lascu, Em. Țîrcomnicu, Cătălin Alexa, Ioana Iancu, „*Lecturi vizuale*” etnologice la aromânii din R. Macedonia. Regiunea Bitolia. Memorie, tradiție, grai, patrimoniu, Editura Etnologică, București, 2018.)
- Campanie de teren în raionul Cahul din Republica Moldova, în proiectul *Pe urmele mocanilor săceleni din Basarabia*, în colaborare cu Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul Brăilei „Carol I” și Universitatea de Stat „B.P. Hașdeu” din Cahul, 8-12 iunie 2018 - Emil Țîrcomnicu, Lucian David.
- Oltenia subcarpatică: Vaideeni, Costești; Stâna Ștefanu, Novaci; Măgura Branului – Laura Jiga Iliescu.
- Săvârșin, Arad, campanie coordonată de dr. Rodica Colta, Centrul Cultural Județean Arad – Mușa Cristian.
- Măciuca, Vâlcea – Marian Lupașcu, filmare *Căluș*.

#### *Folclor urban contemporan:*

- 1.- București, *Duminica Ortodoxiei. Biserica Icoanei* - 24 februarie 2018, observație directă, film document - Sabina Ispas, Ion Șerban, Carmen Bulete.
- 2.- București, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Tabăra de creație *Vara pe uliță*, ediția a 26-a, 9 iulie – 17 august 2018 - atelierele de croit cămăși tradiționale, jucării din lemn, educație muzicală -, observație directă, foto, film document – Carmen Bulete, Ion Șerban.
- 3- București, Festivalul *Strada Armenească*, ediția a V-a, 3-5 august 2018 - observație directă, foto - Carmen Bulete, Ion Șerban.
- 4.- București, *Cântecul procesiunilor catolice din București* - documentare și culegeri, Mihaela Nubert Chețan.
- 5.- București, *Ritualuri de venerare a anumitor morminte considerate sfinte din cimitirul Bellu catolic din București* – Mihaela Nubert Chețan, Florența Simion

### **4. Participare la expoziții interne și internaționale cu exponate de patrimoniu**

- a) Expoziția *Academia Română și cartea de folclor și etnografie*, în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române și Comisia de Folclor a Academiei Române, 17 – 27 septembrie, Sala „Theodor Pallady” a Bibliotecii Academiei Române (expoziție de carte și masă rotundă). Din IEF au organizat: dr. Iulia Wișoșenschi, dr. Const. Secară, drd. Cristina Neamu, drd. Laura Toader, drd. Mariana Ciuciu, Ion Șerban, Claudiu Roșiu. Coord. acad. Sabina Ispas.

b) *Aromânii din regiunea Bitolia (Republica Macedonia)* – expoziție de fotografie în cadrul Muzeului Național al Satului „Dim. Gusti” – Em. Țîrcomnicu, Cătălin Alexa (expoziție itinerant).

## **5. Participare la conservarea patrimoniului cultural de interes național și internațional**

1. Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de folclor și etnografie: actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare –

a) Custodie - mînuire, verificare, inventariere, control, programări și urmărirea proceselor de conservare etc – Cristina Neamu.

b) Custodie fond AER – Laura Negulescu.

S-au desfășurat activitățile celor două comisii: *Comisia de evaluare a fondului de informații*, *Comisia de evaluare a fondului de matrice și discuri*- coord. Cristina Neamu și a *Comisiei pentru evaluarea fondului chestionarelor Atlasului Etnografic Român și a fondului de desene și schițe* – coord. Laura Toader.

- verificare și reevaluare a fondului de imagine – film, în cadrul Comisiei de inventariere, și redactarea raportului final al Comisiei de evaluare/expertiză (fondul de film Göttingen și cel reversibil); verificare, inventare și reevaluare a fondului de fonogramă (cilindri și fond papetar asociat, muzical și literar), a fondului de informații și a fondului auxiliar, transcrieri muzicale fonograme, chinetograme; evaluare fond benzi mg. - Iulia Wișoșenschi, Radu Toader, Monica Bercovici-Ratoiu, Carmen Bulete, Raluca Potârniche, Const. Secară, M. Nubert Chețan, Cristian Mușă, Cristina Neamu;

- fond AER: reordonare, inventariere, evaluare - L. Negulescu, C. Alexa, Em. Țîrcomnicu, Al. Iorga.

- arhivarea și sistematizarea documentelor (actualizări, evidențe) din fondurile de informații, fondul de cilindri și fondul papetar asociat, ms. și realizarea bazelor de date asociate – Cristina Neamu, Radu Toader, M. Bercovici Ratoiu, C. Bulete, R. Potârniche, Laura Toader și restul colectivului, după solicitări.

- ordonare fond de benzi magnetice – întreg colectivul

- digitizare prin scanare a fondurilor (înregistrate pe suporti diferiți) din AIEF - Iulia Wișoșenschi, Radu Toader, Monica Bercovici-Ratoiu, Carmen Bulete, Raluca Potârniche, Cristian Mușă, Cristina Neamu;

- fond AER, cataloage digitale, etc - Laura Negulescu, Cătălin Alexa, Al. Iorga.

- fond AER – digitalizare foto – C. Alexa, Em. Țîrcomnicu, L. David

- elaborarea tabelului - tip pentru evaluarea fondului de discuri și matrice originale din AIEF – C. Neamu, Claudiu Roșiu.

- mînuire, evidență și organizare tematică a fondului martor, documente de imagine foto – Mariana Ciuciu.

- identificarea materialelor provenite din Republica Moldova, inventariate în arhivă și sistematizarea pe fonduri: cataloage, fișe de fonogramă, manuscrise, texte de fonogramă, informați, tabel cu fișele de informator din localitățile Tighina și Cornova; sistematizarea ms lui Gh. V. Madan, *Melodii românești culese în Basarabia* și transcrierea literară a 112 texte de fonogramă din Basarabia – Cristina Neamu.

- stabilirea formei finale a catalogului general de inventariere a culegerilor în format



digital și operarea asupra culegerilor și materialului – Cristina Neamu.

- încheierea inventarierii și evaluării Fondului Chestionarelor Atlasului Etnografic Român, tema *Ocupații* – Laura Toader

- scanarea chestionarelor Atlasului Etnografic Român, tema *Ocupații* – Laura Toader, Cătălin Alexa

- evaluarea fondului chestionarelor Atlasului Etnografic Român și a fondului de desene și schițe - Laura Toader, Alexandru Iorga, Lucian David, Ionuț Semuc,

*Atelier de imagine* – tehn. Ion Șerban:

- crearea documentelor de imagine foto, video, DVD, pentru studiere, arhivare, ameliorarea condițiilor de conservare a clișeelelor foto; scanare și identificare imagini, trecerea pe DVD-uri sau pe alți suportați digitali a casetelor, deplasări pe teren, participări la colocvii, conferințe, alte activități ale IEF care au necesitat înregistrare video și foto.

- lucrări fotografice, video și participarea la activități ale Institutului, după cum urmează:

Peste 2000 fișiere foto cu tematici diferite: Foto (207 fișiere - 2,13 GB ) - fotografiile *Compendiu 2018*; Foto (158 fișiere - 532 MB) - *Ziua Culturii Naționale*, Academia Română, București, 15 ianuarie 2018; Foto (165 fișiere - 200 MB), înregistrare video - (232 fișiere - 39,4 GB) *Duminica Ortodoxiei Române*, București, 24-25 februarie, 2018; Foto (116 fișiere - 647 MB), înregistrare video - (4 fișiere - 1,34 GB) *Mărțișorul, între vechi și nou* - Palatul Parlamentului, București, 28 februarie 2018; Foto (162 fișiere - 200 MB), înregistrare video - (17 fișiere - 2,30 GB) *Duminica Floriilor la catolici*, București, 25 martie 2018;

- Foto (89 fișiere - 111 MB), înregistrare video - (37 fișiere - 4,89 GB) *Preasfântul Sacrament*, pelerinajul Bisericii Catolice în București, 3 iunie 2018; Foto (209 fișiere - 296 MB), înregistrare video - (30 fișiere - 19,2 GB) *Selema Gabaly - O urmașă a vlahilor de la Muntele Sinai la București*, 25 iunie 2018; Foto (155 fișiere - 1 GB), înregistrare video - (5 fișiere - 16,7 GB) *Susținerea tezei de doctorat* - Cristian Mușă, Universitatea București, 6 iulie 2018; Foto (982 fișiere - 7,16 GB), înregistrare video - (235 fișiere - 99 GB) *Starchiojd - 600 de ani atestare documentară*, deplasare 7-8 iulie 2018; Foto (285 fișiere - 3,64 GB), înregistrare video - (74 fișiere - 13 GB) *Festivalul Strada Armenească*, București, ediția a VI-a, 3-5 august 2018;

- Foto (137 fișiere - 463 MB), înregistrare video - (51 fișiere - 14 GB) *Tabăra de creație Vara pe uliță*, Muzeul Satului *Dimitrie Gusti*, București, august 2018; Foto (39 fișiere - 130 MB), înregistrare video - (6 fișiere - 162 MB) *Protestul etniei rrome privind drepturile celor deportați*, București, 12 septembrie 2018; Foto (39 fișiere - 515 MB), înregistrare video - (20 fișiere - 16,3 GB) *Susținerea tezei de doctorat* - Monica Bercovici-Ratoiu, IEF „C. Brăiloiu”, 19 septembrie 2018; Foto (79 fișiere - 840 MB), înregistrare video - (18 fișiere - 18,5 GB) *Vizita delegației georgiene la IEF*, 27 septembrie 2018; Foto (532 fișiere - 4,53 GB), înregistrare video - (80 fișiere - 11 GB) *Expoziția Academia Română și cartea de etnografie și folclor*, 20 și 28 septembrie 2018; Foto (172 fișiere - 1,74 GB), înregistrare video - (171 fișiere - 66,9 GB) *Atelierele Brăiloiu*, 17 octombrie 2018;

- 5 filme – operatorie, prelucrare imagine, editare: Selectare imagini video pentru *editarea unui film documentar (1h:30 min)* pentru *Atelierele Brăiloiu 2018, (34 fișiere -17 GB)*; Editare film document (58 min -2,35 GB) - *Selema Gabaly - O urmașă a vlahilor de la Muntele Sinai la București*; Editare film document (14 min. - 1,10 GB) - *Procesiune religioasă în București - Duminica Ortodoxiei*; Foto (172 fișiere - 1,74 GB), înregistrare video - (171 fișiere - 66,9 GB) - *Atelierele Brăiloiu, 17 octombrie 2018*; Foto (223 fișiere – 2,32 GB), înregistrare video - (10 fișiere – 3,34 GB) *Congresul international SIEF (City Rituals, Bucharest, 7-9 nov. 2018)*;

- Transfer video, casete VHS – fișiere digitale, editare video pentru următoarele titluri (17 filme): *Boul cu Sânziene; Călușul; Lache Găzaru; Păpușarul Ghiță; Priveghiul cu măști; Sânzienele la aromânii din Dobrogea; Sărandarul de obște; Aromânii din Pind- Manakia; Datini din străbuni; Cornova - un sat basarabean; Bocet de Florii; Bocit la Des; Boul cu Sânziene; Drăguș - Viața unui sat românesc; Pusul cinstelor- ; Șanț - un sat românesc; Personalități ale folcloristicii românești* - Harry Brauner.

- Identificat și inventariat, până în prezent: 1.139 filme-foto 135/36, (tip Laika) totalizând 29.755 imagini (cadre 24X36 mm), 4.750 imagini (diapozitive-color 24X36 mm, 887 clișee, format mediu, 487 clișee sticlă (9x12 cm).

Laborator tehnic sunet și digitizare: Claudiu Roșiu, Florentina Herghelegiu

- Conservarea prin audiție, copier și stocare a fondurilor sonore din bandoteca AIEF.

- Verificarea stării tehnice a suporturilor pentru fondurile sonore.

- Asigurarea materialelor sonore pentru toate activitățile de cercetare.

- Asistență de specialitate pentru toate tipurile de solicitări care fac referire la fondurile sonore din AIEF (specialiști români și străini, student și masteranzi, personalități interesate de fenomenele care privesc cercetarea din IEF).

- Asistență de specialitate pentru activități în sistem digital și analog, inclusive proiecții.

## **6. Gestionarea și conservarea unor fonduri culturale și/sau științifice de interes național și internațional**

Programul 2: *Patrimoniul cultural și informațional, imaterial și material, al Arhivei de folclor și etnografie: actualizare, modernizare, sistematizare, conservare, valorificare* (Gestionarea integrală a Arhivei de folclor și etnografie din Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, arhivă multimedia de patrimoniu intangibil, cea mai complexă și mare din România, conține documente unicat de la începutul sec. al XX-lea până astăzi, „arhivă vie”, în permanentă actualizare – coord. Sabina Ispas.)

## **7. Cărți de specialitate publicate<sup>1</sup> într-o editură din străinătate –**

## **8. Cărți de specialitate publicate în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (cărți de autor, ediții critice, ediții de documente inedite,**

---

<sup>1</sup> Termenul „publicat” se referă, în cuprinsul prezentului document, la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A, B sau edituri echivalente din străinătate.

audiobook științific<sup>2</sup>, videobook științific<sup>3</sup>) –

**9. Cărți de referință (colective) publicate în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (enciclopedii, atlase, tratate, lexicoane, volume colective, volume de documente, antologii, crestomații, colecții de specialitate, repertorii, instrumente de lucru), audiobook științific, videobook științific**

1. *Etnologie Românească. Tradiție. Cultură. Civilizație*. Coordonatori: Sabina Ispas, Nicoleta Coatu, București, Editura Academiei Române (Civilizația românească. 8. Coordonator Victor Spinei).

2. Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Emil Țîrcomnicu, Cătălin Alexa, „*Lecturi vizuale*” etnolingvistice la aromânii din Republica Macedonia. *Memorie, tradiție, grai, patrimoniu*, București, Editura Universității din București, 2018 (colaborare: Societatea de Cultură Macedo-Română, Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”).

**10. Traduceri și/sau îngrijiri redacționale ale unor cărți de specialitate**

Al. Dobre, *Etnologia poporului român*, vol. I-II, Editura Etnologică, 2018. Ediție îngrijită în redacție de Em. Țîrcomnicu.

**11. Capitole din cărți de specialitate publicate peste hotare, articole publicate în reviste străine recunoscute de comunitatea științifică, indexate într-o bază de date internațională<sup>4</sup> sau comunicări la reuniuni științifice internaționale publicate integral**

- Laura Jiga Iliescu, *Who Told That Story? Archiving Supernatural Encounter Narratives and the Voices of the Documents*, în Lauri Harvilahti, Audun Kjus, *Vision and tradition*, Turku, Finland, p. 257-278 (FFC no. 315).

- Lucian David, *The Carpathian Cultural Landscape. Sustainable Development of Shepherding*, in „Journal of Engineering Research and Aplicatio”, vol. 8, issue 10 (part - IV), oct 2018, p. 6-10.

**12. Capitole în cărți de specialitate publicate de Editura Academiei Române, de o editură consacrată din țară sau articole publicate în reviste ale Academiei Române**

- *Etnologie Românească. Tradiție. Cultură. Civilizație*. Coordonatori: Sabina Ispas, Nicoleta Coatu, București, Editura Academiei Române (Civilizația românească. 8. Coordonator Victor Spinei):

---

<sup>2</sup> Carte audio în format hibrid (electronic și tipar): CD, cu documente sonore, însoțit de broșură complementară incluzând studii, analize, comentarii, imagini, hărți, transcrieri muzicale și de text completate de aparatul științific aferent (datele de identitate ale pieselor și fotografiilor, liste cu semne și abrevieri, glosare, bibliografii etc.).

<sup>3</sup> Carte video în format digital: DVD-Rom interactiv, construit pe structură IT personalizată, incluzând documente sonore și de imagine (film, foto), schițe, hărți, studii, analize, comentarii, transcrieri muzicale și de text completate de aparatul științific aferent (datele de identitate ale pieselor audio, filmelor, fotografiilor, liste cu semne și abrevieri, glosare, bibliografii etc.); DVD științific, cu comentariu subtitrat, ilustrație sonoră, video, foto, hărți digitale, date de identitate ale documentelor, însoțit de broșură complementară incluzând studiu introductiv, transcrieri muzicale și de text, trimiteri bibliografice.

<sup>4</sup> Tip ISI, ERIH, Scopus, EBSCO, JSTOR, ProQuest, ProjectMuse, RILM, CEEOL etc.

- Sabina Ispas:

1. *Cuvânt-înainte*, p. IX-XIII; *Carcateristicile folclorului*, p. 49-68;

2. *Arhive de folclor*, p. 223-250;

3. *Transcrierea fonetică*, p. 251-257;

4. *Bibliografie, indice de nume* (în colab. cu N. Coatu), p. 295-327.

*Portret*: Ovidiu Bîrlea, p. 197-1995.

5. *Câteva observații privind cultura populară în contexte actuale*, în *Studii de etnologie*. Coordonator Andreea Buzăș, București, Editura Etnologică, 2018;

6. *Comentarii asupra dinamicii actuale a cercetării în domeniile etnologice*, în vol. *Identitate și cultură națională în România Mare*, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 2018, p. 9-25.

- Radu Toader:

1. *Prolegomene*, în *Etnologie Românească. Tradiție. Cultură. Civilizație* [...], p. 1-15.

*Portrete*: N. Iorga, p. 14-15; Ion Neculce, p.132; D. Cantemir, p.134; V. Alecsandri, p. 224-225.

- Laura Jiga Iliescu:

1. *Tradiție și cultură populară*, p. 31-44.

- Marin Marian-Bălașa

1. *Etnomuzicologia*, p. 78-98.

*Portrete*: Béla Bartók, p. 81-82; Harry Brauner, p. 243

- Cristian Mușă:

1. *Etnocoreologia*, p.108-115.

*Portrete*: Vera Proca-Ciortea, p. 110; Cont. Costea, p.112; A. Bucșan, p.113; Anca Giurchescu, p.115.

- Rodica Raliade:

1. *Precursori în cercetarea etnologică – folcloristica*, p. 130-144;

2. *Orientări latinizante*, p.155-164.

*Portrete*: El. Niculiță-Voronca, p. 163; I. Mușlea, p. 230-231.

- Mihaela Nubert Chețan:

1. *Precursori în cercetarea etnologică - etnomuzicologie*, p.144-148;

2. *Atitudini și configurații metodologice în culegerea folclorului musical*, p.190-196.

*Portrete*: Sabin Drăgoi, p. 196; Ioan Caioni, p. 260.

- Nicoleta Coatu:

1. *Prefigurări metodologice (secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea)*. *Perspectivă diacronică*, p. 165-182.

2. *Fundamentări științifice moderne ale metodologiei în cercetarea concretă*. *Perspectivă sincronică*, p.197-214, 221-223.

3. *Bibliografie, indice de nume* (în colab. cu S. Ispas), p. 295-326.

- Constantin Secară:

1. *Sisteme de notație muzicală. Colecții*, p. 257-283.

*Portrete*: Gh. Ciobanu, p.86-87; G. Breazul, p. 233-235, T. Alexandru, p.241-242.

A. Pann, p.263-264; T. Brediceanu, p. 273-274.

- Nicolae Teodoreanu:

1. *C. Brăiloiu, inițiator și teoretician al cercetării musical-folclorice științifice*, p. 99-107.

*Portrete*: C. Brăiloiu, p. 91-93; D. G. Kiriac, p. 275-276.

- Emil Țîrcomnicu:

*Portret*: George Vîlsan, p.118

- Lucian David:

*Portrete*: Simion Mehedinți, p. 119-120; Romulus Vuia, p. 121-122.

- Alex Iorga:

*Portret*: R. Vulcănescu, p. 123-124.

- Marin Marian Bălașa, *Muzica în cadrul bisericilor minore – funcții, identități și roluri socioculturale*, în vol. *Omul evanghelic. O explorare a comunităților protestante românești* (coord. D. Mănăstireanu și D. Dobrinu), Iași, Polirom, 2018, p. 705-719.

- Em. Țîrcomnicu, Cătălin Alexa în albumul: Nistor Bardu, Stoica Lascu, Em. Țîrcomnicu, Cătălin Alexa, Ioana Iancu, „*Lecturi vizuale*” etnologice la aromânii din R. Macedonia. Regiunea Bitolia. *Memorie, tradiție, grai, patrimoniu*, Editura Etnologică, București, 2018.

-Emil Țîrcomnicu, *Grabova, un sat de aromâni din sud-estul Albaniei*, în volumul *Studii și comunicări*. In onorem Elena Rodica Colta la 65 de ani, Editura Gutenberg Univers, Complexul Muzeal Arad, Arad 2017, p. 119-130.

Emil Țîrcomnicu, *Repere etnografice la românii din nord-estul Serbiei*, în volumul *România și Balcanii. Reflecții istorico-geografice*. Coordonare: Nicoleta Ciachir și Elena Toma, București, Editura Etnologică, 2018, p...

### **Volume predate la Editura Academiei Române:**

- *Sistemul culturii populare românești*. Coordonatori: Sabina Ispas și Nicoleta Coatu

*Taxonomie*: Ion Ghinoiu

(Civilizație românească, vol. \*\*, Coordonator Victor Spinei)

Autori:

- Radu Toader:

1. *Antologii literare. Introducere* – 14 p.

2. *Antologii literare composite* – 33 p.

*Portrete*: I.C. Chițimia, Mircea Eliade

- Monica Bercovici Ratoiu:

1. *Antologii de lirică*

2. *Teatru popular*

*Portrete*: Nicolae Pauleti, Vasile Adăscăliței

- Nicolette Coatu

1. *Tipologii literare* – 29 p.

2. *Orientări moderne în a II-a jumătate a sec. al XX-lea* – 16 p.

*Portrete*: D. Caracostea, Ov. Densusianu, M. Pop

- Armand Guță

1. *Epica în proză* -11 p.

2. *Epica versificată cântată* – 7 p.

- Mariana Ciuciu:

1. *Discursul aforistic și enigmatic* – 17 p.

2. *Folclorul copiilor* – 17.p.

*Portret*: Iuliu Zanne

- Rodica Raliade

1. *Bibliografia* – 27 p.

2. *Școala filologică* – 15 p.

*Portrete*: Al. Voevidca, Moses Gaster, Constantin Rădulescu-Codin

- Emil Țircomnicu

1. *D. Gusti și Școala sociologică de la București* – 7 p

*Portrete*: D. Gusti, T. Papahagi, Th. Capidan

- Nicolae Teodoreanu, Constantin Secară

1. *Etnomuzicologia și Școala sociologică de la București* – 12 p.

2. *Clasificarea muzicii populare românești. Tipologii muzicale* – 20 p.

- C. Secară

*Portret*: Em. Comișel

- Laura Jiga Iliescu

1. *Dicționare și lexicoane* – 17 p.

2. *Școala sociologică și literatura populară* - 7 p.

*Portrete*: G.Dem Theodorescu, N. Cartoian, A. Gorovei, L. Șăineanu, I. Ionică

- Ion T. Alexandru și Sabina Ispas

1. *Orientări comparativiste* – 60 p.

2. *Orientări monografice* – 32 p.

- Sabina Ispas

*Portrete*: I.-A. Candrea, Al.I. Amzulescu

- Marin Marian-Bălașa

1. *Antologii și monografii muzicale* – 10 p.

1. *Dicționare și lexicoane muzicale* – 12 p.

*Portrete*: T. Cerne, V. Cosma

- Iulia Wișoșenschi, Mihaela Nubert Chețan

1. *Identitatea romanității sud-dunărene* – 30 p.

Iulia Wișoșenschi

*Portrete*: Gr. Tocilescu, T. Pamfile, Ov. Papadima, P. Papahagi

- Lucian David

Portret: Sim. Fl. Marian.

- Iorga Alex.

*Portrete*: H.H.Stahl, T. Herseni

- Ion Ghinoiu

1. *Taxonomia culturii populare* – 90 p.

„Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Serie nouă, tom 29, 2018 – predat la Editura Academiei Române:

1. Radu Toader, *Repere ale cristalizării statului unitar național român*

2. Radu Toader, *Pentru o etnologie militară românească*

3. Emil Țircomnicu, *Aromânii din Albania văzuți într-o cercetare în anul 2017*

4. Armand Guță, *Monografii etnofolclorice sârbești și românești ale comunelor românești din Banatul de vest publicate între anii 1846–1929*

5. Ion Ghinoiu, *Criterii de determinare a mărcilor identitare în cultura orală*

6. Mariana Ciuciu, *Gazeta Transilvaniei. Foaie pentru minte, inimă și literatură. Începuturi etnologice*

7. Rodica Raliade, *A învăța, a memora, a transmite secrete culinare*

8. Laura Toader, *Etnografia hranei. Din răspunsurile la chestionarele Atlasului Etnografic Român*

9. Ionuț Semuc, *Călușul în comunitate*

10. Carmen Elena Șerban, *De la „Drumul lung spre Cimitirul Vesel” la drumul scurt spre eșec. Încercare de revival – jocul săpânțenilor*

11. Cristian Mușa, *Contexte și metode de transmitere a dansului popular*

12. Raluca Potârniche, „*Mss. 5*” – *mapa ineditelor lui Harry Brauner*

**13. Articole publicate în reviste de specialitate din țară sau din străinătate indexate într-o bază de date națională sau internațională**

1. Radu Toader, *Les étapes de la création de l'état national unitaire roumain*, în

„Revista de etnografie și folclor/Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, 1-2, 2018, p. 16-25.

2. Emil Țîrcomnicu, *The Macedo-Romanians (Aroumanians) and Megleno-Romnians. Their political and cultural relations with Romania (from the XIXth to the XXIth century)*, în ”Revista de etnografie și folclor/Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, 1-2, 2018, p. 26-38.

3. Nicolae Teodoreanu, Mihaela Nubert Chețan, *Paradigmatic Musical Structures: an Approach to the „Căluș” Ritual Performed in Argeș, Romania*, în „Revista de etnografie și folclor/Journal of Ethnography and Folklore”, New Series, 1-2, 2018, p. 219-250.

4. Laura Jiga Iliescu, *New contexts for sacred knowledge transmission. A case study from the Carpathian mountains* în „Acta Ethnographica Hungarica”, Budapesta, Academia Kiado, vol. 63, p. 49-62

5. Emil Țîrcomnicu, *Sărbători, obiceiuri și credințe la rumânii din satul Krivelj, Municipality Bor (nord-estul Serbiei)*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, Editura palatului Culturii, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei, XVIII, Iași, 2018, p. 225-250.

#### **14. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate**

- Cristian Mușă, *Cercetătorul, informatorul și folclorul contemporan* în „Anuarul societății prahovene de antropologie generală”, nr. 4 (2018), Editura Mythos, Ploiești.

#### **15. Studii, articole științifice sau rapoarte de specialitate, legate de programele de cercetare, apărute pe suport electronic sau pe Internet –**

#### **16. Recenzii critice de mari dimensiuni publicate în reviste de specialitate din țară sau din străinătate indexate într-o bază de date națională sau internațională**

„Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”. Serie nouă, tom 29, 2018 – *predat* la Editura Academiei Române”:

1. Rodica Raliade: Cornelia Belcin Pleșca, Laura Toader, Cătălin Alexa, *Familia țărănească în România. Un secol de fotografie/ The Peasants' Family in Romania. A Century of Photography*, Redactor limba română, Ortansa Stângă. Traducere în limba engleză, Anca Stere Remeta, București/ Bucharest, Tipărit la Monitorul Oficial R.A., cu sprijinul BRD – Groupe Société Générale, 2017, 416 p.

2. Mariana Ciuciu: Ion Mușlea, *Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române*. Volumul I (A–L), ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timoce-Mocanu, prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2014, 715 p. Volumul II (M–Z), ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timoce-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura MEGA, 2015, 693 p. + il.



3. Nicoleta Coatu: Radu Toader, *Cunoașterea Extremului Orient reflectată în publicații românești (1840–1940). O privire asupra culturii chinezești*, București, Editura Etnologică, 2016, 298 p.

4. Laura Jiga Iliescu: Lia Brad Chisacof, *Meșteșugul doftoriei. Primul tratat românesc de medicină*. Ediția manuscriselor BAR nr. 933 și 4841. Studiu filologic, studiu lingvistic, ediție, glosar și indice general de Lia Brad Chisacof, cuvânt înainte de acad. Victor Voicu, Editura Academiei Române, București, 2017, 1021 pagini, + 16 planșe facsimile.

5. Rodica Raliade: Iordan Datcu, *Revelațiile lecturii*, Târgoviște, Editura Bibliotheca, Colecția Critică și istorie literară. Coord. acad. Mihai Cimpoi, 2017, 344 p.

### **17. Recenzii critice de mari dimensiuni apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate -**

### **18. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autoritățile competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală**

a) Sabina Ispas, Iulia Wișoșenschi – Referat asupra Protocolului pentru cultură din cadrul Convenției carpatice.

b) Iulia Wișoșenschi - raport *Traditional craft, the identity mark of the Romanian folk culture* pentru cea de a doua întâlnire a Forumului experților din China și a țărilor central și est europene pe probleme de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial, cu tema *Creating Cultural Memories with Hands*, organizată în China (Hangzhou), 17-22 2018.

c) Iulia Wișoșenschi, evaluator dosar de candidatură pentru titlul de „Tezaur uman viu” a Rafiei Moldovan și redactarea raportului (împreună cu prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu), la Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

d) Marian Lupașcu, evaluator dosar de candidatură pentru titlul de „Tezaur uman viu” Teodora Purja, și redactarea raportului, la Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial.

### **19. Consultanță în probleme de specialitate, solicitate de instituții oficiale, concretizată în rapoarte scrise –**

- Sabina Ispas - The General Assembly Meeting of the Association Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the Auspices of UNESCO – 17 mai 2018 și 20 noiembrie 2018, Sofia, Bulgaria

- Iulia Wișoșenschi - Grupul de lucru pentru patrimoniul cultural și cunoștințele tradiționale din cadrul Convenției cadru privind protecția și dezvoltarea durabilă a Carpaților (Convenția Carpatică), între 4-5 aprilie, la Szentendre Skanzen și Budapesta-Ungaria.

### **20. Comunicări susținute la reuniuni științifice internaționale**

- 1. Sabina Ispas, *Singing Bells: First War Songs in Romanian Tradition*, la International Conference of the Ballad Commission, Praga, 31 aug. – 3sept. 2018;
- 2. Sabina Ispas, *Actualitatea și modernitatea viziunii etnografice în „Descriptio Moldaviae”* la Seiunea mixtă româno-turcă organizată de Institutul de Cercetare al Universității București și Institutul Cultural Român din Istanbul, cu titlul *Dimitrie Cantemir – istorie, cultură, patrimoniu*, 24 octombrie 2018, București;
- 3. Sabina Ispas, *Processions and Religious Celebration in the City: New Trends and Terminology – Key Note Speaker și film document - Procesiune în București - 2018* (în colaborare), la „City Rituals”. 13th International Conference of SIEF's: The Ritual Year Working Group, 13th Biennial Conference, 7-9 november 2018, București (\*SIEF: Societatea Internațională de Etnografie și Folclor).
- 4. Laura Jiga Iliescu, *Approaching variation of religious practices la East-West*, Institutul de Etnologie, Academia Kiado, Budapesta.
- 5. Laura Jiga Iliescu, *The Stories' Spatial Dimension as a Question of Local Identity. A Case Study Concerning the Transformation of a Literary Fiction into an Oral Legend* la ”Folk narrative in regions of intensive cultural exchange”, International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) 2018 – Ragusa, Italia.
- 6. Laura Jiga Iliescu, *Un personaj contradictoriu: monografia tipologică a Sfântului Ilie în folclorul românesc* la, Simpozionul anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”.
- 7. Laura Jiga Iliescu, *Urbanisation of the “Archaic”: Ritual Legendisation and Journalistic Strategies*, la „City Rituals”. 13th International Conference of SIEF's: The Ritual Year Working Group, 13th Biennial Conference, 7-9 november 2018, București (\*SIEF: Societatea Internațională de Etnografie și Folclor).
- 8. Radu Toader, Laura Toader, *Istorie națională și regalitate română. Regele Mihai I* la Sesiunea „Mythology & Folklore”, ediția a V-a, la Universitatea din București, Facultatea de Litere, 27 octombrie a.c.
- 9. Florența Simion, *Taming the unknown: emotional aspects of a cult dedicated to some miraculous graves in a catholic cemetery from Bucharest* la Al 9-lea Congres Internațional al InASEA (International Associations for South Eastern Anthropology), „Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe”, Universitatea din Zadar, 27–30 septembrie 2018.
- 10. Florența Simion, „*Am luat copacul în brațe și i-am spus ce aveam pe suflet*” – religie populară, religie oficială în România / ”*I hugged that tree and told it all my soul*” – folk religion, official religion in nowadays Romania, la Conferința internațională „Mythology and Folklore”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București
- 11. Mihaela Nubert Cheța, Florența Simion, *Prayer letters to the graves. Practices in an Urban Catholic Cemetery* la „City Rituals”. 13th International Conference of SIEF's: The Ritual Year Working Group, 13th Biennial Conference, 7-9 november 2018, București (\*SIEF: Societatea Internațională de Etnografie și Folclor).

- 12. Lavinia Frâncu, *The Power of Music: Street Protests in Bucharest, 2017*, la „City Rituals”. 13th International Conference of SIEF's: The Ritual Year Working Group, 13th Biennial Conference, 7-9 november 2018, București (\*SIEF: Societatea Internațională de Etnografie și Folclor).
- 13. Lucian David, *Transhumance. An arhaic hypostasis of sheepherding*, la „City Rituals”. 13th International Conference of SIEF's: The Ritual Year Working Group, 13th Biennial Conference, 7-9 november 2018, București (\*SIEF: Societatea Internațională de Etnografie și Folclor).
- 14. Ionuț Semuc, *Ancient elements in a Romania custom, Călușarii* la Al 9-lea Congres Internațional al InASEA (International Associations for South Eastern Anthropology), „Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe”, Universitatea din Zadar, 27–30 septembrie 2018.
- 15. Ionuț Semuc, *Motivul calului in obiceiu Călușului*, la Conferința internațională „Mythology and Folklore”, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București.
- 16. Alexandru Iorga, *What makes an ethnographer and how to stop being an ethnographer? Institutionalized and informal teaching and learning of ethnography in Romania* la A șaptea ediție a conferinței internaționale „Rethinking Educational Ethnography. Rethinking platforms for teaching ethnography: facing changing conceptualizations of culture and challenges from post-materialist philosophy, globalization, and mobile modernity. ELTE”, 1-2 iunie, Budapesta, Ungaria.
- 17. Alexandru Iorga, *Political ecology of fisheries and poaching in the Danube Delta*, A 26-a ediție a Simpozionului Științific Internațional „Deltas and Wetlands”, INCDD, 16-20 Mai, Tulcea.

## **21. Comunicări susținute la reuniuni științifice naționale**

- 1. Sabina Ispas, *Războiul cel Mare. „Bocitul clopotelor”*, Conferința „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, la „Zilele academice clujene”, 25 oct. 2018;
- 2. Sabina Ispas, *Personalități ale etnologiei românești și cercetări interculturale*, la „Centenarul Marii Uniri și rolul minorităților naționale la dezvoltarea societății românești” – Panelul 3: „Tabloul minorităților naționale: Valorile cultural-identitare și aspirațiile minorităților naționale” – organizat de „Animafori” la Palatul Parlamentului României – 13 nov. 2018.
- 3. Mariana Ciuciu, *Expresii ale culturii românești în spațiul european contemporan (despre „Canonul Floriilor” compus de Filothei Jipa în 1713)*, valorificat concertistic de Mircea Valeriu Diaconescu, compozitor de origine și educație românească din Diaspora (Aachen, Germania), interpretat în primă audiție de corul „Carmina Mundi” dirijat de Harald Nickoll pe 17 iunie 2018 - comunicare și prezentare multimedia la „Atelierele Brăiloiu”, *România și românii în sunet și imagine*, 17 oct. a.c., Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”.
- 4. Radu Toader, Laura Toader, *Istorie națională și regalitate română. Regele Mihai I* – comentariu, sunet și imagine, prezentare la *idem*.

- 5. Laura Jiga Iliescu, *Colecția Edmund Hofer și potențialul etnologic al colecțiilor particulare de fotografii*, la *idem*.
- 6. Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Emil Țîrcomnicu, Cătălin Alexa, *Aromânii din zona Ohrida-Struga, Republica Macedonia. Considerații de ordin lingvistic și etnografic*, la *idem*.
- 7. Emil Țîrcomnicu, Cătălin Alexa, *Aromânii din regiunea Bitolia, Republica Macedonia*, la *idem*
- 8. Florența Simion, „*Din vârful părului până în laba piciorului*”. *Practici magice în cimitirul Bellu catolic din București*, la A XIV-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), cu tema „1918 – 2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești”, Blaj, 14–16 noiembrie 2018.
- 9. Constantin Secară, *Dragobetele și Sfântul Valentin – cântece de dragoste, de la noi și de la alții*, comunicare multimedia la Simpozionul „Dragostea – opinii, reflecții, ipostaze”, Centrul Județean de Cultură Prahova, 22 februarie 2018, Ploiești.
- 10. Constantin Secară, *Sărbătorirea Anului Centenar al Marii Uniri – un proiect Radio România Muzical, sub semnul muzicilor tradiționale*, comunicare multimedia la Simpozionul „Noi cercetări privind istoria și cultura românilor din sud-estul Transilvaniei”, în cadrul Colocviului național al Grupului de cercetare „I.I. Russu” pentru studiul sud-estului Transilvaniei, ediția a X-a și Zilelor Andrei Șaguna, ediția a XXVI-a, Sfântu Gheorghe, 23 iunie 2018, organizat de Centrul European de Studii Covasna – Harghita (instituție sub egida Academiei Române).
- 11. Constantin Secară, *Credință, tradiții, grai, folclor și identitate la românii din nord-estul Serbiei*, la Simpozionul internațional „1918–2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”.
- 12. Constantin Secară, *O geografie folclorică subiectivă. Despre unitatea folclorului muzical în ținuturile istorice românești*, comunicare multimedia la Conferința națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești” organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în cadrul manifestărilor „Zilele academice clujene”, octombrie–noiembrie 2018.
- 13. Marin Marian-Bălașa, *Ce-a fost și n-a fost globe-trotterul Emanoil Lacu*, la a XIV-a Conferință anuală a Asociației de Științe Etnologice din România, Blaj, 12-14 noiembrie 2018.
- 14. Emil Țîrcomnicu, *Cercetări etnografice la aromânii din Republica Macedonia*, la A XIV Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România și Colocviile Naționale de Etnografie și Folclor „Gh. Pavelescu”, Alba Iulia și Blaj, 12-14 noiembrie 2018.
- 15. Manuela Nevaci, Emil Țîrcomnicu, Cătălin Alexa, *Aspecte etnolingvistice ale aromânilor din regiunile Ohrida, Struga și Crușova (R. Macedonia)*, la al 18-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică al Universității din București, „Româna și limbile romanice”, București, 23–24 noiembrie 2018.
- 16. Emil Țîrcomnicu, *Personalitatea lui Constantin Noe*, la conferința „Renașterea națională a românilor balcanici și Marea Unire”, organizată de Fundația

„Frații Golescu”, Clubul Țăranului Român, 20 februarie 2018

- 17. Lucian David, *Stâna de iarnă. Ipostază arhaică a păstoritului (film)*, Atelierele „Brăiloiu”, 17 octombrie 2018, cu tema „România și românii, în sunet și imagine”.

- 18. Cristian Mușă, *Strigătura de joc, formă de exprimare a sentimentelor*, la Simpozionul „Dragostea – opinii, reflecții, ipostaze”, Centrul Județean de Cultură Prahova, 22 februarie 2018, Ploiești.

- 19. Cristian Mușă, *Starchiojd. Ocupații, meșteșuguri și oameni* la Simpozionul „Starchiojd 600. Vatră românească, identitate și cultură tradițională”, 7-8 iulie, 2018, Liceul Tehnologic, Starchiojd, Prahova.

- 20. Cătălin Alexa, *Ritualul Călușului din perspectiva normativelor UNESCO* - Colocviul Școlii Doctorale de Litere, 18-19 mai 2018, București.

- 21. Ionuț Semuc, *Obiceiul Călușului la populația românească din nordul Bulgariei* la A XIV-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a ASER (Asociația de Științe Etnologice din România), cu tema „1918 – 2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești”, Blaj, 14–16 noiembrie 2018.

## **22. Comunicări și/sau rezumate ale comunicărilor susținute la reuniuni științifice (naționale sau internaționale), apărute**

- Sabina Ispas, *Singing Bells: First War Songs in Romanian Tradition*, la International Conference of the Ballad Commission, Praga, 31 aug. – 3sept. 2018;

- Sabina Ispas, *Personalități ale etnologiei românești și cercetări interculturale*, la „Centenarul Marii Uniri și rolul minorităților naționale la dezvoltarea societății românești” – Panelul 3: „Tabloul minorităților naționale: Valorile cultural-identitare și aspirațiile minorităților naționale” – organizat de „Animafori” la Palatul Parlamentului României – 13 nov. 2018.

- Cristian Mușă, *Starchiojd. Ocupații, meșteșuguri și oameni*, la Simpozionul *Starchiojd 600. Vatră românească, identitate și cultură tradițională*, 7-8 iulie, 2018, Liceul Tehnologic Starchiojd,.

## **23. Granturi obținute de institut de la organizații internaționale**

## **24. Granturi obținute de institut de la Academia Română sau MECȘ**

## **25. Contracte extrabugetare obținute de la organizații internaționale pentru realizarea unor programe științifice**

## **26. Contracte extrabugetare obținute de la instituții de stat sau private din țară pentru realizarea unor programe științifice**

- Alexandru Iorga, Contract de finanțare nr. 451/16.10.2018, aplicația MC\_2183, UEFISCDI, programul de mobilitate, proiect cod PN-III-P1-1.1-MC-2018-2183.

- „*Lecturi vizuale*” *etnolingvistice la aromânii din Republica Macedonia. Regiunile Ohrida, Struga, Crușova*. Membri: Nicolae Saramandu, Emil Țircomnicu, Manuela Nevaci, Cătălin Alexa. Societatea de Cultură Macedo-Română în parteneriat cu Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, proiect cofinanțat de Ministerul pentru

Românii de Pretutindeni.

- Proiectul *Pe urmele mocanilor săceleni din Basarabia*, în colaborare cu Muzeul de Etnografie Braşov, Muzeul Brăilei „Carol I” și Universitatea de Stat „B.P. Haşdeu” din Cahul.

## **27. Reuniuni științifice (congres, conferință, simpozion) cu caracter internațional organizate de institut**

a) Masa rotundă *O urmașă a vlahilor de la Muntele Sinai la București*, 25 iunie 2018: vizita dnei Selema Gabaly din tribul Jabalyia (Sinai) la Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” și întâlnirea cu specialiștii. Au participat ambasadorul Egiptului în România, dna Mihaela Năstase, care a lucrat cu vizitatoarea în Sinai și alte personalități din București. Inițiatori și organizatori: dr. Iulia Wișoșenschi, acad. Sabina Ispas.

b) Parteneri, alături de Institutul de Sociologie al Academiei Române, Institutul de Studii Sud-Est Europene al AR și Muzeul Țăranului Român la organizarea Celei de a 13-a Conferințe a Grupului de Lucru al Societății Internaționale de Etnografie și Folclor (SIEF), *The Ritual Year*. Tema reuniunii: *City Rituals*. Din IEF au lucrat: dr. Mihaela Nubert Chețan, dr. Lucian David

## **6. Reuniuni științifice naționale (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizate de institut**

- Atelierele „Brăiloiu”, ediția 2018, cu tema *România și românii, în sunet și imagine* - echipa de organizare: Monica Bercovici-Ratoiu, Lucian David, Claudiu Roșiu, Ion Șerban, Cătălin Alexa.

## **29. Institutul are dreptul de a conduce doctorate: Da**

## **30. Conducători de doctorat care lucrează în institut**

- Acad. Sabina Ispas (Științe umaniste - Filologie)
- CS 1 dr. Ion Ghinoiu (Geografie umană)
- Comisie de tutori 2018: Em. Țîrcomnicu, M. Nubert Chețan, I. Wișoșenschi

## **31. Doctori în științe care lucrează în institut - 21**

- Sabina Ispas, Nicolette Coatu, Ion Ghinoiu, Rodica Raliade, Marin Marian-Bălașa, Laura Jiga Iliescu, Mihaela Nubert Chețan, Constantin Secară, Emil Țîrcomnicu, Alina Ciobănel, Lucian David, Radu Toader, Iulia Wișoșenschi, Ionuț Semuc, Armand Guță, Adelina Dogaru, Alexandru Iorga, Florența Simion, Georgiana Onoiu, Cezar Buterez, Marian Lupașcu

## **32. Doctorate obținute/ susținute de cercetătorii din institut în intervalul supus evaluării –**

- Cristian Mușa, *Aspecte ale culturii populare orale și scrise în comuna Starchiojd din subzona Valea Teleajenului*, coord. prof. dr. Nicolae Constantinescu, 6 iulie 2018, Facultatea de Litere a Universității din București.

- Monica Bercovici Ratoiu, *Troița în peisajul cultural al Munților Apuseni – istorie, legende, toponimie, inscripții*, coordonator acad. Sabina Ispas, Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), specializarea: filologie

### **33. Doctoranzi care lucrează în institut în intervalul supus evaluării**

6 doctoranzi:

- Carmen Elena Bulete Șerban, *Personalitatea cercetătorului Al. I. Amzulescu și procesele de inovare metodologică în studierea cântecului epic. Aplicare asupra patrimoniului din AIEF „C. Brăiloiu”* - coord. acad. Sabina Ispas;
- Cristina Neamu, *Dinamica arhivelor de folclor multimedia în perspectiva proceselor sociale din mileniul al treilea – coord. acad. Sabina Ispas*
- Mariana Ciuciu, *Elemente de oralitate în tradiția culturală neoprotestantă din România. Adventiștii de Ziua a Șaptea* - coord. acad. Sabina Ispas;
- Raluca Ana Potârniche, *Harry Brauner, personalitate a folcloristicii românești. Studiu monografic* – coord. acad. Sabina Ispas;
- Laura Ioana Negulescu Toader, *Familia și hrana în cultura tradițională românească* – coord. prof. dr. Silviu Angelescu;
- Cătălin Alexa, *Considerații asupra ritualului „Călușului”* coord. prof. dr. Narcisa Știucă, Universitatea București, Studii culturale.

### **34. Coordonatori postdoctorat care lucrează în institut**

- acad. Sabina Ispas

### **35. Postdoctoranzi care lucrează în institut în intervalul supus evaluării**

CS 1 Marian Lupașcu, CS 1 dr. Laura Jiga Iliescu; CS 1 Marin Marian-Bălașa; CS 2 dr. David Lucian; CS 2 dr. Iulia Wișoșenschi; CS 2 dr. Constantin Secară

### **36. Editarea de către institut a unei / unor reviste de specialitate în limbi străine**

- „Revista de etnografie și folclor/ Journal of Ethnography and Folklore”. New Series, nr. 1-2, 201: Editor-in-chief, acad. Sabina Ispas. Editor-in-charge, Marin Marian-Bălașa.

### **37. Editarea de către institut a unei / unor reviste de specialitate în limba română**

- „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”. Serie nouă, tom 29, 2018: Redactor șef. Acad. Sabina Ispas. Responsabili de număr: Const. Secară, L. David, I. Wișoșenschi.

### **38. Cercetători din institut membri în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale**

- Acad. Sabina Ispas, „Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie”, Buletinul științific al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău;
- Emil Țîrcomnicu, „Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie”, Buletinul științific al Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău;

- Laura Jiga Iliescu, „Antropologija/Anthropology”, Magazine of Journal of the Centre for Ethnological and Anthropological Research (CEAR), Belgrad University.

### **39. Cercetători din institut membri în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române și/sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate**

- acad. Sabina Ispas: redactor - șef la „Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore”. New Series.
- Dr. Marin Marian-Bălașa: redactor – responsabil la „Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore”;
- Dr. Ion Ghinoiu, membru în colegiul de redacție – idem;
- Dr. Marian Lupașcu – idem.
  
- Acad. Sabina Ispas: redactor șef la „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”. Serie nouă, București, Editura Academiei Române.
- Dr. Ion Ghinoiu, membru în colegiul de redacție – idem;
- Dr. Marian Lupașcu – idem.
- Dr. Nicolette Coatu – idem;
- Dr. Emil Țîrcomnicu – idem;
- Dr. Laura Jiga-Iliescu – idem; membră în Colegiul redacțional la „Year book of the Institute of Socio-Humanistic”, editat de Institutul de cercetări Socio-umane „C. Nicolaescu Ploșor”, Craiova;
  
- Dr. Ion Ghinoiu, membru în colegiul de redacție „Revista de patrimoniu etnologic și memorie culturală. Memoria Etnologica”.
- Acad. Sabina Ispas: Comité consultatif „Revue des études sud-est européennes”
- Alexandru Iorga, colectivului editorial al Revistei de Sociologie Aplicată, editată și publicată de Facultatea de Sociologie și Asistență Socială.

**Referenți la edituri acreditate:** acad. Sabina Ispas, Editura Academiei Române; dr. Ion Ghinoiu, dr. Emil Țîrcomnicu, dr. Lucian David, dr. Laura Jiga Iliescu la Editura Etnologică.

### **40. Cercetători din institut membri ai Academiei Române**

- acad. Cornelia – Sabina Ispas

### **41. Cercetători din institut membri în conducerea unor organizații internaționale de specialitate**

### **42. Cercetători din institut membri ai unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate**

- Sabina Ispas, Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the Auspices of UNESCO (Bulgaria) – reprezentant din partea română;
- Sabina Ispas, International Society for Folk Narrative Research;



- Sabina Ispas, International Ballad Commission/ Kommission für Volksdichtung;
- Marian Lupașcu, International Council for Traditional Music (ICTM);
- Constantin Secară, International Council for Traditional Music (ICTM);
- Constantin Secară, European Seminar în Ethnomusicology (ESEM);
- Florența Simion, International Association for Southeast European Anthropology (InASEA)
- Laura Jiga Iliescu, International Association for Southeast European Anthropology (InASEA);
- Laura Jiga Iliescu, membru asistent al Folklore Fellows' Society;
- Iorga Alexandru, European Association of Social Anthropologists (EASA);
- Iorga Alexandru, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences' (IUAES);
- Iorga Alexandru, International Association for Southeast European Anthropology (InASEA);
- Iorga Alexandru, Moving Anthropology Student Network group (MASN).

#### **43. Cercetători din institut membri în conducerea unor organizații sau asociații naționale de specialitate**

- Sabina Ispas, Președinta Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial;
- Sabina Ispas, Președinta Comisiei de Folclor a Academiei Române;
- Ion Ghinoiu, Președintele Asociației Centrul de Cercetare a Tradițiilor;
- Emil Țircomnicu, Comitetul Director al Asociației de Științe Etnologice din România;
- Emil Țircomnicu, Secretar al Societății de Cultură Macedo-Române;
- Iulia Wisošenschi, membră fondatoare a Fundației Culturale „Mușata Armână”.
- Ionuț Semuc, Cenzor la Asociația Centrul de Cercetare a Tradițiilor.

#### **Membri în asociații de specialitate din țară**

- Marin Marian-Bălașa, Asociația de Științe Etnologice (ASER);
- Laura Jiga Iliescu, idem;
- Lucian David, idem;
- Florența Simion, idem;
- Alexandru Iorga, idem;
- Alexandru Iorga, Societatea Sociologilor din România (SSR);
- Iulia Wisošenschi, Societatea de Cultură Macedo-Română.

#### **44. Premii ale Academiei Române obținute în intervalul supus evaluării –**

#### **45. Premii științifice (distincții) internaționale obținute în intervalul supus evaluării –**

#### **46. Premii științifice (distincții) interne obținute în intervalul supus evaluării –**

#### **47. Participări în jurii de competiții naționale sau internaționale ori pentru**

### **atribuirea de distincții naționale sau internaționale**

- Sabina Ispas, Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial – președintă – discutarea calității de „Tezaur uman viu”;
- Sabina Ispas, propune candidați și participă la discutarea propunerilor pentru premiul „Sim. Fl. Marian” al Academiei Române;
- Sabina Ispas, președinta juriului pentru acordarea Premiului „Constantin Brâncuși” al Marii Loji Naționale a României;
- Sabina Ispas, președinta juriului Festivalului „Cântecele Oltului” ediția festivă – 50 de ani de la prima manifestare;
- Marian Lupașcu, membru în *Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial* – referent pentru calitatea de „Tezaur uman viu”;
- Iulia Wișoșenschi, membră în *Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial* - referent pentru calitatea de „Tezaur uman viu”.

- Membri în comisii de concurs în IEF: Ion Ghinoiu, Nicolette Coatu, I. Wișoșenschi, M. Nubert Chețan, C. Secară, L. David, Em. Țîrcomnicu, L. Toader, C. Neamu, R. Toader.

### **48. Conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară sau străinătate**

- Iulia Wișoșenschi - Comunicarea *Presentation on the National Cultural Heritage in the Carpathians- Romania*, la Grupul de lucru pentru patrimoniul cultural și cunoștințele tradiționale din cadru Convenției cadru privind protecția și dezvoltarea durabilă a Carpaților (Convenția Carpatică), între 4-5 aprilie, la Szentendre Skanzen și Budapesta-Ungaria.
- Iulia Wișoșenschi - Conferențiar la deschiderea expoziției *Sheep on ship* (eveniment finanțat de Administrația Fondului Cultural Român), din data de 25 octombrie 2018.
- Laura Jiga Ilescu, conferința *Povești ale veșmintelor* la Festivalul „Bucureștiul lui Caragiale”, dedicat Centenarului Marii Uniri, Primăria București, septembrie, 2018

### **49. Portrete, interviuri, articole, CD-uri audio, emisiuni ca autor unic în media scrisă și/sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională, organizare de evenimente conexe domeniilor de specialitate**

- Sabina Ispas: Emisiuni radio, TV - interviuri, dialoguri, portrete: Radio România Cultural; Radio România Internațional; Radio România Actualități – redactor E. Helmes, G. Rusu-Pășărin (cca **12 emisiuni**); TVR 2 – realiz. Dobrescu, Oancea; TVR 1 – realiz. Drăgoi; TV Realitatea; B1- Sorina Matei; TV Trinitas – realizator I. Bobârnea, M. Miron, Raiu; TV 6 – realizator Alba Popescu (cca **10 emisiuni**).
- Iulia Wișoșenschi, interviu în cadrul emisiunii „Lada de zestre”, 28.09.2018.
- Mariana Ciuciu, idem.
- Laura Ilescu, Radio România Cultural – Dosar de patrimoniu.
- Marian Lupașcu, *110 ani de la publicarea Horei din Cartal și 90 de ani de la înființarea Arhivei de Folklore a Societății Compozitorilor Români*, emisiune „Lada

de zestre”, 4.11.2018.

- Marian Lupașcu - „Fanfare țărănești”, eveniment cultural în cinstea Centenarului Marii Uniri, platoul ROMEXPO, 17–18.11.2018.

## **50. Oaspeți din străinătate**

În cursul anului 2018 Institutul de Etnografie și Folclor a fost vizitat de mai mulți oaspeți străini, delegații sau cercetători veniți schimb interacademic, doctoranzi sau colaboratori ai unor proiecte mai vechi:

- Georgia: E.S. ambasadorul Georgiei, N. Nikolozishvili; prof. Otar Janelidze, membru al Consiliului științific al Muzeului Național al Georgiei; prof. Mikheil Bakhtadze, Univ. de Stat din Tbilisi „Ivane Javakhishvili”; dr. Zurab Gaiparashvili, director al Bibliotecii Univ. de Stat din Tbilisi „Ivane Javakhishvili”; dr. Paata Surguladze, Divizia Științifică a Arhivei Naționale din Georgia; prof. Beka Kobakhidze, Institutul Georgian de Afaceri Publice (GIPA); dr. Giorgi Astamadze, Univ. din Karlsruhe, Germania; pr. dr. Alex Kshutashvili, Patriarhia Georgiei.

- Lituania: dr. Rasa Paukštyte-Šakniene, Institutul Lituanian de Istorie, Depart. De Etnologie, al Academiei de Științe din Lituania; dr. Žilvytis Bernardas Šaknys, Institutul Lituanian de Istorie, Depart. de Etnologie și Antropologie al Academiei de Științe din Lituania.

- Bulgaria: dr. M. Liubenova, Institutul de Etnologie și Folclor, cu Muzeu, al Academiei de Științe a Bulgariei; dr. Ekaterina Anastasova, Institutul de Etnologie și Folclor, cu Muzeu, al Academiei de Științe a Bulgariei; dr. Iva Miteva Stanoeva, Institutul de Etnologie și Folclor, cu Muzeu, al Academiei de Științe a Bulgariei; prof. dr. Daniel Niku Fokas, Institutul de Etnologie și Folclor, cu Muzeu, al Academiei de Științe a Bulgariei.

- Egipt: E.S. ambasadorul Egiptului, Salah A. ElSadek; dna Selema Gabaly, din regiunea Sinai, reprezentantă a urmașilor aromânilor sinaiți, tribul Al-Jabalyia.

- Coreea de Sud: visiting prof. SKHU, Choi Sang-il, cercetător muzică tradițională.

- Rusia: Alexander Novik și Natalia Golant, Muzeu Leningrad.

- Shaun Williams, doctorand în etnomuzicologie, Univ. din Bloomington, Indiana, SUA.

- Ioanida Costache, doctorand, Departament muzică, Univ. Stanford, SUA.

- Marianna Agoni, doctorand, Univ. Milano, Italia.

Pentru biblioteca instituției s-au realizat achiziții de publicații: 170 volume (78 cărți și 92 periodice) în valoare de 3233,90 lei. Urmare a încheierii Acordului de colaborare dintre Biblioteca Națională a României și Biblioteca I.E.F., s-a întocmit și trimis lista cu datele bibliografice ale cărților și publicațiilor periodice de specialitate primite prin Schimb internațional cu an de apariție 2017-2018 care vor intra în Catalogul publicațiilor pe 2017-2018 editat de B.N.R. Biblioteca a fost consultată de specialiștii din institut și din afară - studenți, doctoranzi, profesori, cercetători români și străini - bibliotecar Elena Berceanu.

Întocmit,  
acad. Sabina Ispas