



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE

„Gheorghe Șincai”

540074, Târgu Mureș, str. Al. Papiu Ilarian, nr.10A, tel/fax: 0265.260238, mail: icsu.acad.ms@gmail.com

Anexa 1

**Informare privind activitatea Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”
pentru anul 2018**

- I. Membrii Secției – lucrări publicate în anul 2018; cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2018.

A. Cărți publicate/în curs de publicare

A1. În țară

1. Cornel Sigmirean, Aurel Pavel, *Elite și națiune: Fundația „Gojdu” 1871-2008*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 380 pag. (în curs de apariție).
2. Cornel Sigmirean, Iulian Boldea (coord), *Confesiune, cultură, națiune. Perspective istorice*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018, 273 pag, ISBN: 978-973-109-818-0.
3. Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018, 340 pag. (în curs de apariție).
4. Eugeniu Nistor, *Prolegomene la trilogiile lui Lucian Blaga*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2018, 250 pagini, ISBN 978-606-8372-48-8.
5. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, 230 pag., Colecția Academica. ISBN 978-606-24-0238-9. (în curs de apariție)

A2. În străinătate

-

A3. La Editura Academiei Române

1. Eugeniu Nistor, *Sistemul de gândire al lui Lucian Blaga*, București, Editura Academiei Române, 2018, 500 pagini, ISBN 978-973-27-2930-4. (în curs de apariție)

A4. Capitole în cărți (în țară)

1. Cornel Sigmirean, „Elita românească la 1918: Aspirații, proiecte, adeziuni”, în volumul Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018, (în curs de apariție).

2. Cornel Sigmirean, „Federalizarea Austro-Ungariei în publicistica lui Teodor V. Păcățian”, în vol. *Nicolae Bocșan. Istoria sub semnul generozității și umanității*, coord. Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2018, pp. 495-510.
3. Cornel Sigmirean, „Student român la Budapesta la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului la XX-lea”, în vol. Florea Ioncioaia, Leonidas Rados, *Fragmente de pe un câmp de luptă: studenți în istoria universităților*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2018, pp.231-247, ISBN 978-606-714-477-2;
4. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „Despre organizarea păcii postbelice și poziția juridică a României în problema Transilvaniei”, în volumul *Istoria și cenzura scrisului istoric - studii în onoarea profesorului Ion Zainea*, Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Ménesi Beáta (coord.), Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 393-406, ISBN 978-606-10-1942-7.
5. Nicoleta Sălcudeanu, „Moralitatea scriiturii”, în vol. alcătuit de Angela Martin, *Întâlniri cu Augustin Buzura*, ed. Institutul Cultural Român, ISBN 978-973-577-703-6.
6. Nicoleta Sălcudeanu, „Până unde poate glumi literatura”, partea I, „Până unde poate glumi literatura”, partea a II-a, „Prostia internă, eternă și internațională”, partea I, „Prostia internă, eternă și internațională”, partea a II-a, în *Antologiile Revistei Cultura*. Volumul III, vol. coordonat și prefațat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Editura Muzeul Literaturii Române. (predate spre publicare)
7. Eugeniu Nistor, *Postfață*, în volumul *Lucian Blaga – Antologie de poezie populară / Voksdichtung eine anthologie*, ediție bilingvă, româno-germană, editor: Eugeniu Nistor (cordonator), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2018, total 198 pagini, pp. 193-195, ISBN 978-606-8372-58-7;
8. Maria Costea, „Vizita premierului bulgar Stamboliski în România reflectată în rapoartele diplomatice belgiene”, în vol. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, pp. 85-93. Colecția Academica. (în curs de apariție)
9. Maria Costea, Simion Costea, „Viorica Moisuc - istoric al relațiilor internațional”, în vol. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, pp.13-24. Colecția Academica. (în curs de apariție)
10. Maria Costea, Argument: „Diplomația României și geopolitica europeană. O carte în onoarea istoricului Viorica Moisuc”, în vol. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, pp.7-11. Colecția Academica. (în curs de apariție)

A5. Capitole în cărți (în străinătate)

1. Sigmirean Cornel, „The Catholic Network: Romanian Students from Transylvania at European Universities”, vol. *Tanulmányok a 70 éves Szögi László tiszteletére*, coord. Draskózy István, Varga Júlia, Zsidi Vilmos, Magyar Levéltárosok Egyesülete, Budapest, 2018, pp.399-414.
2. Ionuț Biliuță, “The ‘Jewish Problem’ in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania,” in Eva Kovacs, Raul Cârstocea (eds.), *Modern Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945*, New Academic Press, Viena, 2018, pp. 237-254.

A6. Capitole în cărți publicate la Editura Academiei Române

1. Eugeniu Nistor, *Personalism, energetism, vocație*, în vol. *Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”*, ediția I, Coordonatori: Alexandru Surdu, Marius Dobre, Editura Academiei Române, București, 2017, pp. 41-50, ISSN 2601-2316 (neraportată în 2017);
2. Eugeniu Nistor, *Scriitori, teologi și filosofi români din Transilvania*, în volumul *Istoria filosofiei românești, Compendiu*, editor: Alexandru Surdu (coordonator), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție);
3. Eugeniu Nistor, *Filosofia lui Lucian Blaga*, în volumul *Istoria filosofiei românești. Compendiu*, editor: Alexandru Surdu (coordonator), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție);
4. Eugeniu Nistor, *Sistemul filosofiei pentadice al lui Alexandru Surdu*, în volumul *Istoria filosofiei românești. Compendiu*, editor: Alexandru Surdu (coordonator), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție);
5. Eugeniu Nistor, *O frescă bine reliefată pe zidurile istoriei naționale (postfață)*, în volumul Traian Bosoancă, *Mureșenii și Marea Unire*, editor: Eugeniu Nistor (îngrijitor de ediție), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție).
6. Eugeniu Nistor, *Viziunea speculativă a gnoseologiei lui Lucian Blaga*, în *Studii de istoria filosofiei românești*, volumul XIV, editori: Alexandru Surdu, Mona Mamulea (coordonatori), Editura Academiei Române, București, 2018, ISSN 2065-4405 (în curs de apariție)
7. Iulian Boldea (Antologie, studiu introductiv și selecție de referințe critice), în Emil Botta, *O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, București, 2018.

B. Studii și articole publicate / în curs de publicare

a) – în reviste

1. Sigmirean Cornel, „Memoria istorică în conștiința publică postdecembristă: Fundația Gojdu”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol.XXI/2018, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). (BDI)
2. Sigmirean Cornel, „Kulturnation la Societatea „România jună” din Viena”, în *Studia Universitatis „Petru Maior”. Historia*, 2018.
3. Nicoleta Sălcudeanu, „Dilemele identitare ale exilului literar”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol.XXI/2018, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). (BDI)
4. Simon Zsolt, „Vigesima din Bistrița în Evul Mediu”, în *Revista Bistriței*, nr. 30–31 (2016–2017), pp. 115–120.
5. Simon Zsolt, „(Nagy)szebeni bérek a középkorban”, în *Cluj – Kolozsvár – Klausenburg 700. Várostörténeti tanulmányok. Studii de istorie urbană*, ed. Lupescu Makó Mária, Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Sipos Gábor, Rűsz-Fogarasi Enikő, Cluj-Napoca, Societatea Muzeului Ardelean, 2018, pp. 351–358.
6. Simon Zsolt, „Göcsi Máté, az első marosvásárhelyi református pűspök” (Máté Göcsi, primul episcop reformat din Tîrgu Mureș), în *Protestáns Marosvásárhely (Tîrgu Mureșul protestant)*,

- ed. Ötvös József, Berekméri Árpád-Róbert, Gálfalvi Ágnes, Tîrgu Mureş, Asociația Dokumentum – Editura Lector, 2018, pp. 46–50.
7. Marian Zăloagă, „Mit Gesang Vorwärts! Musik und Krieg bei den Siebenbürger Sachsen im Jahre 1914”, in *Forschungen zur Folks und Landeskunde*, Band 61, 2018, 28 pg. (în proces de publicare) **(B+)**
 8. Marian Zăloagă, „1 decembrie 1918 în manuale de istorie din perioada interbelică”, în *Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane*, nr. XXI/2018, Târgu-Mureş, ISSN 1454-5284, 10 pg. (în proces de publicare). **(BDI)**
 9. Marian Zăloagă, „The musical arsenal in the First World War. “Die Wacht am Rhein“ in Transylvanian Saxons’ repertoire”, în New Europe College Odobleja Program, Yearbook 2017-2018, 29 pg. (în proces de publicare)
 10. Eugeniu Nistor, *La configuration philosophique de l’esprit roumain dans la conception de Lucian Blaga*, în revista „Transylvanian Review”, Cluj-Napoca, 2018, nr. XXVII, Supplement Nr.1/ 2018, ISSN 1221-1249, paginile 239-250 **(ISI)**
 11. Eugeniu Nistor, *Gândire critică și conștiință în opera filosofică a lui Lucian Blaga*, în revista „Studia Universitatis Petru Maior – seria Philologia”, Tg. Mureş, 2018, nr. 24 / 2018, ISSN 1582-9960, pag. 41-46; **(B+)**
 12. Eugeniu Nistor, *Scriitori, teologi și filosofi din Transilvania în Evul Mediu și în „Epoca Luminilor”*, în „Revista de filosofie” a Academiei Române, București, LXV, nr. 1 / 2018, ISSN 0034-8260, pag. 65-94; **(B+)**
 13. Eugeniu Nistor, *Omul, ca „ființă istorică”*, în *viziunea filosofică a lui Lucian Blaga*, în revista „Studia Universitatis Petru Maior – seria Philologia”, Tg. Mureş, 2018, nr. 25 / 2018, ISSN 1582-9960, paginile ... (în curs de apariție); **(B+)**
 14. Eugeniu Nistor, *Misterele lumii acesteia, cunoașterea luciferică și cenzura transcendentă a Marelui Anonim*, în revista „Caietele Blaga”, nr. XXXVIII / 2018, Sebeş-Alba, ISSN 2360-3054, pag. 13-43;
 15. Eugeniu Nistor, *Gnoseologia blagiană – ca paradoxie și ideație dogmatică*, în revista „Pașii Profetului”, anul XXXVIII / 2018, Sebeş-Alba, ISSN 1842-1628, pag. 11-17.
 16. Eugeniu Nistor, *Experimente, metode, cupluri de metode și suprametode*, în revista de filosofie și literatură „Târnava”, anul XXVIII, nr. 1-2 (101-102) / 2018, Tg. Mureş, ISSN 1221-1702, pag. 26-30;
 17. Eugeniu Nistor, *Sistemul filosofiei pentadice al lui Alexandru Surdu*, în revista „Pașii Profetului”, nr. XXXVIII / 2018, Sebeş-Alba, ISSN 1842-1628, pag. 48-57;
 18. Eugeniu Nistor, *Secvențe dintr-o călătorie în căutarea sinelui*, în revista „Pașii Profetului”, nr. XXXVIII / 2018, Sebeş-Alba, ISSN 1842-1628, pag. 86-89;
 19. Eugeniu Nistor, *O epică în spiritul „realismului magic”*, în revista „Caietele Blaga”, nr. XXXVIII / 2018, Sebeş-Alba, ISSN 2360-3054, pag. 98-104.
 20. Iulian Boldea, *Erudition as an Aesthetic Experience*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 13, 2018, p. 25-32, ISSN 2248-3004 – revistă indexată ERIH Plus
 21. Iulian Boldea, *Dana Dumitriu: Evocation and Lucidity*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 14, 2018, p. 12-17, ISSN 2248-3004 – revistă indexată ERIH Plus
 22. Iulian Boldea, *Virgil Nemoianu – the Calm of Rationality*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 15, 2018, p. 12-17, ISSN 2248-3004 – revistă indexată ERIH Plus

23. Iulian Boldea, *Albert Béguin and the Romantic Dream*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 15, 2018, p. 19-28, ISSN 2248-3004 – revistă indexată ERIH Plus
24. Iulian Boldea, *The Poetry of Lamentation and Rebellion*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 12-21, ISSN 1582-9960 (B+)
25. Iulian Boldea, *Irina Petraș, Viața mea de noapte. Fragmente onirice*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 193-195, ISSN 1582-9960 (B+)
26. Iulian Boldea, *Sanda Cordoș, Ion Vinea. Scriitor între lumi și istorii*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 199-201, ISSN 1582-9960 (B+)
27. Iulian Boldea, *Vasile Netea - Interview as Dialogical Vocation*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 25, 2018, p. 5-12, ISSN 1582-9960 (B+)
28. Iulian Boldea, *Angela Martin, Ascensiuni interioare*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 25, 2018, p. 187-189, ISSN 1582-9960 (B+)
29. Iulian Boldea, *Sorin Lavric, Glasuri din bolgie*, Editura Ideea Europeană, București, 2018, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 25, 2018, p. 193-195, ISSN 1582-9960 (B+)
30. Iulian Boldea, *Andrei Pleșu – plăcerea scriiturii*, în „Alternanțe” (Munchen), Anul VI, Nr. 1 (18), ianuarie 2018, p. 17-21, ISSN 2198-0144 (B+)
31. Iulian Boldea, *Mircea Ivănescu – tentația livrescului*, în „Alternanțe” (Munchen), Anul VI, Nr. 2 (19), aprilie 2018, p. 17-20, ISSN 2198-0144 (B+)
32. Iulian Boldea, *Reinventarea ficțiunii*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2018, p. 100-102, ISSN 1220-6334 (B+)
33. Iulian Boldea, *Feeria cotidianului*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2018, p. 147-149, ISSN 1220-6334 (B+)
34. Iulian Boldea, *La porțile diafanului*, în „Vatra”, nr. 4-5, 2018, p. 77-80, ISSN 1220-6334 (B+)
35. Iulian Boldea, *Un autoportret spiritual*, în „Vatra”, nr. 4-5, 2018, p. 117-119, ISSN 1220-6334 (B+)
36. Iulian Boldea, *O jumătate de veac de echinoxism*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2018, p. 154-155, ISSN 1220-6334 (B+)
37. Iulian Boldea, *Metaforele spectaculare ale durerii*, în „Vatra”, nr. 8-9, 2018, p. 157-158, ISSN 1220-6334 (B+)
38. Iulian Boldea, *În labirintul Bibliotecii*, în „Vatra”, nr. 10-11, 2018, p. 120-125, ISSN 1220-6334 (B+)
39. Iulian Boldea, *Între bolgie și azur*, în „Vatra”, nr. 10-11, 2018, p. 175-177, ISSN 1220-6334 (B+)
40. Iulian Boldea, *Istoria literară între vocație și provocare*, în revista „România literară”, nr. 39, 2018, p. 17-18, ISSN 1220-6318 (B+)
41. Iulian Boldea, *Vasile Netea - a Consciousness of his Time*, în *Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”*, XXI, 2018, ISSN 1454-5284 (în curs de publicare) (BDI)
42. Iulian Boldea, *Uitarea și memoria*, în revista „Apostrof”, nr. 1, 2018, p. 25, ISSN 1220-3122
43. Iulian Boldea, *Între veghe și vis*, în revista „Apostrof”, nr. 2, 2018, p. 20, ISSN 1220-3122
44. Iulian Boldea, *Scriitorul între lumi*, în revista „Apostrof”, nr. 3, 2018, p. 13, ISSN 1220-3122

45. Iulian Boldea, *Iluzia înțeleasă ca miracol*, în revista „Apostrof”, nr. 4, 2018, p. 27, ISSN 1220-3122
46. Iulian Boldea, *Aroma ficțională a biografiei*, în revista „Apostrof”, nr. 5, 2018, p. 11, ISSN 1220-3122
47. Iulian Boldea, *Eterna reîntoarcere la textul eminescian*, în revista „Apostrof”, nr. 6, 2018, p. 11, ISSN 1220-3122
48. Iulian Boldea, *Călătoria ca lectură a lumii*, în revista „Apostrof”, nr. 7, 2018, p. 10, ISSN 1220-3122
49. Iulian Boldea, *Memoria salvatoare*, în revista „Apostrof”, nr. 8, 2018, p. 23, ISSN 1220-3122
50. Iulian Boldea, *Ceremoniile deznădejzii*, în revista „Apostrof”, nr. 9, 2018, p. 4, ISSN 1220-3122
51. Iulian Boldea, *Tandrețe și cruzime*, în revista „Apostrof”, nr. 10, 2018, p. 6, ISSN 1220-3122
52. Iulian Boldea, *Jocurile de oglinzi ale memoriei*, în revista „Apostrof”, nr. 11, 2018, p. 8, ISSN 1220-3122
53. Iulian Boldea, *La capătul drumului*, în revista „Apostrof”, nr. 12, 2018, p. 4, ISSN 1220-3122
54. Iulian Boldea, *Literatura română a secolului XX, între flux și reflux estetic*, în revista „Euphorion”, nr. 1, 2018, p. 14, ISSN 1222-3212
55. Iulian Boldea, *Romancierul Agârbiceanu, în ediție critică*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 6, 2018, p. 14-15, ISSN 1220-9864
56. Iulian Boldea, *Perspectiva transdisciplinară*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 7, 2018, p. 15-16, ISSN 1220-9864
57. Iulian Boldea, *În orizontul transdisciplinarității*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 8, 2018, p. 9-10, ISSN 1220-9864
58. Iulian Boldea, *Recursul la concept*, în revista „Contemporanul. Ideea Europeană”, nr. 9, 2018, p. 13-14, ISSN 1220-9864
59. Iulian Boldea, *Caligrafii reflexive*, în revista „Discobolul”, nr. 241-242-243, 2018, p. 121-124, ISSN 1453-8881
60. Iulian Boldea, *Lirismul sceptic*, în revista „Discobolul”, nr. 244-245-246, 2018, p. 121-124, ISSN 1453-8881
61. Iulian Boldea, *Reveria ca traumă*, în revista „LitArt”, nr. 1, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
62. Iulian Boldea, *La porțile diafanului*, în revista „LitArt”, nr. 2, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
63. Iulian Boldea, *Ficțiunea ca tragicomedie*, în revista „LitArt”, nr. 3, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
64. Iulian Boldea, *Arta dialogului*, în revista „LitArt”, nr. 4, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
65. Iulian Boldea, *Agârbiceanu – romancier, în nouă ediție critică*, în revista „LitArt”, nr. 5, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
66. Iulian Boldea, *Dincolo de depărtare*, în revista „LitArt”, nr. 6, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
67. Iulian Boldea, *În labirintul memoriei*, în revista „LitArt”, nr. 7, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
68. Iulian Boldea, *Emil Botta – meditația spectaculară*, în revista „LitArt”, nr. 8-9, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240
69. Iulian Boldea, *Interviurile lui Vasile Netea*, în revista „LitArt”, nr. 10, 2018, p. 3, ISSN 2067 – 5240

70. Anca Sincan, „Definitions of clandestinity in the *underground* Greek Catholic community during communism”, în *Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane „Gh.Șincai”*, nr. XXI/2018, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284, (în proces de publicare). **(BDI)**
71. Corina Hațegan, „The great union (1918) reflected into the romanian youth magazines' comics – between propaganda and education (1980-1989)”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol.XXI/2018, Tîrgu Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
72. Narcis Martiniuc, „Costumul bărbătesc din zonele etnografice Maramureș și Oaș: „mitologii naționale”, origini, evoluție, morfologie și simbol. Sec. XVII-XX” (partea a II-a), în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol.XXI/2018, Tîrgu Mureș, ISSN 1454-5284. (predat spre publicare). **(BDI)**
73. Ionuț Biliuță, “The Ultrationalist Newsroom: Orthodox ‘Ecumenism’ in the Legionary Ecclesiastical Newspapers”, în *Review of Ecumenical Studies* 10, No. 2 (August 2018), pp. 186-212. **(ERIH+ International)**
74. Ionuț Biliuță, Editorial în *Review of Ecumenical Studies* 10, No. 2 (August 2018), pp. 135-141. **(ERIH+ International)**
75. Ionuț Biliuță, "Rejuvenating Orthodox Activism among the Laymen", în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Theologia Orthodoxa*, Vol. 62, no. 2 (2017), pp.21-38.

b) – în volume

1. Nicoleta Sălcudeanu, *Resistance by Culture or Tolerated Culture*, în vol. „Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”(LDMD5), vol. 5. **(ISI proceeding)**
2. Nicoleta Sălcudeanu, *About Political Censorship*, în vol. ”Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity ” (GIDNI - 5), vol. 5. **(ISI proceeding)**
3. Nicoleta Sălcudeanu, *Identity Dilemmas of Literary Exile*, în vol. ”Comunication, Context, Interdisciplinarity (CCI-5), vol 5. **(ISI proceeding)**
4. Nicoleta Sălcudeanu, *Să construiești între ruine*, în revista ”Contemporanul-Ideas Europeană”, nr. 12/2018.
5. Corina Teodor, *Un protopop greco-catolic în vâltoarea vremurilor: Dionisie Decei*, în vol. *Nicolae Bocșan. Istoria sub semnul Generozității și Umanității*, coord. Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, p. 334-349, ISBN 978-606-37-0408-6.
6. Corina Teodor, *Petru Maior în atenția laicilor și clericilor în anii interbelici*, în vol. *Petru Maior și prietenii. Lucrările simpozionului național desfășurat la Reghin în perioada 2-3 septembrie 2016*, editor Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2018, p. 187-197. ISBN 978-606-543-919-1.
11. Corina Teodor, *Puterea unui simbol: Mihai Viteazul în istoriografia română interbelică*, în volumul Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018, (în curs de apariție).
12. Eugeniu Nistor, *Identitate națională, identitate confesională în opera filosofică a lui Lucian Blaga*, în volumul Cornel Sigmirean, Iulian Boldea (coord), *Confesiune, cultură, națiune*.

- Perspective istorice*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018, pp.172-182. ISBN: 978-973-109-818-0. (în curs de apariție)
13. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga și Marea Unire*, în volumul Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018, (în curs de apariție).
 14. Iulian Boldea, *Sensibilitățile romantismului și istoria națională*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018, p. 51-64, ISBN: 978-973-109-818-0.
 15. Iulian Boldea, *The Nation's Construction in Literature. From the Cultural Model of 1848 to the Junimist Model*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018, pp. 65-77, ISBN: 978-973-109-818-0.
 16. Iulian Boldea, *Perenitatea comparatismului*, în volumul Mihaela Ursa (coord.), *Intersecții comparatiste*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 51-57; ISBN: 606-797-287-0
 17. Iulian Boldea, *Permanențele empatiei critice*, în vol. Diana Câmpan (coord.), *Mircea Braga. În mijlocul utopiei culturale asumate*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2018, p. 85-93. ISBN 978-606-613-159-9.
 18. Iulian Boldea, *Gheorghe Crăciun and the Consciousness of Literature*, în volumul Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda, Cornel Sigmirean (Editors), *Mediating globalization: Identities in Dialogue*, Arhipelag XXI Press, 2018, p. 28-39, ISBN: 978-606-93692-8-9
 19. Iulian Boldea, *Ion Agârbiceanu și spațiul ardelean*, în volumul Irina Petraș (coord.), *Transilvania din cuvinte*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2018, p. 391-403, ISBN 978-606-797-299-3
 20. Iulian Boldea, *Emil Botta. The Masks of Suffering*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism*, Arhipelag XXI Press, Tirgu Mures, 2018, pp.12-19, ISBN: 978-606-8624-00-6
 21. Anca Șincan, „Corespondența episcopului Greco-catolic Ioan Ploscaru în dosarele securității”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018, pp. 195-206, ISBN: 978-973-109-818-0.
 22. Maria Costea, „Rolul ”Societății pentru cultura și literatura română în Bucovina” și al membrilor săi în promovarea culturii naționale și în înfăptuirea Marii Uniri din 1918”, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Editura Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018, pp.93-108. ISBN: 978-973-109-818-0.
 23. Maria Costea, „Problematika apărării granițelor României recunoscute și de Tratatul de la Neuilly-sur-Seine în percepția Diplomației Bruxelles-ului (mai 1939-ianuarie 1940)”, în vol. Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018. (în curs de apariție)
 24. Corina Hațegan, „Sports and the Ceausescu’s regime – propaganda’s tool or mass physical education?”, în volumul conferinței internaționale *„Literature, Discourse and Multicultural Dialogue V”*, 2018 (ISI proceeding)

25. Corina Hațegan, „Ceașescu's land" – Romania of the '80s as seen by the foreign written press. Study case: the new york times newspaper”, în volumul conferinței internaționale „*Context, Communication and Interdisciplinarity*” V, 2018. **(ISI proceeding)**
26. Corina Hațegan, „Comunism și biserică. Implicarea bisericii în propaganda statului în anii '50-'60”, în vol. Cornel Sigmirean, Iulian Boldea (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Cluj-Napoca, Argonaut Publishing, 2018, pp.183-194. ISBN: 978-973-109-818-0.
27. Corina Hațegan, „Celebrating the "unity dream" in the communist press during Ceausescu's regime. Between history and personality cult (1980-1989)”, în vol. conferinței „*Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*” VI, 2018. **(ISI proceeding)**
28. Corina Hațegan, „Anul 1918 în literatura pentru copii din anii '80. Benzile desenate din revistele pentru copii”, în vol. Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018. (în curs de apariție)
29. Narcis Martiniuc, „Discursul identitar în istoriografia greco – catolică: confesiune și națiune”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Cluj-Napoca, Argonaut Publishing, 2018, pp.13-40. ISBN: 978-973-109-818-0.
30. Narcis Martiniuc, „Costumul bărbătesc din zonele etnografice Maramureș și Oaș, parte a „Costumului de vestul României”: evoluții, „mitologii naționale”, morfologie. Sec. XIX – XX”, în vol. Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018. (în curs de apariție)
31. Narcis Martiniuc, „Merkaba într-o icoană pe sticlă din Transilvania. Origini iudaice și interpretări creștine”, în volumul conferinței internaționale „*Communication, Context, Interdisciplinarity 5 (CCI - 5)*”, 2018. **(ISI proceeding)**
32. Ionuț Biliuță, “Religious Traditionalism? The Origins of the Interwar Traditionalist Circle,” în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Cluj Napoca, Argonaut Publishing, 2018, pp.157-172. ISBN: 978-973-109-818-0.

Recenzii

1. Iulian Boldea - Nicolae Balotă, *Abisul luminat*, Editura Cartea Românească, București, 2018, în *Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”*, XXI, 2018, ISSN 1454 – 5284 (în curs de publicare) **(BDI)**
2. Anca Sincan - Martin J. Blackwell, *Kyiv as a Regime City: The Return of Soviet Power after Nazi Occupation* (Rochester: University of Rochester Press, 2016), 256 pp., ill. Index. ISBN:978-1-58046-558-8.) in *AbImperio*, 4/2007, p. 42-43 **(revista ISI)**
3. Ionuț Biliuță - Diana Dumitru, *The State, Antisemitism, and Collaboration in the Holocaust. The Borderlands of Romania and the Soviet Union* (New York: Cambridge University Press, 2016), xviii+268, *Holocaust and Genocide Studies*, Vol. 32, No. 1 (May 2018), 123-126. **(Revista ISI)**
4. Ionuț Biliuță - Maria Zadencka, Andrejs Plakans, Andreas Lawaty ed. *East and Central European History Writing in Exile 1939-1989*, (Leiden/Boston: Brill/Rodopi, 2015), 446 pages, *Ab Imperio*, No. 4 (2017), 327-330. **(Revista ISI)**
5. Ionuț Biliuță - Perry T. Hamalis, Valerie Karras (eds.), *Orthodox Christian Perspectives on War* (Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2018), Review of Ecumenical Studies 10, Issue 2 (August 2018), 290-293. **(ERIH+ International)**

C. Cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2018.

1. Sigmirean Cornel, „Student român la Budapesta la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului la XX-lea”, în vol. Florea Ioncioaia, Leonidas Rados, Fragmente de pe un câmp de luptă: studenți în istoria universităților, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2018, pp.231-247, ISBN 978-606-714-477-2;
2. Nicoleta Sălcudeanu, „Dilemele identitare ale exilului literar”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol.XXI/2018, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284.
3. Corina Teodor, *Un protopop greco-catolic în vâltoarea vremurilor: Dionisie Decei*, în vol. *Nicolae Boșan. Istoria sub semnul Generozității și Umanității*, coord. Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, p. 334-349, ISBN 978-606-37-0408-6.
4. Simon Zsolt, „(Nagy)szebeni bérek a középkorban”, în Cluj – Kolozsvár – Klausenburg 700. Várostörténeti tanulmányok. Studii de istorie urbană, ed. Lupescu Makó Mária, Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Sipos Gábor, Rűsz-Fogarasi Enikő, Cluj-Napoca, Societatea Muzeului Ardelean, 2018, pp. 351–358.
5. Eugeniu Nistor, *Scriitori, teologi și filosofi din Transilvania în Evul Mediu și în „Epoca Luminilor”*, în „Revista de filosofie” a Academiei Române, București, LXV, nr. 1 / 2018, pag. 65-94. ISSN 0034-8260.
6. Iulian Boldea, *Emil Botta. The Masks of Suffering*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism*, Arhipelag XXI Press, Tirgu Mures, 2018, p. 12-19, ISBN: 978-606-8624-00-6.
7. Marian Zăloagă, „Mit Gesang Vorwärts! Musik und Krieg bei den Siebenbürger Sachsen im Jahre 1914”, in *Forschungen zur Volks und Landeskunde*, Band 61, 2018.
8. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 230 pagini, Colecția Academica. ISBN 978-606-24-0238-9.
9. Anca Șincan, „Corespondența episcopului Greco-catolic Ioan Ploscaru în dosarele securității”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Argonaut Publishing, Cluj-Napoca, 2018, pp. 195-206, ISBN: 978-973-109-818-0. Ionuț Biliuță, "Rejuvenating Orthodox Activism among the Laymen", în *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Theologia Orthodoxa*, Vol. 62, no. 2 (2017), pp.21-38.
10. Narcis Martiniu, „Discursul identitar în istoriografia greco – catolică: confesiune și națiune”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Cluj-Napoca, Argonaut Publishing, 2018, pp.13-40. ISBN: 978-973-109-818-0.
11. Corina Hațegan, „Comunism și biserică. Implicarea bisericii în propaganda statului în anii ‘50-‘60”, în vol. Cornel Sigmirean, Iulian Boldea (coord.), *Confesiune, cultură, națiune. Perspectivă istorică*, Cluj-Napoca, Argonaut Publishing, 2018, pp.183-194. ISBN: 978-973-109-818-0.
12. Ionuț Biliuță, “The ‘Jewish Problem’ in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania,” in Eva Kovacs, Raul Cârstocea (eds.), *Modern*

Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945 (New Academic Press, Viena, 2018), pp. 237-254.

II. Institute/centre de cercetare. Domenii de cercetare. Programe fundamentale (dacă este cazul). Programe prioritare (dacă este cazul).

Domenii de cercetare: istoria intelectualității și a elitelor intelectuale, istoriografia ecleziastică, istoria relațiilor internaționale, istoria culturii, istoria recentă a României, imagologie, istoria exilului literar, viața socială în Evul Mediu.

Programe fundamentale: *Istoria intelectualității*

Proiectul general de cercetare al Colectivului de Istorie: *Intelectualii și construcția națiunii (1800-1948)*, cu tema de cercetare pe anul 2018: *Intelectualii, construcția națiunii și a statului național (1744-1918)*.

III. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

1. Dr. Cornel Sigmirean, CS I (conducător de doctorat)
2. Dr. Nicoleta Sălcudeanu, CS II
3. Dr. Corina Teodor, CS II ½ normă
4. Dr. Simon Zsolt, CS III
5. Dr. Marian Zăloagă, CS III
6. Dr. Iulian Boldea, CS III ½ normă (conducător de doctorat)
7. Dr. Eugeniu Nistor, CS III ½ normă
8. Dr. Maria Costea, CS
9. Dr. Hațegan Corina, CS
10. Dr. Anca Șincan, CS
11. Dr. Ionuț Biliuță, AC
12. Dr. Narcis-Mihai Martiniuc, AC

IV. Activitate de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.

V. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2017: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori peste 10 kEuro), etc.

VI. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2018 (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

A. Articole publicate/în curs de publicare

- În reviste/ volume conferințe ISI/ISI Proceeding/ ERIH +(în România și străinătate)

1. Eugeniu Nistor, *La configuration philosophique de l'esprit roumain dans la conception de Lucian Blaga*, în revista „Transylvanian Review”, Cluj-Napoca, 2018, nr. XXVII, Supplement Nr.1/ 2018, ISSN 1221-1249, paginile 239-250 (ISI)

2. Iulian Boldea, *Erudition as an Aesthetic Experience*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 13, 2018, p. 25-32, ISSN 2248-3004 – revistă indexată **ERIH Plus**
3. Iulian Boldea, *Dana Dumitriu: Evocation and Lucidity*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 14, 2018, p. 12-17, ISSN 2248-3004 – revistă indexată **ERIH Plus**
4. Iulian Boldea, *Virgil Nemoianu – the Calm of Rationality*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 15, 2018, p. 12-17, ISSN 2248-3004 – revistă indexată **ERIH Plus**
5. Iulian Boldea, *Albert Béguin and the Romantic Dream*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 15, 2018, p. 19-28, ISSN 2248-3004 – revistă indexată **ERIH Plus**
6. Nicoleta Sălcudeanu, *Resistance by Culture or Tolerated Culture*, în vol. „Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”(LDMD5), vol. 5. (**ISI proceeding**)
7. Nicoleta Sălcudeanu, *About Political Censorship*, în vol. ”Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity ” (GIDNI - 5), vol. 5. (**ISI proceeding**)
8. Nicoleta Sălcudeanu, *Identity Dilemmas of Literary Exile*, în vol. ”Comunication, Context, Interdisciplinarity (CCI-5), vol 5. (**ISI proceeding**)
9. Corina Hațegan, „Sports and the Ceausescu’s regime – propaganda’s tool or mass physical education?”, în volumul conferinței internaționale „*Literature, Discourse and Multicultural Dialogue V*”, 2018 (**ISI proceeding**)
10. Corina Hațegan, „Ceaușescu’s land” – Romania of the ‘80s as seen by the foreign written press. Study case: the new york times newspaper”, în volumul conferinței internaționale „*Context, Communication and Interdisciplinarity*” V, 2018. (**ISI proceeding**)
11. Corina Hațegan, „Celebrating the "unity dream" in the communist press during Ceausescu’s regime. Between history and personality cult (1980-1989)”, în vol. conferinței „*Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*” VI, 2018. (**ISI proceeding**)
12. Narcis Martiniuc, „Merkaba într-o icoană pe sticlă din Transilvania. Origini iudaice și interpretări creștine”, în volumul conferinței internaționale „*Comunication, Context, Interdisciplinarity 5 (CCI - 5)*”, 2018. (**ISI proceeding**)
13. Ionuț Biliuță, “The Ultrationalist Newsroom: Orthodox ‘Ecumenism’ in the Legionary Ecclesiastical Newspapers”, în *Review of Ecumenical Studies* 10, No. 2 (August 2018), pp. 186-212. (**ERIH+ International**)
14. Ionuț Biliuță, Editorial în *Review of Ecumenical Studies* 10, No. 2 (August 2018), pp. 135-141. (**ERIH+ International**)

- În reviste B+ din România

1. Marian Zăloagă, „Mit Gesang Vorwärts! Musik und Krieg bei den Siebenbürger Sachsen im Jahre 1914”, in *Forschungen zur Folks und Landeskunde*, Band 61, 2018, 28 pg. (în proces de publicare) (**B+**)
2. Eugeniu Nistor, *Gândire critică și conștiință în opera filosofică a lui Lucian Blaga*, în revista „*Studia Universitatis Petru Maior – seria Philologia*”, Tg. Mureș, 2018, nr. 24 / 2018, ISSN 1582-9960, pag. 41-46; (**B+**)
3. Eugeniu Nistor, *Scriitori, teologi și filosofi din Transilvania în Evul Mediu și în „Epoca Luminilor”*, în „*Revista de filosofie*” a Academiei Române, București, LXV, nr. 1 / 2018, ISSN 0034-8260, pag. 65-94; (**B+**)

4. Eugeniu Nistor, *Omul, ca „ființă istorică”, în viziunea filosofică a lui Lucian Blaga*, în revista „Studia Universitatis Petru Maior – seria Philologia”, Tg. Mureș, 2018, nr. 25 / 2018, ISSN 1582-9960, paginile ... (în curs de apariție); **(B+)**
5. Iulian Boldea, *The Poetry of Lamentation and Rebellion*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 12-21, ISSN 1582-9960 **(B+)**
6. Iulian Boldea, *Irina Petraș, Viața mea de noapte. Fragmente onirice*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 193-195, ISSN 1582-9960 **(B+)**
7. Iulian Boldea, *Sanda Cordoș, Ion Vinea. Scriitor între lumi și istorii*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2017, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 24, 2018, p. 199-201, ISSN 1582-9960 **(B+)**
8. Iulian Boldea, *Vasile Netea - Interview as Dialogical Vocation*, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 25, 2018, p. 5-12, ISSN 1582-9960 **(B+)**
9. Iulian Boldea, *Angela Martin, Ascensiuni interioare*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 25, 2018, p. 187-189, ISSN 1582-9960 **(B+)**
10. Iulian Boldea, *Sorin Lavric, Glasuri din bolgie*, Editura Ideea Europeană, București, 2018, în „Studia Universitatis Petru Maior. Philologia”, nr. 25, 2018, p. 193-195, ISSN 1582-9960 **(B+)**
11. Iulian Boldea, *Andrei Pleșu – plăcerea scriiturii*, în „Alternanțe” (Munchen), Anul VI, Nr. 1 (18), ianuarie 2018, p. 17-21, ISSN 2198-0144 **(B+)**
12. Iulian Boldea, *Mircea Ivănescu – tentația livrescului*, în „Alternanțe” (Munchen), Anul VI, Nr. 2 (19), aprilie 2018, p. 17-20, ISSN 2198-0144 **(B+)**
13. Iulian Boldea, *Reinventarea ficțiunii*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2018, p. 100-102, ISSN 1220-6334 **(B+)**
14. Iulian Boldea, *Feeria cotidianului*, în „Vatra”, nr. 1-2, 2018, p. 147-149, ISSN 1220-6334 **(B+)**
15. Iulian Boldea, *La porțile diafanului*, în „Vatra”, nr. 4-5, 2018, p. 77-80, ISSN 1220-6334 **(B+)**
16. Iulian Boldea, *Un autoportret spiritual*, în „Vatra”, nr. 4-5, 2018, p. 117-119, ISSN 1220-6334 **(B+)**
17. Iulian Boldea, *O jumătate de veac de echinoxism*, în „Vatra”, nr. 6-7, 2018, p. 154-155, ISSN 1220-6334 **(B+)**
18. Iulian Boldea, *Metaforele spectaculare ale durerii*, în „Vatra”, nr. 8-9, 2018, p. 157-158, ISSN 1220-6334 **(B+)**
19. Iulian Boldea, *În labirintul Bibliotecii*, în „Vatra”, nr. 10-11, 2018, p. 120-125, ISSN 1220-6334 **(B+)**
20. Iulian Boldea, *Între bolgie și azur*, în „Vatra”, nr. 10-11, 2018, p. 175-177, ISSN 1220-6334 **(B+)**
21. Iulian Boldea, *Istoria literară între vocație și provocare*, în revista „România literară”, nr. 39, 2018, p. 17-18, ISSN 1220-6318 **(B+)**

B. Cărți/capitole

- Cărți/Capitole publicate în străinătate

1. Sigmirean Cornel, „The Catholic Network: Romanian Students from Transylvania at European Universities”, vol. *Tanulmányok a 70 éves Szögi László tiszteletére*, coord. Draskózy István, Varga Júlia, Zsidi Vilmos, Magyar Levéltárosok Egyesülete, Budapest, 2018, pp.399-414.
2. Ionuț Biliuță, “The ‘Jewish Problem’ in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania,” in Eva Kovacs, Raul Cârstocea (eds.), *Modern Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945* (New Academic Press, Viena, 2018), pp. 237-254.

- Cărți/capitole publicate la Editura Academiei Române

1. Eugeniu Nistor, *Sistemul de gândire al lui Lucian Blaga*, București, Editura Academiei Române, 2018, 500 pagini, ISBN 978-973-27-2930-4. (în curs de apariție)
2. Eugeniu Nistor, *Personalism, energetism, vocație*, în vol. *Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”*, ediția I, Coordonatori: Alexandru Surdu, Marius Dobre, Editura Academiei Române, București, 2017, pp. 41-50, ISSN 2601-2316 (neraportată în 2017);
3. Eugeniu Nistor, *Scriitori, teologi și filosofi români din Transilvania*, în volumul *Istoria filosofiei românești. Compendiu*, editor: Alexandru Surdu (coordonator), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție);
4. Eugeniu Nistor, *Filosofia lui Lucian Blaga*, în volumul *Istoria filosofiei românești. Compendiu*, editor: Alexandru Surdu (coordonator), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție);
5. Eugeniu Nistor, *Sistemul filosofiei pentadice al lui Alexandru Surdu*, în volumul *Istoria filosofiei românești. Compendiu*, editor: Alexandru Surdu (coordonator), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție);
6. Eugeniu Nistor, *O frescă bine reliefată pe zidurile istoriei naționale (postfață)*, în volumul Traian Bosoancă, *Mureșenii și Marea Unire*, editor: Eugeniu Nistor (îngrijitor de ediție), Editura Academiei Române, București, 2018, (în curs de apariție).
7. Eugeniu Nistor, *Viziunea speculativă a gnoseologiei lui Lucian Blaga*, în *Studii de istoria filosofiei românești*, volumul XIV, editori: Alexandru Surdu, Mona Mamulea (coordonatori), Editura Academiei Române, București, 2018, ISSN 2065-4405 (în curs de apariție)
8. Iulian Boldea (Antologie, studiu introductiv și selecție de referințe critice), în Emil Botta, *O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, București, 2018.

- Cărți/capitole publicate în țară

1. Cornel Sigmirean, Aurel Pavel, *Elite și națiune: Fundația „Gojdu” 1871-2008*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 380 pag. (în curs de apariție).
2. Cornel Sigmirean, Iulian Boldea (coord), *Confesiune, cultură, națiune. Perspective istorice*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018, 273 pag, ISBN: 978-973-109-818-0.
3. Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018, 340 pag. (în curs de aparitie).

4. Eugeniu Nistor, *Prolegomene la trilogiile lui Lucian Blaga*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2018, 250 pagini, ISBN 978-606-8372-48-8.
5. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, 230 pag., Colecția Academica. ISBN 978-606-24-0238-9. (în curs de apariție)
6. Cornel Sigmirean, „Elita românească la 1918: Aspirații, proiecte, adeziuni”, în volumul Cornel Sigmirean, Silviu Moldovan, Cristina Preutu, (coord.), *100 de ani de istorie: 1918-2018*, Editura Hamangiu, București, 2018, (în curs de apariție).
7. Cornel Sigmirean, „Federalizarea Austro-Ungariei în publicistica lui Teodor V. Păcățian”, în vol. *Nicolae Bocșan. Istoria sub semnul generozității și umanității*, coord. Ioan Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2018, pp. 495-510.
8. Cornel Sigmirean, „Student român la Budapesta la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului la XX-lea”, în vol. Florea Ioncioaia, Leonidas Rados, *Fragmente de pe un câmp de luptă: studenți în istoria universităților*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2018, pp.231-247, ISBN 978-606-714-477-2;
9. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, „Despre organizarea păcii postbelice și poziția juridică a României în problema Transilvaniei”, în volumul *Istoria și cenzura scrisului istoric - studii în onoarea profesorului Ion Zainea*, Gabriel Moisa, Sorin Șipoș, Ménesi Beáta (coord.), Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 393-406, ISBN 978-606-10-1942-7.
10. Nicoleta Sălcudeanu, „Moralitatea scriiturii”, în vol. alcătuit de Angela Martin, *Întâlniri cu Augustin Buzura*, ed. Institutul Cultural Român, ISBN 978-973-577-703-6.
11. Nicoleta Sălcudeanu, „Până unde poate glumi literatura”, partea I, „Până unde poate glumi literatura”, partea a II-a, „Prostia internă, eternă și internațională”, partea I, „Prostia internă, eternă și internațională”, partea a II-a, în *Antologiile Revistei Cultura*. Volumul III, vol. coordonat și prefațat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Editura Muzeul Literaturii Române. (predate spre publicare)
12. Eugeniu Nistor, *Postfață*, în volumul *Lucian Blaga – Antologie de poezie populară / Voksdictung eine anthologie*, ediție bilingvă, româno-germană, editor: Eugeniu Nistor (cordonator), Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2018, total 198 pagini, pp. 193-195, ISBN 978-606-8372-58-7;
13. Maria Costea, „Vizita premierului bulgar Stamboliski în România reflectată în rapoartele diplomatice belgiene”, în vol. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, pp. 85-93. Colecția Academica. (în curs de apariție)
14. Maria Costea, Simion Costea, „Viorica Moisuc - istoric al relațiilor internațional”, în vol. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, pp.13-24. Colecția Academica. (în curs de apariție)
15. Maria Costea, Argument: „Diplomația României și geopolitica europeană. O carte în onoarea istoricului Viorica Moisuc”, în vol. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, pp.7-11. Colecția Academica. (în curs de apariție)

VII. Realizări excelente obținute în anul 2017 (cca. 3 realizări), ale Secției și institutelor/centrelor coordonate:

Cărți (opere fundamentale):

1. Cornel Sigmirean, Iulian Boldea (coord), *Confesiune, cultură, națiune. Perspective istorice*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2018, 273 pag, ISBN: 978-973-109-818-0.
2. Eugeniu Nistor, *Prolegomene la trilogiile lui Lucian Blaga*, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2018, 250 pagini, ISBN 978-606-8372-48-8.
3. Maria Costea, (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Editura Institutul European, Iași, 230 pag., Colecția Academica. ISBN 978-606-24-0238-9. (în curs de apariție)

Lucrări științifice (publicate în reviste cu factor de impact ridicat):

1. Marian Zăloagă, „Mit Gesang Vorwärts! Musik und Krieg bei den Siebenbürger Sachsen im Jahre 1914”, in *Forschungen zur Folks und Landeskunde*, Band 61, 2018, 28 pg. (în proces de publicare)
2. Eugeniu Nistor, *La configuration philosophique de l'esprit roumain dans la conception de Lucian Blaga*, în revista „Transylvanian Review”, Cluj-Napoca, 2018, nr. XXVII, Supplement Nr.1/ 2018, ISSN 1221-1249, pp. 239-250.

- Rapoarte/studii de mare interes național;
- Alte realizări pe care le considerați excelente (dacă este cazul).

VIII. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute de către cercetători (autori, lucrări premiate).

1. Anca Șincan, Premiul „Gheorghe Bariț”, acordat de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca

I. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor (cu menționarea numărului proiectului și a partenerilor); vizitatori din străinătate.

Simon Zsolt - membru în proiectul de cercetare de tip PCE, intitulat *Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României*, condus de dl. conf. dr. Marius-Tiberiu Alexianu și finanțat de către UEFISCIDI; 1 septembrie 2017 – 28 februarie 2019.

Simon Zsolt - beneficiază de o bursă de cercetare postdoctorală “Bolyai János”, intitulată *Relațiile între domnitorii Ungariei și orașele din Transilvania în Evul Mediu*, oferită de către Academia Maghiară (1 septembrie 2017 – 31 august 2020).

Simon Zsolt – a beneficiat până la 31 august 2018 de un grant de cercetare postdoctorală de trei ani, intitulat *The financial administration of the Transylvanian towns in the Middle Ages and in the Early Modern Period. The case of Beszterce and Brassó*, oferit de către Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok / Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal (Fondul Național Maghiar al Cercetării Științifice / Oficiul Național Maghiar pentru Cercetare, Dezvoltare și Inovație; (1 septembrie 2015 – 31 august 2018).

Simon Zsolt - beneficiază de o bursă de cercetare postdoctorală „Bolyai+”, acordată de către Ministerul Educației din Ungaria. (1 septembrie 2018 - 31 august 2019)

Simon Zsolt - colaborator extern neremunerat în proiectul *Companion to Humanism in East Central Europe - Vol 1. Humanism in the Kingdom of Hungary*, condus de dl. dr. Kiss Farkas Gábor (lector la Universitatea „Eötvös Loránd”).

Marian Zăloagă – beneficiar a unei burse oferită de New Europe College în cadrul proiectului *When Music Joins the Combat: Transylvanian Saxons' music(-king) during the Great War*, București, perioada octombrie 2017- iulie 2018.

Anca Șincan - cercetător postdoctoral în proiectul ERC „Creative Agency and Religious Minorities: ‘Hidden Galleries’ in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe”, condus de James Kapalo la University College Cork, Irlanda, (perioada ianuarie-februarie 2018, octombrie-decembrie 2018) <http://hiddengalleries.eu/about/project-team/>

Anca Șincan – membru cercetător în proiectul COST ACTION NEP4DISSENT Horizon 2020 al Academiei Poloneze de Științe.

Anca Șincan - coordonator al proiectului „45 pentru 45” al Societății pentru Studii Românești (45 de interviuri cu specialiști în studii românești din străinătate – celebrarea centenarului). Publicate în Lapunkt.ro

Ionuț Biliuță – beneficiar al unui grant post-doctoral de cercetare oferit de către Institutul Ecumenic din Sibiu pe perioada noiembrie 2017 - iulie 2018, pe tema: „Theological Appropriations from the Protestant Theological Milieus and Conceptual Developments in the Neo-Patristic Revival of the Orthodox Theology”.

II. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de Secție

A. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de institutele/centrele coordonate.

1. Conferința științifică internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, ediția V, Târgu Mureș, 25-26 mai 2018, organizatori: Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române.
2. Conferința științifică *Centenarul Unirii: Basarabia și Bucovina*, Târgu Mureș, 26 aprilie 2018, organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș.
3. Festivalului Internațional „*Lucian Blaga*”, ediția a XVIII-a, Târgu Mureș, 26-29 iulie 2018, organizat de Societatea Scriitorilor Mureșeni și Editura Ardealul, în parteneriat cu Primăria

Municipiului Târgu-Mureș, Universitatea „Petru Maior” – Facultatea de Științe și Litere, Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Tg. Mureș, Revista de cultură „Vatra”.

4. Manifestarea științifică *Colocviile revistelor mureșene de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice*, ediția a V-a, Târgu Mureș, 16-19 august 2018, organizat de Societatea Scriitorilor Mureșeni și Editura Ardealul, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu-Mureș, Studioul Radio România Târgu Mureș, Universitatea „Petru Maior” – Facultatea de Științe și Litere, Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Tg. Mureș.
5. Sesiunea științifică *De la proiectele naționale la statul național (1842-1918)*, Târgu Mureș, 28 septembrie 2018, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș.
6. Conferința științifică națională „*Actele Marii Uniri*”. *O sută de ani de istorie: 1918-2018*. Târgu Mureș, 19 octombrie 2018. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Asociația Transilvană pentru Cultură, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, CNSAS.
7. Conferința științifică internațională „*Communication, Context, Interdisciplinarity*”, ediția a 5-a, Târgu Mureș, 20-21 octombrie 2018. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Tg.Mureș, Institutul de Studii Multiculturale Alpha.
8. Conferința științifică internațională *Security, Minorities and Reconstruction in Central and Eastern Europe. „100 de ani de multiculturalitate în Provinciile Române Unite”*, Târgu Mureș, 25 octombrie 2018. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Asociația Transilvană pentru Cultură, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Centrul de Cercetare și Strategii Regionale.
9. Lansare de carte „*Centenarul Unirii. Cu istoricul Liviu Maior despre Marea Unire*”, Târgu Mureș, 30 octombrie 2018. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie din Tg.Mureș.
10. Conferința științifică internațională „*Literature, Discourse and multicultural dialogue*”, ediția a 6-a, Târgu Mureș, 8-9 decembrie 2018. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Tg.Mureș, Institutul de Studii Multiculturale Alpha.

B. Participări la conferințe/sesiuni științifice cu indicare titlului comunicării

- în țară:

1. Cornel Sigmirean, „National funding: Greek-Catholic Church scholarships 1737-1918”, la Conferința Internațională „*Globalization, Intercultural, Dialogue and National Identity*”, Organizată de ICSU „Gh. Șincai”, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tg. Mureș, 25-26 mai 2018;
2. Cornel Sigmirean, „Revistele de cultură din Transilvania în prejma Marii Uniri: revista Luceafărul” la *Colocviile revistelor de Cultură*, organizatori: ICSU Gh. Șincai, Radio România, Primăria Tg. Mureș, 16 august 2018;
3. Cornel Sigmirean, „Federalismul, alternativă la statul dualist”, la Conferința Națională „1918-2018: Arc peste timp”, organizată de Muzeul Județean Mureș, 22 septembrie 2018;
4. Cornel Sigmirean, „Vasile Netea un istoric al epocii sale”, la Simpozionul Național, „*Vasile Netea istoric al Marii Uniri dela 1918*”, organizat de Consiliul Județean Mureș, Biblioteca Județeană, 12 octombrie 2018;
5. Cornel Sigmirean, „Construcția națiunii la românii din Austro-Ungaria”, la Simpozion XIII. Comisia Mixtă Româno-Slovacă, Organizat de Academia Română, Academia Slovacă, Universitatea 1 Decembrie din Alba Iulia, 16-17 octombrie 2018;
6. Cornel Sigmirean, „De la proiectul autonomist la unirea cu România”, la Conferința „*100 de ani de istorie: 1918-2018*”, organizată de ICSU „Gh. Șincai”, UMFST, CCSR, ATC, Tg. Mureș, 19 octombrie 2018;
7. Cornel Sigmirean, „Alexandru Papiu Ilarian și ideea latinității”, la Simpozionul Național „*Contribuția lui Alexandru Papiu Ilarian la făurirea Statului Român Modern*”, Organizat de UMFST, Consiliul Județean Mureș, 20 octombrie 2018;
8. Cornel Sigmirean (în colaborare cu Corneliu Cezar Sigmirean), „Diplomacy and advertising. Romania at the Paris Peace Conference (1946-1947)”, la Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, organizată de ICSU „Gh. Șincai”, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tg. Mureș, 20-21 octombrie 2018;
9. Cornel Sigmirean, „Emigrație și minorități. Cazul Românie”, la Conferința „*Security, Minorities and Reconstruction in Central and Eastern Europe*”, organizată de ICSU „Gh. Șincai”, UMFST, CCSR, ATC, Tg. Mureș, 25 octombrie 2018;
10. Cornel Sigmirean, „Elita greco-catolică a secolului al XIX-lea și nașterea națiunii române”, la Simpozionul Național Științific „*România 100. Biserica, Stat, bine comun. Istorie și Teologie*”, organizat de Mitropolia Română Unită cu Roma, Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, Blaj, 29-30 octombrie, 2018.
11. Cornel Sigmirean, „Cultură și națiune în activitatea „României June” de la Viena”, la Conferința internațională „*Teme și metode de cercetare în istorie și filologie*”, organizată de Univ. Oradea, Academia Română. Centrul de Studii Interdisciplinare, Univ. de Stat a Republicii Moldova, Univ. Degli Studi di Padova, Oradea, 14-16 noiembrie, 2018;
12. Cornel Sigmirean, „Modele, influențe și confluente româno-maghiare”, la Conferința internațională „*Confluente româno-maghiare*”, organizată de Teatrul Național Tg. Mureș, UMFST, 14 decembrie 2018;

13. Sigmirean Cornel, „Jertfele românilor în Primul Război mondial. Cazul fostului comitat Mureș-Turda”, colocviu în cadrul conferinței 1918-2018: *Arc peste timp*, organizată de Muzeul Județean Mure, Târgu Mureș, 22 noiembrie 2018.
14. Nicoleta Sălcudeanu, „Dilemele identitare ale exilului literar românesc”, la Conferința Națională „Actele Marii Uniri”. *100 de ani de istorie: 1918-2018*, organizată de ICSU „Gh. Șincai”, UMFST, CCSR, ATC, Targu-Mureș, 19.10.2018.
15. Nicoleta Sălcudeanu, „Revista *Vatra* – file de istorie centenară”, la Simpozionul aniversar: *Revista Vatra – un destin centenar*, Biblioteca Județeană Mureș, 18 octombrie 2018.
16. Nicoleta Sălcudeanu, „Identity Dilemmas of Literary Exile” la Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, ediția a V-a, organizată de ICSU „Gh. Șincai”, Institutul de Studii Multiculturale Alpha, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tg.Mureș, 20-21 octombrie 2018;
17. Corina Teodor, *Petru Maior în atenția laicilor și clericilor în anii postbelici*, la conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ediția III, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca municipală „Petru Maior”, Universitatea 1 Decembrie din Alba Iulia, Reghin, 7-8 sept. 2018.
18. Corina Teodor, *Puterea unui simbol: Mihai Viteazul în istoriografia română interbelică*, la Conferința națională *Actele unirii: 100 de ani de istorie*, organizată de Institutul de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Tg.Mureș, 19 oct. 2018.
19. Simon Zsolt, Bányai Réka, „Medieval and Early Modern Franciscan Libraries in the Szeklerland”, la sesiunea *Written Culture of the Friars Minor in the Mission Area (14th–16th centuries) / Cultura scrisă dell’Osservanza minoritica in area di missione (sec. XIV–XVI)*. Cluj-Napoca, 19–20 aprilie 2018.
20. Simon Zsolt, „A késő középkori erdélyi városok oktatásra fordított költségei” (Cheltuielile vărsate pe educație a orașelor transilvănene în Evul Mediu târziu), la *Tonk Sándor emlékkonferencia (Conferință omagială Sándor Tonk)*. Cluj-Napoca, 5–6 octombrie 2018.
21. Simon Zsolt, „Socotelile medievale ale Bistriței” la sesiunea științifică *Cultura scrisă în Transilvania medievală și premodernă între pragmatism și erudiție (sec. XIV–XVII)*. Cluj-Napoca, 19 octombrie 2018.
22. Simon Zsolt, „A marosvásárhelyi református gimnázium/kollégium bevételéi és kiadásai a 16–18. században” (Veniturile și cheltuielile colegiului reformat din Târgu Mureș în sec. 16–18), la *Maros megye és Marosvásárhely történetéből. Emlékkonferencia a Marosvásárhelyi Református Kollégium 300.évfordulója és a 2018-as centenáriumi év alkalmából*. Târgu Mureș, 15 decembrie 2018.
23. Marian Zăloagă, “Gott mit uns!” Capelanul evanghelic sas și serviciul său duhovnicesc în contextul Primului Război Mondial, la conferința *New Europe College*, București. 21 mai 2018.
24. Marian Zăloagă, „Transylvanian Romanies/Gypsies in the Context of the First World War. Discursive Continuities and Participation in the War Effort” la conferința *The Gypsy Lore Society Annual Meeting and Conference on Gypsy Studies*, București. 4-7 septembrie 2018.
25. Marian Zăloagă, „Muzică și etnicitate în cotidianul primului război mondial. Reprezentațiile rapsodului țigan și receptarea audienței săsești”, la conferința *Războiul de fiecare zi. Viața*

cotidiană în tranșee și în spatele frontului în primul război mondial (1914-1919), Institutul Nicolae Iorga, București. 26-27 noiembrie 2018.

26. Eugeniu Nistor, *Misterele lumii acesteia, cunoașterea luciferică și cenzura transcendentă a Marelui Anonim*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XXXVIII-a, Centrul Cultural „Lucian Blaga, Lancrăm-Sebeș-Alba Iulia, 11-13 mai 2018;
27. Eugeniu Nistor, *Gnoseologia blagiană – ca paradoxie și ideație dogmatică*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XXXVIII-a, Centrul Cultural „Lucian Blaga, Lancrăm-Sebeș-Alba Iulia, 11-13 mai 2018;
28. Eugeniu Nistor, *Proiecte de traduceri în limbi de circulație internațională a operei filosofice blagiene (înfăptuite și ratate)*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XVIII-a, Studioul Regional Radio România Târgu-Mureș, 26-29 iulie 2018.
29. Eugeniu Nistor, *Un proiect remarcabil în publicistica filosofică din Ardeal: revista „Saeculum”, 1943-1944*, comunicare prezentată la Colocviile revistelor de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice, Studioul Regional Radio România Târgu-Mureș, 16-19 august 2018;
30. Eugeniu Nistor, *Revista „Vatra” – tradiție și modernitate*, comunicare prezentată la Simpozionul aniversar „Revista VATRA – un destin centenar”, Biblioteca Județeană Mureș, Târgu-Mureș, 18 octombrie 2018;
31. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga și Marea Unire*, comunicare prezentată la Conferința Națională „Actele Marii Uniri”, Aula Magna a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș, 19 octombrie 2018;
32. Eugeniu Nistor, *Revistele mureșene de cultură și științe umaniste*, comunicare prezentată la Zilele culturale ale revistei „Poesis”, Satu-Mare, 20-21 septembrie 2018;
33. Eugeniu Nistor, *Gândire magică și religie la Lucian Blaga*, comunicare prezentată la Conferința științifică Internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 5th edition, „Dimitrie Cantemir” Univeristy, Târgu-Mureș, 25-26 mai 2018;
34. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga și momentul istoric de la 1 Decembrie 1918*, comunicare prezentată la Conferința științifică Internațională Communication, Context, Interdisciplinarity, 5th edition, „Dimitrie Cantemir” Univeristy, Târgu-Mureș, 20-21 octombrie 2018;
35. Eugeniu Nistor, *Constantin Rădulescu-Motru – reprezentat de frunte al elitei românești în proiectul politic al României interbelice*, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”, ediția a III-a, Aula Magna a Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie, Târgu-Mureș, 21-24 noiembrie 2018.
36. Eugeniu Nistor, *Interferențe culturale româno-maghiare*, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Interferențe literare româno-maghiare”, ediția I, Sala de Oglinzi a Palatului Culturii din Târgu-Mureș, 24-25 noiembrie 2018.
37. Iulian Boldea, *Gheorghe Crăciun and the Consciousness of Literature*, Conferința internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (Ediția a V-a), Tîrgu Mureș, 25-26 mai 2018
38. Iulian Boldea, *Revista „Vatra”. File de istorie centenară*, Simpozionul aniversar Revista „Vatra” – un destin centenar, Tîrgu Mureș, 18 octombrie 2018
39. Iulian Boldea, *Emil Botta. The Masks of Suffering*, Conferința internațională Communication, Context, Interdisciplinarity (Ediția a V-a), Tîrgu Mureș, 20-21 octombrie 2018

40. Iulian Boldea, *Memorie și destin. Scriitorii români și Marea Unire*, Conferința *Actele Marii Unirii. O sută de ani de istorie: 1918-2018*, organizată de Asociația Transilvană pentru Cultură, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, UMFST, Tîrgu Mureș, 19 octombrie 2018
41. Iulian Boldea, *Publicistica literară a lui Vasile Netea*, Simpozionul științific *Vasile Netea – istoric al mării Uniri de la 1 Decembrie 1918*, Tîrgu Mureș, 13 noiembrie 2018
42. Anca Șincan, „The Body as material religion in Secret Police Archives”, la conferința internațională *#100 Romania: Looking forward through the Past a Society for Romanian Studies*, Academia de Studii Economice, București, 23-25 iunie 2018.
43. Anca Șincan, „La sărbătorirea unei jumătăți de veac de la Unire, cardinalul Iuliu Hossu și experiența comunistă” la Conferința *Actele Marii Unirii. O sută de ani de istorie: 1918-2018*, Tîrgu Mureș, 19 octombrie 2018
44. Anca Șincan, „Ethnographic fieldwork in Băița. Definitions of clandestinity in the underground Greek Catholic community during communism”, la conferința internațională *Engaging the Margins: Ethnographic Practice and Marginal Religious Communities in Central and Eastern Europe*, organizator Colegiul Noua Europă, București, 7-8 noiembrie 2018.
45. Maria Costea, „Aspecte ale relațiilor româno-bulgare după 1918”, la Conferința Națională *Actele Marii Uniri. O sută de ani de istorie: 1918-2018*, organizată de Asociația Transilvană pentru Cultură, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, UMFST, Tîrgu Mureș, 19 octombrie 2018.
46. Maria Costea, „The Visit of Stamboliski in Romania as Reflected in the Belgian Diplomatic Reports”, la Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, ediția a 5-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tîrgu Mureș, 25-26 mai 2018.
47. Maria Costea, Simion Costea, „New Reflections on EU – Russia Relations in the Context of the Hybrid War”, la Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, ediția a 5-a, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tîrgu Mureș, 25-26 mai 2018.
48. Corina Hațegan, „Sports and the Ceausescu’s regime – propaganda’s tool or mass physical education?” la Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue V*, Tg. Mureș, 2018.
49. Corina Hațegan, „"Ceaușescu’s land" – Romania of the ‘80s as seen by the foreign written press. Study case: the new york times newspaper” la Conferința internațională *Context, Communication and Interdisciplinarity V*, Tg. Mureș, 2018,
50. Corina Hațegan, „Celebrating the ``unity dream`` in the communist press during Ceausescu’s regime. Between history and personality cult (1980-1989)” la Conferința internațională *„Literature, Discourse And Multicultural Dialogue” VI*, decembrie 2018.
51. Corina Hațegan, „Anul 1918 în literatura pentru copii din anii `80. Benzile desenate din revistele pentru copii”, la Conferința Națională *Actele Marii Uniri. O sută de ani de istorie: 1918-2018*, organizată de Asociația Transilvană pentru Cultură, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, UMFST, Tîrgu Mureș, 19 octombrie 2018.
52. Narcis Martiniuc, „Costumul bărbătesc din zonele etnografice Maramureș și Oaș, parte a „Costumului de vestul României”: evoluții, „mitologii naționale”, morfologie. Sec. XIX –

- XX”, la conferința „*Actele Unirii. O sută de ani de istorie: 1918-2018*”, organizată de Asociația Transilvană pentru Cultură, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, UMFST, Tîrgu Mureș, 19 octombrie 2018.
53. Narcis Martiniuc, „Merkaba într-o icoană pe sticlă din Transilvania. Origini iudaice și interpretări creștine”, la conferința „*Communication, Context, Interdisciplinarity 5 (CCI - 5)*”, organizatori Institutul de Studii Multiculturale „Alpha”, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, Tîrgu Mureș, 20 octombrie 2018.
54. Ionuț Biliuță, „When the Church Talks Back: Orthodoxy and the National State in 19th century Romania”, la Conferința internațională #100 Romania: *Looking forward through the Past a Society for Romanian Studies*, Academia de Studii Economice București, 23-25 iunie 2018.
55. Ionuț Biliuță, „Biserica Ortodoxă și Primul Război Mondial: Religiozitate alternativă și tradițională”, la conferința „*Actele Unirii. O sută de ani de istorie: 1918-2018*”, organizată de Asociația Transilvană pentru Cultură, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, UMFST, Tîrgu Mureș, 19 octombrie 2018.

- în străinătate:

1. Cornel Sigmirean, „1918: proiecte, dileme și adevăruri naționale”, la *Simpozion XXVIII*, organizat de Institutul Cultural al Românilor din Ungaria, Ministerul Resurselor Umane, Giula, Ungaria, 10-11 noiembrie 2018.
2. Cornel Sigmirean, „Elita românească la 1918”, la Simpozion, *Contribuția românilor din Ungaria la Marea Unire și rolul armatei române în eliberarea Budapestei de trupele bolșevice*, org. de Ministerul pentru românii de pretutindeni, Institutul „Eudoxiu Hurmuzachi” din București, Episcopia Ortodoxă a Românilor din Ungaria, Budapesta, 17 noiembrie 2018.
3. Anca Șincan, „Religious minorities in Romanian Secret Police Archives”, la conferința *'Hidden Galleries' in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe*, University College Cork, 7 februarie 2018.
4. Anca Șincan, „The afterlife of Bishop Evloghie Oța's dead body and its disputed ownership”, *BASEES Conference*, Cambridge, 13-15 April 2018.
5. Anca Șincan, „Greek Catholics in Secret Police Archives”, la conferința *The Secret Police Archives and Religious Dissent*, University College Cork, 5 septembrie 2018.
6. Anca Șincan, „Cultural opposition in religious communities in Secret Police Archives”, la conferința NEP4DISSENT (Cultural Dissent in Communist East Central Europe), Academia Sârbă de Științe, 7-10 octombrie 2018.
7. Ionuț Biliuță, „Transnistria 'Christian' Again: The Missionary Work of Violent Evangelization Performed by the Romanian Orthodox Mission in Transnistria (1941-1944)”, la conferința *2018 World Convention* organizată de Association for the Slavic, Eurasian, and East European Studies (USA), Boston, 6-9 Decembrie 2018.

III. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale/europene (tabel separat, (dacă este cazul) - titlul, director grant/proiect, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală /valoarea pentru anul 2018).

Proiectul cultural *De la proiectele naționale la statul național (1842-1918)*, director de proiect Cornel Sigmirean, finanțat de către Consiliul Județean Mureș din bugetul propriu al județului Mureș pentru programe și proiecte culturale pe anul 2018. Nr. contract 92C/2018, în valoare de 1.400 lei.

Proiectul *Festivalul Internațional „Lucian Blaga”*, ediția a XVIII-a, director de proiect: Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, 26-29 iulie 2018, contract de finanțare obținut la concursul de proiecte culturale organizat de Primăria Municipiului Târgu-Mureș, în valoare de 8.280 lei;

Proiectul *Colocviile revistelor de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice*, ediția a V-a, director de proiect: Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, 16-19 iulie 2018, contract de finanțare obținut la concursul de proiecte culturale organizat de Primăria Municipiului Târgu-Mureș, în valoare de 15.520 lei;

Proiectul *Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”*, ediția a III-a, director de proiect: Eugeniu Nistor, Târgu-Mureș, 21-24 noiembrie 2018, contract de finanțare obținut la concursul de proiecte culturale organizat de Primăria Municipiului Târgu-Mureș, în valoare de 1.872 lei

Proiectul *Promovarea excelenței în cercetarea academică la universitatea „Petru Maior”*. Strategii, politici și metode de consolidare a impactului cercetării – PECA-UPM, CNFIS-FDI-2018-0305 – Director de proiect: Iulian Boldea. Finanțator: CNFIS; Durata: anul 2018; Valoarea pentru anul 2018: 309.560 lei

Iulian Boldea director a două proiecte finanțate de Consiliul Județean Mureș (nr. 7675 și 7676/2018) – Promotor: Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha – Președinte: Iulian Boldea.

IV. Alte rezultate (dacă este cazul)

Cercetătorii Institutului au avut ca proiect major de cercetare, angajat cu Academia Română, proiectul intitulat: *Intelectualii și construcția națiunii (1800-1948)*, cu temele de cercetare pentru acest an: *Intelectualii, construcția națiunii și a statului național (1744-1918)*, responsabil dr. Cornel Sigmirean.

Alte realizări ale cercetătorilor Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” ar fi: implicarea în organizarea de sesiuni științifice/conferințe internaționale (dr. Cornel Sigmirean, dr. Iulian Boldea, dr. Eugeniu Nistor, dr. Simon Zsolt, dr. Anca Șincan), membri în colegiul de redacție al unor reviste (*International Journal of Science, International Journal of Applied Social Sciences (ISSA), Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Târgu-Mureș, Limba română (Chișinău, Republica Moldova), Libraria, Târgu-Mureș, Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), LitArt, Magyar*

Gazdaságtörténeti Évkönyv (Budapesta), directori/redactori de reviste (*Târnavă, Izvoare filosofice, Vatra, Journal of Romanian Literary Studies, Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Philologia, Studia Universitatis „Petru Maior”*. *Historia, Alpha, Marisia - revista Muzeului Județean Mureș, Historia Universitatis Iassiensia - Universitatea „Al. Ioan Cuza” din Iași*), membri în asociații de profil (Asociația Română pentru Istoria Presei, The Association for the Study of Nationalities, The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, The Society for the Ecclesiastical History), membri în comisii de doctorat, membri ai CNATDCU (Iulian Boldea – Comisia Filologie; Cornel Sigmirean – Comisia de Istorie și studii culturale), evaluator ARACIS (Iulian Boldea), au fost premiați pentru activitatea științifică (Anca Șincan - Premiul „Gheorghe Bariț”, acordat de către Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Nicoleta Sălcudeanu – Premiul revistei „Vatra” pentru întreaga activitate; Iulian Boldea – Diploma de excelență științifică acordată de Senatul Universității „Petru Maior”), participări la lansări și prezentări de carte, întruniri cu scriitori și cu oameni de știință și cultură etc.

- Concluzii și propuneri.

În anul 2018, cercetările colectivului de istorie s-au concretizat prin publicarea sau trimiterea spre publicare, în calitate de autori, editori sau coordonatori, a **6 volume, a 19 capitole în cărți**, din care **2 în străinătate** (Ungaria și Austria) și **7 la Editura Academiei Române, 107 studii și articole științifice**, din care: **1 în reviste ISI din România, 4 în reviste ERIH+, 2 în reviste Erih+ International, 7 în volume indexate ISI Preceedings, 21 în reviste indexate B+, 9 recenzii**, din care **4 în reviste ISI străinătate** și prin susținerea a **62 de comunicări** la conferințe și sesiuni științifice+ naționale și internaționale, din care 7 peste hotare.

Institutul a organizat în acest an **10 manifestări științifice**. Trei conferințe internaționale, organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu ICSU „Gh. Șincai” și Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, sunt indexate Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Knowledge. Volumele conferințelor vor fi trimise pentru indexare *ISI - Web of Science* și vor fi incluse în mai multe baze de date internaționale.

Tot în acest an cercetătorii de la ICSU „Gh.Șincai” au efectuat **6 deplasări** în străinătate (Ungaria (Budapesta), Germania (Mainz), Ucraina (Cernăuți), Serbia (Belgrad), Belgia (Bruxelles) pentru participări la sesiuni științifice s-au pentru stagii de cercetare în cadrul unor proiecte.

Cercetarea științifică pe anul 2018 s-a încadrat în parametrii proiectului managerial angajat cu Academia Română.

Tîrgu Mureș, 19.11.2018

Director,

Dr. Cornel Sigmirean

