

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA TIMIȘOARA
INSTITUTUL DE STUDII
BANATICE "TITU MAIORESCU"
Nr. 903 / 26.11.2018

Către

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA TIMIȘOARA

Vă înaintăm, alăturat, programele și proiectele de cercetare ale Institutului de Studii Banatice „Titu Maiorescu” pe anul 2019.

DIRECTOR,
Conf. univ. dr. Ioan DAVID

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ioan David', is written over a horizontal line. The signature is cursive and includes a large, sweeping flourish on the left side.

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA TIMIȘOARA
INSTITUTUL DE STUDII BANATICE
“TITU MAIORESCU”

Extras

din procesul-verbal al ședinței Consiliului științific
din data de 19 noiembrie 2018

Participă la ședință: Ioan David, director, Crișu Dascălu, Ioan Hațegan.

Ordinea de zi: discutarea și aprobarea programelor și proiectelor de cercetare pe anul 2019.

Sunt analizate condițiile necesare pentru finalizarea proiectelor de cercetare pe anul 2018 și se supun spre aprobare programele și proiectele pentru anul 2019.

Consiliul științific aprobă în unanimitate structura pe anul 2019 a programelor și proiectelor de cercetare.

DIRECTOR,
Conf. univ. dr. Ioan DAVID

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ioan David', is written over a horizontal line. The signature is cursive and includes a large, sweeping flourish on the left side.

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA TIMIȘOARA
INSTITUTUL DE STUDII
BANATICE "TITU MAIORESCU"
Nr._903 / 26.11.2018

Către

ACADEMIA ROMÂNĂ
SECȚIA DE FILOLOGIE ȘI LITERATURĂ

Vă înaintăm alăturat propunerile pentru cercetarea ce se va desfășura în anul 2019:

Programul 1: CERCETĂRI DE ISTORIA LITERATURII ȘI A CULTURII ROMÂNE

Proiectul 1: *Dicționarul general al literaturii române*. Ediția a II-a

Proiectul 2: *Ediții critice*

Proiectul 3: *Monografii*

Proiectul 4: *Valorificarea științifică a Fondului "Tutor Arghezi"*

Proiectul 5: *Atlasul literaturii române (pe provincii istorice)*

Programul 2: ȘCOALA DE LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI POETICĂ DIN TIMIȘOARA

Proiectul 1: *Școala de lingvistică din Timișoara*

PROGRAM DE CERCETARE NR. 1

a) Denumirea: **Cercetări de istoria literaturii și a culturii române**

b) Coordonator: Prof. univ. dr Crișu Dascălu

c) Stadiul actual al cunoștințelor în domeniul respectiv: Istoria literaturii române, fie că este vorba despre marii scriitori, fie despre cei mai puțin importanți, are încă mari lacune în ce privește cunoașterea exactă și integrală a textelor scrise de aceștia și publicarea lor în ediții cu adevărat critice.

d) Scopul programului: Participarea la redactarea ediției a II-a a DGLR, întocmirea unor ediții critice din autori bănățeni ale căror texte nu sunt suficient cunoscute și redactarea de

monografiilor asupra unor autori și publicații din Banat, pentru ca rolul lor în context național să fie mai bine cunoscut și apreciat.

e) Rezultatele scontate: Obținerea unei imagini mai bune a literaturii române în ansamblu și în toate componentele ei regionale.

f) Modul de valorificare a rezultatelor: Publicarea ediției a II-a din DGLR, a edițiilor critice finalizate, colaborarea cu studii și articole la publicații științifice și prezentarea de comunicări la manifestări științifice naționale și internaționale.

g) Durata: 2018-2020

h) Proiecte de cercetare propuse în acest program:

1. *Dicționarul general al literaturii române*. Ediția a II-a
2. *Ediții critice*
3. *Monografii*
4. *Valorificarea științifică a Fondului "Tudor Arghezi"*
5. *Atlasul literaturii române* (pe provincii istorice)

PROIECT DE CERCETARE NR. 1

a) Denumirea: **Dicționarul general al literaturii române. Ediția a II-a**

b) Coordonator: Prof. univ. dr Crișu Dascălu

c) Colectivul de cercetare: Crișu Dascălu, Alina Constănceanu, Dana Popescu, Grațierea Benga, Delia Badea. Colaboratori externi: Doina Dascălu, Livius Petru Bercea, Lucian Alexiu, Ada Cruceanu, Virginia Popovici (Novi Sad).

d) Termen de realizare: 2020

e) Rezultatele scontate: Redactarea de articole noi și actualizarea celor apărute în prima ediție a DGLR.

f) Scopul proiectului: Colaborarea la ediția a II-a a acestei importante opere.

g) Materiale și metode de lucru: redactarea finală a articolelor, revizie și corectură în vederea predării lucrării la tipar.

h) Valorificarea rezultatelor: Publicarea celei de a II-a ediții a dicționarului.

j) Colaborări în țară: Asociația scriitorilor din Arad și Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea de Vest « Vasile Goldiș » și Universitatea « Aurel Vlaicu » din Arad, Universitatea « Eftimie Murgu » din Reșița, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Banatului Montan din Reșița, Muzeul din Arad, bibliotecile județene respective, arhivele statului din județele vizate etc.

k) Colaborări în străinătate: Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina, Catedra de limba română a Universității din Novi Sad.

l) Faza pe 2019: redactarea finală a articolelor repartizate.

m) Buget solicitat:

n) Alte venituri (subvenții) de cercetare: -

PROIECT DE CERCETARE NR. 2

a) Denumirea: **Ediții critice**

b) Coordonator: CS II dr Bogdan Mihai Dascălu-Romițan

c) Colectivul de cercetare: Delia Badea, Grațiela Benga-Țuțuianu, Alina Costănceanu, Ioan David, Bogdan Mihai Dascălu-Romițan, Viviana Milivoievici, Dana Popescu.

d) Termen de realizare: 2020

e) Rezultatele scontate: Alcătuirea sau (după caz) finalizarea următoarelor **ediții critice**: Eugen Todoran, *Scrieri IV. Publicistica* (Viviana Milivoievici), Ilie Chebeleu, *Memorii* (Bogdan Mihai Dascălu-Romițan), G. I. Tohăneanu, *Scrieri, II. Studii și articole* (Ioan David, Alexandru Kosa), Virgil Birou, *Scrieri, II* (Grațiela Benga-Țuțuianu), Ștefan Munteanu, *Scrieri, II* (Alina Costănceanu), Mircea Șerbănescu, *Scrieri, I* (Delia Badea) *Antologiile poeziei bănățene* (Dana Popescu)

f) Scopul proiectului: Realizarea acestor ediții critice și pregătirea lor pentru tipar.

g) Materiale și metode de lucru: Cercetări de arhivă și în biblioteci publice și private.

h) Valorificarea rezultatelor: Publicarea edițiilor critice.m

j) Colaborări în țară: Universitatea de Vest din Timișoara, Arhivele Naționale Serviciul Județean Timiș, Biblioteca Județeană Timiș, Biblioteca Județeană « Paul Iorgovici », Biblioteca Mitropoliei Banatului, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Banatului Montan din Reșița.

k) Colaborări în străinătate: Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina.

l) Faza pe 2019: finalizarea edițiilor critice începute în anii precedenți și redactarea primului volum al celor începute în 2019.

m) Buget solicitat:

n) Alte venituri (subvenții) de cercetare: -

PROIECT DE CERCETARE NR. 3

a) Denumire: **Monografii**

b) Coordonator: Conf. univ. dr Ioan David

- c) Colectiv de cercetare: Bogdan Mihai Dascălu-Romițan, Dana Popescu. Colaborator extern: Doina Bogdan-Dascălu
- d) Termen de realizare: 2018-2020
- e) Rezultate scontate: Alcătuirea sau finalizarea următoarelor monografii: *Emilia Lungu-Puhallo* (Dana Popescu), *Revista "Reșița"* (Doina Bogdan-Dascălu, Bogdan Mihai Dascălu-Romițan)
- f) Scopul proiectului: Cunoașterea obiectivă a vieții și activității unor personalități literare și culturale din spațiul bănățean.
- g) Materiale și metode de lucru: cercetări de arhivă și în biblioteci publice și private.
- h) Valorificarea rezultatelor: publicarea monografiilor finalizate și a unor studii în reviste de specialitate.
- i) Colaborări: Arhivele Statului. Serviciile Timiș și Caraș-Severin, Biblioteca Mitropoliei Banatului, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina
- j) Faza pe 2019: elaborarea finală sau parțială a monografiilor prevăzute în acest proiect.
- k) Buget solicitat:
- l) Alte venituri (subvenții de cercetare):

PROIECTUL DE CERCETARE NR. 4

- a) Denumirea: *Valorificarea științifică a Fondului "Tudor Arghezi"*
- b) Coordonator: conf. Dr Ioan David. Proiectul face obiectul unei Convenții de colaborare, încheiate între Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu" și Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad
- c) Colectiv de cercetare: Delia Badea, Alina Constănceanu, GrațIELA Benga Țuțuianu, Bogdan Mihai Dascălu Romițan, Dana Popescu, Viviana Milivoievici; colaboratori externi: Florin Corneliu Popovici, Paula Apostol (Sabău)
- d) Temen de realizare: 2018-2022
- e) Rezultate scontate: Elaborarea unui inventar a manuscriselor și sistematizarea lor pe domenii (literatură, publicistică, proză, corespondență etc.); identificarea manuscriselor publicate în presă ori în volumele apărute și selectarea celor indeite.
- f) Scopul proiectului: Punerea la dispoziția specialiștilor a arhivei de manuscrise argheziene, aflate în custodia Universității de Vest "Vasile Goldiș" din Arad.
- g) Materiale și metode de lucru: Cercetarea manuscriselor.

- h) Valorificarea rezultatelor: Se vor publica: Catalogul manuscriselor, Studii și comentarii asupra manuscriselor; Monografia Fondului ”Tudor Arghezi”; comunicări la manifestări științifice naționale și internaționale.
- i) Colaborări cu instituții de învățământ și de cultură: Universitatea de Vest ”Vasile Goldiș”, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Națională
- j) Faza pe 2019: Inventarierea și sistematizarea pe domenii a manuscriselor.
- k) Bugetul solicitat: -
- l) Alte venituri: -

PROIECTUL DE CERCETARE NR. 5

- a) Denumirea: *Atlasul literaturii române (pe provincii istorice)*
- b) Coordonator : Conf. univ. dr Ioan David
- c) Colectivul de cercetare: Delia Badea, Grațiana Benga Țuțuianu, Alina Costănceanu, Dana Popescu, Viviana Milivoievici; Gabriela Șerban; colaboratori externi: Florin Corneliu Popovici, Dorina Chiș-Toia, Paula Apostol-Sabău
- d) Termen de realizare: 2018-2022
- e) Rezultate scontate: apariția Atlasului, publicare de studii și organizarea unui simpozion.
- f) Scopul proiectului: Redactarea volumelor din componența atlasului.
- g) Materiale și metoda de lucru: Cercetări în biblioteci, arhive și muzee.
- h) Rezultate scontate: publicarea volumelor din componența Atlasului.
- i) Colaborări: cu institutele de profil ale Academiei Româneiei, Uniunea Scriitorilor din România, biblioteci și instituții de cultură.
- j) Faza pe 2019: Întocmirea listei de scriitori, pe provincii și adunarea de date bibliografice drspre ei.
- k) Buget solicitat:
- l) Alte venituri:

PROGRAMUL DE CERCETARE NR. 2

- a) Denumire: **Școala de lingvistică, stilistică și poetică din Timișoara**
- b) Coordonator: Prof. univ. dr Doina Bogdan-Dascălu
- c) Colectiv de cercetare: Doina Bogdan-Dascălu, Ioan David, Gabriela Șerban, Alina Costănceanu, Dorina Chiș-Toia, Virginia Popovici
- d) Stadiul actual al cunoștințelor în domeniul respectiv: Există doar lucrări parțiale, referitoare la contribuțiile timișorene la aceste domenii ale științelor limbii.

- d) Scopul cercetării: Elaborarea unui studiu coerent privind școala timișoreană de lingvistică, stilistică și poetică.
- e) Materiale și metode de lucru: Alcătuirea unei bibliografii complete, de la începuturi până în anul 2017, investigații în biblioteci și arhive privind personalitățile din domeniu, adunarea de date biografice despre ele.
- f) Modul de valorificare a rezultatelor: Prezentare de comunicări științifice la manifestări științifice de specialitate naționale și internaționale; publicarea unui volum, studii și articole, susținerea de comunicări științifice.
- g) Durata: 2018-2022.
- h) Proiectul de cercetare propus în acest program:

1. Școala de lingvistică, stilistică și poetică din Timișoara.

PROIECT DE CERCETARE NR. 1

- a) Denumirea: **Școala de lingvistică, stilistică și poetică din Timișoara**
- b) Coordonator: Prof. univ. dr Doina Bogdan-Dascălu
- c) Colectivul de cercetare: Doina Bogdan-Dascălu, Ioan David, Gabriela Șerban, Alina Costănceanu.
Colaboratori externi: Dorina Chiș-Toia (Reșița), Virginia Popovici (Novi Sad)
- d) Termenul de realizare: 2018-2022
- e) Stadiul actual al cunoștințelor în domeniul respectiv: Informare bibliografică, excerptare de material documentar și redactare de studii parțiale.
- f) Scopul proiectului: Elaborarea unui volum diacronic privind contribuțiile bănățene în domeniu.
- g) Materiale și metode de lucru: Excerptarea de material bibliografic și documentar.
- h) Rezultatele scontate: Redactarea unei perspective diacronice asupra domeniilor respective.
- i) Valorificarea rezultatelor: publicarea unui volum, comunicări științifice la manifestări științifice naționale și internaționale, publicare de studii și articole.
- j) Colaborări în țară: Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea de Vest ”Vasile Goldiș” din Arad.
- k) Colaborări în străinătate: Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Universitatea din Novi Sad.
- l) Faza pe 2019: Alcătuirea bibliografiei, adunarea de material documentar privind biografiile filologilor bănățeni.
- m) Bugetul solicitat:
- n) Alte subvenții de cercetare:-

DIRECTOR,
Conf. univ. dr Ioan DAVID

A handwritten signature in black ink, reading "Ioan David". The signature is written in a cursive style. A horizontal line is drawn underneath the name "David". To the left of the signature, there is a large, sweeping, curved line that starts from the bottom left and curves upwards and to the right, ending near the top of the signature.

ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA TIMIȘOARA
INSTITUTUL DE STUDII BANATICE
„TITU MAIORESCU”
Nr 903 / 26.11.2018

Către
Academia Română
Secția de Istorie și Arheologie

Vă înaintăm, alăturat, propunerile pentru cercetarea științifică ce se va desfășura în anul 2019:

Programul de cercetare nr.1: TERITORII ROMÂNEȘTI SUB DOMINAȚIE STRĂINĂ:
BANATUL SUB GUVERNAREA MILITARĂ HABSBURGICĂ 1716-1752

Proiectul nr.1: *Teritorii românești sub dominație străină: Banatul sub guvernarea militară habsburgică 1716-1752*

Programul de cercetare nr.2: SÂRBII DIN ROMÂNIA ÎN EPOCA POSTBELICĂ ȘI
RELAȚIILE ROMÂNNO-IUGOSLAVE (SÂRBE)

Proiectul nr.1: *Sârbii din România. Contribuții la o istorie politică recentă.* (Documentar și studii)

Programul de cercetare nr.3: ORIGINILE INTELECTUALE ALE ROMÂNIEI
MODERNE

Proiectul nr.1: *Originile intelectuale ale României moderne*

Programul de cercetare nr. 4. ROMÂNIA ȘI ROMÂNII ÎN SCRIERI DIN SERBIA.
SECOLELE AL XX-LEA ȘI AL XX-LEA. PERSPECTIVE IMAGOLOGICE

Proiectul nr. 1: *România și românii în scrieri din Serbia. Secolele al XIX/lea și al XX-lea. Perspective imagologice*

Programul de cercetare nr. 5. ENCICLOPEDIA BANATULUI

Proiectul nr. 1: *Enciclopedia Banatului. Istoriografia*

PROGRAMUL DE CERCETARE NR. 1

a) Denumirea: **Teritorii românești sub dominație străină: Banatul sub guvernarea militară habsburgică 1716-1752**

b) Coordonator: CS I dr Ioan Hațegan

c) Colectiv: CS I dr Ioan Hațegan (1/2 normă), drd AC Alexandru Kosa

d) Stadiul actual: O bogată arhivă militară și civilă există atât la Timișoara, Arad, Caransebeș dar mai ales la Viena. Odată cu intrarea lui Eugeniu de Savoya în Timișoara, la 18 octombrie 1716, Banatul a fost transformat într-o țară de coroană și administrată de împărații habsburgi prin intermediul Camerei Aulice și a unui aparat administrativ condus de un guvernator militar. Această perioadă 1716-1752 este extrem de importantă pentru că a introdus aici reforme economice, sociale de mare amploare care au schimbat fizionomia regiunii. Această perioadă a fost decisivă pentru transformarea Banatului dintr-o regiune orientală într-una central-europeană.

Pe baza documentelor de arhivă edite și inedite, cercetarea își propune să reliefeze, pentru prima dată în istoriografia de limbă română rolul jucat de curtea de la Viena prin reprezentanții ei din Banat, în dezvoltarea acestei regiuni. Se vor evidenția atât lucrurile bune cât și reversul unor măsuri nepopulare. Românii au constituit ei singuri cât toți ceilalți coloniști veniți aici. Toate acestea vor fi cercetate și sintetizate într-o lucrare.

e) Rezultate scontate: Elaborarea unui studiu referitor la începuturile stăpânirii habsburgice în Banat.

f) Modul de valorificare al rezultatelor: articole de presă, articole științifice, lucrare finală g)

Durata: 2014-2018

h) Proiect propus: *Teritorii românești sub dominație străină: Banatul sub guvernarea militară habsburgică 1716-1752*

PROIECT DE CERCETARE NR.1

a) Denumirea: *Teritorii românești sub dominație străină: Banatul sub guvernarea militară habsburgică 1716-1752*

b) Coordonator: CS I dr Ioan Hațegan

c) Colectivul de cercetare: CS I dr Ioan Hațegan(1/2 normă), drd AS Alexandru Kosa

d) Stadiul actual: Cvasi necunoscută în istoriografia românească, în ciuda enormei arhive imperiale aflate la Timișoara, Caransebeș dar mai ales la Viena. Foarte puțin din zecile de mii de acte imperiale sau ale administrației imperiale a Banatului au fost traduse în limba română și rar folosite. Au fost editate doar actele mari ale împăratului și Curții Aulice și mai puțin sau de loc cele ale administrației militare bănățene. Scăderea drastică a vorbitorilor de limbă germană din Banatul ultimei jumătăți de veac a împiedicat studierea acestei teme. Ne propunem să valorificăm actele curente ale administrației bănățene spre a reliefa realitatea cotidiană a acestui ținut.

e) Scopul proiectului: Proiectul își dorește să ofere o perspectivă istorică clară asupra perioadei studiate, pe baza arhivelor existente și a regeștelor editate, spre a spulbera mituri eronate create de diverse istoriografii străine și de a pune în valoare efortul locuitorilor de aici la construirea noului Banat.

f) Rezultatul scontat: volum.

h) Durata: 2014-2018.

i) Valorificarea rezultatelor: articole, studii parțiale, comunicate sau și publicate.

l) Faza pe 2018: Redactarea finală și predarea la tipar.

m) Buget solicitat:

n) Alte venituri (subvenții) de cercetare: -

PROGRAMUL DE CERCETARE NR. 2

a) Denumire: **Sârbii din România în epoca postbelică și relațiile româno-iugoslave (sârbe)**

b) Coordonator: CS I dr Milin Miodrag

c) Colectivul de cercetare: CS I dr Milin Miodrag (1/2 normă)

d) Termen de realizare: 2016-2018

e) Stadiul actual al cunoștințelor: Deocamdată nu există un o sinteză dedicată acestui grup etnic din România.

f) Scopul programului: Realizarea unei imagini cât mai complete asupra comunității sârbilor din România și, în primul rând, asupra celor din Banat, pe baza unei vaste documentări în biblioteci și arhive din România și din Serbia și a unei bibliografii corespunzătoare.

g) Rezultate scontate: elaborarea unei viitoare sinteze.

h) Mod de valorificare a rezultatelor: redactarea unui volum, publicarea de studii în reviste de specialitate, prezentarea de comunicări științifice la reuniuni naționale și internaționale.

i) Proiecte propuse: Proiectul nr. 1: *Sârbii din România. Contribuții la o istorie politică recentă.*

PROIECT DE CERCETARE NR. 1

a) Denumirea: *Sârbii din România. Contribuții la o istorie politică recentă.* (Documentar și studii)

b) Coordonator: CS I dr Milin Miodrag

c) Colectivul de cercetare: CS I dr. Milin Miodrag (1/2 normă)

d) Stadiul actual al cunoștințelor: Nu există o sinteză elaborată științific despre această comunitate etnică.

e) Scopul proiectului: realizarea unei viitoare sinteze, elaborarea unui volum

f) Rezultate scontate: o bază de date pentru viitoarea sinteză

g) Valorificarea rezultatelor: publicarea unor studii și articole în reviste de specialitate, conferințe în țară și în străinătate

h) Colaborări în țară: -

i) Colaborări în străinătate: Institutul de Balcanologie din Belgrad.

k) Faza pe 2018: definitivarea documentației și elaborarea studiului de sinteză

l) Buget solicitat:-

m) Alte venituri (subvenții) de cercetare: -

PROGRAMUL DE CERCETARE NR. 3

a) Denumire: **Originile intelectuale ale României moderne**

b) Coordonator: CS I dr Victor Neumann

c) Colectivul de cercetare: CS I dr Victor Neumann (1/2 normă)

d) Termen de realizare: 2018

e) Stadiul actual al cunoștințelor : Au fost demarate cercetările și a fost elaborat un studiu orientativ privind tema.

f) Scopul proiectului: elaborarea unei sinteze de istorie a României în perioada modernă.

g) Materiale și metode de lucru: bibliografie și documente de arhivă, dezvoltarea unei perspective științifice originale.

h) Rezultat scontat: elaborarea unui volum de sinteză.

i) Valorificarea rezultatelor: publicarea de capitole sub formă de articole și studii în reviste de specialitate din țară și din străinătate și publicarea unui volum.

j) Proiecte propuse: Proiectul nr. 1: *Originile intelectuale ale României moderne.*

PROIECT DE CERCETARE NR.1

- a) Denumirea: *Originile intelectuale ale României moderne*
- b) Coordonator: CS I dr Victor Neumann
- c) Colectivul de cercetare: CS I dr Victor Neumann (1/2 normă)
- d) Stadiul actual al cunoștințelor: există contribuții fragmentare privind analiza și interpretarea temei, există mai multe reeditări ale izvoarelor scrise în epoca modernă și ediții de documente arhivistice.
- e) Scopul proiectului: Am urmărit valorificarea experienței de cercetare, a surselor bibliografice și documentare contemporane, promovarea unei viziuni novatoare, în acord cu științele umaniste universale de astăzi. Lucrarea va analiza textele de referință care au contribuit la procesul de modernizare românească, evidențiind contextul zonal și european. Lucrarea va ține seama de criteriile științifice.
- f) Rezultate scontate: elaborarea de articole și studii privind tema.
- g) Mod de valorificare a rezultatelor: participări la simpozioane și conferințe naționale și internaționale; publicarea contribuțiilor de istorie intelectuală românească sub formă de articole și studii în reviste academice și culturale din țară.
- h) Colaboratori în țară: Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din București, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.
- j) Colaborări în străinătate: Universitatea din Viena, Matica Srbska din Novi-Sad, Academia de Științe și Arte din Belgrad.
- k) Faza pe 2018: finalizarea câtorva articole și studii.
- l) Buget solicitat:
- i) Alte venituri : -

PROGRAM DE CERCETARE NR. 4, INTERNAȚIONAL

- a) Denumire: **România și românii în scrieri din Serbia. Secolele al XIX-lea și al XX-lea. Perspective imagologice**
- b) Coordonatori: Prof. univ. dr Crișu Dascălu, Costa Roșu, membru de onoare al Academiei Române. Programul face obiectul unei **Convenții de colaborare** între Institutul de Studii Banatice “Titu Maiorescu” al Academiei Române, Filiala Timișoara și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina.

c) Stadiul actual al cunoștințelor în domeniul respectiv: Nu există, deocamdată, nici studii și nici cercetări de texte privind felul cum apare România și locuitorii ei în texte apărute în secolele al XIX-lea, al XX-lea și al XXI-lea în Serbia.

d) Scopul programului: Alcătuirea unei *Bibliografii analitice* de texte din domeniile umaniste, apărute în Serbia, spre a fi pusă la dispoziție celor interesați. Totodată, informațiile astfel adunate vor constitui sursele unui studiu imagologic, ce va fi elaborat de cercetătorii celor două instituții.

e) Rezultate scontate: Obținerea unei imagini bazate pe date reale a felului cum a fost și cum este receptată România și locuitorii ei în Serbia.

f) Modul de valorificare a rezultatelor: Bibliografia analitică va fi tipărită în comun de cele două institute; se va organiza un simpozion cu tema “Imaginea României și a românilor în sriseri din Serbia”, alternativ la Timișoara și la Zrenianin; rezultatele parțiale vor fi valorificate prin publicările institutelor partenere.

g) Durata: 2017-2020.

h) Proiecte de cercetare propus în acest program:

1) *România și românii în scrieri din Serbia. Secolele al XIX-lea și al XX-lea. Perspective imagologice*

PROIECT DE CERCETARE NR. 1

a) Denimirea: *România și românii în scrieri din Serbia. Secolele al XIX-lea și al XX-lea. Perspective imagologice*

b) Coordonatori : Prof. Univ. Dr Crișu Dascălu și Costa Roșu, membru de onoare al Academiei Române

c) Colectivul de cercetare: Costa Roșu, Bogdan Mihai Dascălu, Virginia Popovici, Ionela Mengher

d) Termen de realizare: 2020

e) Rezultate scontate: apariția unui volum de texte, publicare de studii și organizarea unui simpozion.

f) Scopul proiectului: Redactarea în final a unui studiu de imagologie.

g) Materiale și metoda de lucru: Cercetări în biblioteci, arhive și muzee din Serbia.

h) Rezultate scontate: publicarea unei bibliografii analitice și a unui studiu imagologic.

i) Colaborări: cu Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina.

j) Faza pe 2019: Adunare de texte.

k) Buget solicitat:

l) Alte venituri:

PROGRAMUL DE CERCETARE NR. 5, INTERNAȚIONAL

- a) Denumire: *Enciclopedia Banatului*
- b) Coordonatori: CS I Crișu Dascălu, Costa Roșu, membru de onoare al Academiei Române. Programul face obiectul unei convenții de colaborare încheiate în anul 2010 între Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu" al Academiei Române, Filiala Timișoara și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina.
- c) Colectivul de cercetare: Crișu Dascălu, Costa Roșu și alți peste 50 de colaboratori externi din Timișoara, Lugoj, Reșița, Caransebeș și Arad, precum și din Serbia.
- d) Stadiul actual al cunoștințelor în domeniul respectiv: Deocamdată nu există nicio lucrare de amploare, care să oglindească toate domeniile vieții culturale, artistice, economice, politice etc. din Banatul istoric.
- e) Scopul cercetării: să ofere informații exacte și actuale despre toate aceste domenii, într-o formă imediat accesibilă.
- f) Materiale și metode de lucru: Alcătuirea unei liste cât mai complete de persoane, evenimente, instituții și adunarea de material informativ din biblioteci și arhive.
- g) Modul de valorificare a rezultatelor: Publicarea succesivă, pe măsura elaborării lor, a volumelor tematice.
- h) Durata: 2010-2022
- i) Proiectul de cercetare propus în acest program:

1. Enciclopedia Banatului. Istoriografia

Proiectul de cercetare nr. 1

- a) Denumirea: *Enciclopedia Banatului. Istoriografia.*
- b) Coordonatori: CS I Crișu Dascălu, Costa Roșu, membru de onoare al Academiei Române. Proiectul face obiectul unei convenții de colaborare încheiată între Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Academiei Române, Filiala Timișoara și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina.
- c) Colectiv de cercetare: 43 de colaboratori externi din România și din Serbia.
- d) Termen de realizare: 2018-2022.
- e) Rezultate scontate: Elaborarea unei imagini obiective a Banatului.
- f) Scopul proiectului: Publicarea unui volum referitor la istoriografia bănățeană

- g) Materiale și metode de lucru: Cercetări în biblioteci, arhive, muzee din România și din Serbia.
- h) Valorificarea rezultatelor: publicarea de volume, studii în reviste de specialitate, simpozioane organizate în comun de cele două instituții.
- i) Colaborări cu instituții de învățământ și de cultură din cele două țări.
- j) Faza pe 2019: finalizarea volumului *Istoriografia*.
- k) Buget solicitat –
- l) Alte venituri –

DIRECTOR,

Conf. univ. dr **Ioan DAVID**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ioan David', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'I'.