



## ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Timișoara

Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu" nr. 24, Timișoara

Tel./ fax: (+40) 256 491816 (secretariat)

email:davidtm@gmail.com

Nr. 903 / 26.11.2018

### RAPORT

#### privind activitatea științifică a Institutului de Studii Banatice "Titu Maiorescu" în anul 2018

#### 1. Domeniile de cercetare:

1.1. Istorie literară și culturală: Lexicologie literară, Ediții critice, Monografii

1.2. Lingvistică

1.3. Istorie

1.4. Domeniul de specialitate:

*Conform clasificării UNESCO:* 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.

*Conform clasificării CAEN:* 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

#### 2. Resurse umane:

2.1. Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, 12,5 de posturi: **11,5** în cercetare și 1 de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **13** cercetători (13 atestați), dintre care **10** cu normă întreagă (10) și **3** (3 pensionari) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **4 CS I, 2 CS II, 4 CS III, 2 CS, 1 AC**. De la 1 septembrie o ½ normă de CS II s-a transformat în ½ normă CS I (sub concurs).

2.2. Dintre cei 13 cercetători, 9 au titlul de doctor în filologie și 4 în istorie.

2.3. Structura organizatorică – 3 departamente:

- Departamentul de istoria literaturii și a culturii române (cuprinde colectivele de ediții critice, monografii și lexicografie literară);
- Departamentul de lingvistică (cuprinde colectivul de istorie a lingvisticii);
- Departamentul de istorie (cuprinde colectivele de istorie)

#### 3. Situația financiară a Institutului:

3.1. Fondul de salarii: 759.880 RON

3.2. Venituri proprii: 0 RON

3.3. Datorii la bugetul de stat: 0

3.4. Mijloace de cercetare realizate/completate în 2018: biblioteca de specialitate (integrată în structura Bibliotecii Filialei), echipamente de cercetare (cu valori mai mari decât 10 euro)

- Nu s-au achiziționat echipamente.
- Fondul de carte al bibliotecii de specialitate a fost completat cu 45 de volume (cărți și periodice), primite ca donație.

#### **4. Rezultate obținute în cercetare în 2018:**

**4.1.** În planul tematic al Institutului de Studii Banatice "Titu Maiorescu" au fost înscrise în 2018 următoarele programe și proiecte de cercetare:

##### **4.1.2. În domeniul filologiei**

**Programul 1, internațional:** ROMÂNIA ȘI ROMÂNII ÎN SCRIERI DIN SERBIA. SURSE PENTRU UN STUDIU IMAGOLOGIC

Proiectul 1: *România și românii în scrieri din Serbia. Surse din Serbia*

**Programul 2:** CERCETĂRI DE ISTORIA LITERATURII ȘI A CULTURII ROMÂNE

Proiectul 1: *Dicționarul general al literaturii române*. Ediția a II-a

Proiectul 2: *Ediții critice*

Proiectul 3: *Monografii*

Proiectul 4: *Valorificarea științifică a Fondului "Tutor Arghezi"*

Proiectul 5: *Atlasul literaturii române (pe provincii istorice)*

Proiectul 6, **internațional:** *Enciclopedia Banatului*

**Programul 3:** ȘCOALA DE LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI POETICĂ DIN TIMIȘOARA

Proiectul 1: *Școala de lingvistică din Timișoara*

##### **4.1.2. În domeniul istoriei**

**Programul de cercetare nr.1:** TERITORIILE ROMÂNEȘTI SUB DOMINAȚIE STRĂINĂ: BANATUL SUB GUVERNAREA MILITARĂ HABSBURGICĂ 1716-1752

Proiectul nr.1: *Teritoriile românești sub dominație străină: Banatul sub guvernarea militară habsburgică 1716-1752*

**Programul de cercetare nr. 2:** SÂRBII DIN ROMÂNIA ÎN EPOCA POSTBELICĂ ȘI RELAȚIILE ROMÂNNO-IUGOSLAVE (SÂRBE)

Proiectul nr.1: *Sârbii din România. Contribuții la o istorie politică recentă*. (Documentar și studii)

**Programul de cercetare nr.3:** ORIGINILE INTELECTUALE ALE ROMÂNIEI MODERNE

Proiectul nr.1: *Originile intelectuale ale României moderne*

**4.1.3.** Dintre cele 6 programe de cercetare derulate în acest an, 3 sunt de filologie și 3 de istorie. Operațiile planificate au fost realizate integral, potrivit rapoartelor prezentate de responsabilii de programe și proiecte.

**4.1.4.** Programele de cercetare din domeniul filologie nr. 1 și nr. 2 (proiectul 6) au **caracter internațional**, ele derulându-se prin cooperarea științifică dintre Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu" și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina.

**4.1.5.** În cadrul Proiectului nr. 2 din Programul nr. 2, domeniul filologic, a fost finalizată editarea critică a volumului IV din Titu Maiorescu, *Opere. Jurnal*, care fost predat editurii FNSA în vederea tipăririi lui în colecția Opere fundamentale.

**4.1.6.** În 2018, au mai fost publicate, în cadrul aceluiași proiect, volumele Eugen Todoran, *Scrieri III. Publicistica*; Virgil Birou, *Scrieri I*

**4.1.7.** În cadrul Proiectului nr. 3, au apărut monografiile Ioan David, *Revista "Semenicul"*; Delia Badea, *Ioan Popovici-Bănățeanul*.

**4.1.8.** La celelalte programe de cercetare din domeniul filologic (la Programul nr. 1, s-a realizat culegerea materialului din periodicele apărute în Serbia în secolul al XIX-lea și al

XX-lea; la programul nr. 2, cu proiectele nr. 4 *Valorificarea științifică a Fondului Tudor Arghezi*, 5 *Atlasul literaturii române (pe provincii istorice)*, 6 *Enciclopedia Banatului*) obiectivele au fost realizate integral; la Programul nr. 3, s-a întocmit lista de lingviști și s-a întocmit bibliografia de referință).

**4.2.1. Cărți de specialitate apărute într-o editură consacrată din străinătate** (carte de autor, ediție critică de tip academic, ediție critică a unui text inedit cu probleme de interpretare a grafiei, o traducere din limbi clasice):

1. Costa Roșu, *Scrieri despre noi, III. Cărți și publicații românești din Serbia*, Zrenianin, Editura ICRV, 2018

**4.2.2. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară** (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. IV, H–L (coautori: Delia Badea, Alina Costănceanu, Doina Bogdan-Dascălu, Ioan David, Crișu Dascălu, GrațIELA Benga-Țuțuianu, Dana Nicoleta Popescu, Florin Corneliu Popovici, Adrian Dinu Rachieru, Cornel Ungureanu, Dumitru Vlăduț), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 922 + XXXIII p. ISBN 978-973-167-380-6, 978-973-167-430-8 (vol. IV).

2. *Enciclopedia Banatului. Literatura*, ediția a 2-a, Timișoara, Editura David Press Print, ISBN 978-606-8643-78-6; 978-606-8643-72-4.

3. *Unitatea limbii și culturii române*. Lucrările prezentate la Congresul Internațional al Culturii Române, Ediția I, București/Timișoara, Editura Academiei Române/Editura David Press Print, 2018, 1275 p., ISBN 978-973-27-2922-9, 978-606-999-028-5.

4. *Pe urmele generalului Henri Mathias Berthelot în România*. Volum îngrijit de acad. Păun Ion Otiman, prof.univ.dr. Ioan Bolovan, m.c. A.R., conf.univ, CS II, dr. Ioan David, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, ISBN 978 - 606 - 999 - 051 - 3 .

5. *Să fii tu însuși în vișorul timpului. 1 Decembrie 1918. O zi pentru istorie*, București/Timișoara, Editura Academiei Române/Editura David Press Print, 2018, 820 p., ISBN 978-973-27-2921-2; 078-606-999-029-2

6. *Banatul și Marea Unire*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, ISBN 978-606-999-048-3

7. Ioan David, „*Semenicul*”. *Revistă culturală-literară*, Arad, Editura Gutenberg Univers, 2018, ISBN 978-973-664-878-6

8. Delia Badea, *Ioan Popovici Bănățeanul. Topografia unui destin*, monografie, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, ISBN 978-606-999-046-9

9. Eugen Beltechi, *Graururile din Almăj. Fonetica*. Prefață de Crișu Dascălu, cuvânt înainte de Ion Marin Almăjan, notă asupra ediției de Ioan David, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, ISBN 978 - 606 - 999 - 3

10. Miodrag Milin, Andrei Milin, *Sârbii din România. Documentar și studii despre remodelarea identitară*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2017, p.384, ISBN 978-606-537-390-7 .

11. Ion Stoia Udrea, *11 poeți bănățeni*. Ediție îngrijită de Dana Nicoleta Popescu, Timișoara, Editura David Press Print (în curs de apariție)

12. Titu Maiorescu, *Opere. Jurnal*, IV. Ediție critică coordonată de Bogdan Mihai Dascălu, București, Editura FNSA (în curs de apariție).

13. Virgil Birou, *Scrieri I*. Ediție critică de GrațIELA Benga, Timișoara, Editura David Press Print (în curs de apariție).

14. Emilia Lungu-Puhallo, *Scrieri I*. Ediție critică de Dana Nicoleta Popescu, Timișoara, Editura David Press Print (în curs de apariție).

15. Eugen Todoran, *Scrieri III*. Ediție critică de Viviana Milivoievici, Timișoara, Editura David Press Print (în curs de apariție).
16. *Istoria evreilor din România. Studii documentare și teoretice*. Ediția a II-a, București, Editura Haseferm 2018, ISBN 978-973-630-400-2.
17. *Modernity in Central and Southeastern Europe. Ideas, Concepts, Discourses*, București, Editura Rao, 2018, OSBN 978-606-006-107-6.
18. Alexandru Kosa, *Cronologia Banatului. Repere cronologice*, III, partea 1 (1716-1735) și partea a 2-a (1736-1753), Timișoara, Editura Banatul, 2018 (în colaborare).

#### **4.2.3. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:**

#### **4.2.4. Editarea de volume colective și de numere tematice ale unor publicații științifice de specialitate:**

1. *In honorem magistri Simion Dănilă – 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, 675 p. ISBN 978-606-999-925-4.

#### **4.2.5. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH PLUS sau recunoscute în domeniul științelor umaniste):**

1. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu și lumea germană*, "Piramida", VI, 2017, nr. 2-3, p. 64-65 (apărută în 2018), ISSN 2217-477X.
2. Bogdan Mihai Dascălu, *Publicistica literară a lui Iosif Bogdan*, "Piramida", VI, 2017, nr. 2-3, p. 787-788 (idem), ISSN 2217-477X.
3. Bogdan Mihai Dascălu, *Un scriitor bilingv: Alexander Tietx*, "Piramida", VI, 2017, nr. 2-3, p. 51-56 (idem), ISSN 2217-477X.
4. Bogdan Mihai Dascălu, *Un poet de descoperit: David O. Blidariu*, "Piramida", VI, 2017, nr. 2-3, p. 66-73 (în colab.) (idem), ISSN 2217-477X.
5. Doina Bogdan-Dascălu, *David Blidariu, un poet de descoperit*, "Piramida", VI, 2017, nr. 2-3, p. 66-73 (în colab.) (idem), ISSN 2217-477X.

#### **4.2.6. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):**

1. Ioan David, *Iulian Grozescu, gazetarul-apostol al neamului românesc*, în Marius-Ioan Grec (coord), *Presa Marii Uniri*, Arad, Editura Vasile Goldiș Press, 2018, p. 123-130 ISBN 978-973-664-878-6.
2. Ioan David, *Pledoarie pentru adevăr*, în Ioan Laza, Florin Ardelean (coord.), *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, București, Editura Tritonic, 2018, p. 397-410 (ISBN 606-749-367-2).
3. Ioan David, *O existență susținută de două coloane*, în *In honorem magistri Simion Dănilă*, 2018, p. 193-195 ISBN 978-606-999-025-4.
4. Crișu Dascălu, *Pentru Simion, cu devoțiune și abnegație*, în *In honorem magistri Simion Dănilă*, 2018, p. 191-192 ISBN 978-606-999-025-4.
5. Bogdan Mihai Dascălu, *Nietzsche de Belinț*, în *In honorem magistri Simion Dănilă*, 2018, p. 188-190, ISBN 978-606-999-025-4.
6. Dana Nicoleta Popescu, *Nietzsche, din nou altfel*, în *In honorem magistri. Simion Dănilă – 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, p. 399-401, ISBN 978-606-999-025-4.

7. Doina Bogdan-Dascălu, *Fascinația bine temperată*, în *In honorem magistri Simion Dănilă*, 2018, p. 145-146, ISBN 978-606-999-025-4.
8. Ioan David, *Imaginea generalului H.M. Berthelot în scrierile cărturarului Aurel Cosma jr.*, în *Pe urmele generalului Henri Mathias Berthelot în România*. Volum îngrijit de acad. Păun Ion Otiman, prof.univ.dr. Ioan Bolovan, m.c. A.R., conf.univ, CS II, dr. Ioan David, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, p. 66 – 72, ISBN 978-606-999-051-3.
9. Crișu Dascălu, *Adevăratul debut*, în *Despre Eugen Dorcescu, Volum omagial 75*, Timișoara, Editura Mirton, 2017, p. 41-43.
10. Dorina Chiș-Toia, *The World of Eric-Emmanuel Schmitt's Novellas*, în vol. *Mediating Globalization: Identities in dialogue, The Alpha Institute for Multicultural Studies*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, p. 147-153. ISBN: 978-606-93692-8-9.
11. Doina Bogdan Dascălu, *Salvarea prin text*, în *Despre Eugen Dorcescu. Volum omagial 75*, Timișoara, Editura Mirton, 2017, p. 28-30.
12. Florin Corneliu Popovici, *Un expert în arta războiului: Henri Mathias Berthelot (1861-1931)*, în *Pe urmele Generalului Henri Mathias Berthelot în România*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, p.85-102, ISBN 978-606-999-051-3.

**4.2.7. Comunicări prezentate la o reuniune științifică națională cu participare internațională publicate integral într-un volum apărut la Editura Academiei Române sau la o editură consacrată din țară:**

1. Ioan David, *Biblioteca Filialei din Timișoara a Academiei Române – vector de cultură, educație și cercetare*, în *Unitatea limbii și culturii române. Lucrările prezentate la Congresul Internațional al Culturii Române*. Ediția I, București/Timișoara, Editura Academiei Române/Editura David Press Print, 2018, p.459-467, ISBN 978-973-27-2922-9/978-606-999-028-5.
2. Ioan David, *Imaginea generalului H.M. Berthelot în scrierile cărturarului Aurel Cosma jr.*, Simpozion științific, *Pe urmele generalului Henri Mathias Berthelot în România*, Comuna Berthelot, 25 septembrie 2018, ISBN 978-606-999-051-3.
3. Mihai Bogdan Dascălu, *Titu Maiorescu și "zidirea naționalității române"*, în *Unitatea limbii și culturii române. Lucrările prezentate la Congresul Internațional al Culturii Române*. Ediția I, București/Timișoara, Editura Academiei Române/Editura David Press Print, 2018, p. 128-130, ISBN 978-973-27-2922-9/978-606-999-028-5.
4. Doina Bogdan-Dascălu, *Un bănățean la Alba Iulia*, în *Idem*, p. 43-45.
5. Crișu Dascălu, *Unitatea românilor și unirea lor*, în *Idem*, p. 131-134.
6. Delia Badea, *Aspecte inedite din publicistica lui Ioan Popovici-Bănățeanul: Adunarea pentru fond de teatru român*, în *Idem*, 391-401.
7. Dana Nicoleta Popescu, *Imaginea, garant al memoriei în romanele Fototeca*. Temă cu variațiuni și Fotograful curții regale, în *Idem*, p. 1087-191.
8. Viviana Milivoievici, *Publicația serială "Analele Universității de Vest din Timișoara". Seria filozofie și Științe ale comunicării. Parcurs bibliografic al colecției în Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" din Timișoara*, în *Idem*, p. 550-562.
9. Alina Costănceanu, *Cora Irineu. Descoperirea Banatului*, în *Idem*, p. 1007-1013.
10. Gabriela Șerban, *Sufixul diminutival –ior/-ioară în limba română*, în *Idem*, p. 891-903.
11. Grațiela Benga, *Regional și național în reportajele lui Virgil Birou*, în *Idem*, p. 958-971.
12. Dorina Chiș-Toia, *Literatura dialectală – o ipostază a unității în diversitatea limbii române*, în *Unitatea limbii și culturii române. Lucrările prezentate la Congresul Internațional al Culturii Române*, Ediția I, București/Timișoara, Editura Academiei Române/Editura David Press Print, 2018, p. 1003-1006, ISBN 978-973-27-2922-9, 978-606-999-028-5.

13. Ionela Mengher, *Biserica Ortodoxă Română din Alibunari: Pagini de istorie*, în *Unitatea limbii și culturii române*, București / Timișoara, Editura Academiei Române / Editura David Press Print, 2018, p.793 – 800, ISBN 978-973-27-2922-9; 978-606-999-028-5.
14. Florin Corneliu Popovici, *Maria, Regina României. Jurnal de război*, Congresul Internațional al Culturii Române, „Unitatea limbii și culturii române”, ediția I, Timișoara, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, 14-16 iunie 2018.
15. Florin Corneliu Popovici, *Un expert în arta războiului: Generalul Henri Mathias Berthelot (1861-1931)*, Simpozion științific „Pe urmele Generalului Henri Mathias Berthelot în România”, Comuna General Berthelot, Centrul de Dezvoltare Durabilă Țara Hațegului-Retezat al Academiei Române, 25 septembrie 2018.
16. Florin Corneliu Popovici, *Teofil Bradea, Negruțiu S. Ioan, preot cu închisoarea satisfăcută*, în „*Jertfă și mărturisire*”, lucrările Simpozionului Internațional „*Jertfă și mărturisire*”, Oravița, 24-25 aprilie 2017.

**4.2.8. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:**

1. Ioan David, *Jurnalul „Junimea”, unicat al patrimoniului național*, „Academica”, XXVIII, 2018, nr. 1-2, p. 75-77, ISSN 1220-5737-146.
2. Ioan David, *Preocupări de cultivare a limbii române prin norme în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, în „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 3, p. 181-188, ISSN 1841-1401; ISSN L 1841-1401; ISSN 2067-5135, online. **(B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)**.
3. Crișu Dascălu, *Pentru Simion, cu devoțiune și abnegație*, „Contemporanul”, XXIX, 2018, nr. 5, p. 25, ISSN 1220-9864.
4. Bogdan Mihai-Dascălu, *File dintr-un (prea lung) memorial al editării Jurnalului maiorescian*, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 2, p. 43-44, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
5. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu*, Jurnal nr. 18. 1898, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 2, p. 45-48, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
6. Bogdan Mihai Dascălu, *Despre unele foloase ce pot rezulta din citirea Jurnalului*, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 3, p. 36, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
7. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu*, Jurnal nr. 18. 1898, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 3, p. 37-41, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
8. Bogdan Mihai-Dascălu, *Titu Maiorescu*, Jurnal nr. 18, 1898, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 4, p. 55-63, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
9. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu*, Jurnal nr. 18, 1898, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 5, p. 50-54, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
10. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu*, Jurnal nr. 18, 1898, ”Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 10, p. 43-47, ISSN 0010-8243 **(BDI:EBSCO)**.
11. Bogdan Mihai Dascălu, *Nietzsche de Belinț*, ”Contemporanul”, XXIX, 2018, nr. 5, p. 25, ISSN 1220-9864.
12. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu și lumea germană*, „Academica”, XXVIII, 2018, nr. 1-2, p. 78-79, ISSN 1220-5737-146.

13. Grațiela Benga, *Istoria și critica literară în cultura europeană: provocări, orientări, revigorări*, „Studii de știință și cultură”, XIII, 2017, nr. 3, p. 37-45. **(B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)**.
14. Grațiela Benga, *Arta paricidului la români*, „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 1, p. 175-176. **(B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)**.
- 15.. Grațiela Benga, *A Novel of Place and Some Contextual Approaches*, „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 3, p. 199-209. **(B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)**.
16. Grațiela Benga, *Peripheral Banat, European Banat: identity and difference*, „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 4. **(B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)**.
17. Grațiela Benga, *De jur împrejur (Lirica Floarei Țuțuianu)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 1, p. 11 **(BDI: CEEOL)**.
18. Grațiela Benga, *Olos, Olospolis*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 1, p. 11 **(BDI: CEEOL)**.
19. Grațiela Benga, *Ambos Mundos – o recompunere*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 2, p. 12 **(BDI: CEEOL)**.
20. Grațiela Benga, *Despre cum se stă laolaltă*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 2, p. 12 **(BDI: CEEOL)**.
21. Grațiela Benga, *Cu Kafka sau fără Kafka*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 3, p. 10. **(BDI: CEEOL)**.
22. Grațiela Benga, *Reconsiderări bifocale (în teoria literaturii)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 4, p. 11. **(BDI: CEEOL)**.
23. Grațiela Benga, *Așteptări (Lirica lui Raul Bribete)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 4, p. 11. **(BDI: CEEOL)**.
24. Grațiela Benga, *Harta (supra)viețuirii (Proza Lilianeii Corobca)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 5, p. 14. **(BDI: CEEOL)**.
25. Grațiela Benga, *Tomografii*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 5, p. 14. **(BDI: CEEOL)**.
26. Grațiela Benga, *In marginea lumii: de la capăt (Studii de antropologie culturală)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 6. **(BDI: CEEOL)**.
27. Grațiela Benga, *Față în față (Radu Paraschivescu)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 6. **(BDI: CEEOL)**.
28. Grațiela Benga, *Berlina revisited*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 3, p. 10. **(BDI: CEEOL)**
29. Grațiela Benga, *Legile C.-A.M. Creativitate și accelerație mentală*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 7, p. 11. **(BDI: CEEOL)**.
30. Grațiela Benga, *Fără final (Poezia lui Ion Stratian)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 7, p. 11. **(BDI: CEEOL)**.
31. Grațiela Benga, *Sus inima! (Ruxandra Cesereanu: un manifest)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 8, p. 10. **(BDI: CEEOL)**.
32. Grațiela Benga, *Închideri, deschideri (Lirica lui Vasile Rodian)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 8, p. 10. **(BDI: CEEOL)**.
33. Grațiela Benga, *Dezechilibru (Proza Luciei Dărămuș)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 10, p. 14. **(BDI: CEEOL)**.
34. Grațiela Benga, *Distanțe (Daniel D. Marin, diarist)*, „Orizont”, XIX, 2018, nr. 10, p.14. **(BDI: CEEOL)**.
35. Dorina Chiș-Toia, *Câteva aspecte ale limbajului poveștilor culese de George Cătană*, în „Philologica banatica”, 2018. nr.1, ISSN 1843-4088.

36. Doina Bogdan-Dascălu, *Fascinația bine temperată*, "Contemporanul", XXIX, 2018, nr. 5, p. 26 ISSN 1220-9864.
37. Viviana Milivoievici, *Marea Unire reflectată în publicistica bănățeană a vremii*, în „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 1, p. 31-36 ( **B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ**).
38. Viviana Milivoievici, *Mircea Eliade și exilul. Traseul labirintic*, în „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 2, p. 9-16 ( **B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ**).
39. Viviana Milivoievici, „*Revista de studii banatice*” – reper în presa academică bănățeană, în „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 3, p. 189-197 ( **B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ**).

#### **4.2.9. Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):**

1. Dana Nicoleta Popescu, *Printre cărți și simboluri*, „Orizont”, XXX, 2018, nr. 11, p. 8 ( **BDI: CEEOL**).
2. Grațiela Benga, Anchetă culturală în „Orizont”, XXVIV, 2018, nr. 7, p. 7. ( **BDI, CEEOL**).
3. Grațiela Benga, Anchetă culturală în „Orizont”, XXVIV, 2018, nr. 11, p. ( **BDI, CEEOL**).
4. Viviana Milivoievici, *Mircea Măran, Călători români în Serbia (Rumunski putnici u Srbiji), Vârșeț-Panciova (Vršac-Pančevo), 2017, 222 p.*, „Studii de știință și cultură”, XIII, 2017, nr. 4, p. 189-190 ( **B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ**).
5. Viviana Milivoievici, *Andrei Nistoran, Monografia orașului Moldova Nouă, Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2017, 256 p.*, în „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr. 1, p. 153-155 ( **B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ**).
6. Florin Corneliu Popovici, *Ilie Gyurcsik, Paradigme moderne*, în „Studii de știință și cultură”, XIV, 2018, nr.2, p.27-36, ISSN 1841-1401 (print) ( **B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ**).

#### **4.2.10. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:**

1. Ioan David, *Tabla de la Lugoj. Monument și document literar și istoric*, „Columna 2000”, XIX, nr. 73-76, 2018, p. 169-172, ISSN 1584-5931.
2. Crișu Dascălu, *Prefață la Delia Badea, Ioan Popovici- Bănățeanul. Topografia unui destin*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, ISBN 978-606-999-046-9.
3. Crișu Dascălu, *Prefață la Németh Ferenc, Presa maghiară din Banatul sârbesc (1872-1918)/ A magyar sajtó a szerbiát Bánátban (1872-1918)*, Timișoara, Editura David Press Print / Editura ICRV, 2018, ISBN 978-606-999-045-2/978-86-81282-02-1.
4. Crișu Dascălu, *Prefață la Virgil Birou, Scrieri I*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018.
5. Crișu Dascălu, *Prefață la Eugen Beltechi, Graiurile din Almăj. Fonetica*, Timișoara, Editura David Press Print, Timișoara, 2018, ISBN 978 - 606 - 999 - 3.



6. Grațiel Benga, *Ventilația artificială* (Cristina Stancu la debut), „Poesis International”, 2018, nr. 1 (20), p. 244-247. (ISSN 2068 – 7060).
7. Victor Neumann, *Multi- și interculturalitate. Mmoșteniri imperiale în Banatul Timișoarei*, ”Punctul critic”, 2018, nr. 2, p. 113-125.
8. Viviana Milivoievici, *Românii din Voivodina – o comunitate care dăinuie*, (recenzie Costa Roșu, *Românii din Voivodina Republica Serbia. Povestea unei populații care persistă. Album monografic*, fotografii de Todor Ursu și Diana Ocolişan, desene de Viorel Flora, prefață de Nicu Ciobanu, Zrenianin, Editura Institutului de Cultură al Românilor din Voivodina, Alba Iulia, Editura Altip, 2015, Biblioteca ALCAP: albume, cataloage, programe, 296 p., în „Sfera eonică”, VII, 2018, nr. 45, p. 39-44, ISSN 2286-0509, ISSN-L 2286-0509.
9. Viviana Milivoievici, *Folclorul – „oglinza fidelă a sufletului unui popor”*, (recenzie Sima Petrovici, *Studii de folclor literar românesc din Banatul sârbesc*, Prefață de Ionela Mengher, Zrenianin, Editura ICRV, Biblioteca Folclor Bănățean, Colecția Cercetări, 2014, 116 p.), în „Regatul cuvântului”, VIII, 2018, nr. 45, p. 12-13, ISSN 2286-0509, ISSN-L 2286-0509.
10. Viviana Milivoievici, *Congresul Internațional al Culturii Române, la prima ediție*, în „Vatră nouă – Iconostas”, XIX, 2018, nr. 212, p. 10-11, ISSN 1584-4323.
11. Doina Bogdan-Dascălu, *Alexander Tietz, o lumină mereu vie*, ”Echo der Vortragsreihe”, XXIX, 2018, nr. 2, p. 80-82, ISSN 1454-2048.
12. Doina Bogdan-Dascălu, *Basmul Tietz, Idem*, p. 85-86, ISSN 1454-2048.
13. Alexandru Kosa, *Organizarea armatei lui Iancu de Hunedoara*, ”Morisena”, III, 2018, nr. 1, p. 19-13.

#### 4.2.11. Citări în lucrări de specialitate:

##### **Ioan David, citat în:**

1. Enciclopedia Banatului. Literatura, ediția a 2-a, Timișoara, Editura David Press Print, p. 91, 199.
2. Vasile Man, *Banatul (1926 - 1930). Prima revistă literară din Banat*, în "Studii de știință și cultură", volumul XIV, nr 4, 2018, p 220 .
3. Ioan Traia, *Ferendia. Satul de pe șapte coline*, Timișoara, Editura Eurostapa, 2017, p. 451-476
4. Ioan Laza, Florin Ardelean (coord.), *Mass - media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, București, Editura Tritonic, 2018, p.397.

##### **Crișu Dascălu, citat în:**

5. Enciclopedia Banatului. Literatura, ediția a 2-a, Timișoara, Editura David Press Print, p. 602.
6. Ada D. Cruceanu, *Grafeme*, Timișoara, Editura Gordian 2017, p. 114-116.

##### **Bogdan Mihai Dascălu, citat în:**

7. Răzvan Voncu, *Maioreșcu la apogeu*, „România literară”, I, 2018, nr. 28, p. 6.
8. Dana Raluca Schipor, *Jurnalul criticului. Istoria unui manuscris în așteptarea editorului*, „Convorbiri literare”, CLI, 2018, nr. 10, p. 95-98.
9. Alexandru Ruja, *Jurnalul maioreșcian (II-III)*, „Orizont”, XXX, 2018, nr. 1, p. 13.
10. Enciclopedia Banatului. Literatura, ediția a 2-a, Timișoara, Editura David Press Print, p. 97, 98, 99, 197, 447, 648.
11. Silviu Cerna, *Misterul banilor: de ce sunt singurul mijloc prin care oamenii își pot modela viitorul*, „Ziarul financiar”, 22 februarie 2018, p. 3.

12. Colecția Opere Fundamentale. 200 de volume. Catalog 2000-2017. Cuvânt înainte de Eugen Simion. Medalioane de Nicolae Mecu, București, Academia Română, FNSA, 2018, p. 129 - 130.

13. Dorina Chiș-Toia, *David O. Blidariu. Scrieri. I. Versuri (Writings. I. Verses), 1924 – 1946*, Analele Universității „Eftimie Murgu” din Reșița, V, 2017, p. 185-186.

**Delia Badea, citată în:**

14. *Enciclopedia Banatului. Literatura*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 481, 520, 523, 620.

**Grațiela Benga, citată în:**

15. *Enciclopedia Banatului. Literatura*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 86-87, 571, 623, 627-628.

16. Mihai Iovănel, *Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2017, p. 241.

17. Mihai Iovănel, *Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2017, p. 241.

**Alina Veronica Constănceanu, citată în:**

18. *Enciclopedia Banatului. Literatura*, ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 481, 523.

**Dana Nicoleta Popescu, citată în:**

19. *Enciclopedia Banatului. Literatura*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 29, 39, 170, 282, 444, 445, 481.

20. Lucian Alexiu, *Poetul ironic*, Postfață de Ioan Holban, Timișoara, Editura Waldpress, 2018, p. 231 (1 citare), p. 243 (1 referință bibliografică).

**Viviana Milivoievici, citată în:**

21. Vasile Man, *Eugen Todoran. Scrieri. Studii și articole (1937-1956)*, „Studii de știință și cultură”, XIII, 2017, nr. 3, p. 129-132, ISSN (print) 1841-1401; ISSN (online) 2067-5135.

22. Alexandru Ruja, *Născut în anul Marii Uniri: Eugen Todoran (I)*, în „Orizont”, XXX, 2018, nr. 7, p. 22.

23. Alexandru Ruja, *Născut în anul Marii Uniri: Eugen Todoran (II)*, în „Orizont”, XXX, 2018, nr. 8, p. 14.

**Doina Bogdan-Dascălu, citată în:**

24. *Enciclopedia Banatului. Literatura*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 98, 100, 197, 199, 271, 284, 481, 648.

25. Ada D. Cruceanu, *Grafeme*, Timișoara, Editura Gordian 2017, p. 117-119.

**Costa Roșu, citat în:**

26. *Enciclopedia Banatului. Literatura*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 46, 564, 613, 632

**Dorina Chiș-Toia, citată în:**

27. Anemone Popescu, *Cronica mărunță*, în „Orizont”, XXX, 2018, nr. 10, p. 31.

**Florin Corneliu Popovici, citat în:**

28. *Enciclopedia Banatului. Literatura*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 179, 197, 228, 530.

29. Ioan Traia, *Ferendia. Satul de pe șapte coline*, Timișoara, Editura Eurostapa, 2017, p. 434.

**Ionela Mengher, citată în:**

30. *Enciclopedia Banatului. Literatura*. Ediția a 2-a, revăzută și adăugită, Timișoara, David Press Print, p. 59, 70, 158, 223, 253, 370, 413, 527, 681.

**Ioan Hațegan, citat în:**

31. Ioan Traia, *Ferendia. Satul de pe șapte coline*, Timișoara, Editura Eurostapa, 2017, p. 5, 8.

**4.3. Comunicări științifice:****4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională, desfășurată în străinătate:**

1. Ioan David, *Începuturile presei lugojene postdecembriste*, Simpozionul „Literatura și presa în Banat”, ediția a 8-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
2. Ioan David, *Nicolae Ivan. Publicist bănățean, urcat prea timpuriu în „turnul de fildeș”*, Conferința Internațională *Banatul în literatură, literatura în Banat*, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 22-24 iunie 2018.
3. Crișu Dascălu, *Mihai Eminescu, poetul național al românilor*, Simpozionul ”Ianuarie românesc la Gyula”, Gyula, 31 ianuarie 2018.
4. Crișu Dascălu, *Cât de culturale sunt revistele culturale?*, Simpozionul Internațional ”Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
5. Crișu Dascălu, *Ce a mai rămas de apărat?*, Simpozionul Internațional ”Banat, istorie și multiculturalitate”, Zrenianin, 22-24 iunie 2018.
6. Bogdan Mihai Dascălu, *Iosif Bogdan, traducător*, Simpozionul Internațional ”Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
7. Bogdan Mihai Dascălu, *The Image of Greece in the Romanian Literature*, ”11th Annual International Conference on Mediterranean Studies”, 26-29 March 2018, Athens, Greece.
8. Bogdan Mihai Dascălu, *Cultura, încotro?*, Simpozionul Internațional „Banatul - istorie și multiculturalitate”, ediția a XXIII-a, Zrenianin, Serbia, 22-24 iunie 2018.
9. Grațielă Benga, *Revizitări: Virgil Birou și arta populară bănățeană*, lucrare prezentată la simpozionul „Literatura și presa în Banat”, 13 decembrie 2017, Zrenianin, Serbia (neraportat).
10. Grațielă Benga, *De la regiune la națiune: identitate și multiculturalism în Banat*, lucrare prezentată la Simpozionul Internațional „Banatul – istorie și multiculturalitate”, Zrenianin, 22-24 iunie 2018.
11. Doina Bogdan-Dascălu, *O folcloristă necunoscută : Stella Șimic-Tietz*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
12. Doina Bogdan-Dascălu, *George C. Bogdan și Alexander Tietz în viață și în literatură*, Simpozionul Internațional ”Banat, istorie și multiculturalitate”, Zrenianin, 22-24 iunie 2018.
13. Delia Badea, *Ioan Popovici Bănățeanul-reperlele unui destin*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).

14. Veronica Alina Constănceanu, *O prietenie oglindită în cărți*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
15. Viviana Milivoievici, *Românii din Voievodina, păstrători ai identității naționale*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
16. Viviana Milivoievici, *Eugen Todoran și Cercul literar de la Sibiu*, la Simpozionul Internațional „Banatul-istorie și multiculturalitate”. Ediția a XXIII, Zrenianin, 22-23 iunie 2018.
17. Viviana Milivoievici, *Universul eminescian în publicistica lui Eugen Todoran*, la Congresul Mondial al Eminescologilor, Chișinău, 31. 08 2018- 3. 09 2018.
18. Dana Nicoleta Popescu, *Civilizație și topos citadin în romanele lui Paul Eugen Banciu*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
19. Dana Nicoleta Popescu, *Emilia Lungu-Puhallo – o scriitoare a începuturilor*, Simpozionul Internațional „Banatul – istorie și multiculturalitate”, Zrenianin, 22-23 iunie 2018.
20. Florin Corneliu Popovici, *Jocul cu mărețele de sticlă*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
21. Florin Corneliu Popovici, *Momentul 1918 oglindit în presa religioasă din Banat*, Simpozion Internațional „Banatul – istorie și multiculturalitate”, ediția a XXIII-a, Zrenianin, 22-23 iunie 2018.
22. Dorina Chiș-Toia, *Preocupările lui Gheorghe Jurma despre presa literară din Banat*, Simpozionul Internațional „Literatura și presa în Banat”, ediția a VIII-a, Zrenianin, 13 decembrie 2017 (neraportat în 2017).
23. Delia Badea, *Copilăria ca spațiu generator de mit*, Simpozionul Internațional „Banatul – istorie și multiculturalitate”, ediția a 23-a, 16-17 iunie 2018, Zrenianin.
24. Ionela Mengher, *Misiune și pastorație la Biserica Ortodoxă Română din Alibunar*, Simpozionul Internațional „Banat – istorie și multiculturalitate”, Zrenianin, 22-23 iunie 2018.

#### **4.3.2. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională, cu participare internațională:**

1. Ioan David, *Iulian Grozescu (1839-1872). Gazetarul-apostol al neamului românesc*, Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția XI-a, 20-21 aprilie 2018, Universitatea „Vasile Goldiș”, Arad.
2. Ioan David, *Biblioteca Filialei din Timișoara a Academiei Române, vector de cultură, educație și cercetare*, Congresul Internațional al Culturii Române, cu tema *Unitatea limbii și culturii române*, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, 14-16 iunie 2018.
3. Ioan David, *Revista „Orizont”, o publicație cu „circuit închis”?*, Conferința Internațională „Mass-media în postcomunism. Moștenire, evoluție, tendințe”, ediția a III-a, cu tema *Jurnalismul și literatura: similitudini și diferențe*, 18-19 octombrie 2018, Universitatea din Oradea, Universitatea din Szeged.
4. Grațiela Benga, *Banatul periferic, Banatul european: identitate și diferență*, Colocviul „Europa – centru și margine. Cooperare culturală transfrontalieră”, Arad, în 18-19 octombrie 2018.

5. Dorina Chiș-Toia, *Lumea nuvelor lui Eric-Emmanuel Schmitt (The World of Eric-Emmanuel Schmitt's Novellas)*, Conferința Internațională „Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, editia a cincea (GIDNI - 5), Târgu Mureș, 17-18 mai 2018.
6. Viviana Milivoievici, : *Contribuția ziarului „Românul” din Arad la înfăptuirea Marii Uniri*, Congresul Internațional de Istoria Presei, Arad, 20-21 aprilie 2018.
7. Viviana Milivoievici, *Idealul Marii Uniri reflectat în paginile ziarului „Românul” din Arad*, Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, Ediția a X-a, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, Galați, 25-26 mai 2018.
8. Viviana Milivoievici, *O filă din istoria jurnalismului interbelic – „Banatul literar”*. *Revistă lunară*, Colocviul Internațional *Europa: centru și margine. Cooperare culturală transfrontalieră*, Ediția a VII-a, 18-19 octombrie 2018.
9. Viviana Milivoievici, *Scriitor și jurnalist în era digitală*, Conferința Internațională „Mass-media în postcomunism: moștenire, evoluție, tendințe”, Oradea, 18-19 octombrie 2018.

#### **4.3.3. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:**

1. Crișu Dascălu, *O carte în dezbatere: De natura rerum de Lucretius*, Timișoara, Academia Română. Filiala Timișoara, 8 ianuarie 2018.
2. Crișu Dascălu, *George C. Bogdan, întemeietorul*, Ciclul ”Să ne prețuim valorile”, Biblioteca Județeană ”Paul Iorgovici”, Reșița, 8 mai 2018.
3. Crișu Dascălu, *Cei 2 ani ai Marii Uniri și cei 20 de ani ai României Mari*, Sesiune științifică solemnă dedicată Centenarului Marii Uniri, Academia Română, Filiala Timișoara, 6 decembrie 2018.
4. Bogdan Mihai Dascălu, *Eminescu, Junimea și România modernă*, Simpozionul „Pe urmele lui Eminescu în Banat”, Oravița, 3 noiembrie 2018.
5. Grațla Benga, . *Între miracol și catastrofă: etosul așteptării în romanul lui Virgil Birou*, Colocviul „G.I. Tohăneanu”, ediția a V-a, 14 septembrie, 2018.
6. Grațla Benga, *Turneul trupei Pascaly în Banat: câteva repere interbelice*, Simpozionul „Pe urmele lui Eminescu în Banat”, Oravița, 3 noiembrie 2018.
7. Dana Nicoleta Popescu, *Mihai Neagu Basarab – teatrul ce râde de un cadavru*, Colocviul „G. I. Tohăneanu”, ediția a V-a, Timișoara, 14 septembrie 2018.
8. Viviana Milivoievici, *Mihai Eminescu în viziunea profesorului Eugen Todoran*, Simpozionul „Pe urmele lui Eminescu în Banat”, Oravița, 3 noiembrie 2018.
9. Doina Bogdan Dascălu, *Alături de tatăl meu*, Ciclul ”Să ne prețuim valorile”, Biblioteca Județeană ”Paul Iorgovici”. Reșița, 8 mai 2018.
10. Doina Bogdan Dascălu, *Alexander Tietz și Timișoara*, Simpozionul ”Alexander Tietz, 1898-1978”, Timișoara, 10 octombrie 2018.

#### **5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:**

1. ”Revista de studii banatice”, apare semestrial, din 2009;
2. [www.culturăcomunicare.ro](http://www.culturăcomunicare.ro), apare anual, din 2007.

#### **6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:**

##### **1. Cooperări științifice naționale cu:**

- ITL „George Călinescu”
- Universitatea de Vest Timișoara

- Universitatea „Eftimie Murgu”, Reșița
- Universitatea „Vasile Goldiș”, Arad
- Muzeul Banatului din Timișoara
- Muzeul Banatului Montan din Reșița
- Biblioteca Județeană „Sorin Titel”, Timiș
- Biblioteca Județeană „Pau Iorgovici”, Reșița
- Biblioteca Județeană Alba Iulia
- Arhivele Naționale, Serviciile Timișoara și Caransebeș

## **2. Cooperări științifice internaționale cu:**

- Institutul de Cultură al românilor din Voievodina, Zrenianin
- Universitatea din Novi Sad
- Institutul de Balcanologie al Academiei Sârbe de Științe și Arte, Belgrad

## **3. Proiecte internaționale (în colaborare cu Institutul de Cultură al Românilor din Voievodina și cu Universitatea din Novi Sad):**

1. *România și românii în scrieri din Serbia. Secolele al XIX-lea și al XX-lea. Perspective imagologice*
2. *Enciclopedia Banatului. Istoriografia*

## **3.. Oaspeți din străinătate care au vizitat institutul**

1. Prof.dr. Bernard Cook, Loyola, University in New Orleans (SUA)
2. Prof.dr. David Moore, Loyola, University in New Orleans (SUA)
3. Radomir Andric, poet, președintele Uniunii Scriitorilor din Serbia
4. Branislav Veljovic, poet, secretarul Uniunii Scriitorilor din Serbia
5. Adam Puslojić, poet și traducător, membru de onoare al Academiei Române
6. Dejan Mastilovic, scriitor, director al Editurii "Filip Visnjie" din Belgrad
7. Prof. univ. dr. Jukka Havu, Universitatea din Tampere, Finlanda, m. c. al Academiei Regale din Spania.

## **7. O manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară) organizată de Institut:**

1. Conferință academică cu tema Policy of the United States toward Romania during world war I and the post-war settlement / Politica Statelor Unite ale Americii vizavi de România în timpul Primului Război Mondial și reglementarea postbelică, organizat de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, 26 februarie 2018.
2. Congresul Internațional al Culturii Române cu tema Unitatea Limbii și Culturii Române, organizat de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, 15 iunie 2018.
3. Simpozionul Internațional „Banatul - istorie și multiculturalitate”, ediția XXIII, organizat de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Societatea / Fundația Română de Etnografie și Folclor din Voivodina, Universitatea "Eftimie Murgu" Reșița, și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 22- 23 iunie 2018.
4. Colocviu Internațional Europa: centru și margine. Cooperare transfrontalieră, ediția a VII-a, organizat de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu" și Universitatea de Vest "Vasile Goldiș", Arad, 18 - 19 octombrie 2018.

## **8. O manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizată de Institut:**

1. Ziua Culturii Naționale, sub genericul *Cultura Banatului și unitatea națională*, manifestare cultural-științifică organizată de Academia Română, Filiala Timișoara și Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 17 ianuarie 2018.
2. Conferință academică cu tema *O sută de ani de cinematografie românească*, cu participarea prof.univ.dr. Ioan Cărmăzan, președintele Uniunii Autorilor și Realizatorilor de Film din România, organizată de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 22 februarie 2018.
3. *Medalion Nichita Stănescu*, manifestare cultural-științifică organizată de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 12 aprilie 2018.
4. Conferință academică *Diplomație și literatură. Lucian Blaga în Portugalia*, invitat prof.univ.dr. Vasile Popovici, scriitor și diplomat, organizată de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 6 iunie 2018.
5. Conferință academică cu tema *Reabilitarea identităților în lumea globalizării*, cu participarea prof.univ.dr. Andrei Marga, dr. hc. mult., organizator Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 20 iunie 2018.
6. Conferință academică cu tema *Începuturile civilizației medievale în Câmpia de Vest a României*, cu participarea acad. Răzvan Theodorescu, vicepreședinte al Academiei Române, organizată de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 24 septembrie 2018.
7. Simpozion științific cu tema *Pe urmele generalului Henri Mathias Berthelot în România*, organizat de Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu", Timișoara, 25 septembrie 2018.
8. Simpozion științific sub genericul *Pe urmele lui Eminescu în Banat. 150 de ani de la turneul Trupeii Pascaly în Lugoj, Timișoara, Arad și Oravița*, Timișoara, 2-3 noiembrie 2018.
9. Sesiunea științifică solemnă dedicată Centenarului Marii Uniri, 6 decembrie 2018.

## **9. Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse:**

### **1. A. Referate de doctorat:**

1. GrațIELA Benga, referat la Denisa Petra Tcacenco, *Imaginarea limbii naționale în poezia românească a secolului al XIX-lea*, sub coordonarea prof. univ. dr. Ioana Both (Bican), UBB Cluj-Napoca.

## **10. Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (prin doctorat, post-doctorat):**

### **Conducere de doctorat**

1. Victor Neumann, la Universitatea de Vest Timișoara
2. GrațIELA Benga, la Universitatea de Vest Timișoara

### **Doctoranzi:**

1. Delia Badea CS III
2. Gabriela Șerban CS III

### **Programe postuniversitare:**

1. Bogdan Mihai Dascălu, *Program postuniversitar de informare și dezvoltare profesională continuă „Biblioteconomie și știința informării și documentării”*, Universitatea de Vest Timișoara, 2017-2018.

### **11. Prestigiul științific:**

#### **1. Doctori în științe care lucrează în Institut:**

1. Ioan David, CS II
2. Crișu Dascălu, CS I
3. Bogdan Mihai Dascălu (și postdoctor), CS II
4. Ioan Hațegan, CS I (½ normă)
5. Miodrag Milin CS I (½ normă)
6. Victor Neumann CS I (½ normă)
7. GrațIELa Benga CS III
8. Alina Constanțeanu CS III
9. Dana Nicoleta Popescu CS III
10. Viviana Milivoievici CS
11. Kosa Alexandru AS

#### **2. Un cercetător din Institut, membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:**

#### **3. Un cercetător din institut, membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române sau ale unor reviste din țară, recunoscute în domeniul de specialitate:**

1. Ioan David- „Revista de studii banatice”, director
2. Crișu Dascălu- „Revista de studii banatice”, director onorific
3. Bogdan Mihai Dascălu- „Revista de studii banatice”, redactor-șef
4. Ioan Hațegan-„Revista de studii banatice”, membru
5. GrațIELa Benga-„Revista de studii banatice”, membru
6. Dana Nicolata Popescu-„Revista de studii banatice”, membru
- 7 Bogdan Mihai Dascălu, membru în Consiliul director al revistei „Contemporanul. Ideea europeană”
8. GrațIELa Benga, membru în colectivul editorial și evaluator științific la revista „Studii de știință și cultură”
9. Viviana Milivoievici, director adjunct și evaluator științific la revista „Studii de știință și cultură”
10. Doina Bogdan Dascălu, director la [www.culturăcomunicare.ro](http://www.culturăcomunicare.ro)

#### **4. Un cercetător din institut, membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:**

#### **5. Un cercetător din institut, membru al unei organizații sau asociații naționale de specialitate:**

#### **6. Premii (distingții) ale unei societăți științifice naționale, obținute printr-un proces de selecție în anul 2018.**



1. Ioan David, *Cetățean de Onoare al Culturii Românești din Voivodina (Serbia)* pentru activitatea științifică și promovarea culturii românești, Zrenianin, 23.11.2018
2. Crișu Dascălu, *Cetățean de Onoare al Culturii Românești din Voivodina (Serbia)* pentru activitatea științifică și promovarea culturii românești, Zrenianin, 23.11.2018.
3. Bogdan Mihai Dascălu - Premiul „Pro cultura” al C.J. Timiș
4. Viviana Milivoievici- Premiul „Pro cultura” al C.J. Timiș
5. Grațielă Benga, Premiul pentru critică literară al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România, 2017 (neraportat în 2017)

Director,  
Conf. univ., CS II, dr. Ioan David

A handwritten signature in black ink, reading "Ioan David", with a horizontal line underneath the name.