



**ACADEMIA ROMÂNĂ**  
Filiala Cluj-Napoca  
Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”  
Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca  
Tel./ fax: (+40) 264 432440 (secretariat)  
email: institutul.puscariu@gmail.com

Nr. 240 / 20.11.2018

**R A P O R T**  
**privind activitatea științifică a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară**  
**„Sextil Pușcariu” în anul 2018**

**1. Domeniile de cercetare:**

**1.1.** Lingvistică: lexicografie și lexicologie românească și bilingvă; filologie; dialectologie; toponimie

**1.2.** Istoria literaturii române.

**1.3.** Domeniul de specialitate:

*Conform clasificării UNESCO: 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.*

*Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.*

**2. Resurse umane:**

**2.1.** Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **37** de posturi: **28,5** în cercetare și **8,5** de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **33** de cercetători (31 atestați și 2 în curs de atestare), dintre care **22** cu normă întreagă (20 atestați și 2 neatestați) și **11** (5 pensionari și 6 cadre didactice) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **3 CS I, 6 CS II, 15 CS III, 6 CS, 2 AC**. De la 1 decembrie o normă de AC se transformă în urma concursului în CS.

**2.2.** Dintre cei 33 de cercetători, 26 au titlul de doctor în filologie. În 2018 au fost promovați doi cercetători.

**2.3.** Structura organizatorică – 3 departamente:

- a) Departamentul de lexicografie (cuprinde colectivele de lexicografie română și de lexicografie maghiară);
- b) Departamentul de dialectologie (cuprinde colectivele de filologie-paleografie și de dialectologie și onomastică);
- c) Departamentul de istorie literară.

**3. Situația financiară a Institutului:**

**3.1.** Fondul de salarii: 1 893 355 RON

**3.2.** Venituri proprii: 560 RON

**3.3.** Datorii la bugetul de stat: 0

**3.4.** Mijloace de cercetare realizate/completate în 2018: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori mai mari decât 10 keuro)

- a) Nu s-au achiziționat echipamente.

- b) În cadrul grantului **Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniul istoric și identității cultural-lingvistice (ROMIMAG)**, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, contract nr. 49PCCDI/202, s-au făcut următoarele achiziții:
- (i) Scanner CZUR ET16 Plus, în valoare de 1.997,25 lei;
  - (ii) Plotter Canon imagePROGRAF iPF770, în valoare de 6.820,03 lei;
  - (iii) Calculator Dell XPS 8930, în valoare de 8.656,65 lei;
  - (iv) Sistem video conferință în valoare de 7.933 lei.
- c) Fondul de carte al bibliotecii a fost completat cu 63 volume (cărți și periodice) în valoare totală de 2.300,22 lei, reprezentând trim. IV / 2017, 26 volume în valoare de 1.021,47 lei și trim. I – III / 2018, 37 volume în valoare de 1.278,75 lei.
- d) A fost actualizat și îmbunătățit site-ul institutului <http://www.inst-puscariu.ro> și al revistelor „Dacoromania” [www.dacoromania.inst-puscariu.ro](http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro) și „Dacoromania litteraria” <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>.

#### 4. Rezultate obținute în cercetare în 2018:

**4.1.** În planul tematic al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” au fost înscrise în 2018 următoarele programe și proiecte de cercetare:

1. *Tezaurul lexical al limbii române. Dicționarul limbii române (DLR)*
2. *Lexicografie bilingvă româno-maghiară. Dicționarul român-maghiar*
3. *Lexicografie literară românească*
  - a. *Dicționarul general al literaturii române (DGLR)*, ediția a II-a
  - b. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în prezent (DCRR)*
  - c. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până în prezent (DCRT)*
  - d. *Dicționarul culturii critice românești (DCCR)*
4. *Școala Ardeleană*
5. *Corpusul însemnărilor vechi românești. Transilvania*
6. *Tezaurul toponimic al României. Transilvania*
7. *Atlasul lingvistic român I și II. Texte dialectale (ALRT I)*
8. *Atlasul lingvistic român pe regiuni*
  - a. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania.*
  - b. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Banat.*
  - c. *Noul atlas lingvistic român. Crișana.*
9. *Atlase lingvistice europene:* a) *Atlasul limbilor Europei (ALE)*; b) *Atlasul lingvistic romanic (ALiR)*
10. *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*
11. *Sextil Pușcariu. Corespondență primită*
12. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sinteză*

**4.1.2.** Dintre cele 12 programe de cercetare derulate în acest an, 9 sunt de lingvistică și filologie română, unul (programul nr. 2) de lexicografie bilingvă (română-maghiară), precum și 1 de istorie literară (programul 3). Operațiile planificate au fost realizate integral, potrivit rapoartelor prezentate de responsabilii de programe și proiecte.

**4.1.3.** Programul de cercetare nr. 1, *Tezaurul lexical al limbii române*, precum și programul nr. 8, *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, constituie teme fundamentale ale Academiei Române. Proiectele nr. 3, 6 și 10 constituie teme prioritare.

**4.1.4.** Programul de cercetare nr. 9, cu proiectele ALE și ALiR, constituie o temă de colaborare internațională, coordonată, pe plan național, de CS I dr. Nicolae Saramandu, de la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București.

**4.1.5.** Programul de cercetare nr. 4, *Școala Ardeleană*, a fost finalizat prin predarea la tipar a antologiei *Școala Ardeleană*, în care sunt editate și comentate 175 de scrieri aparținând iluminismului transilvănean din secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, cuprinse în patru volume masive (peste 6.500 de pagini) ce urmează să apară până la sfârșitul anului în colecția „Opere fundamentale” a Fundației Naționale pentru Știință și Artă. Lucrarea este dedicată Centenarului Marii Uniri.

**4.1.6.** În 2018 a fost publicată monumentală lucrare *Enciclopedia literaturii române vechi* (1040 p.), elaborată sub egida Institutului „G. Călinescu” din București, în conceperea, coordonarea și alcătuirea căreia s-a implicat efectiv și directorul Institutului „Sextil Pușcariu”, Eugen Pavel.

**4.1.7.** În cadrul programului de cercetare nr. 3, *Lexicografie literară românească*, s-au efectuat completări și lucrări suplimentare de revizie privitoare la 70 de articole din *Dicționarul general al literaturii române*, ed. a II-a, pentru intervalul M–S, și s-a continuat documentarea în vederea aducerii la zi a dicționarelor cronologice ale romanului românesc și tradus. A fost încheiată actualizarea informației pentru ediția a II-a a *Dicționarului cronologic al romanului românesc de la origini până în 1989*, care va fi pregătită pentru publicare online în cursul anului 2019. Pentru proiectul de cercetare *Dicționarul culturii critice românești*, inițiat în 2017, au fost realizate 34 de articole.

**4.1.8.** În cadrul programului de cercetare nr. 8 (a), *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania*, vol. V se află în curs de finalizare și pregătire pentru tipar, în vederea publicării la Editura Academiei Române în cursul anului 2019.

**4.1.9.** În cadrul programului de cercetare nr. 10, a fost finalizat primul volum din *Atlasul lingvistic al graiurilor românești din Serbia orientală*, respectiv zona cuprinsă între Morava, Dunăre și Timoc, realizat pe baza unor anchete dialectale directe, care va oferi un prețios material de limbă pentru definirea romanității orientale. Volumul urmează să fie trimis la tipar la Editura Academiei Române.

**4.1.10.** În colaborare cu Universitatea din York, Canada, cu sprijinul și sub coordonarea prof. dr. Dorin Urișescu, au fost inițiate demersurile pentru aplicarea programului de redactare automată și a programului de codare metalingvistică RODA II la toate atlasele regionale redactate la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară, precum și la ALR.

## **4.2. Lucrări publicate:**

**4.2.1. Cărți de specialitate apărute într-o editură consacrată din străinătate** (carte de autor, ediție critică de tip academic, ediție critică a unui text inedit cu probleme de interpretare a grafiei, o traducere din limbi clasice):

**4.2.2. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară** (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, coordonator general: Eugen Simion, vol. IV, H–L (coautori: Cosmin Borza, Doru Burlacu, Liliana Burlacu, Constantina Buleu, Alex Goldiș, Ion Istrate, Ioan Milea, Mihaela Mudure, Eugen Pavel, Laura Pavel, Aurel Sasu, Ioana Tămăian, Călin Teuțișan, Adrian Tudurachi, Ligia Tudurachi, Magda Wächter), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2017, 922 + XXXIII p. ISBN 978-973-167-380-6, 978-973-167-430-8 (vol. IV).
2. *Enciclopedia literaturii române vechi*, coordonator general Eugen Simion, coordonare și revizie Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu, Eugen Pavel, Laura Bădescu; pref. de Eugen Simion, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2018, 1040 p. ISBN 978-973-167-443-8.

3. *Școala Ardeleană*, antologie de texte alcătuită și coord. de Eugen Pavel; pref. de Eugen Simion, vol. I–IV (coautori: Alexandra Baneu, Ioana Anghel, Doru George Burlacu, Liliana Burlacu, Gheorghe Chivu, Elena Comșulea, Doina Grecu, Bogdan Harhătă, Mircea Minică, Crina Pop, Otilia Urs, Marta Vremir), București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, CCXCIV + 1418 p., 1728 p., 1728 p., 1600 p. ISBN 978-606-555-232-6.
4. Rozalia Colciar, *Dialectologie și pragmatică. Studii de pragmalingvistică a textului dialectal*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, 183 p. ISBN 978-606-17-1322-6.
5. Vincenzo Cardarelli, *Poezii*, traducere și cuvânt înainte de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2018, 135 p. ISBN 978-606-799-158-1.
6. Reiner Kunze, *Poezii*, antologie, traducere și notă introductivă de Herbert-Werner Mühlroth și Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2018, 218 p. ISBN 978-606-799-196-3.

#### 4.2.3. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

1. Alexandra Baneu, *To Will or Not to Will? James of Eltville on Whether We Must Want the Same Thing as God*, în Monica Brânzei, Chris Schabel (eds.), *The Cistercian James of Eltville († 1393) – Author in Paris Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 295–338. ISBN 978-2-503-58188-0.
2. Cosmin Borza, *Translating against Colonization. Romanian Populists' Plea for Peripheral Literatures (1890–1916)*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, Berlin, Peter Lang, 2018. În curs de apariție.
3. Alex Goldiș, *Beyond Nation Building: Literary History as Transnational Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (coord.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Publishing USA, 2018, p. 61–79. ISBN 978-1501327919.
4. Alex Goldiș, *Literary Interferences in Subversive East*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, Berlin, Peter Lang, 2018, p. 84–101. În curs de apariție.
5. Emanuel Modoc, *Traveling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, în Maria Sas, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, Berlin, Peter Lang, 2018. În curs de apariție.
6. Constantina Raveca Buleu, *Soothing Nightmares: Philip K. Dick's Man in the High Castle and Its Teachings*, în Roxana Andreea Toma, Marius-Mircea Crișan (eds.), *International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture. Timișoara, România, 23–25 June 2016*, Bologna, Filodiritto Editore, 2018, p. 74–81. ISBN 978-88-85813-07-6.
7. Calin Teutisan, *Identitary and Aesthetic Projections in South-Eastern Europe*, în Gisèle Vanhese, Annafrancesca Naccarato (eds.), *Immagine e Interpretazione. Quaderni del LARIR, Collana Immaginario e Retorica*, vol. 1, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, 2018, p. 171–189. ISBN 978-88-498-5428-2.
8. Ligia Tudurachi, *La littérature totalitaire comme mauvais genre*, enregistrement vidéo du Colloque interdisciplinaire « Mauvais genre » : l'énergie noire du système littéraire, Amiens, 15–17 mars 2018. URL: [https://webtv.u-picardie.fr/watch\\_video.php?v=KXWMAGAG7A92](https://webtv.u-picardie.fr/watch_video.php?v=KXWMAGAG7A92).

9. Wächter-Konecsnik Magdalena, *Timpul imaginar al textului în romanul „Noaptea de Sânziene” de Mircea Eliade*, în Gisèle Vanhese, Annafrancesca Naccarato (eds.), *Immagine e Interpretazione. Quaderni del LARIR, Collana „Imaginario e Retorica*, vol. 1, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino Editore, 2018, p. 209–218. ISBN 978-88-498-5428-2.

#### **4.2.4. Editarea de volume colective și de numere tematice ale unor publicații științifice de specialitate:**

1. Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 453 p. ISBN 978-973-167-445-2.
2. Laura Pavel, Horea Poenar (eds.), *Aftermaths of Critical Theory in Cinema, Literature, Art and Visual Culture*, în „Ekphrasis”, vol. 19, 2018, nr. 1. ISSN 2559-2068.
3. Ion Pop, Călin Teuțișan (eds.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, 586 p. ISBN 978-606-797-326-6.
4. Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, 382 p. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.

#### **4.2.5. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH PLUS sau recunoscute în domeniul științelor umaniste):**

1. Adelina Emilia Mihali, *The Influence of the Hungarian Language on the Toponymy of the north of Maramureș, Romania*, în „Onomastica Uralica”. ISSN 1586-3719 (Print), 2061-0661 (Online). URL: <http://mnytud.arts.unideb.hu/onomural/kotetek/ou9a.html>. În curs de apariție.
2. Adrian Tudurachi, *Réprimer le multilinguisme: la naissance d'un grand écrivain national dans les ruines de l'Empire*, în „Neohelicon”, XLV, 2018, fasc. 1, June, p. 65-82. ISSN 0324-4652 (Print), 1588-2810 (Online). Revistă editată de Akadémiai Kiadó, Budapest, Hungary, indexată Clarivate Analytics, Arts and Humanities.

#### **4.2.6. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):**

1. Cosmina-Maria Berindei, *Aspecte ale experienței naționalizării în comunitățile miniere din Munții Apuseni*, în Andreea Buzaș (coord.), *Studii de etnologie. În onoare prof. univ. dr. Ilie Moise*, București, Editura Etnologică, 2018, p. 87–95. În curs de apariție.
2. Cosmin Borza, *Cinci profesori în cinci feluri de lectură, Mutația valorilor liberale, Un roman occidental*, în Angela Martin (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Principalii actori 2005–1017. Idei, opinii, atitudini*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 313–324. ISBN 978-973-167-442-1.
3. Cosmin Borza, *Ficțiuni*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. III. Istoria postmodernismului prin antologii*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2018, p. 98–103. ISBN 978-606-799-188-8.
4. Cosmin Borza, *Instituția Papahagi și critica de atelier*, în Ion Pop, Călin Teuțișan (eds.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, p. 141–154. ISBN 978-606-797-326-6.
5. Constantina Raveca Buleu, *Lecțiile rigorii*, în Mihaela Ursa (coord.), *Intersecții comparatiste contemporane. Studii dedicate profesorului Vasile Voia*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, p. 41–50. ISBN 978-606-797-287-0.
6. Constantina Raveca Buleu, *Antroposofie transilvană în epoca interbelică, în Transilvania din cuvinte. 1918–2018. Studii, eseuri, evocări, memorii. Volum dedicat*



- Centenarului Marii Uniri*. O antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 599–603. ISBN 978-606-797-299-3.
7. Constantina Raveca Buleu, *Ștefan Borbély: de la imperativul construcției culturale la Magister Ludi*, în Ion Pop, Călin Teuțișan (eds.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 176–196. ISBN 978-606-797-326-6.
  8. Gheorghe Chivu, *Poezia lui Mihai Eminescu și limba română veche*, în *Studii romanice*, I. *Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu*, București, Editura Universității din București, 2018, p. 261–274.
  9. Gheorghe Chivu, *Considerații asupra unor forme ale verbului a fi: sum și sunt*, în Gabriela Pană Dindelegan, Rodica Zafiu, Isabela Nedelcu (eds.), *Studii lingvistice. Omagiu Valeriei Guțu Romalo*, București, Editura Universității din București, 2018, p. 61–73.
  10. Alex Goldiș, *Proiectele împlinite ale elegiacului mereu în ofensivă*, în Ion Pop, Călin Teuțișan (eds.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, p. 128–138. ISBN 978-606-797-326-6.
  11. Emanuel Modoc, *oZone Friendly*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. III. Istoria postmodernismului prin antologii*, Cluj-Napoca, Limes, 2018, p. 139–144. ISBN 978-606-799-188-8.
  12. Emanuel Modoc, *Viața unui om niciodată singur*, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 127–129. ISBN 978-973-167-445-2.
  13. Laura Pavel, *Critica lui post – cum am devenit „filo-umani”*, în Alex Ciorogar (coord.), *Postumanismul*, București, Tracus Arte, 2018. În curs de apariție.
  14. Laura Pavel, *Ficționalizarea ca stil de existență*, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 116–117. ISBN 978-973-167-445-2.
  15. Ioana Tămăian, *Limba și literatura română – configurația disciplinei în manualul școlar*, în Mirela Albușescu (coord.), *Studii de didactica disciplinelor socio-umane*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018. În curs de apariție.
  16. Călin Teuțișan, *Arghezianismul ca „optimism” lingvistic*, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 50–51. ISBN 978-973-167-445-2.
  17. Călin Teuțișan, *Generația '80 în proza scurtă*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. III. Istoria postmodernismului prin antologii*, Cluj-Napoca, Limes, 2018, p. 61–67. ISBN 978-606-799-188-8.
  18. Călin Teuțișan, *Corin Braga, de la gândirea critică vrăjită la literatura viselor*, în Ion Pop, Călin Teuțișan (eds.), *Echinox 50*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2018, p. 197–209. ISBN 978-606-797-326-6.
  19. Adrian Tudurachi, *Studiul secolului al XIX-lea în literatura română: explicații pentru un impas*, în Otilia Hedeșan, Dumitru Tucan, Dana Perec (eds.), *Studiile românești: Priviri în oglindă*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2017, p. 51–74. ISBN 978-973-125-588-0.
  20. Adrian Tudurachi, *Regândind Criticele*, în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei „Cultura”. Dosare tematice 2016–2017. Literatură, artă, societate*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 20–23. ISBN 978-973-167-445-2.

21. Adrian Tudurachi, „*Geniul limbii române*”, 1828–1938. *Biografia unui mit fondator*, în Vasile Boari (ed.), *Cine sunt românii? Perspective asupra identității naționale*, Cluj-Napoca, 2018. În curs de apariție.
22. Adrian Tudurachi, *Nașterea unui mare scriitor național din ruinele Imperiului*, în *Dan Mănuță 80. In memoriam*, Iași, 2018. În curs de apariție.

**4.2.7. Comunicări prezentate la o reuniune științifică națională cu participare internațională publicate integral într-un volum apărut la Editura Academiei Române sau la o editură consacrată din țară:**

1. Gabriela Violeta Adam, *Termeni pentru câteva boli infectocontagioase în anchetele ALR (pojar, scarlatină, vărsat)*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 7–18. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.
2. Cosmina-Maria Berindei, *Cuvântul albină în expresii consemnate în răspunsurile la Chestionarul VI. Stupăritul al Muzeului Limbii Române*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 30–46, ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Chestionarele Muzeului Limbii Române – o abordare a metodologiei de cercetare*, în *Actele Congresului Internațional al Culturii Române*, București, Editura Academiei Române. În curs de apariție.
4. Doru Burlacu, *Din jurnalul de război al Reginei Maria a României*, în *Lucrările Simpozionului Național „Memoralistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”*, Iași, 2018. În curs de apariție.
5. Liliana Burlacu, *Arabella Yarka. Războiul unei femei îndrăgostite*, în *Lucrările Conferinței Internaționale Interdisciplinare „Primul Război în Europa: realitatea literaturii, literatura realității”*, Iași, 2018. În curs de apariție.
6. Liliana Burlacu, *Infirmerie în Primul Război Mondial. Ecaterina I. Raicoviceanu – sentimentul nemărturisit al datoriei, Arabella Yarka – nevoia confesată a implicării*, în *Lucrările Simpozionului național „Memoralistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”*, Iași, 2018. În curs de apariție.
7. Rozalia Colciar, *Termeni pentru ‘Calea Lactee’ pe baza materialului NALR*, în Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 87–98. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.
8. Rozalia Colciar, *Sistemul popular de denotație personală din Feleacu (jud. Cluj). Supranumele*, în Crișu Dascălu et alii (eds.), *In Honorem Magistri Simion Dănilă 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2018, p. 175–181. ISBN 978-606-999-025-4.
9. Rozalia Colciar, *Mărci pragmatice cu rol persuasiv în discursul narativ oral*, în *Lucrările Conferinței Internaționale „Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)”*, Cluj-Napoca, 20–21 octombrie 2017, Cluj-Napoca, 2018. În curs de apariție.
10. Gheorghe Chivu, *Cercetarea filologică – o necesitate culturală națională*, în P. Frangopol, D. Banabic, D. David (eds.), *Educația și cercetarea românească*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, p. 215–220. ISBN 978-606-17-1284-7.
11. Gheorghe Chivu, *Dialectologia istorică și filologia*, în Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 77–86. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.

12. Dumitru Loșonți, *Contribuții etimologico-lexicale (II)*, în Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 150–169. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.
13. Dumitru Loșonți, *Note de toponimie maramureșană (II)*, în Simion Iuga (coord.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. Simpozionul Național de la Săliștea de Sus, august 2017*, VIII, Cluj-Napoca, Risoprint, 2018, p. 201–211. ISSN 2247-2258, ISSN-L 2247-2258.
14. Ion Mării, *Note lexicografice*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 221–247. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.
15. Adelina Emilia Mihali, *Toponimie minieră din Maramureș*, în Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 248–263. ISSN 2066-4478, ISSN-L 2066-4478.
16. Adelina Emilia Mihali, *Nume de familie referitoare la floră și la faună și reflexele lor în toponimia maramureșeană*, în Simion Iuga (coord.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. Simpozionul Național de la Săliștea de Sus, august 2017*, VIII, Cluj-Napoca, Risoprint, 2018, p. 212–221. ISSN 2247-2258, ISSN-L 2247-2258.
17. Veronica Ana Vlasin, *Termeni pentru 'sfrijit' și 'deșirat' pe baza ALR II*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 343–355. ISSN 2247-2258, ISSN-L 2247-2258.

**4.2.8. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:**

1. Gabriela Violeta Adam, *Auxiliare relaționale: adverbele calitative ca, de, drept*, în „Dacoromania”, s. n., XXIII, 2018, nr. 1, p. 7–16. ISSN 1582-4438.
2. Alexandra Baneu, *Expresia locului în Cicero, In Verrem, actio II, partea a IV-a*, în „ORMA”, 2016, nr. 25, p. 43–68.
3. Alexandra Baneu, *Observații privind edițiile Rosarium-ului lui Pelbartus de Themeswar din colecțiile BCU Cluj-Napoca*, în „Dacoromania”, s. n., XXIII, 2018, nr. 2, p. 154–162. ISSN 1582-4438.
4. Alexandra Baneu, *The Rosarium of Pelbartus of Themeswar: Notes on its' Sources*, in *New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2017–2018*, București, 2018, p. 53–87. ISSN 1584-0298.
5. Gheorghe Chivu, *Elemente lexicale nordice în graiul vorbit într-un sat din centrul Munteniei*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, LVI, 2017, p. 153–160.
6. Gheorghe Chivu, *Însușire (propriété) „proprietate, alsăuire, alsău”. Quelques considérations étimologique*, în „Dacoromania”, s. n., 2017, nr. 2, p. 97–105. ISSN 1582-4438.
7. Gheorghe Chivu, *Norme réelle – norme idéale dans le lexique littéraire roumaine au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le premier dictionnaire académique*, în „Diversité et identité culturelle en Europe. Diversitate și identitate culturală în Europa”, tome 15, 2018, nr. 1, p. 17–34.
8. Gheorghe Chivu, *Scrisul religios și unitatea limbii române literare*, în „Limba română” (Chișinău), XXVIII, 2018, nr. 5–6, p. 7–19.



9. Gheorghe Chivu, *Considerations to some forms of the verb a fi: sum and sunt*, în „Diacronia”, VIII, 2018, p. 1–11.
10. Gheorghe Chivu, *Les écrits religieux et l'unité de la langue roumaine*, în „Text și discurs religios”, IX, 2018, p. 13–24.
11. Rozalia Colciar, *Valori pragmatice ale anacolutului în textul dialectal: anacolutul cazului*, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, XIX, 2018. ISSN 1582-5523. În curs de apariție.
12. Rozalia Colciar, *Valori pragmatice ale repetiției în textul dialectal*, în „Fonetică și Dialectologie”, XXXVII, 2018. ISSN 0071-6855. În curs de apariție.
13. Dumitru Loșonți, *Contribuții la studiul numelor de familie din România*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, XI, 2018, nr. 1–2, p. 70–89. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online).
14. Adelina Emilia Mihali, *Noms de famille dans la localité Ocna Șugatag, département de Maramureș (I)*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, XI, 2018, nr. 1–2, p. 90–104. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online).
15. Adelina Emilia Mihali, *Hidronime din comuna Ocna Șugatag, județul Maramureș*, în „Diacronia”, 2018, nr. 8, 7 octombrie, A120 (1–8). ISSN 2392-1140. URL: <http://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/8/A120/ro/pdf> (varianta în română), <http://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/8/A120/en/pdf> (varianta în engleză).
16. Adelina Emilia Mihali, *Influente culturale în antroponimia comunei Ocna Șugatag, jud. Maramureș*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, XIX, 2018. ISSN 1582-5523. În curs de apariție.
17. Emanuel Modoc, *Neo-avangarda anilor 2000. Între corespondență structurală și ricoșeu cultural*, în „Caietele avangardei”, VI, 2018, nr. 12. În curs de apariție.
18. Emanuel Modoc, *Un studiu de caz al boemei avangardiste românești: revista unu*, în „Caietele avangardei”, VI, 2018, nr. 11. În curs de apariție.
19. Eugen Pavel, *The Transilvanian School – Premises underlying the critical Editions of Texts*, în „Dacoromania”, s. n., XXIII, 2018, nr. 2, p. 107–131. ISSN 1582-4438.
20. Laura Pavel, *The Gothic–Absurd Hybrid and the Limits of Representation*, în „Caietele Echinox”, vol. 35, 2018, p. 129–146. ISSN 1582-960X.
21. Laura Pavel, *The Rise, the Fall, and the Resurgence of Theory: Critique of Suspicion, Critique Beyond Suspicion*, în „Ekphrasis”, vol. 19, 2018, nr. 1, p. 5–8. ISSN 2559-2068.
22. Andreea-Nora Pușcaș, *Contemporary Religious Discourse in Romania. The Religious Conference*, în „Revista Lingua”, XVII, 2018, nr. 2. ISSN 2068-5351. În curs de apariție.
23. Adriana Stan, *Un formalism cu față umană. Cercul de Poetică și Stilistică de la București*, în „Philologica Jassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 121–129. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377.
24. Ligia Tudurachi, *Plânsul de cenaclu*, în „Philologica Jassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 131–143. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377.
25. Ligia Tudurachi, *Ioana Em. Petrescu. Viața cu formă și viața fără formă*, în „Transilvania”, s. n., 2018, nr. 1, p. 47–53.
26. Ligia Tudurachi, *Monica Lovinescu – copil al cenaclului „Sburătorul”*, în „Transilvania”, s. n., 2018, nr. 10. În curs de apariție.
27. Otilia Urs, *Aspecte ale lexicului textelor lui Damaschin Bojincă, cu privire specială asupra lucrării Răspundere dezgurzătoare la cârtirea cea în Hale*, Buda, 1828, în „Transilvania”, s. n. XLVI, 2018, nr. 5–6, p. 99–105. ISSN 0255-0539.

**4.2.9. Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):**

1. Alexandra Baneu, recenzie la: Alexandru Niculescu, *Creștinismul românesc. Studii istorico-filologice*, în „Dacoromania”, s. n., XXIII, 2018, nr. 2, p. 169–171. ISSN 1582-4438.
2. Cosmina-Maria Berindei, recenzie la: Dorin Urișescu, Ionel Stan, Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, Lăcrămioara Oprea, *Noul atlas lingvistic român – Crișana*. Vol. IV, în „Philologica Jassyensia”, XIII, 2018, nr. 2. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377. În curs de apariție.
3. Cosmin Borza, *Romanian Literature Beyond National Complexes and Nationalist Idiosyncrasies*, recenzie la: Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, în „Philologica Jassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 280–283. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377.
4. Cosmin Borza, *The Restoration of the Dialectical Modernism*, recenzie la: Teodora Dumitru, *Rețeaua modernităților. Paul de Man – Matei Călinescu – Antoine Compagnon*, în „Ekphrasis”, vol. 19, 2018, nr. 1, p. 177–180.
5. Andreea-Nora Pușcaș, recenzie la: Maria Ștefănescu, *Dicționar român-englez de termeni religioși creștini*, în „Dacoromania”, s. n., XXIII, 2018, nr. 2. ISSN 1582-4438. În curs de apariție.
6. Diana-Maria Roman, recenzie la: Elena Platon (coord.), Antonela Arieșan, Luminița Fodor, *Limba română – evaluarea competenței lingvistice la ciclul primar (EVRO-P5)*, în „Philologica Jassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 339–341. ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377.

**4.2.10. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefete, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:**

1. Constantina Raveca Buleu, *Arheologia dihotomiilor eroice*, în „Vatra”, XLVIII, 2017, nr. 9–10, p. 112–115. ISSN 1220-6334.
2. Constantina Raveca Buleu, *Memoria – traumă și necesitate*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 2, p. 8. ISSN 1220-9864.
3. Constantina Raveca Buleu, *Moștenirea lui Fabian*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 3, p. 8. ISSN 1220-9864 (reluat în: „Anuarul bărgăuan. Știință, cultură, arte și literatură”, VIII, 2018, nr. 8, p. 239–241. ISSN 2247-4072).
4. Constantina Raveca Buleu, „*Povestea nu piere...*”, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 4, p. 8. ISSN 1220-9864.
5. Constantina Raveca Buleu, *Exerciții de anamneză*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 5, p. 8. ISSN 1220-9864.
6. Constantina Raveca Buleu, *Repere culturale transilvane*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 7, p. 8. ISSN 1220-9864.
7. Constantina Raveca Buleu, „*Starea de veghe*” ca exigență culturală, în „Mișcarea literară”, 2018, nr. 1, p. 5–7. ISSN 1583-1957.
8. Constantina Raveca Buleu, *Cyber-nemurire*, în „Apostrof”, XXIX, 2018, nr. 7, p. 4–5. ISSN 1220-3122.
9. Constantina Raveca Buleu, *Cum să (nu) furi. O distopie satirică*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 8, p. 8. ISSN 1220-9864.
10. Constantina Raveca Buleu, *Metacritice*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 10, p. 27. ISSN 1220-9864.
11. Constantina Raveca Buleu, *Vasile Voia despre Liviu Rusu*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 11, p. 8. ISSN 1220-9864.
12. Alex Goldiș, *Constelația Vineia*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 1–2, p. 34–36. ISSN 1220-6334.

13. Alex Goldiș, *Moromeții I. O lectură în cheia naratologiei ideologice*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 6–7, p. 59–63. ISSN 1220-6334.
14. Alex Goldiș, *Literatura lumii văzută din cosmos*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 8–9, p. 31–33. ISSN 1220-6334.
15. Alex Goldiș, *Carnația de pe scheletul neomodernismului*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 10–11, p. 28–30. ISSN 1220-6334.
16. Emanuel Modoc, *Povești despre noroc și ghinion*, în „Cultura”, seria a IV-a, 2018, nr. 6, 24 octombrie, p. 23–24.
17. Emanuel Modoc, *Umanitate*, în „Cultura”, seria a IV-a, 2018, nr. 3, 18 octombrie, p. 16–17.
18. Emanuel Modoc, *Trip-uri, șlagăre și câteva poeme erotice*, în „Cultura”, seria a IV-a, 2018, nr. 1, 8 octombrie, p. 17–18.
19. Emanuel Modoc, Bence Kránicz, *Report on the International Conference Contact Zones: Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures, Budapest, Hungary, 28–30 September 2017*, în „Contact Zones. Studies in Central and Eastern European Film and Literature”, 2018, nr. 1, p. 72–76.
20. Emanuel Modoc, *Moștenirea comunistă, temelia intermedialității*, în „Apostrof”, XXIX, 2018, nr. 1, , p. 17–18.
21. Mihaela Mudure, *Jane Austen. La aniversare*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 3, p. 59–60. ISSN 1220-6334.
22. Mihaela Mudure, *Și teatrul de păpuși creează dramaturgi*, în „România literară”, L, 2018, nr. 35–36, 1 august, p. 23.
23. Mihaela Mudure, *Elif Shafak și romanul istoric*, în „Neuma”, II, 2018, nr. 9–10, iulie–august, p. 66–67.
24. Mihaela Mudure, *Iulia Cubleşan și romanul istoric feminin*, în „Apostrof”, XXIX, 2018, nr. 10, p. 22.
25. Mihaela Mudure, *„Trudă și poezie” prezentare și traduceri din poezia sino-americană*, în „România literară”, L, 2018, nr. 38, 24 august, p. 25.
26. Mihaela Mudure, *Teofil Răchițeanu, „When we are born”; „Someone seems to be playing ping-pong with the stars”; „To you, My Lord”; „I was robbed”; „They all fall”*, în „Poesis”, XXIX, 2018, nr. 3, p. 43–44.
27. Mihaela Mudure, *Chen Taijiu, „Prima iubire”; Wang Guilin, „Intrând din nou în Ierusalim”; Yang Beicheng, „Toamna lasă tristețea să-mi treacă”; Mei Er, „Baudelaire”; Bei Ta, „Sediul nefolosit încă, dar nici abandonat total la Ministerului Apărării Naționale la Budapesta”*, în „Informația de Duminică”, XVI, 2018, nr. 799, 16 septembrie, p. 7.
28. Mihaela Mudure, *Marina Warner, „Vorbind corect: coduri, creolizări, treceri de frontieră”* în „Steaua”, LXIX, 2018, nr. 9, p. 51–52.
29. Laura Pavel, *Boemă literară și trăiri clandestine: moduri de a fi între autobiografic și ficțional*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 1–2, p. 9–48. ISSN 1220-6334.
30. Adriana Stan, *Regula jocului*, în „Observator cultural”, XIX, 2018, nr. 669, p. 9.
31. Adriana Stan, *Anestezii structuraliste*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 6–7, p. 88–89.
32. Adrian Tudurachi, *Vremea criticilor*, în „Dilema veche”, XV, 2018, nr. 673, 16–22 august, p. V.

#### 4.2.11. Citări în lucrări de specialitate:

1. Cosmina-Maria Berindei, citare în: Ioana Fruntelată, *Etnologia românească actuală: tradiții, teme, practici disciplinare*, în „Romanian Studies Today”, I, 2017, p. 25.

2. Cosmina-Maria Berindei, citare în: Angela Pușcaș, în „Philologica Jassyensia”, XII, 2017, nr. 2, p. 297–300. Recenzie la: *Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești*.
3. Cosmina-Maria Berindei, citare în: Ilie Moise, în: „Studii și comunicări de etnologie”, XXXI, 2017, p. 260–262. Recenzie la: *Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești*.
4. Cosmina-Maria Berindei, citare în: Liliana-Cristina Onețiu, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei”, 2017, p. 349–352. Recenzie la: *Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești*.
5. Constantina Raveca Buleu citare în: Irina Petraș, *De veghe între cărți. Scriitori contemporani*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2017, p. 81.
6. Constantina Raveca Buleu, citare în: Ștefan Borbély, *Critică și empatie*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2018, nr. 2, p. 11.
7. Constantina Raveca Buleu, citare în: Irina Petraș, „România literară”, L, 2018, nr. 12, 9 martie, p. 7.
8. Constantina Raveca Buleu, citare în: Andrei Moldovan, *Scriitori din Bistrița-Năsăud. Dicționar critic. Cu 55 de parodii și o postfață în versuri de Lucian Perța*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 37–39.
9. Doru Burlacu, citare în: Gheorghe Grigurcu, *Politică versus cultură*, în „Cafeneaua literară”, XV, 2018, august, p. 3–4. Recenzie la: *Politică și cultură*, antologie de Aurel Sasu, Liliana Burlacu, Doru George Burlacu.
10. Liliana Burlacu, citare în: Raluca Dună, *Primul Război Mondial în Europa, realitatea literaturii, literatura realității*, în „Observator cultural”, nr. 941, 4–10 octombrie 2018, p. 11.
11. Rozalia Colciar, citare în: Dumitru Loșonți, *Contribuții etimologico-lexicale (II)*, în Veronica Ana Vlasin, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 165, 166.
12. Rozalia Colciar, citare în: Gabriela Violeta Adam, *Termeni pentru câteva boli infectocontagioase în anchetele ALR (pojar, scarlatină, vărsat)*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 9.
13. Rozalia Colciar, citare în: Simion Dănilă, *Lexic dialectal bănățean*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 100.
14. Rozalia Colciar, citare în: „Rivista Italiana di Onomastica”, XXIV, 2018, nr. 2, p. 872.
15. Elena Faur, citare în: Valentina Prisecari, *Metaforele cognitive în discursurile președintelui german R. Von Weizsäcker*, în „ILIAUNI Open Journal Systems”, 2018, nr. 5, p. 687, 692.
16. Elena Faur, citare în: Iulia Câmpeanu, *Metaphors of Communism in the Romanian Postcommunist Novel*, în Iulian Boldea (ed.), *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2017, p. 590.
17. Elena Faur, citare în: Maria-Alexandrina Tomoiagă, *Desemnarea metaforică a „sentimentelor”. Între teoria blendingului și semantica integrală*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 2, p. 137.
18. Alex Goldiș, citare în: Ion Pop, *Poezia românească neomodernistă*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 23, 846.
19. Alex Goldiș, citare în: Florina Ilis, *Romanian Literature as World Literature*, în „Philobiblon”, XXIII, 2018, nr. 1, p. 152.

20. Alex Goldiș, citare în: Anamaria Mihăilă, *Romanian Literature as World Literature*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, 2018, nr. 1, p. 127–128.
21. Alex Goldiș, citare în: Cosmin Borza, *Romanian Literature beyond National “Complexes” and Nationalist Idiosyncrasies*, în „Philologica Iassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 282.
22. Alex Goldiș, citare în: Romanița Constantinescu, *Romanian Literature in the Planetary Go Game. From Micro-Context to the Horizon of the Open Library of the World*, în „Philologica Iassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 285.
23. Alex Goldiș, citare în: Roberto Merlo, *Navigating the Flux: The Many Routes to Romanian Literature*, în „Philologica Iassyensia”, XIV, 2018, nr. 1, p. 192.
24. Alex Goldiș, citare în: Mihnea Bâlici, *Mituri istoriografice. Remapping Romanian Literature*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 6–7, p. 29–33.
25. Bogdan Harhătă, citare în: Maria Aldea, *Numele proprii și dicționarele de limbă*, în Gabriela Pană Dindelegan, Rodica Zafiu, Isabela Nedelcu (eds.), *Studii lingvistice. Omagiu Valeriei Guțu Romalo*, București, Editura Universității din București, 2018, p. 9–15.
26. Dumitru Loșonți, *Sistemul popular de denotație personală din comuna Bonțida (jud. Cluj)*, citare în: Adelina Emilia Mihali, *Nume de familie referitoare la floră și la faună și reflexele lor în toponimia maramureșeană*, în Simion Iuga (coord.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. Simpozionul Național de la Săliștea de Sus, august 2017*, VIII, Cluj-Napoca, Risoprint, 2018, p. 212.
27. Dumitru Loșonți, *Certitudini și ipoteze etimologice*, citare în: Adrian Chircu, *Adverbe printre adjective. Observații asupra hărții 68 (‘sașiu’, ‘louche’) din ALR I/I*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 50.
28. Dumitru Loșonți, citare în: Ion Mării, *Note lexicografice*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 231, 238.
29. Dumitru Loșonți, citare în: Nicolae Felecan, *Cuvinte și expresii din domeniul păstoritului existente în Munții Rodnei*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 112.
30. Dumitru Loșonți, citare în: Adelina Emilia Mihali, *Noms de famille dans la localité Ocna Șugatag, département de Maramureș (I)*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, XI, 2018, nr. 1–2, p. 93, 95, 97, 99, 100.
31. Dumitru Loșonți, Sabin Vlad, *Tezaurul toponimic al României. Valea Ierii*, citare în: Adelina Emilia Mihali, *Hidronime din comuna Ocna Șugatag, județul Maramureș*, în „Diacronia”, 2018, nr. 8, 7 octombrie, A120 (1–8), p. 3, 4, 5.
32. Dumitru Loșonți, citare în: Veronica Ana Vlasin, *Termeni pentru ‘sfrijit’ și ‘deșirat’ pe baza ALR II*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 344, 347.
33. Dumitru Loșonți, citare în: Doina Hreapcă, *Rațiunile unei cercetări dialectale: Soveja, Cașin, Borșan, Coțofenești – enclave de grai muntenesc și sud-vestul Moldovei*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, LVII, 2017, Număr special *Verba et res. Studia lingvistica in honorem magistri, Stelian Dumistrăcel*, p. 239.
34. Dumitru Loșonți, citare în: Gabriela Violeta Adam, *Termeni pentru câteva boli infectocontagioase în anchetele ALR (pojar, scarlatină, vărsat) în Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 12.



35. Dumitru Loșonți, citare în: Simion Dănilă, *Lexic dialectal bănățean*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 100.
36. Dumitru Loșonți, citare în: Rozalia Colciar, *Termeni pentru Calea Lactee pe baza NALR*, în *Lucrările celui de-Al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016)*, Cluj-Napoca, Argonaut – Scriptor, 2018, p. 91–93, 95.
37. Adelina Emilia Mihali, citare în: Dinu Moscal, în „Diacronia”, 2018, nr. 7, 7 aprilie, A110, p. 1–3. Recenzie la: *Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului*.
38. Adelina Emilia Mihali, citare în: Magdalena Kiss, în „Névtani értesítő”, 39. Szám, 2017, p. 230–232. Recenzie la: *Toponimie maramureșeană. Valea superioară a Vișeuului*.
39. Adelina Emilia Mihali, citare în: Bertie Neethling, *Commercial Television Brand Names with Supportive Slogans in South Africa: an analysis*, în „Nomina Africana”, 31, 2017, nr. 2, p. 171.
40. Adelina Emilia Mihali, citare în: Leo Loveday, *English-Styled Glocalization: The Names of Pens Made in Japan*, în Oliviu Felecan (ed.), *Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics: Sacred and Profane in Onomastics*, Cluj-Napoca, Mega – Argonaut, 2017, p. 837.
41. Adelina Emilia Mihali, *Denumiri ale lăcașurilor de cult din Maramureș*, citare în Enzo Caffarelli, *Materiali bibliografici*, în „Rivista Italiana di Onomastica”, XXIV, 2018, nr. 2, p. 874.
42. Mihaela Mudure, citare în: Anca Peiu, *Între culoare și (non)paloare: galben în Tapetul lui Charlotte Perkins Gilman*, în „Vatra veche”, X, 2018, nr. 4, p. 40–41.
43. Mihaela Mudure citare în: Recenzie la *Mary Wollstonecraft. Reflections and Interpretations*, în „Journal for Eighteenth Century Studies”, 4, 2018, issue March, p. 127–128.
44. Mihaela Mudure, citare în: Recenzie la *Trading Women. Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Training*, în „România literară”, L, 2018, nr. 28, 22 iunie, p. 23.
45. Eugen Pavel, citare în: *Enciclopedia literaturii române vechi*, București, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2018, p. 102, 105, 106, 113, 115, 137, 141, 142, 197, 221, 251, 252, 266, 342, 345, 397, 400, 458, 475, 632, 666, 734, 736–739, 741, 750, 774, 860, 979.
46. Laura Pavel, citare în: Petru Poantă, *Efectul Echinox sau despre echilibru*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 145, 149, 160.
47. Andreea-Nora Pop, citare în: Cristina Bocoș, în „Philologica Jassyensia”, XIV, 2018, nr. 2. Recenzie la: Andreea Pop, *Unitățile frazeologice cu termeni religioși în română și spaniolă. O analiză comparativ-contrastivă*.
48. Andreea-Nora Pop, citare în: Berindei, Cosmina-Maria, *Cuvântul miere în expresii lingvistice consemnate în răspunsurile la Chestionarul VI. Stupăritul al Muzeului Limbii Române*, în „Caietele Sextil Pușcariu”, III, 2017, p. 58–66.
49. Andreea-Nora Pop, citare în: Romero Matamoros, Omar Josué, *Análisis cultural de los modismos lingüísticos usados por estudiantes de primer semestre de la Facultad de comunicación social de la Universidad de Guayaquil y la incidencia en sus relaciones comunicacionales durante el período académico 2018*, lucrare de licență, Universidad de Guayaquil, Ecuador, 2018.
50. Adriana Stan, citare în: Sanda Cordoș, *A Critique of Literary Ideas*, în „Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media”, vol. 19, 2018, nr. 1, p. 190-193. Recenzie la: *Bastionul lingvistic. O istorie comparată a structuralismului în România*.

51. Călin Teuțișan, citare în Ion Pop, *Poezia românească neomodernistă*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2018, p. 842.
52. Adrian Tudurachi, citare în: Amalia Cotoi, *Regimul monumentalității în cultura română*, în „Vatra”, XLVIII, 2018, nr. 1–2, p. 50–52. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română 1825–1875*.
53. Adrian Tudurachi, citare în: Aldea, Maria, *L'enjeu de l'orthographe dans le processus d'affirmation de la langue roumaine*, în Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott (eds.), *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza*, Strassbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2018, p. 1265.
54. Adrian Tudurachi, citare în: Eminescu, *Publicistică literară*, ediție îngrijită de Cătălin Cioabă și Ioan Milică, București, Humanitas, 2018, p. 22.
55. Veronica Ana Vlasin, *Câteva considerații asupra statutului morfologic al locuțiunilor prepoziționale cu genitivul*, citare în: Gabriela Violeta Adam, *Auxiliare relaționale: adverbele calitative ca, de, drept*, în „Dacoromania”, s. n., XXIII, 2018, nr. 1, p. 13.
56. Márta Vremir, citare în: István Horváth, Tibor Toró, *Language Use, Language Policy, and Language Rights*, în: T. Kiss et alii (eds.), *Unequal Accommodations of Minority Rights. Hungarians In Transylvania*, Palgrave Macmillan, Cham, 2018, p. 167–223.
57. Márta Vremir, citare în: Maria Aldea, *Lexicographie et terminologie au XIXe siècle: Vocabularu romano-francesu [Vocabulaire roumain-français]*, de Ion Costinescu (1870), în *Lexicography in Global Context. Proceedings of the XVIII EURALEX International Congress*, Ljubljana, 2018, p. 789–798.

### 4.3. Comunicări științifice:

#### 4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională, desfășurată în străinătate:

1. Alexandra Baneu, *Theology as Science and Wisdom in Pelbartus of Themeswar's Rosarium*, conferință susținută în cadrul Altiora te ne quaesieris (Sir. 3, 22) – „The Medieval Pursuit of Wisdom”, Tyniec, 3 septembrie 2018.
2. Alexandra Baneu, *Notes on the critical edition of the prologue to Pelbartus of Themeswar's Rosarium*, conferință susținută în cadrul *De ratione edendi: Medieval Texts and Their Editors*, Masaryk University, Brno, Cehia, 26 octombrie 2018.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Cartea ca sursă de înțelepciune în imaginarul lingvistic românesc*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, ediția a XII-a, „Moștenire. Influență. Continuitate”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 4–5 octombrie 2018.
4. Cosmin Borza, *Cealaltă Europă. Literaturile străine ale populațiilor români (1880-1916)*, conferință plenară susținută în cadrul Colocviului Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, ediția a XII-a, „Moștenire. Influență. Continuitate”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 4–5 octombrie 2018.
5. Cosmin Borza, *Le eroine. Effetti di mitizzazione della Prima Guerra Mondiale nella letteratura romena*, comunicare susținută la Colocviul internațional „Voci femminili della Grande Guerra”, Padova și Veneția, Italia, 25–26 octombrie 2018.
6. Rozalia Colciar, *Valori pragmatice ale repetiției în limba română vorbită*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Randromania im Fokus: gesprochenes Rumänisch, Portugiesisch und Galicisch (Romania Laterală in focus: româna, portugheza și galega vorbite)”, Universitatea „Ludwig Maximilian”, München, Germania, 26–28 aprilie 2018.

7. Elena Faur, *Eugeniu Coseriu and the Department for General Linguistics and Semiotics in Cluj-Napoca*, comunicare susținută la conferința internațională „Culture of the University and Philology”, University of Belgrade, Belgrad, Serbia, 30 mai–1 iunie 2018.
8. Elena Faur, *Cultural conceptualizations and the universes of discourse*, comunicare susținută la „The Second Cultural Linguistics International Conference (CLIC2018)”, University of Koblenz-Landau, Landau in der Pfalz, Germania, 23–26 iulie 2018.
9. Elena Faur, *Sextil Pușcariu on the conceptual-linguistic metaphor of Romanian language*, comunicare susținută la Instytut Języka Polskiego PAN, Cracovia, Polonia, 6 august 2018.
10. Mihaela Mudure, *Oksana Marafioti: Trans-lating Identities*, comunicare susținută la Conferința „National Identity in Translation”, Lviv, Ucraina, 24–26 septembrie 2018.
11. Mihaela Mudure, *Multicultural Spaces with Oksana Marafioti* comunicare la 6<sup>th</sup> International Conference on Multicultural Discourses, Tilburg, Olanda, 23–25 October 2018.
12. Andreea-Nora Pop (Pușcaș), *A Slovak-Romanian Parallel Corpus*, comunicare susținută susținută în cadrul Digital Humanities Lunch, Instytut Języka Polskiego (PAN), Cracovia, Polonia, 3 august 2018.
13. Adrian Tudurachi, „*Geniul limbii române, radiografia unui mit fondator*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, ediția a XII-a, „Moștenire. Influență. Continuitate”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 4–5 octombrie 2018.
14. Ligia Tudurachi, *La littérature totalitaire comme mauvais genre*, comunicare susținută în cadrul Colocviului interdisciplinar „« Mauvais genre » : l'énergie noire du système littéraire”, Université d'Amiens, Franța, 15–17 mars 2018.
15. Ligia Tudurachi, *Moduri ale „enuțării colective” în cenaclul Sburătorul*, conferință plenară susținută în cadrul Colocviului Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, ediția a XII-a, „Moștenire. Influență. Continuitate”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 4–5 octombrie 2018.
16. Veronica Ana Vlasin, *Contribuția clujeană în geolingvistica românească*, conferință plenară susținută în cadrul Colocviului Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, ediția a XII-a, „Moștenire. Influență. Continuitate”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 4–5 octombrie 2018.

#### **4.3.2. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională, cu participare internațională:**

1. Alexandra Baneu, *The Multiple Uses of Myths in Vasile Popp's Elegies*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
2. Alexandra Baneu, *Rosarium-ul lui Pelbartus de Themeswar – dificultăți de ediție*, susținută la Centrul de Filosofie antică și medievală, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 27. 11. 2018.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Unități frazeologice cu termenii roi și matcă în limba română*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de Lingvistică, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, Academia Română, București, 18–19 mai 2018.
4. Cosmina-Maria Berindei, *Chestionarele Muzeului Limbii Române – o abordare a metodologiei de cercetare*, comunicare susținută la Congresul Internațional al Culturii

- Române, cu tema „Unitatea limbii și culturii române”, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, 14–16 iunie 2018.
5. Cosmina-Maria Berindei, *Dezideratele privind anchetele lingvistice indirecte derulate în cadrul Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută la Cel de-al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018.
  6. Cosmina-Maria Berindei, *Primele demersuri ale Muzeului Limbii Române privind salvagardarea patrimoniului lingvistic*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, Iași, 26–28 septembrie 2018.
  7. Doru Burlacu, *Istoria literară ca divertisment*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
  8. Liliana Burlacu, *Stofe și accesorii uitate. Din panoplia vestimentară a unui scriitor „sentimental”*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
  9. Liliana Burlacu, *Arabella Yarka. Războiul unei femei îndrăgostite*, comunicare susținută la Conferința Internațională Interdisciplinară *Primul Război în Europa: realitatea literaturii, literatura realității*, București, 4–5 octombrie 2018.
  10. Liliana Burlacu, *Cafenelele scriitorilor români (1910–1940). Între consumație și creație*, comunicare susținută la Conferința Internațională CODFREURCOR *Industria creative în postumanism*, ediția a VI-a, Iași, 16–17 noiembrie 2018.
  11. Cosmin Borza, *Țara nimănui. Imaginarea ruralității în istoriile literare românești*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
  12. Constantina Raveca Buleu, *Reaching Beyond Borders: Esotericism as Transnational Language and Identity*, comunicare susținută în cadrul Border Crossings International Conference, Universitatea Sapiientia, Miercurea Ciuc, 20–21 aprilie 2018.
  13. Constantina Raveca Buleu, *Gothic Variations: From Cybergothic to Candygothic. Richard K. Morgan: Altered Carbon – an Analysis*, în cadrul Helion International Conference. Fourth edition. „Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction”, Cercul Helion și Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 10–11 mai 2018.
  14. Constantina Raveca Buleu, *Esotericism and Secrecy in Alternative Literary Histories*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
  15. Constantina Raveca Buleu, *A Joint Tribute to Theodore Roszak, Flicker*, comunicare susținută în cadrul The Royal Colloquia „1968: Counterculture, Ideology, Utopia”, Asociația Orbis Tertius, Sinaia, 21–24 iunie 2018.
  16. Gheorghe Chivu, *Neologisme de origine latină în scrisul lui Dimitrie Cantemir. Hronicul vechimei a romano-moldo-vlahilor*, comunicare susținută la Colocviul

- Internațional *Latinitate, romanitate, românită*, ed. a XVII-a, Târgoviște, 25–26 mai 2018.
17. Gheorghe Chivu, *Fenomene dialectale în texte românești vechi. Considerații asupra unor forme substantivale*, comunicare susținută la Al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018.
  18. Gheorghe Chivu, *Limba română și Marea Unire*, comunicare susținută la Colocviul Internațional „Lexic comun – lexic specializat”. Ediția a XI-a, „Limba și cultura română în context național și european. Evaluări și perspective la centenarul Unirii”, Galați, 26–27 octombrie 2018.
  19. Rozalia Colciar, Adelina-Emilia Mihali, *Supranume și porecle colective pe baza NALR*, comunicare susținută la Cel de-Al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018.
  20. Rozalia Colciar, *Valori pragmatice ale anacolutului în discursul dialectal*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, ediția a XX-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Alba Iulia, 7–8 iunie 2018.
  21. Rozalia Colciar, Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu, Veronica Vlasin, *From the National Romanian Linguistic Atlas (ALR) to the Regional Romanian Linguistic Atlases (Transilvania, Banat, Maramureș, Crișana, Timoc)*, comunicare susținută la Cel de-al 51-lea Simpozion Internațional al „Atlas Linguarum Europae (ALE)”, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” București, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, Baia Mare, 27 iunie–1 iulie 2018.
  22. Rozalia Colciar, *Precizări asupra numeralelor de tipul (de-) a doua oară, (de-) al doilea pe baza materialului NALR*, comunicare susținută la Al 18-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică „Româna și limbile romanice”, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Departamentul de Lingvistică și Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată (CLTA) al Facultății de Litere, București, 23–24 noiembrie 2018.
  23. Ioan Faițuc, *Despre rezistența graiurilor românești din Serbia orientală (ancheta pentru ALR I în două localități și cea pentru ALR-MDT, la interval de 70 de ani)*, comunicare susținută la Cel de-Al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018.
  24. Alex Goldiș, *The Responsibility of Forms in the Ideological Novel*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
  25. Alex Goldiș, *EAST-ETHICS: Ideology and the Reinvention of Narratology*, comunicare susținută la workshop-ul The Conceptual Lab: A “Post” Vocabulary for the Theory Commons, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, 12–15 octombrie 2018.
  26. Doina Grecu, *Note lexicale: sâr și sârsam*, comunicare susținută la Al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30-31 august 2018.



27. Dumitru Loșonți, *Cuvinte dialectale. Contribuții etimologice*, comunicare susținută la Al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018.
28. Adelina Emilia Mihali, *Influențe culturale în antroponimia comunei Ocna Șugatag, jud. Maramureș*, comunicare susținută la Conferința științifică cu participare internațională „Dialogul Culturilor – între tradiție și modernitate”, ediția a XX-a, Alba-Iulia, 7–8 iunie 2018.
29. Emanuel Modoc, *Isms of East-Central European Avant-Gardes: Poetism, Activism, Integralism, Catastrophism*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Eastern European Literary Studies in Sync: Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks”, Sibiu, 24–25 octombrie 2018.
30. Emanuel Modoc, *From “Inbetween” to “Double” Peripherality. Configurations of Transnationalism in East-Central European Avant-Gardes*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Intercultural Exchanges in the Age of Globalization”, ediția a II-a, Sibiu, 18–19 mai 2018.
31. Emanuel Modoc, *The Avant-Garde between Cultural Negotiation and Cross-Border Dialogue. Towards a Transnational History of the Romanian Avant-Garde*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
32. Emanuel Modoc, *Travelling Avant-Gardes. The Case of Futurism in Romania*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale Writers & Translators, Sibiu, 25–27 aprilie 2018.
33. Mihaela Mudure, *Angliștii români și istoria literară*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
34. Laura Pavel, *The Recessive Principle: Restoring a Nonmodern Ethos*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Temporalities of Modernism”, the 2<sup>nd</sup> CEMS (Centre for European Modernism Studies), Cluj-Napoca, 2–4 mai, 2018.
35. Laura Pavel, *An immaterial artwork: between the stylistics of everyday life and creative waste/ O operă imaterială: între stilistica vieții cotidiene și risipa creatoare*, keynote la Conferința Internațională CODFREURCOR *Industria creative în postumanism*, ediția a VI-a, Iași, 16–17 noiembrie 2018.
36. Laura Pavel, *Vocația pasivă și amânarea operei*, comunicare susținută la Conferința Internațională CODFREURCOR *Industria creative în postumanism*, ediția a VI-a, Iași, 16–17 noiembrie 2018.
37. Diana-Maria Roman, *Notes on Categorized Words in the Contemporary Romanian Language*, comunicare susținută la Conferința Internațională Rethinking Social Action. Core Values in Practice – RSACVP, 8th LUMEN International Scientific Conference, Suceava, 27–28 aprilie 2018.
38. Diana-Maria Roman, *Final A from Morphematic Point of View in Common Nouns and Proper Adjectives Inflection in the Contemporary Romanian Language*, comunicare susținută la Conferința Internațională Rethinking Social Action. Core Values in Practice – RSACVP, 8th LUMEN International Scientific Conference, Suceava, 27–28 aprilie 2018.

39. Diana-Maria Roman, *De la fonem la morfem: -u final românesc*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Didactica: tradiție, actualitate, perspective”, ediția a IV-a, Alba Iulia, 18–19 mai 2018.
40. Diana-Maria Roman, *Considerații privind folosirea cratimei în clasa substantivului românesc*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Didactica: tradiție, actualitate, perspective”, ediția a IV-a, Alba Iulia, 18–19 mai 2018.
41. Diana-Maria Roman, *Efectele compunerii nesudate în subordonare*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, ediția a XX-a, Alba Iulia, 7–8 iunie 2018.
42. Adriana Stan, *Out of Context. Remaking Modernism in Romanian Literature During Communism*, comunicare susținută la 2<sup>nd</sup> International CEMS Conference „Temporalities of Modernism”, Cluj-Napoca, 2–4 mai 2018.
43. Adriana Stan, *Nașterea unei literaturi, locul unei națiuni. Provocările istoriografice ale romantismului*, comunicare susținută la Congresul de istorie literară „Valori locale convertibile: Mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
44. Adriana Stan, *Europa de peste Ocean. Despre puterile literaturii la teoreticienii români din exil*, comunicare susținută la Simpozionul internațional „1918–2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, Iași, 26–28 septembrie 2018.
45. Adriana Stan, *Glocalizing Structuralism. Critical Hybrids in the Socialist East*, comunicare la Conferința Internațională „Eastern European Literary Studies in Sync. Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks”, Sibiu, 24–25 octombrie 2018.
46. Ioana Tămăian, *Istoria literară în manualul de literatură română (1918-2018)*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
47. Ioana Tămăian, *Literația – nevoie vitală sau necesitate artificială*, prelegere în cadrul Conferinței Internaționale „Masă critică pentru o educație de calitate”, Asociația „Learn and Vision”, Cluj-Napoca, 8 mai 2018.
48. Călin Teuțișan, *Metoda eclectică a lui D. Popovici, între istoriografia biografistă și didacticismul critic*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
49. Călin Teuțișan, *Echinoxismul: instituție culturală și creativitate literară transgeneraționistă*, comunicare susținută la Conferința Internațională CODFREURCOR *Industria creative în postumanism*, ediția a VI-a, Iași, 16–17 noiembrie 2018.
50. Adrian Tudurachi, *Sfâșitul comediei*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.
51. Adrian Tudurachi, *Mode, modernisation culturelle et division sociale*, comunicare susținută la Conferința Internațională CODFREURCOR *Industria creative în postumanism*, ediția a VI-a, Iași, 16–17 noiembrie 2018.
52. Ligia Tudurachi, *Supraviețuitorii de la „Sburătorul”. Destinul unei comunități literare după 1947*, comunicare susținută la Congresul de Istorie literară „Valori

locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere – Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018.

53. Lîgia Tudurachi, «*Literatura pentru toți*»: un mit literar al Primului Război Mondial, comunicare susținută la Conferința Internațională de Studii Românești, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, 29–31 octombrie 2018.
54. Lîgia Tudurachi, *Vocation et occasion*, comunicare susținută la Conferința Internațională CODFREURCOR *Industria creative în postumanism*, ediția a VI-a, Iași, 16–17 noiembrie 2018.
55. Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, *Considerații asupra editării ALRT I*, susținută în cadrul Celui de-al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018.
56. Márta Vremir, *Anyanyelv, másodnyelv, környezeti nyelv*, comunicare susținută la conferința internațională II. Oktatás határhelyzetben konferencia, Oradea, 12 octombrie 2018.

#### 4.3.3. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:

1. Alexandra Baneu, *A Hungarian Observant Franciscan Reading Peter Lombard's Sentences – Notes on Pelbartus of Themeswar's Rosarium*, conferință susținută la TRANS.SCRIPT – The Centre for Diplomatic and Medieval Documentary Palaeography, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, 19 aprilie 2018.
2. Alexandra Baneu, *How to Comment without Commenting: The Rosarium of Pelbartus of Themeswar*, conferință susținută la New Europe College, București, 2 mai 2018.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Interesul pentru limba populară din perspectiva Dicționarului limbii române*, comunicare susținută la Colocviul de lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30–31 mai 2018.
4. Cosmina-Maria Berindei, *Albina în legende, credințe și expresii consemnate în Răspunsurile la Chestionarul VI al Muzeului Limbii Române, Stupăritul*, comunicare susținută la Conferința națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 25–26 octombrie 2018.
5. Doru Burlacu, *Din jurnalul de război al Reginei Maria a României*, comunicare susținută la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a IV-a, Iași, 27–28 iunie 2018.
6. Liliana Burlacu, *Infirmerie în Primul Război Mondial. Ecaterina I. Raicoviceanu – sentimentul nemărturisit al datoriei, Arabella Yarka – nevoia confesată a implicării*, comunicare susținută la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, ediția a IV-a, Iași, 27–28 iunie 2018.
7. Gheorghe Chivu, *Biblioteca Academiei Române și importanța colecțiilor sale*, comunicare susținută la Simpozionul Național „Biblioteca Academiei Române, între tradiție și modernitate”, București, 23 aprilie.
8. Gheorghe Chivu, *Scrisul religios și unitatea limbii române literare*, comunicare susținută la Conferința Națională „Text și discurs religios”, ed. a IX-a, Rodna, 10–12 mai.
9. Dumitru Loșonți, *Cuvinte din graiurile nordice. Contribuții etimologice (III)*, comunicare susținută la Simpozionul Național „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, ediția a X-a, Săliște de Sus, 13–14 august 2018.

10. Adelina Emilia Mihali, *Nume de familie din localitatea Ocna Șugatag, jud. Maramureș (1907–1927)*, comunicare susținută la Simpozionul Național „Cultură și Civilizație Românească”, ediția a X-a, Săliștea de Sus, Maramureș, 13–14 august 2018.
11. Mihaela Mudure, *Maria Cantemir și re-prezentarea ei în literatura română*, comunicare susținută la Conferința „Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective 1918–2018”, Iași, 26–28 septembrie 2018.
12. Adriana Stan, *Valori de schimb. Brandul teoretic francez în cultura română din timpul comunismului*, comunicare susținută la Colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, București, 16–17 iulie 2018.
13. Ioana Tămăian, *Corpusul de manuale. Mize de lectură*, comunicare susținută la Simpozionul național de didactica limbii și literaturii române cu tema „2018 – 100 de ani de limbă și literatură română în școală”, Cluj-Napoca, 26–28 octombrie 2018.
14. Călin Teuțișan, *Eminescu. Structuri ale creației*, conferință în cadrul manifestării „Ziua culturii naționale”, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 15 ianuarie 2018.
15. Adrian Tudurachi, *Sfârșitul comediei. Dezgust, diviziune socială și împăcare în secolul 19 românesc*, conferință susținută la Atelierele de dialog academic ale Centrului de cercetări transdisciplinare „Ekphrasis” al Universității Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, 29 iunie 2018.
16. Adrian Tudurachi, *E. Lovinescu și definiția valorii estetice*, comunicare susținută la Conferința „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, 14–15 iunie 2018.
17. Ligia Tudurachi, *Monica Lovinescu – copil al cenaclului „Sburătorul”*, comunicare susținută la Conferința „Dinastia Lovineștilor”, Fălticeni, 14–15 iunie 2018.
18. Otilia Urs, *Termeni dialectali în scrierile lui Damaschin Bojincă*, comunicare susținută la Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 25 octombrie 2018.

#### 5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:

- 1) Revista „Dacoromania”, s. n., 2 numere pe an; apare din 1994; continuă „Dacoromania” (1920-1948) și „Cercetări de lingvistică” (1956-1993); publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 1582-4438; pagina web: [www.dacoromania.inst-puscariu.ro](http://www.dacoromania.inst-puscariu.ro); revista apare regulat și este indexată în BDI: Clarivate Analytics ESCI, ERIH PLUS, SCOPUS, ULRICH, EBSCO, MLA.
- 2) Revista „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények” („Studii și cercetări de lingvistică și istorie literară”); 2 numere pe an; apare din 1957; publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 0567-6223.
- 3) Revista „Dacoromania litteraria”, 2018, nr. 5, publicație anuală online editată sub egida Filialei Cluj a Academiei Române și a Institutului „Sextil Pușcariu” ISSN 2360-5189; pagina web: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>. Indexată în EBSCO și FABULA.ORG.
- 4) *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, vol I, 2013 (apărut 2015), vol. II, 2015, vol. III, 2017. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X. Publicație de tip *proceedings* cu apariție din doi în doi ani.

#### 6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:

##### 1. Proiecte (vezi și planul tematic 4.1):

- 1) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana*, proiect realizat în colaborare cu Universitatea York din Toronto (Canada), prin aplicarea programului de digitalizare a datelor dialectale elaborat în cadrul *Romanian Online Dialect Atlas (RODA)*.
- 2) *Atlasul limbilor Europei (ALE)*.
- 3) *Atlasul lingvistic romanic (ALiR)*.

## 2. Granturi:

- 1) Proiectul de cercetare intitulat **Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniul istoric și identități cultural-lingvistice (ROMIMAG)**, cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, contract nr. 49PCCDI/202, derulat în consorțiu cu Universitatea Babeș Bolyai. Responsabil partener pentru Academia Română Filiala Cluj-Napoca: CS II dr. Adrian Tudurachi.
- 2) **Proiect de mobilitate pentru cercetători** în cadrul competiției lansate de UEFISCDI (PN-III-P1-1.1-MC-2018). Titlu proiect: „Cultural conceptualizations and the universes of discourse”, cod proiect: 0767. Titular proiect: CS III dr. Elena Faur.

## 2. Schimburi interacademice în 2018:

### a) Academia Regală Suedeză de Litere, Istorie și Antichități (Suedia):

1. CS III dr. Elena Faur, deplasare la Universitatea din Lund, Suedia, sub îndrumarea prof. Jordan Zlatev și prof. Goran Sonesson în perioada 20 septembrie– 17 octombrie 2018, cu tema de cercetare *Three levels of a cognitive-semiotic theorz of metaphor*.

### b) Academia Polonă de arte și Științe din Cracovia (Polonia):

1. CS III dr. Ligia Tudurachi, deplasare la Universitatea Jagiellonă, sub îndrumarea prof. hab. Kazimierz Jurczak în perioada 3– 17 septembrie 2018, cu tema *Dispariția stilului în societățile comuniste*
2. CS III dr. Elena Faur, deplasare la Polish Academy of Sciences, Instytut Języka Polskiego (PAN), sub îndrumarea prof. Biesaga Monika în perioada 28 iulie–7 august 2018, cu tema de cercetare *E-lexicography*.
3. CS dr. Andreea-Nora Pop (Pușcaș), deplasare la Polish Academy of Sciences, Instytut Języka Polskiego (PAN), sub îndrumarea prof. Biesaga Monika în perioada 29 iulie–7 august 2018, cu tema de cercetare *E-lexicography*.

### c) Academia de Științe a Republicii Moldova:

1. secretar științific CS II dr. Adrian Tudurachi, deplasare la Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Republicii Moldova la invitația prof. dr. Nina Corcinschi, director adjunct al Institutului, în perioada 1–7 octombrie 2018 pentru stabilirea unui acord de cooperarea între institute.
2. CS III dr. Veronica Vlasin, CS III dr. Cosmina Berindei, CS III dr. Cosmin Borza, CS III dr. Ligia Tudurachi, deplasare la Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Republicii Moldova în perioada 3–6 octombrie 2018 în vederea participării la Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, ediția a XII-a, „Moștenire. Influență. Continuitate”, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 4–5 octombrie 2018.
3. Oaspeți din străinătate care au vizitat institutul: Alberto Ghia (Università degli Studi, Torino, Italia), Alfonso Germani (Centri Inchieste Dialettali „La Ciocia”, Italia), Libuše Čižmárová (Institute of the Czechlanguage of the Academy of Sciences of the Czech Republic), Milena Šipková (Institute of the Czechlanguage of the Academy of Sciences of the Czech Republic), Dorin Urițescu (York University York, Toronto, Canada), Stela SPÎNU (Universitatea AȘM, Chișinău, Republica Moldova), Tendințe fonetice și morfologice ale graiurilor moldovenești vorbite pe teritoriul Republicii Moldova, Nina Corcinschi (Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău).

## 7. O manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Cel de-al XVIII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 30–31 august 2018, organizat de Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie



Literară „Sextil Pușcariu” și de Societatea Română de Dialectologie.

- 2) Congresul Internațional de Istorie literară „Valori locale convertibile: mize internaționale ale istoriei literare naționale”, Cluj-Napoca, 10–12 mai 2018, organizat de Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Litere și de Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”.

#### **8. O manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizată de Institut:**

1. Atelier de dialectologie „Digitizarea atlaselor lingvistice. Aspecte metodologice”, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 17 octombrie 2018.
2. Masă rotundă „Lexicografia literară românească între comparatism și realitățile naționale”, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18 octombrie 2018.
3. Masă rotundă „Colaborări științifice româno-polone în domeniul filologiei. Proiecte, parteneriate, posibilități”, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în colaborare cu STAR – UBB, Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie al Universității Babeș Bolyai, 1 noiembrie 2018.

#### **9. Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse:**

1. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autorități competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală

A. Referate de doctorat:

1. Gheorghe Chivu, Referat la teza de doctorat: Nastasia Ganea Pupeză, *Configurații antroponimice pe Valea Sălăuței*, coord. științific prof. dr. Daiana Felecan, Facultatea de Litere Baia Mare, Universitatea Politehnică, Cluj-Napoca, septembrie 2018.
2. Gheorghe Chivu, Referat la teza de doctorat: Mihaela Onofrei, *De obște gheografie de Amfilohie Hotiniul, Iași, 1795*, coord. științific prof. dr. Eugen Munteanu, Facultatea de Litere, Universitatea din Iași, septembrie 2018.
3. Mihaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Alexandru Orăvițan, *Foreground and Background in Post-9/11 Literature*, coord. științific prof. dr. Mircea Mihăieș, Facultatea de Litere, Universitatea de Vest, Timișoara, iunie 2018.
4. Mihaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Oleg Feoktistov, *Deconstructionist Approach to the American Declaration of Independence*, coord. științific prof. dr. Codrin Cuțitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, septembrie 2018.
5. Mihaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Daniela Tecucianu, *Fiction to Film: The Cases of Paul Auster and Ian McEwan*, coord. științific prof. dr. Codrin Cuțitaru, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, septembrie 2018.
6. Mihaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Florina Năstase, *Female Confessionalism: The Female Body, Mental Illness, Sexual Orientation, and Familial Dynamics*, coord. științific prof. dr. Odette Blumenfeld, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, septembrie 2018.
7. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Raluca V. Faraon, *Ipostaze ale neliniștii în literatura postbelică*, conducător științific prof. dr. Mircea Martin, Facultatea de Litere, Universitatea din București, septembrie 2018.
8. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Nicolae Bosbiciu, *Creatorul și creația față în față cu istoria în scrierile lui Mihail Bulgakov*, conducător științific prof. dr. Ion Vartic, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2018.
9. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Alexandra Pâzgu, *Dramaturgy as Thinking: A Deleuzian Approach to Thought Creation in Contemporary Theatre Forms*,

conducători științifici: prof. dr. Marian Popescu și prof. dr. Bojana Kunst (Universitatea din Giessen, Germania), Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, octombrie 2018.

10. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Iulia Nedea, *Ileana Mălăncioiu – studiu monografic*, coord. științific prof. univ. dr. Ion Simuț, Universitatea din Oradea, iulie 2018.
11. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Petra Denisa Tcacenco, *Imaginarea limbii naționale în poezia românească a secolului al XIX-lea*, coord. științific prof. univ. dr. Ioana Bican, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, iulie 2018.
12. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Anamaria Babiaș-Ciobanu, *Jon Fosse and the New Theatre*, coord. științific prof. univ. dr. Sanda Tomescu Baciuc, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2018.
13. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Maricica Munteanu, *Reprezentări spațiale și comunitare în literatura grupării de la „Viața Românească”*, coord. științific prof. univ. dr. Antonio Patraș, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, septembrie 2018.

#### B. Referate pentru lucrări științifice:

1. Gheorghe Chivu, referent științific la volumul: Cezar Bălășoiu, *Elemente de istoria limbii române*, București, Editura Universității din București, 2018.
2. Gheorghe Chivu, referent științific la volumul: \*\*\* *Mărturii românești peste hotare*, s. n., vol. VI, partea a 2-a. *Ungaria*, București, Editura Academiei Române În curs de apariție.
3. Gheorghe Chivu, referent științific la volumul: Daiana Felecan, *Întâlnire cu semele textului*, București, Editura Academiei Române. În curs de apariție.
4. Adelina Emilia Mihali, referent științific la volumul: Oliviu Felecan (ed.), *Name and Naming. Proceedings of the Fourth International Conference on Onomastics: Sacred and Profane in Onomastics*, Cluj-Napoca, Mega – Argonaut, 2017.
5. Veronica Ana Vlasin, referent științific pentru articolul: Ion Giurgea, *Morphological and syntactical variation and change in Romanian*, în *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*.

#### C. Alte rapoarte de specialitate:

1. Adrian Tudurachi, Raport de evaluare a activității științifice a Prof. Dr. William Marx, solicitat în vederea ocupării catedrei de literatură comparată de la Collège de France, Paris, Franța, aprilie 2018.
2. Studii de impact și servicii comandate de un beneficiar:
  - 1) Eliberarea de adeverințe în regim consultativ, pe bază de chitanță (contra cost: 20 RON), privitoare la unificarea ortografică și la corespondentele maghiare/germane – române ale numelor de persoană din actele de identitate ale unor solicitanți: 2018: 28 beneficiari.  
Adeverințe (28 x 20 ) = 560 RON

#### 10. Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (prin doctorat, post-doctorat):

1. Institutul/centrul are dreptul de a organiza doctorate: În cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), Departamentul Filiala Cluj-Napoca.
2. Un conducător de doctorat care lucrează în Institutul/centru:
  - a) CS I dr. habil. Eugen Pavel.
  - b) Doi conducători de doctorat sunt afiliați la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca: prof. dr./CS II dr. Mihaela Mudure; prof. dr./CS II dr. Laura Pavel-Teuțișan.
3. Un coordonator post-doctorat sau un expert pentru studii postdoctorale care lucrează în Institutul/centru
4. Doctoranzi care lucrează în Institut:

- 1) CS III Bogdan Harhăță
- 2) CS Márta Vremir
- 3) CS dr. Otilia Urs (al doilea doctorat)
- 4) AC Crina Pop
- 5) AC dr. Maria-Alexandra Baneu (al doilea doctorat)
5. Un bursier post-doctorat care lucrează în Institut:
6. Un cercetător angajat în Institut care a susținut teza de doctorat în 2018:

## **11. Prestigiul științific:**

### **1. Doctori în științe care lucrează în Institut:**

- 1) Eugen Pavel, dr. habil., CS I
- 2) Elena Comșulea, dr., CS I (1/2 normă)
- 3) Dumitru Loșonți, dr., CS I (1/2 normă)
- 4) Doru Burlacu, dr., CS II
- 5) Ioan Faiciuc, dr., CS II (1/2 normă)
- 6) Michaela Mudure, dr., CS II (1/2 normă)
- 7) Laura Pavel-Teuțișan, dr., CS II (1/2 normă)
- 8) Adrian Tudurachi, dr., CS II
- 9) Magda Wächter, dr., CS II
- 10) Liliana Burlacu, dr., CS III
- 11) Rozalia Colciar, dr., CS III
- 12) Mircea Minică, dr., CS III
- 13) Ligia Tudurachi, dr., CS III
- 14) Veronica Ana Vlasin, dr., CS III
- 15) Constantina-Raveca Buleu, dr., CS III
- 16) Ioana Tămăian, dr., CS III (1/2 normă)
- 17) Călin Teuțișan, dr., CS III (1/2 normă)
- 18) Maria Ștefănescu, dr., CS III (1/2 normă)
- 19) Elena Faur, dr., CS III
- 20) Cosmina-Maria Berindei, dr., CS III
- 21) Gabriela-Violeta Adam, dr., CS
- 22) Otilia Urs, dr., CS
- 23) Cosmin Borza, dr., CS III
- 24) Alex Goldiș, dr., CS (1/2 normă)
- 25) Andreea-Nora Pop (Pușcaș), dr., CS
- 26) Maria-Alexandra Baneu, dr., AC

### **2. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale; referent științific:**

- 1) Elena Faur, referent științific pentru „Cognitive Semiotics” (din 2013)
- 2) Mihaela Mudure („Women in Judaism”, Toronto, Canada; „Noua Revistă Filologică”, Bălți, Republica Moldova; „Atlantic Critical Review”, India; „Journal of Multicultural Discourses”, Marea Britanie; „Journal of the European Association for Studies on Australia and New Zealand” (JEASA), Spania).
- 3) Laura Pavel, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 4) Maria Ștefănescu, referent științific pentru „The Finnish Journal for Romanian Studies” (din 2015).
- 5) Călin Teuțișan, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 6) Adrian Tudurachi, membru în comitetul științific al revistei „România Orientale” din

Roma (din 2016).

**3. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate; referent științific:**

1. Eugen Pavel (director „Dacoromania”; director „Dacoromania litteraria”; director „Caietele Sextil Pușcariu”; editor „Diacronia”).
2. Cosmina Maria Berindei (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
3. Cosmin Borza (redactor „Dacoromania litteraria”; redactor „Caietele Sextil Pușcariu”; redactor „Cultura”).
4. Elena Faur (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
5. Alex Goldiș (Editor in chief „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
6. Bogdan Harhătă (redactor „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”; secretar științific de redacție „Caietele Sextil Pușcariu”).
7. Dumitru Loșonți (redactor-șef adjunct „Caietele Sextil Pușcariu”; redactor „Dacoromania”; membru în comitetul științific al „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, Craiova; „Buletin științific”, seria A, fascicula Filologie, Baia Mare)
8. Ion Mării (redactor „Dacoromania”).
9. Mircea Minică (secretar științific de redacție „Dacoromania”).
10. Nicolae Mocanu (redactor-șef „Dacoromania”, redactor-șef „Caietele Sextil Pușcariu”).
11. Emanuel Modoc (Asistent editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
12. Mihaela Mudure („Confluente. Texts & Contexts Reloaded”, Universitatea din Oradea; „Studii și cercetări filologice”, Pitești).
13. Laura Pavel („Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, series Dramatica; membru în comitetul științific al „Dacoromania litteraria”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
14. Andreea-Nora Pușcaș (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
15. Adriana Stan (redactor „Dacoromania litteraria”).
16. Ioana Tămăian (redactor-șef „Perspective”).
17. Călin Teuțișan (membru în comitetul științific al colecției *Studii eminesciene*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”; membru în comitetul științific al „Dacoromania litteraria”).
18. Adrian Tudurachi (redactor-șef „Dacoromania litteraria”; redactor-șef adjunct „Caietele Sextil Pușcariu”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”. Referent științific al Editurii Universității „Alexandru I. Cuza” din Iași; al revistei „Analele Universității din București. Limbă și literatură”; al revistei „Studia Universitatis Babeș Bolyai. Seria Philologia”).
19. Lîgia Tudurachi (secretar științific de redacție „Dacoromania litteraria”. Referent științific al „Analelor Universității București. Seria Limbă și Literatură Română”).
20. Veronica Vlasin (secretar științific de redacție „Dacoromania”; redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
21. Márta Vremir (secretar științific de redacție „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”).
22. Magda Wächter (redactor-șef adjunct „Dacoromania litteraria”).

**4. Un cercetător din Institut membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:**

- 1) Cosmina-Maria Berindei, membru în: European Association of Social Anthropologists (din 2013); Disaster and Crisis Anthropology Network (din 2015).
- 2) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul internațional de redacție al *Atlas linguistique roman* (ALiR) (din 1990).
- 3) Elena Faur, membru în Scandinavian Association for Language and Cognition (SALC) (din 2009); membru afiliat al Centre for Cognitive Semiotics (CCS) (din 2011).
- 4) Adelina Emilia Mihali, membru în: International Council of Onomastic Sciences (ICOS) (din 2016); Societatea Română de Dialectologie (SRD) (din 2016).
- 5) Michaela Mudure, membru în: Indexicals, Centre for Transdisciplinary, Cognitive and State-system Sciences, Graz, Austria (vice-presedinte); ESSE (European Society for the Study of English); MESEA (Multi-Ethnic Studies in Europe and the Americas); Central European Association for Canadian Studies; Council for Research on Values and Philosophy, Washington D.C., USA.
- 6) Laura Pavel, membru în Conseil International d'Études Francophones (CIEF) (din 2006).
- 7) Maria Ștefănescu, membru în: „European Society for the Study of English” (ESSE) (din 2010) „European Association for Language Testing and Assessment” (EALTA) (din 2012); „European Narratology Network” (ENN) (din 2013).
- 8) Márta Vremir, membru în Asociația Internațională pentru Studii de Hungarologie.

**5. Un cercetător din Institut membru organizației sau asociației naționale de specialitate:**

- 1) Gabriela Violeta Adam, membru al Societății Române de Dialectologie, în calitate de cenzor.
- 2) Cosmina-Maria Berindei, membru în Asociația Română de Dialectologie (din 2007); Societatea Română de Dialectologie (din 2013).
- 3) Rozalia Colciar, membru al Societății Române de Dialectologie (din 1997); membru al Institutului Limbii Române ca Limbă Europeană (ILR-LE) (din 2016); membru al comitetului național român al *Atlas Linguarum Europae* (ALE) (din 2018).
- 4) Ioan Faiciuc, vicepreședinte al Societății Române de Dialectologie.
- 5) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
- 6) Elena Faur, membru în Asociația Cultural-Științifică „Eugeniu Coșeriu” (ACȘEC) (din 2016).
- 7) Doina Grecu, membru al Societății Române de Dialectologie.
- 8) Dumitru Loșonți, președinte al Societății Române de Dialectologie.
- 9) Adelina Emilia Mihali, membru în Societatea Română de Dialectologie (SRD) (din 2016).
- 10) Michaela Mudure, membru în Uniunea Scriitorilor din Romania; Romanian Association for American Studies; Romanian Society for Eighteenth-Century Studies.
- 11) Laura Pavel, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
- 12) Maria Ștefănescu, membru în Romanian Society for English and American Studies (RSEAS) (din 2010).
- 13) Călin Teuțișan, director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice al Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 14) Ligia Tudurachi, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
- 15) Adrian Tudurachi, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
- 16) Otilia Urs, membru al Societății Române de Dialectologie (din 2016).



- 17) Veronica Vlasin, secretar-trezorier și membru în comitetul executiv al Societății Române de Dialectologie (din 2014).
- 18) Márta Vremir, membru în: Asociația pentru Cultivarea Limbii Materne din Transilvania (Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége); Societatea Muzeul Transilvan (Erdélyi Muzeum Egyesület).

6. Premii (distincții) ale unei societăți științifice naționale obținute printr-un proces de selecție în anul 2018.

1. Constantina Raveca Buleu, Premiul „Liviu Petrescu” pentru critică și istorie literară, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj, pentru volumul *Critică și empatie*, București, Editura Ideea Europeană, 2017.
2. Ioan Milea, Premiul „Eta Boeriu” – Cartea anului – Traduceri pe anul 2017, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, filiala Cluj.
3. Adriana Stan, Premiul „Sextil Pușcariu”, acordat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” pentru volumul *Bastionul lingvistic. O istorie comparată a structuralismului în România*, București, Muzeul Literaturii Române, 2017.
4. Adrian Stan, Premiul pentru o perspectivă teoretică și comparatistă asupra literaturii române, acordat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) pentru volumul *Bastionul lingvistic. O istorie comparată a structuralismului în România*, București, Muzeul Literaturii Române, 2017.
5. Adriana Stan, Premiul de debut al revistei „Observator cultural” pentru volumul *Bastionul lingvistic. O istorie comparată a structuralismului în România*, București, Muzeul Literaturii Române, 2017.
6. Otilia Urs, Premiul „Monumenta”, acordat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj în cadrul „Anului Editorial Clujean”, ediția a XI-a, pentru volumul colectiv *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691–1830). Recuperarea unei identități culturale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016.
7. Otilia Urs, Premiul „George Barițiu” al Academiei Române pentru volumul colectiv *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691–1830). Recuperarea unei identități culturale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016.
8. Adrian Tudurachi, Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române pentru volumul *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română. 1825–1875*, Iași, Editura Institutul European, 2016.

DIRECTOR,  
CS I dr. habil. Eugen Pavel

SECRETAR ȘTIINȚIFIC,  
CS II dr. Adrian Tudurachi