



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Timișoara

Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu"

Bd. Mihai Viteazu, nr, 24, Timișoara, Romania

Tel./ fax: (+40) 256 491816 (secretariat)

Nr. 641/22. XI. 2017

Către

ACADEMIA ROMÂNĂ,

SECȚIA DE FILOLOGIE ȘI LITERATURĂ

Vă înaintăm alăturat:

- 1. Raportul** privind activitatea Institutului de Studii Banatice „Titu Maiorescu” pe anul 2017.
- 2. Raportul sintetic** pe anul 2017.
- 3. Programele de cercetare** pe anul 2018.
- 4. Tabel** cu rezultatele Institutului în anul 2017.

DIRECTOR,

CS II dr. Ioan David



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Timișoara

Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu"

Bd. Mihai Viteazu, nr, 24, Timișoara, Romania

Tel./ fax: (+40) 256 491816 (secretariat)

Nr. 641/22. XI. 2017

RAPORT

privind activitatea științifică

a Institutului de Studii Banatice "Titu Maiorescu"

în anul 2017

1. Domeniile de cercetare:

1.1. Istorie literară și culturală: lexicologie literară, ediții critice, monografii, imagologie

1.2. Valorificarea științifică a fondurilor culturale;

1.3. Istorie.

Conform clasificării UNESCO: 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.

Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

2. Resurse umane:

2.1. Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **12,5** posturi: **11,5** în cercetare și **1** post de personal auxiliar (secretar). În cercetare lucrează, efectiv, **13** cercetători, dintre care **10** cu normă întreagă (**9** atestați și **1** neatestat) și **3** (**2** pensionari și **1** cadru didactic) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **4 CS I, 2 CS II, 4 CS III, 2 CS, 1 AS**. Pentru $\frac{1}{2}$ post vacant de **CS III** se organizează concurs în luna februarie.

2.2. Dintre cei **13** cercetători, **10** au titlul de doctor, iar **3** sunt doctoranzi. **2** cercetători sunt conducători de doctorat.

2.3. Structura organizatorică – 3 departamente:

- a) Departamentul de istorie a literaturii și a culturii române;
- b) Departamentul de lingvistică;
- c) Departamentul de istorie.

3. Situația financiară a Institutului:

3.1. Fondul de salarii: 759 880 RON

3.2. Venituri proprii: 0

3.3. Datorii la bugetul de stat: 0

3.4. Mijloace de cercetare realizate/completate în 2017: biblioteca de specialitate (este integrată în structura Bibliotecii Filialei)

- a) Nu s-au achiziționat echipamente.
- b) Fondul de carte al bibliotecii de specialitate a fost completat cu 23 de volume, primite ca donații sau prin schimb).

4. Rezultate obținute în cercetare în 2017:

4.1. În planul tematic al Institutului de Studii Banatice ”Titu Maiorescu” au fost înscrise în 2017 următoarele programe și proiecte de cercetare:

Programul 1, internațional: ROMÂNIA ȘI ROMÂNII ÎN SCRIERI DIN SERBIA. SURSE PENTRU UN STUDIU IMAGOLOGIC

Proiectul 1: *România și românii în scrieri din Serbia. Surse pentru un studiu imagologic*

Programul 2: CERCETĂRI DE ISTORIA LITERATURII ROMÂNE

Proiectul 1: *Dicționarul general al literaturii române*. Ediția a II-a

Proiectul 2: *Ediții critice*

Proiectul 3: *Monografii*

Proiectul 4, **internațional**: *Enciclopedia Banatului*

Programul 3: DICȚIONARUL ETIMOLOGIC AL LIMBII ROMÂNE

Proiectul 1: *Dicționarul etimologic al limbii române*

Programul 4: TERITORII ROMÂNEȘTI SUB DOMINAȚIE STRĂINĂ: BANATUL SUB GVERNAREA MILITARĂ HABSBURGICĂ 1716-1752

Proiectul nr.1: *Teritorii românești sub dominație străină: Banatul sub guvernarea militară habsburgică 1716-1752*

Programul 5: SÂRBII DIN ROMÂNIA ÎN EPOCA POSTBELICĂ ȘI RELAȚIILE ROMÂNNO-IUGOSLAVE (SÂRBE)

Proiectul nr.1: *Sârbi din România. Contribuții la o istorie politică recentă*. (Documentar și studii)

Programul 6: ORIGINILE INTELLECTUALE ALE ROMÂNIEI MODERNE

Proiectul nr.1: *Originile intelectuale ale României moderne*

4.2. Programul de cercetare nr. 1 constituie o temă de colaborare internațională, între Institutul de Studii Banatice "Titu Maiorescu" și Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina (Zrenianin).

Lucrări publicate:

4.2.1. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. Titu Maiorescu, *Opere, I. Jurnal*, vol. II, București, Editura FNSA, 2017, ISBN 978-606-555-188-6.
2. Titu Maiorescu, *Opere, I. Jurnal*, vol. III, București, Editura FNSA, 2017, ISBN 978-606-555-189-3.
3. Titu Maiorescu, *Scrieri, I. Memorialistică*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-92-2; ISBN 978-606-8643-75-5.
4. Titu Maiorescu, *Scrieri, II. Memorialistică*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-92-2; ISBN 978-606-8643-91-5.
5. Eugen Todoran, *Scrieri, II. Studii și articole (1957-1966)*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-999-006-3.
6. Ioan Popovici Bănățeanul, *Scrieri, II. Varia*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-999-013-1.
7. David O. Blidariu, *Scrieri, II. Versuri (1947-1980)*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-70-0.
8. Georg Simmel, *Filosofia banilor*. Traducere din limba germană, București, Editura Ideea Europeană, 2017, ISBN 978-606-594-556-2.
9. Ioan Hațegan, *Legendele Timișoarei*, III, Timișoara, Editura Banatul/Art Press, 2017, ISBN 978-606-8385-12-9/ 978-973-108-699-5/ 978-973-108-707-8.
10. Dumitru Vlăduț, *Cărți din două veacuri*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2017, ISBN 978-606-32-0398-5.
11. *In honorem magistri Păun Ion Otiman – 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-95-3

4.2.2. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

1. *Tradiții ale presei științifice*. Lucrările Congresului Internațional de Istoria Presei, ediția a IX-a, București, Editura Academiei Române/Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-973-27-2759-1; ISBN 978-606-8643-87-8.
2. *In honorem magistri Costa Roșu – 70*, Timișoara, Editura David Press Print/Zrenianin, Editura Institutului de Cultură al Românilor din Voivodina, 2017, ISBN 978-606-8643-89-2/ISBN 978-86-87803-81-7.
3. GrațIELA Benga Țuțuianu, *The Religious Poetry from Ioan Alexandru to Ioan Petraș. Some Aesthetical and Ontological Roots*, în volumul colectiv *MULTICULTURAL REPRESENTATIONS. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Edited by Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016 p. 462-470, ISBN: 978-606-8624-16-7 (**ISI Proceedings**).
4. Alina Veronica Constanțeanu, *Between East and West, on Literary Roads*, în volumul *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, (C) Arhipelag XXI Press, 2016, p. 628 – 634 (ISI Proceedings)*.
5. Dana Nicoleta Popescu, *Literature between Baroque and Mannerism*, vol. *Convergent Discourses. Exploring the Contexts of Communication*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, p. 249-257, ISBN 978-606-8624-17-4 (**ISI Proceedings**).
6. Victor Neumann, *Conceptualizing Modernity in Multi-and Intercultural Spaces. The Case of Central and Eastern Europe* în *Conceptual History in the European Space*, Edited by Willibald Steinmez, Michael Freeden, Javier-Fernandez Sebastian, Berghahn Books, New York-Oxford, 2017, p. 236-263, ISBN 978-1-78533-482-5.
7. Victor Neumann, *Between Orthodox Byzantium and Catholic Europe. Banat and its Multiple Coded Cultural Legacies* în vol. Mihai I. Spariosu (Ed.), *Intercultural Conflict and harmony in the Central European Borderlands*, V&R, Goettingen, Germania, 2017, p.43-59, ISBN 978-3-8471-0692-0.

8. Victor Neumann, *Zwischen Osmanen und Oestererichern: <Temeswarer Bannat > - Ein Europaeisches Experiment des 18. Jh.* În *Festschrift fuer Armin Heinen*, editor Werner Tschacher, Transcript Verlag, Bielefeld, 2017.
9. Alexandru Kosa, *Sistemul bancar din Transilvania și Banat la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Înființarea uniunii bancare "Solidaritatea", în Banat-Europa: Istorie și Cultură*, Szeged, Editura Jade Press, 2017, ISBN 978-606-33153-49-9

4.2.3. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):

1. Ioan David, *Comoara de pe strada Augustin Pacha*, în *In Honorem Magistri. Costa Roșu 70*, Timișoara, Editura David Press Print; Zrenianin (Serbia), Editura ICRV, 2017, p. 179-181, ISBN 978-606-8643-89-2/ 978-86-87803-81-7.
2. Ioan David, *Un nume drag sufletului meu*, în *In Honorem Magistri. Păun Ion Otiman 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 197-199, ISBN 978-606-8643-95-3.
3. Ioan David, *Personaj principal într-o carte nescrisă*, în *In Honorem Magistrae Diana Otiman-Blidariu*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 87-89, ISBN 978-606-999-011-7.
4. Ioan David, *Iulian Grozescu – „prim colaborator” al revistei „Familia”*, în Florin Ardelean, Ioan Laza, *Iosif Vulcan. La judecata urmașilor*, București, Editura Eikon, 2017, p. 155-173, ISBN 978-606-711-566-6.
5. Ioan David, *Revista „Banatul” (1926-1930), preocupări istoriografice*, în Ioan David, Viviana Milivoievici (coord.), *Tradiții ale presei științifice*, București, Editura Academiei Române; Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-87-8/ 978-973-27-2759-1.

6. Crișu Dascălu, *La mulți ani, dragă Costa*, în *In honorem magistri Costa Roșu 70*, Timișoara, Editura David Press Print; Zrenianin (Serbia), Editura ICRV, 2017, p. 176-178, ISBN 978-606-8643-89-2/ 978-86-87803-81-7.
7. Crișu Dascălu, *Optiman*, în *In honorem magistri Păun Ion Otiman 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 195-196, ISBN 978-606-8643-95-3.
8. Crișu Dascălu, *Habent sua fata libelli*, în *In honorem magistrae Diana Otiman-Blidariu*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 83-84, ISBN 978-606-999-011-7.
9. Crișu Dascălu, *Pasiune și har*, în *Idem*, p. 85-86.
10. Crișu Dascălu, *Unde ne sunt editorii?*, în *In honorem Gheorghe Chivu*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2017, p. 184-186, ISBN 978-606-714-389-8.
11. Crișu Dascălu, *Publicațiile științifice între deziderate, iluzii și realitate*, în Ioan David, Viviana Milivoievici (coord.), *Tradiții ale presei științifice*, București, Editura Academiei Române; Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-87-8/ 978-973-27-2759-1.
12. Bogdan Mihai Dascălu, *Costa Roșu: Omul-biblioteca*, în *In honorem magistri Costa Roșu*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 174-175, ISBN 978-606-8643-89-2/ 978-86-87803-81-7.
13. Bogdan Mihai Dascălu, *Lumina din priviri*, în *In honorem magistri Păun Ion Otiman*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 192-194, ISBN 978-606-8643-95-3.
14. Bogdan Mihai Dascălu, *Și-a dus setea la izvor*, în *In honorem magistrae Diana Otiman-Blidariu*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 80-82, ISBN 978-606-999-011-7.
15. Bogdan Mihai Dascălu, *Publicațiile științifice în viziunea specialiștilor străini*, în Ioan David, Viviana Milivoievici (coord.), *Tradiții ale presei științifice*, București, Editura Academiei Române; Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-87-8/ 978-973-27-2759-1.

16. Delia Badea, *Identitatea națională și argumentul cultural*, în *In honorem magistri Costa Roșu*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-89-2/ 978-86-87803-81-7.
17. Dana Nicoleta Popescu, *Costa Roșu și românii lui*, în *In honorem magistri. Costa Roșu – 70*, Timișoara, Editura David Press Print, Zrenjanin, Editura ICRV, 2017, p. 298-299, ISBN 978-606-8643-89-2/ 978-86-87803-81-7.
18. Doina Bogdan-Dascălu *Prietenul Costa și bunicul Iosif*, în *In honorem magistri Costa Roșu 70*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, ISBN 978-606-8643-89-2/ 978-86-87803-81-7.
19. Doina Bogdan-Dascălu, *Almăj, Banat, România*, în *In honorem magistri Păun Ion Otiman 75*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 195-196, ISBN 978-606-8643-95-3.
20. Doina Bogdan-Dascălu, *Lada cu zestre a Dianeii*, în *In honorem magistrae Diana Otiman-Blidariu*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017, p. 29-30, ISBN 978-606-999-011-7.
21. Doina Bogdan-Dascălu, *Rădăcinile unei prietenii*, în *Idem*, p. 77, ISBN 978-606-999-011-7.
22. Doina Bogdan-Dascălu, *De la popularizarea științei la știința popularizată*, în Ioan David, Viviana Milivoievici (coord.), *Tradiții ale presei științifice*, București, Editura Academiei Române; Timișoara, Editura David Press Print, 2017

4.2.4. Comunicări prezentate la manifestări științifice din străinătate sau organizate în țară cu participare internațională:

1. Ioan David, Conferința IFLA LAC Satellite Meeting, Universitatea de Vest din Timișoara, 15-16 august 2017, comunicarea: *Documentele vizuale – sursă importantă de informații științifice*.
2. Ioan David, Conferință Internațională: *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, organizatori, Universitatea din Oradea, Societatea de Științe Istorice din România și Universitatea din Szeged, Oradea-Micherechi (Ungaria),

13-14 octombrie 2017, comunicarea: *De la „Luptătorul Bănăţean” la „Renaşterea bănăţeană”. Un palpitant episod din istoria presei timişorene postdecembriste.*

3. Ioan David, Simpozion Internaţional: *Istorie şi multiculturalitate în Banat*, ediţia a XXII-a, 13-15 octombrie 2017, Reşiţa, comunicarea: *„Banatul” (1926-1930), o publicaţie multiculturală.*
4. Ioan David, Simpozion naţional, cu participare internaţională: *Marea Unire reflectată în mass-media*, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017, comunicarea: *Republica Bănăţeană (31 octombrie – 15 noiembrie 2018) – o diversiune politică.*
5. Ioan David, Simpozion Internaţional dedicat Zilei Naţionale a României. 99 de ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918, Timişoara, Consiliul Judeţean Timiş, Muzeul Banatului, ediţia a VI-a, 24-25 noiembrie 2017, comunicarea: *Diversiuni politice în preajma Unirii de la 1918.*
6. Crişu Dascălu, *Ce le datorăm?*, Simpozionul ”Mihai Eminescu şi Titu Maiorescu – doi făuritori ai culturii române moderne”, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 5 octombrie 2017.
7. Bogdan Mihai Dascălu, *Titu Maiorescu şi lumea germană*, Simpozionul ”Mihai Eminescu şi Titu Maiorescu – doi făuritori ai culturii române moderne”, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 5 octombrie 2017.
8. Doina Bogdan-Dascălu, *Retorica negării în critica noastră literară*, Simpozionul ”Mihai Eminescu şi Titu Maiorescu – doi făuritori ai culturii române moderne”, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 5 octombrie 2017.
9. Florin Corneliu Popovici, *Titu Maiorescu. Breviar de filozofie*, Simpozionul ”Mihai Eminescu şi Titu Maiorescu – doi făuritori ai culturii române moderne”, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 5 octombrie 2017.

10. Costa Roșu, *Mihai Eminescu și folclorul sârbesc*, Simpozionul ”Mihai Eminescu și Titu Maiorescu – doi făuritori ai culturii române moderne”, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, 5 octombrie 2017.
11. Viviana Milivoievici, *Participarea lui Sever Bocu la Primul Război Mondial*, Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, Galați, Ediția a IX-a, organizată de Universitatea „Dunărea de jos” din Galați, Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP), Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați, 26-27 mai 2017.
12. Viviana Milivoievici, *Valori culturale și educative ale mass-media promovate în revista „Studii de Știință și Cultură” din Arad*, Conferința Internațională *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, organizată de Universitatea din Oradea, Societatea de Științe Istorice din România, Universitatea din Szeged – Ungaria, Oradea (România) – Micherechi (Ungaria), 13-14 octombrie 2017.
13. Viviana Milivoievici, *Folclorul în publicistica lui Eugen Todoran*, Simpozionul Internațional *Istorie și multiculturalitate. Banat / Istorija i multikulturalnost*, Ediția a XXII-a, organizat de Consiliul Județean Caraș-Severin, Academia Română – Filiala Timișoara, Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița, Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Societatea (Fundația) Română de Etnografie și Folclor din Voivodina, P. A. Voivodina, Reșița, 13-15 octombrie 2017.
14. Viviana Milivoievici, *Mihai Eminescu în publicistica lui Eugen Todoran*, Colocviul Internațional *EUROPA: centru și margine. Cooperare culturală transfrontalieră*, Ediția a VI-a, organizat de Asociația pentru cultură, educație și tineret „Vasile Goldiș” Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, Revista „Studii de Știință și Cultură”, Arad, 19-20 octombrie 2017, 19-20 octombrie 2017.
15. Viviana Milivoievici, *Marea Unire în Banat – momente semnificative*, Simpozionul Internațional *99 de ani de la Marea Unire*, organizat de Muzeul Național al Banatului din Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Filarmonica Banatul, Mitropolia Banatului, Timișoara, 24-25 noiembrie 2017.
16. GrațIELA Benga Țuțuianu, *The Religious Poetry from Ioan Alexandru to Ioan Petraș. Some Aesthetical and Ontological Roots*, Conferința internațională LITERATURE,

DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE, ediția a IV-a, organizată de „Alpha Institute for Multicultural Studies”, Institutul de științe sociale „Gh. Șincai”, filiala din Tîrgu-Mureș a Academiei Române, și de Universitatea „Petru Maior” , Târgu Mureș, 8-9 decembrie 2016 .

17. GrațIELA Benga –Țuțuianu, *Istoria și critica literară în cultura europeană. Provocări, orientări, revigorări*, Colocviul internațional „Europa: centru și margine. Cooperare culturală transfrontalieră”, ediția a VI-a, organizat de Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad și revista „Studii de știință și cultură”, 19-20 octombrie 2017.
18. Alexandru Kosa, Conferința internațională „Politics and Society in Central and South-Eastern Europe 13th – 16th Centuries”, Timișoara, 25-27 octombrie 2017, comunicarea „Banat: facing the ottoman conquest 1551 – 1552. Chronological references”.
19. Ioan Hațegan, *Politics and Society in Central and south-eastern Europe*, Timișoara, 25-27 octombrie: *Banat facing the Ottoman conquest 1661-1552*

4.2.5. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:

1. GrațIELA Benga, *Marin Preda, dramaturg – o problemă de subtext/ Marin Preda and drama: a problem that comes down to connotation*, „Philologica Jassyensia”, an XII, 2016, nr 2 (24), p. 27-35. ISI: Thomson Reuters - Emerging Sources Citation Index (ESCI) (revistă categoria A, indexată BDI: CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA (GOOGLE SCHOLAR), INDEX COPERNICUS, The LINGUIST LIST, [MLA](#) International Bibliography, PROQUEST, SCIOPIO, ULRICHSWEB. Revista este înregistrată în catalogul mondial WORLDCAT (http://www.worldcat.org/search?qt=worldcatorg_all&q=philologica+jassyensia) și în Catalogul LIBRARY OF CONGRESS.
2. GrațIELA Benga, *Romanian Poetry in the Early 2000's: Some Aesthetical and Ontological Aspects*, „Studii de știință și cultură”, XII, 2016, nr. 4 (47) (B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)

http://www.revistastudiiuvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1243:2016-12-21-08-55-51&catid=88:volumul-xii-numarul-4-47-2016&Itemid=63

3. *Grațiela Benga, Victor Vlad Delamarina, între limba literară și dialect*, I, „Studii de știință și cultură” (BDI), 2017, nr. 2, p. 39-45. (B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)
http://www.revista-studiiuvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1297:victor-vlad-delamarina-between-literary-language-and-dialect&catid=90:volumul-xiii-numarul-2-49-2017&Itemid=63
4. *Grațiela Benga, Victor Vlad Delamarina, între limba literară și dialect*, II, „Studii de știință și cultură” (BDI), 2017, nr. 3, p. 27-35 (B, BDI: CEEOL, EBSCO Publishing, Index Copernicus International, DOAJ)
http://www.revista-studiiuvvg.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=1333:victor-vlad-delamarina-between-literary-language-and-dialect&catid=92:volumul-xiii-numarul-3-50-2017&Itemid=63
5. *Grațiela Benga, Victor Vlad Delamarina – memorialistica de călătorie*, „Studii de știință și cultură” (BDI), 2017, nr. 4.
6. *Grațiela Benga, Cărarea fără sfârșit* (Poezia lui Ciprian Măceșaru), „Orizont”, XXVII, 2016, nr. 11 , p. 13. 10 (revistă indexată BDI: CEEOL).
7. *Grațiela Benga, O chestie de distanță* (Lirica lui Andrei Bodiș), „Orizont”, XXVII, 2016, nr. 1, p. 13. 10 (revistă indexată BDI: CEEOL).
8. *Grațiela Benga, Eliade: revizitări* (Transpunerea operei lui Mircea Eliade în alte limbaje ale artei), „Orizont”, XXVII, 2016, nr. 12 , p. 10 (revistă indexată BDI: CEEOL).
9. *Grațiela Benga, De la o imagine la alta*, „Orizont”, XXVII, 2016, nr. 12 , p. 10 (revistă indexată BDI: CEEOL).

10. GrațIELa Benga, *În priză directă* (Lirica lui Vasile Petre Fati), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 2, p. 13 (revistă indexată BDI: CEEOL).
11. GrațIELa Benga, *Urmele nevăzutului* (Proza Ioanei Pârvulescu), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 1, p. 24 (revistă indexată BDI: CEEOL).
12. GrațIELa Benga, *Partea de umanitate* (memorialistica Mihaelei Miroiu), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 2, p. 13 (revistă indexată BDI: CEEOL).
13. GrațIELa Benga, *Lungul drum al dreptei judecări* (eseistica lui Mihai Maci), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 3, p. 12.
14. GrațIELa Benga, *Cu busola în imaginar* (Cristina Scarlat), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 3, p. 12.
15. GrațIELa Benga, *Ochiul de șoim* (Lirica Medeei Iancu), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 4, p. 10.
16. GrațIELa Benga, *Poveste neîncheiată* (Cenaclul de Luni), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 4, p. 10.
17. GrațIELa Benga, *Între ape* (Proza Ioanei Nicolaie), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 5, p. 10.
18. GrațIELa Benga, *Un capăt de vitalitate* (proza scurtă, Petre Barbu), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 6, p. 12.
19. GrațIELa Benga, *Secretul ca bun public* (Alex Ștefănescu, diarist), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 6, p. 12.
20. GrațIELa Benga, *(Dis)proporții*, „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 7, p.12.
21. GrațIELa Benga, *Deznădejde și perplexitate*, „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 7, p. 12.
22. GrațIELa Benga, *Paradisul femeilor: de la repetare la facere*, „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 8, p. 9.

23. Grațîela Benga, *No filter*, „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 8, p. 9.
24. Grațîela Benga, *Între cer și pământ* (Proza filosofică a lui Andrei Cornea), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 9, p. 10
25. Grațîela Benga, *Desene în oglindă* (Lirica lui Gheorghe Vidican), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 9, p. 10.
26. Grațîela Benga, *Un Babel recuperat* (Proza Ioanei Rauschan), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 10. (revistă indexată BDI: CEEOL)
27. Grațîela Benga, *Joc dublu* (proza lui Răsvan Popescu), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 10, p. 12.
28. Grațîela Benga, *In captivitate* (Un roman recuperat: *Pârția*, de Emil Iordache), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 11, p. 11.
29. Grațîela Benga, *Relaxare: curs de poezie personală* (Lirica lui Radu Bana), „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 11, p. 11. (revistă indexată BDI- CEEOL).
30. Grațîela Benga, *Chaosmosina: interdependențe*, „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 12 (revistă indexată BDI- CEEOL).
31. Grațîela Benga, *Care e utilitatea umanoarelor?*, „Orizont”, XXVIII, 2017, nr. 12 (revistă indexată BDI- CEEOL).
32. Viviana Milivoievici *Jurnalul portughez al lui Mircea Eliade*, în „Studii de Știință și Cultură”, vol. XIII, nr. 4 (48), martie 2017, Secțiunea Culturi Romanice – Cultură Românească, p. 121-128, CNCS, B, ISSN (print) 1841-1401; ISSN (online) 2067-5135.
33. Viviana Milivoievici „*Criterion*” și „*Tânăra generație*”, „Studii de Știință și Cultură”, volumul XIII, nr. 2, iunie 2017, p. 21-30, ISSN (print) 1841-1401; ISSN (online) 2067-5135.

34. Viviana Milivoievici *Profesorul Eugen Todoran, întemeietor de școală filologică și bibliotecă universitară*, „Studii de Știință și Cultură”, volumul XIII, nr. 3, septembrie 2017, p. 15-26, ISSN (print) 1841-1401; ISSN (online) 2067-5135.
35. Viviana Milivoievici *Începuturile presei academice în spațiul cultural bănățean. „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice” în colecția Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran”, în volumul Biblioteca fără bariere. Conferința Națională a Bibliotecarilor din România, Ediția a XXVII-a, Timișoara, 7-9 septembrie 2016*, coord. Maria Micle, Agneta Lovasz, Simona Bursașiu, Timișoara, Editura Universității de Vest, București, Editura ABR, 2017, p. 311-317, ISBN 978-973-125-513-2 (EUVT), ISBN 978-606-93535-1-6 (EABR).
36. Viviana Milivoievici *Petre Stoica – prietenii pe tărâmul literaturii*, „Studii de Știință și Cultură”, volumul XIV, nr. 3, decembrie 2017 (în curs de apariție), ISSN (print) 1841-1401; ISSN (online) 2067-5135.

4.2.6. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:

1. Ioan David, *Pe aripi de îngeri. Amintiri despre publicistul și scriitorul Aurel Turcuș*, „Coloana infinitului”, XX, nr. 100, 2017, p. 16-17, ISSN 1458-8695
2. Crișu Dascălu, *Strategii identitare și politici culturale*, ”Contemporanul”, XXVIII, 2017, nr. 2, p. 13-14, ISSN 1220-9864
3. Crișu Dascălu, *Unde ne sunt editorii?*, ”Contemporanul”, XVIII, 2017, nr. 11, p. 22, ISSN 1220-9864
4. Dana Nicoleta Popescu, *Dublu portret în oglindă – Mateiu I. Caragiale și Giuseppe Tomasi di Lampedusa*, „Reflex”, nr. 7-12, 2017, p. 88-90
5. Dana Nicoleta Popescu, *Destine revelate*, „Banat”, nr. 10-11-12, 2016, p. 165-167, ISSN 1584-3890

6. Dana Popescu Nicoleta, *Serial neterminat cu pianină mecanică*, „Banat”, nr. 1-2-3, 2017, p. 155-158, ISSN 1584-3890
7. GrațIELa Benga, *Linii și cercuri* (Alina Purcaru la debut), „Poesis International”, VI, 2016, nr. 2 (17), p. 100-102
8. GrațIELa Benga, *Punți: câteva forme de legătură* (Lirica Ștefaniei Mihalache), „Poesis International”, 2017, nr. 18, 198-201
9. GrațIELa Benga, *Cu alți ochi* (Lirica Diane Geacăr), „Poesis International”, 2017, nr. 19
10. Victor Neuman, *Liana Saxone-Horodi. Artă și cunoaștere*, în “Observator Cultural”, nr.867, 2017
11. Victor Neuman, *Ingo Glas la Muzeul de Artă Timișoara*, în “Observator Cultural”, nr. 879, 2017
12. Victor Neuman, *Iudaism și filozofie politică modernă. Cazul gândirii iluministe a lui Moses Mendelssohn*, în ”România Literară”, nr.45, 2017

4.3. Comunicări științifice:

4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:

1. Ioan David, Conferința Națională a Asociației Bibliotecarilor din România, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 6-8 septembrie 2017, comunicarea: *Biblioteca Academiei Române, Filiala Timișoara. Contribuții monografice.*
2. Ioan David, Manifestare științifică omagială „Biblioteca Academiei Române – 150”, București, 13-15 septembrie 2017, comunicarea: *Patrimoniul spiritualității bănățene – Vector de cultură, educație și cercetare științifică în cadrul Bibliotecii Academiei Române, Filiala Timișoara.*

3. Ioan David, Simpozion: Titu Maiorescu – la un secol din eternitate; „Convorbiri literare” – 150, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, 6 octombrie 2017, comunicarea: *Jurnalul „Junimea” – unicat al patrimoniului național*, 6.10.2017.
4. Ioan David, Simpozion: *Filologia – trecut, prezent, viitor*, Universitatea Eftimie Murgu din Reșița, 26-27 octombrie 2017, comunicarea: *Titu Maiorescu și Junimea*.
5. Crișu Dascălu, *Strategii identitare și politici culturale*, „Ziua Culturii Naționale”, Timișoara, 17 ianuarie 2017.
6. Crișu Dascălu, *Titu Maiorescu*, Simpozionul Titu Maiorescu – la un secol din eternitate; „Convorbiri literare” – 150, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, 6 octombrie 2017.
7. Bogdan Mihai Dascălu, *Editând Jurnalul maiorescian*, Simpozionul Titu Maiorescu – la un secol din eternitate; „Convorbiri literare” – 150, Academia Română, Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, 6 octombrie 2017
8. Viviana Milivoievici, Congresul Național de Istorie a Presei, Ediția a X-a, *Tradiții ale presei religioase din România*, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP), în colaborare cu Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Eparhia Greco-Catolică de Cluj-Gherla, 31 martie – 1 aprilie 2017, titlul lucrării: *„Vatră nouă – Iconostas” – reper spiritual al comunității din Giarmata Vii, județul Timiș* (în curs de apariție în volum).
9. Viviana Milivoievici, Simpozionul Științific *Titu Maiorescu – la un secol din eternitate*, „Convorbiri literare” – 150, organizat de Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Timișoara, 6 octombrie 2017, titlul lucrării: *Titu Maiorescu în publicistica lui Eugen Todoran*.
10. Viviana Milivoievici, Conferința Internațională *Mass-media și istoria recentă. Mecanisme de construcție simbolică a realității*, organizată de Universitatea din Oradea, Societatea de Științe Istorice din România, Universitatea din Szeged – Ungaria, Oradea (România) – Micherechi (Ungaria), 13-14 octombrie 2017, titlul lucrării: *Valori culturale și educative*

ale mass-media promovate în revista „Studii de Știință și Cultură” din Arad (în curs de apariție în volum).

11. Viviana Milivoievici, Simpozionul *Filologia – trecut, prezent, viitor*, organizat de Universitatea „Eftimie Murgu” din Reșița, Societatea de Științe filologice din România, Filiala Caraș-Severin, Consiliul Județean Caraș-Severin, Reșița, 26-27 octombrie 2017, titlul lucrării: *Eugen Todoran. Ediție critică*.
12. Viviana Milivoievici, al XVI-lea Simpozion național de jurnalism – cu participare internațională *Marea Unire reflectată în mass-media*, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Departamentul de Jurnalism, Cluj-Napoca, 27-28 octombrie 2017, titlul lucrării: *Vasile Goldiș – ideolog al Marii Uniri*.
13. Viviana Milivoievici, Colocviile Revistei „Nedeia” – *Banatul viu la 2017*, Ediția a III-a, organizate de Consiliul Județean Caraș-Severin, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, Băile Herculane, 31 octombrie – 3 noiembrie 2017, titlul lucrării: *Fășancul – carnavalul măștilor, la Moldova Nouă, județul Caraș-Severin*.
14. Viviana Milivoievici, Conferința Națională *1 Decembrie – Ziua Unității Naționale*, Ediția a V-a, organizată de Casa Corpului Didactic Timiș, Consiliul Județean Timiș, Timișoara, 28 noiembrie 2017, titlul lucrării: *Repere în publicistica bănățeană despre Marea Unire (în curs de apariție pe CD cu ISBN)*.
15. Gabriela Șerban, *Sufixul diminutival -ic/-ică în limba română*, Simpozionul *Istoria cuvintelor românești*, cu ocazia ZILELOR ACADEMICE TIMIȘENE, 15 mai 2017.
16. Miodrag Milin, *Sârbii și românii bănățeni în oglinda reciprocității: ASTRA în arhivele BIA Jugoslavia*, Simpozionul internațional „Banatul – istorie și multiculturalitate”, Reșița, 13-15 oct. 2017.
17. Ioan Hațegan, *Școală și societate în Banat*, Timișoara, 20 ianuarie 2017: *Tema unirii la români*.

18. Ioan Hațegan, *Aradul capitala politică a Marii Uniri*, Arad, 20 mai 2017 : *Unitate și unire în evul mediu.*
19. Ioan Hațegan, Săcălaz, 3 iunie 2017: *250 ani de la strămutarea românilor săcălăzeni.*
20. Ioan Hațegan, Comloșu Mare, 15 august 2017: *Atestări documentare medievale despre Comloș.*
21. Ioan Hațegan, Sesiunea ”Concordia”, Cenad, 11 noiembrie 2017: *Descoperiri arheologice pe vatra Cenadului.*
22. Ioan Hațegan, Sesiunea aniversară a Marii Uniri Timișoara, 28 noiembrie 2017: *Ideea de unitate la români.*
23. Ioan Hațegan, *Arad capitala politică a Marii Uniri*, Arad, 29-30 noiembrie 2017: *Unirea cea mare.*
24. Alexandru Kosa, Sesiunea națională de comunicări științifice „Aradul – Capitala politică a Marii Uniri”, Arad, 20 mai 2017, comunicarea „Asediul Timișoarei întreprins de Mihai Viteazul”.
25. Alexandru Kosa, Conferința națională a tinerilor cercetători (C.N.T.C. 2017), ediția a II-a, București, 17 iunie 2017, comunicarea „Cronologia Banatului Imperial (1716 – 1778)”.
26. Alexandru Kosa, Ziua Asociației Culturale „Concordia” Cenad – Aniversarea a 25 de ani de existență a revistei „Cenăzeanul”, Cenad, 11 noiembrie 2017, comunicarea „Armamentul armatei medievale”.
27. Alexandru Kosa, Sesiunea națională de comunicări științifice din Banat-Crișana, Zilele Administrației Arădene – ediția a XI-a, Arad, 29-30 noiembrie 2017, comunicarea „Cronologia Banatului Imperial” (anul 1718).

5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:

1. "Revista de studii banatice" (apare din 2009)
2. www.culturășicomunicare.ro (apare din 2007)

6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:

În anul 2017, institutul a colaborat la 2 programe de cercetare fundamentale:

1. *Dicționar General al Literaturii Române* (în colaborare cu Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”)
2. *Dicționarul Etimologic al Limbii Române* (în colaborare cu Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”)

În plan **internațional**, institutul a colaborat cu Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina și cu Universitatea din Novi Sad la programele:

1. *Enciclopedia Banatului*
2. *România și românii în scrieri din Serbia*

7. Manifestări științifice naționale (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizate de Institut:

1. Ziua Culturii Naționale, 17 ianuarie 2017
2. Simpozionul „Istoria cuvintelor românești”, 15 mai 2017
3. Simpozionul „Titu Maiorescu-un secol din eternitate”, 6 octombrie 2017

8. Prestigiul științific:

1. Doctori în științe care lucrează în Institut: 10
2. Un cercetător din Institut, membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate; referent științific: 7 membri în comitetul de redacție al "Revistei de studii banatice", 3 în comitetul de redacție al www.culturășicomunicare.ro, publicații ale Institutului de Studii Banatice "Titu Maiorescu"; 1 membru în comitetul de redacție al revistei "Știință și cultură" (Arad).

DIRECTOR

CS II dr. IOAN DAVID

