



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România

Tel./ fax: (+40) 264 432440 (secretariat)

e-mail: institutul.puscariu@gmail.com; web: <http://www.inst-puscariu.ro>

Nr. 250 / 16.11.2017

RAPORT

privind activitatea științifică a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în anul 2017

1. Domeniile de cercetare:

1.1. Lingvistică: lexicografie și lexicologie românească și bilingvă; filologie; dialectologie; toponimie

1.2. Istoria literaturii române.

1.3. Domeniul de specialitate:

Conform clasificării UNESCO: 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.

Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

2. Resurse umane:

2.1. Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **37** de posturi: **28** în cercetare și **9** de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **33** de cercetători (30 atestați și 3 în curs de atestare), dintre care **21** cu normă întreagă (19 atestați și 2 neatestați) și **12** (5 pensionari și 6 cadre didactice) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **3 CS I, 6 CS II, 15 CS III, 6 CS, 3 AC**. De la 1 decembrie se întregeste o normă de AC. Pentru suplینirea unui post de CS pe perioada concediului de creștere a copilului se organizează concurs în luna decembrie. Pentru 1 post vacant de CS se organizează concurs în luna ianuarie.

2.2. Dintre cei 33 de cercetători, 26 au titlul de doctor în filologie. În 2017 au fost promovați doi cercetători.

2.3. Structura organizatorică – 3 departamente:

- a) Departamentul de lexicografie (cuprinde colectivele de lexicografie română și de lexicografie maghiară);
- b) Departamentul de dialectologie (cuprinde colectivele de filologie-paleografie și de dialectologie și onomastică);
- c) Departamentul de istorie literară.

3. Situația financiară a Institutului:

3.1. Fondul de salarii: 1 479 960 RON

3.2. Venituri proprii: 940 RON

3.3. Datorii la bugetul de stat: 0

3.4. Mijloace de cercetare realizate/completate în 2017: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori mai mari decât 10 keuro)

- a) Nu s-au achiziționat echipamente.

- b) Fondul de carte al bibliotecii a fost completat cu 116 volume (cărți și periodice) în valoare totală de 4183, 79 lei, reprezentând trim. IV / 2016, 68 volume în valoare de 2948,25 lei și trim. I - III / 2017, 48 volume în valoare de 1235,53 lei.
- c) A fost actualizat și îmbunătățit site-ul institutului <http://www.inst-puscariu.ro> și al revistelor *Dacoromania* www.dacoromania.inst-puscariu.ro și *Dacoromania litteraria* <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>.

4. Rezultate obținute în cercetare în 2017:

4.1. În planul tematic al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” au fost înscrise în 2017 următoarele programe și proiecte de cercetare:

1. *Tezaurul lexical al limbii române*. (DLR), literele F-J
2. *Lexicografie bilingvă româno-maghiară. Dicționarul român-maghiar*
3. *Lexicografie literară românească*
 - a. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în prezent* (DCRR)
 - b. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până în prezent* (DCRT)
 - c. *Dicționarul culturii critice românești* (DCCR)
4. *Școala Ardeleană*
5. *Corpusul însemnărilor vechi românești. Transilvania*
6. *Tezaurul toponimic al României. Transilvania*
7. *Atlasul lingvistic român I și II. Texte dialectale* (ALRT I)
8. *Atlasul lingvistic român pe regiuni*
 - a. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania.*
 - b. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Banat.*
 - c. *Noul Atlas lingvistic român. Crișana.*
9. *Atlase lingvistice europene*: a) *Atlasul limbilor Europei* (ALE); b) *Atlasul lingvistic romanic* (ALiR)
10. *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*
11. *Sextil Pușcariu. Corespondență primită*
12. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sintează*

4.1.2. Dintre cele 12 programe de cercetare derulate în acest an, 9 sunt de lingvistică și filologie română, unul (programul nr. 2) de lexicografie bilingvă (română-maghiară), precum și 1 de istorie literară (programul 3). Operațiile planificate au fost realizate integral, potrivit rapoartelor prezentate de responsabilii de programe și proiecte.

4.1.3. S-a inițiat un nou proiect de cercetare: *Dicționarul culturii critice românești*. S-au efectuat completări și lucrări suplimentare de revizie la 2 proiecte încheiate în anii anteriori: *Dicționarul general al literaturii române*, ed. a II-a, și *Enciclopedia literaturii române vechi*.

4.1.4. Programul de cercetare nr. 1, *Tezaurul lexical al limbii române*, lucrare coordonată, pe plan național, de acad. Marius Sala, precum și programul nr. 9, *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, constituie teme fundamentale ale Academiei Române. Proiectele nr. 3, 6 și 10 constituie teme prioritare.

4.1.5. Programul de cercetare nr. 9, cu proiectele ALE și ALiR, constituie o temă de colaborare internațională, coordonată, pe plan național, de CS I dr. Nicolae Saramandu, de la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” din București.

4.2. Lucrări publicate:

4.2.1. Cărți de specialitate apărute într-o editură consacrată din străinătate (carte de autor, ediție critică de tip academic, ediție critică a unui text inedit cu probleme de interpretare a grafiei, o traducere din limbi clasice):

4.2.2. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. Constantina Raveca Buleu, *Critică și empatie*, București, Editura Ideea Europeană, 2017, 246 p. ISBN 978-606-594-578-4.
2. Romano Guardini, *Artă și revelație*, în românește de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2017, 93 p. ISBN 973-606-799-125-3.
3. Ioan Milea (coord.), *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România 1990 – 2000*, Cluj-Napoca, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, 2017, 542 p. ISBN 978-973-0-25105-0.
4. Herbert-Werner Mühlroth, *Smerenie. Poeme*, traducere și cuvânt înainte de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2017, 90 p. ISBN 978-606-799-105-5.
5. Theophil Spoerri, *Dante și literatura europeană. Imaginea omului în structura limbii*, în românește de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Limes, 2017, 310 p. ISBN 978-606-799-089-8.
6. Maria Ștefănescu, *Dicționar român-englez de termeni religioși creștini*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017. În curs de apariție.
7. Dorin Urițescu (coord.), Ionel Stan, Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, Lăcrămioara Oprea, *Noul atlas lingvistic român. Crișana*, vol. IV, București, Editura Academiei Române, 2017, 320 + LX p. ISBN 978-973-27-2753-9.
8. Eugen Wohl, Maria Ștefănescu, Roxana Mihele (eds.), *Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate 26–27 mai 2017 Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017. În curs de apariție.

4.2.3. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

1. Alex Goldiș, *Beyond Nation Building: Literary History as Transnational Geolocation*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (coord.), *Romanian Literature as World Literature*, Bloomsbury Publishing USA, 2017, p. 61–79. ISBN 978-1501327919.
2. Michaela Mudure, *Men and Women or the Matrimonial Trade in Eliza Haywood's Novel The History of Jemmy and Jenny Jessamy*, în Gonul Bakai and Mihaela Mudure (eds.), *Trading Women. Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Training*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017, p. 201–222.
3. Laura Pavel, *Între imagini „vorbitoare” și iconotexte: Criptogramele lui Victor Man și Between „Speaking” Images and Iconotexts: Victor Man's Cryptograms*, în Bogdan Ghiu, Mihnea Mircan, Laura Pavel, *Victor Man: Luminary Petals on a Wet, Black Bow*, New York, Sternberg Press, 2017, p. 15–26; 69–81.
4. Andreea-Nora Pop, *A Corpus-driven Analysis of the Word „Romanian” in CORPES XXI*, în Katarina Gajdosova (ed.), *VARIA XXV. Proceedings of the 25th Colloquium of Young Linguists*, Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2017. În curs de apariție.

4.2.4. Editarea de volume colective și de numere tematice ale unor publicații științifice de specialitate:

1. Ioana Bot, Szabó Levente, Adrian Tudurachi (eds.), *Sujets dépourvus d'importance*.

Pour une politique du résiduel en littérature, în „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017. ISSN 1582-960X; ISBN 978-2-36424-046-9.

2. Oana Fotache, Adrian Tudurachi, (eds.), *Durées courtes de vie dans la littérature*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, letteratura e culture moderne” (Torino), IV, 2017, nr. 7. ISSN 2384-8987.
3. Angelo Mitchievici, Adrian Tudurachi (eds.), *Formes de vie à l'Est*, în „Dacoromania litteraria”, IV, 2017. ISSN 2360-5189. În curs de apariție.
4. Gonul Bakai and Mihaela Mudure (eds.), *Trading Women. Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Training*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2017. ISBN-13 978-3631714119.

4.2.5. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH PLUS sau recunoscute în domeniul științelor umaniste):

1. Alex Goldiș, *A Possible Poetics of the Subversive Prose under Communist Regimes*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, letteratura e culture moderne” (Torino), IV, 2017, nr. 7, p. 57–64.
2. Laura Pavel, *Avant-garde, arrière-Garde et esthétique apocalyptique chez Ionesco / Avant-garde, Rearguard and Apocalyptic Aesthetics in Ionesco*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, letteratura e culture moderne” (Torino), IV, 2017, nr. 7, p. 39–48.
3. Adrian Tudurachi, *Temporaliés brèves dans la réflexion littéraire contemporaine*, în „RiCOGNIZIONI. Rivista di lingue, littérature e culture moderne” (Torino), IV, 2017, nr. 7, p. 65–77. ISSN 2384-8987.
4. Adrian Tudurachi, *N. Steinhardt et la stratégie de la ruse*, în „România orientale” (Roma), XXX, 2017. ISSN 1121-4015. În curs de apariție.

4.2.6. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):

1. Cosmin Borza, *Edificări politice, lămuriri estetice*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. II, Contribuții la istoria realismului socialist*, Cluj-Napoca, Limes, 2017, p. 68–78. ISBN 978-606-799-083-6.
2. Constantina Raveca Buleu, *Augustin Buzura – editorialist*, în *Între două lumi. Augustin Buzura, romancier și gazetar*. Antologie critică alcătuită și îngrijită de Angela Martin, București, Tracus Arte, 2017, p. 193–199. ISBN 978-606-664-804-2.
3. Constantina Raveca Buleu, *Antroposofie transilvană în epoca interbelică*, în *Transilvania din cuvinte*. O antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2017, p. 208–212. ISBN 978-606-797-153-8.
4. Dumitru Loșonți, *Onomastica*, în Aurel Loșonți (coord.), *Arc peste timp medieval și contemporan al comunei Bonțida*, Cluj-Napoca, Editura Studia, 2016, p. 597–748. ISBN 978-973-8390-99-7.
5. Emanuel Modoc, *oZone Friendly – radiografia unei antologii underground*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. III*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2017. În curs de apariție.
6. Eugen Pavel, *Preliminarii la o istorie a criticii textuale românești din epoca modernă*, în *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 487–498. ISBN 978-606-714-389-8
7. Laura Pavel, *Cazul „Ninicuța” – estetica realismului socialist și politica „amorului”*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. II, Contribuții la istoria realismului socialist*, Cluj-Napoca, Limes, 2017, p. 98–104. ISBN 978-606-799-083-6.

8. Laura Pavel, *The „Being of Fiction”: Recomposing the Life of Figures with Bruno Latour*, în Laura Marin, Anca Diaconu (dir.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, București, Editura Universității din București, 2017, p. 149–160.
9. Ioana Tămăian, *Reorientări în studiul lexicului. Abordarea tematică*, în Erika-Maria Todor (ed.), *Ghidul profesorului de Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară*, Cluj-Napoca, Editura Abel, 2017, p. 83–94. ISBN 978-973-114-235-7.
10. Călin Teuțișan, *Eminescu și faliile imaginarului crepuscular*, în *Studii eminesciene*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 5–19. ISSN 1584-692X.
11. Călin Teuțișan, *Dinspre o cultură a barzilor. Marginalii la romantismul etern al poeziei românești*, în Gheorghe Perian (coord.), *Studii de literatură română recentă. II, Contribuții la istoria realismului socialist*, Cluj-Napoca, Limes, 2017, p. 81–97. ISBN 978-606-799-083-6.
12. Adrian Tudurachi, *L'allégorie et la „formule”. Puissances politiques de la figure dans la pensée contemporaine*, în Laura Marin, Anca Diaconu (dir.), *Usages de la figure, régimes de figuration*, București, Editura Universității București, 2017, p. 121–134.

4.2.7. Comunicări prezentate la o reuniune științifică națională cu participare internațională publicate integral într-un volum apărut la Editura Academiei Române sau la o editură consacrată din țară:

1. Gabriela Violeta Adam, Veronica Ana Vlasin, *Nume de culte religioase și porecele lor, pe baza Atlasului lingvistic român*, în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. ISSN 2501-0727, ISSN-L2501-0727. În curs de apariție.
2. Alexandra Baneu, *„Impostores ceu lupi rapaces”: imaginea reformatilor în De ortu, progressu et conversione Valachorum de Samuil Micu*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 38–47. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Aspecte ale sacralului în toponimia minieră din Roșia Montană și Bucium*, *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. ISSN 2501-0727, ISSN-L2501-0727. În curs de apariție.
4. Cosmina-Maria Berindei, *Cuvântul miere în expresii lingvistice consemnate în răspunsurile la Chestionarul VI „Stupăritul” al Muzeului Limbii Române*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 58–66. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
5. Cosmin Borza, *Cum se naște un scriitor canonic: Liviu Rebreanu și romanele Răscoalei din 1907*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 450–458. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
6. Constantina Raveca Buleu, *Adrian Marino – între teoria invarianților și æsthetica perennis*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 467–472. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
7. Constantina Raveca Buleu, *Mapping Esotericism as a Controversial Field: Theories, Limitations and Polemics*, în Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (eds.), *Convergent*

- Discourses. Exploring the Contexts of Communication. Literature*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2016, p. 248–254. ISBN 978-606-8624-17-4.
8. Liliana Burlacu, *Memorialistica interbelică și formele vieții moderne*, în Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (eds.), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 93–100. ISBN: 978-606-714-407-9.
 9. Liliana Burlacu, *Strategiile anunțului publicitar în secolul al XIX-lea. Studiu de caz în „Românul. Ziar politic, comercial, literar” (1857)*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 471–479. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 10. Liliana Burlacu, *Imagini ale revoluției ruse de la 1905 în jurnalul unei expediții automobilistice românești*, în *actele Conferinței Internaționale Revoluțiile – o arheologie a schimbării. În curs de apariție*.
 11. Rozalia Colciar, *Nume de familie din Feleacu (jud. Cluj)*, în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. ISSN 2501-0727, ISSN-L2501-0727. În curs de apariție.
 12. Rozalia Colciar, *Considerații asupra toponimiei satului Feleacu (jud. Cluj)*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 134–148. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 13. Elena Comșulea, Doina Grecu., *Spiritul Școlii Ardelene reflectat în lexic. Câteva considerații*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 149–158. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 14. Alex Goldiș, *Pentru o morfologie a romanului „obsedantului deceniu”*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 494–502. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 15. Elena Faur, Andreea-Nora Pop, *Tradițional vs modern în lexicografie. O aplicație pe corpusul Romanian Web 2016*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 201–223. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 16. Elena Faur, Andreea-Nora Pop, *Tradițional vs modern în lexicografie. O aplicație pe Corpusul „Romanian Web 2016”*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 602–608. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 17. Richard Kováč, Andreea-Nora Pop, *Building a Slovak-Romanian Parallel Corpus*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 230–238. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 18. Dumitru Loșonți, *Etimologii pușcariene controversate (IV)*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 240–251. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
 19. Dumitru Loșonți, *Contribuții etimologico-lexicale (I)*, în *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 324–340. ISBN 978-606-714-389-8.

20. Dumitru Loșonți, *Note de toponimie maramureșeană (I)*, în Simion Iuga (coord.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. VII. Simpozionul de la Săliștea de Sus*, august 2017, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2017, p. 229–242. ISSN 2247-2258, ISSN-L 2247-2258.
21. I. Mării, *Faimosul, dar irealul substantiv spaniol **acudia*** = „cocuyo” și MDA (via DA ms. sau DLR, s.n.)*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 283–299. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
22. Adelina Emilia Mihali, *Denumiri ale lăcașurilor de cult din Maramureșul istoric*, în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. ISSN 2501-0727; ISSN-L 2501-0727. În curs de apariție.
23. Adelina Emilia Mihali, *Supranume din localitatea Borșa, jud. Maramureș*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 334–343. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
24. Adelina Emilia Mihali, *Ocna Șugatag. Note de toponimie*, în Simion Iuga (coord.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. Simpozionul Național de la Săliștea de Sus, august 2016*, VII, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2017, p. 243–247. ISSN 2247-2258; ISSN-L 2247-2258.
25. Mircea Minică, *„A fi” și „a face” – două modele de temporalitate a limbajului*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 344–350. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
26. Emanuel Modoc, *Trei fețe ale avangardei. O sinteză a lecturilor critice aplicate fenomenului avangardist*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 518–526. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
27. Eugen Pavel, *Școala Ardeleană și editarea științifică a textelor*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 364–380. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
28. Crina Pop, *Problema emancipării societății românești în scrierile unor ilumiști bănățeni*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 381–388. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
29. Călin Teuțișan, *Morfologie culturală sud-est europeană*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 556–565. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
30. Adrian Tudurachi, *Arheologia unei pasiuni rebreniene: rușinea*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 566–573. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.
31. Ligia Tudurachi, *Memorialistica vieții literare sub comunism. Cazul Sburătorul*, în Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (eds.), *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 335–341. ISBN: 978-606-714-407-9.
32. Ligia Tudurachi, *„Afectiunea” erotică de cenaclu*, în *Caietele Sextil Pușcariu III.*

Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 574–583. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.

33. Otilia Urs, *Scrierile polemice și istorice ale lui Damaschin Bojincă. Premise și context*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 406–419. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.*
34. Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, *Supranumele din localitatea Cozla (jud. Sălaj)*, în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. ISSN 2501-0727, ISSN-L2501-0727. În curs de apariție.
35. Veronica Ana Vlasin, *Termeni pentru ‘pipernicit’ și ‘plăpând’ pe baza ALR II*, în în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 429–439. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.*
36. Magdalena Wächter, *Emil Cioran și aliteratura*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 608–614. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X.*

4.2.8. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:

1. Michaela Mudure, *Emily Gerard: From Scotland to Transnational Identity*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, LXII, 2017, nr. 1, March 1, p. 81–100. (în colaborare).
2. Doru George Burlacu, *T. Maiorescu – Sextil Pușcariu. Corespondență*, în „Dacoromania litteraria”, IV, 2017. ISSN 2360-5189, ISSN-L 2360-5189. În curs de apariție.
3. Emanuel Modoc, *Echoes of Romanian Post-war Ideological Discourse: The Case of Post-’89 Prose*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, III, 2017, nr. 2. În curs de apariție.
4. Cosmin Borza, *Politicile criticii literare. De la revoluție la reacțiune*, în „Caiete critice”, XXVII, 2017, nr. 2 (352), p. 44–47.
5. Eugen Pavel, *Textual criticism and the editing of Romanian writings in the 19th century*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 2. În curs de apariție.
6. Magdalena Wächter, *Literature and Literary Criticism according to an Incomplete Disbeliever, Emil Cioran*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, LXII, 2017, nr. 1, March 1, p. 265–272.
7. Rozalia Colciar, *Apelativele în discursul narativ oral*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. Annals of the University of Alba Iulia. Series Philology”, XVIII, 2017, nr. 1. ISSN 1582-5523. În curs de apariție.
8. Maria Ștefănescu, *Câteva remarci privind unitățile frazeologice în dicționarul teaur al limbii române*, în „Dacoromania”, XXII, 2017, nr. 1, p. 51–63.
9. Ligia Tudurachi, *La « vie petite », la « vie universelle », la « survivance »*. *Trois formes de vie à partir de la prose de Costache Olăreanu*, în „Dacoromania litteraria”, IV, 2017. În curs de apariție.
10. Ligia Tudurachi, *« Jouets », « boîtes », « reliques »*. *Fascination du petit chez Hortensia Papadat-Bengescu*, in „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017, p. 88–98.

11. Vremir Márta, *Note privind alegerea și folosirea numelui în cazul minorității maghiare din Cluj*, „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica. Annals of the University of Alba Iulia. Series Philology”, XVIII, 2017, nr. 1. ISSN 1582-5523. În curs de apariție.

4.2.9. Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):

1. Gabriela Violeta Adam, recenzie la: Teodor Oancă, *Microsisteme antroponimice românești*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 77–79. ISSN 1582-4438.
2. Cosmina-Maria Berindei, recenzie la: Gabriela Violeta Adam, *Predicativul suplimentar – funcție sintactică eterogenă*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 63–65. ISSN 1582-4438.
3. Rozalia Colciar, recenzie la: Elena Dragoș, *Morfosintaxa metaforei secolului al XIX-lea. Considerații etimologice și pragmatice*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 69–71.
4. Rozalia Colciar, recenzie la: Vasile Frățilă, *Studii istroromâne*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 2. ISSN: 1582-4438. În curs de apariție.
5. Adelina Emilia Mihali, *O amplă lucrare despre nume și numire*, recenzie la Oliviu Felecan (ed.), *Name and naming. Proceedings of the third International Conference on Onomastics „Name and Naming”: conventional/ unconventional in onomastics, Baia Mare, September 1-3, 2015*, în „Limba română”, XXVII, 2017, nr. 4, Chișinău, p. 191–198. ISSN 0235-9111.
6. Adelina Emilia Mihali, recenzie la: Daiana Felecan, Oliviu Felecan (eds.), *Magistri et alumni, amore scribendi. Studia. In Honorem Professoris Nicolae Felecan*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 79–81. ISSN 1582-4438.
7. Adelina Emilia Mihali, recenzie la: Teodor Oancă, *Microsisteme antroponimice românești*, în „Philologica Jassyensia”, XIII, 2017, nr. 2 (26). ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353. ISSN-L 1841-5377. În curs de apariție.
8. Michaela Mudure, “Laura Carmen Cuțitaru. Elements of Psychology and Pathology of Language”, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Seria Philologia”, LXII, 2017, nr. 1, March 1, p. 293–296.
9. Andreea-Nora Pop, recenzie la: D’A. M. Badia I Margarit (†) i Joan Veny (eds.), *Estudis Romànics*, XXXVII, 2015, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 87–89. ISSN 1582-4438.
10. Crina Pop, recenzie la: *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 85–87. ISSN 1582-4438.
11. Otilia Urs, recenzie la: Igor Cereteu, *Cartea bisericească în mănăstirile din Republica Moldova*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 83–85. ISSN: 1582-4438.
12. Otilia Urs, recenzie la: Vasile Aaron, *Reporta din vis. Istorie, studiu introductiv, note, text, indice și glosar de Liana Maria Popa și Ioan Nicolae Popa*, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 81–83. ISSN: 1582-4438.
13. Magdalena Wächter, recenzie la: Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, *Comunism inc. Istorie despre o lume care a fost*, în „Dacoromania litteraria”, IV, 2017. În curs de apariție.

4.2.10. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:

1. Alexandra Baneu, *Biografia ca hermeneutică*, recenzie la: Ionuț Costea, *A existat Jacques Le Goff? Biografie, autobiografie, istorie și memorie*, în „Apostrof”, 2017, nr. 3, p. 26–27.
2. Cosmina-Maria Berindei, recenzie la: *Corespondență Ovidiu Bîrlea – Doina Blaga*. Ediție îngrijită și adnotată de Andreea Buzaș, în „Discobolul”, s. n., XX, 2017, nr. 335–237, p. 240–243.
3. Cosmin Borza, *Înapoi la Balzac*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 3 (559), p. 11.
4. Cosmin Borza, *Un roman occidental*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 5 (561), p. 17.
5. Cosmin Borza, *Literatura (română) reprogramată*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 7 (563), p. 16.
6. Cosmin Borza, *Texte alimentare, capodopere literare*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 8 (564), p. 16.
7. Cosmin Borza, *Umbre*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 10 (566), p. 16.
8. Cosmin Borza, *Realism balcanic*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 12 (568), p. 19.
9. Cosmin Borza, *Contaminări*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 14 (570), p. 17.
10. Cosmin Borza, *Metaistoria literaturii române postbelice*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 17 (573), p. 21.
11. Cosmin Borza, *Ochi pentru ochi*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 19 (575), p. 19.
12. Cosmin Borza, *Ororile lui 1907*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 21 (577), p. 17.
13. Cosmin Borza, *Fantasme de scriitor*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 23 (579), p. 10.
14. Cosmin Borza, *Pogoară-te, memorie*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 25 (581), p. 17.
15. Constantina Raveca Buleu, *Lecțiile rigorii*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 11, p. 8. ISSN 1220-9864.
16. Constantina Raveca Buleu, *Jocul ca rafinament*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 12, p. 8. ISSN 1220-9864.
17. Constantina Raveca Buleu, *Mihaela Gligor. Orient și Occident*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 1, p. 8. ISSN 1220-9864.
18. Constantina Raveca Buleu, *Pledoarie pentru „excentricitatea” canonică*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 2, p. 26. ISSN 1220-9864.
19. Constantina Raveca Buleu, *Dinspre Basarabia, în parabole și istorii fragmentate*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 3, p. 27. ISSN 1220-9864.
20. Constantina Raveca Buleu, *Spre o exegeză integrală*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 4, p. 32. ISSN 1220-9864.
21. Constantina Raveca Buleu, *Simetrii și discrepante*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 5, p. 27. ISSN 1220-9864.
22. Constantina Raveca Buleu, *Paolo Mantegazza – schiță de portret*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 7, p. 21–22. ISSN 1220-9864.
23. Constantina Raveca Buleu, *Anul 3000*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 8, p. 34. ISSN 1220-9864.
24. Constantina Raveca Buleu, *Regimul insular al utopiei*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVIII, 2017, nr. 9, p. 26. ISSN 1220-9864.
25. Liliana Burlacu, *Despre lux și alte nimicuri. O „Cronică de mode pariziene” de la 1863*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 13 (569), p. 26–27.
26. Doru George Burlacu, *Claude Anet, Trandafirii Ispahanului. Persia în automobil. Prin Rusia și Caucaz*, traducere și prezentare de Liliana Burlacu și Doru George Burlacu, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 15, 13 aprilie, p. 21–23.
27. Alex Goldiș, *Cenzură și subversiune în literatura română sub comunism*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 1–2, p. 26–28.
28. Alex Goldiș, *Contradicțiile lui Lovinescu*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 3–4, p. 24–25.
29. Alex Goldiș, *Ce romane mai citesc computerele*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 5–6, p. 18–20.

30. Alex Goldiș, *Preda și efectul bulgărelui de zăpadă*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 8, p. 33–36.
31. Alex Goldiș, *Pentru o istorie 3D a literaturii române contemporane*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 9–10, p. 26–28.
32. Emanuel Modoc, *Manifest poetic și poetica manifestului în „Vampirul pasiv” al lui Gherasim Luca*, în „Caietele avangardei”, 2017, nr. 10. În curs de apariție.
33. Emanuel Modoc, *Medicul și pacientul*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 10, 2017, p. 17.
34. Emanuel Modoc, *Poezia „.gif”*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 9, 2017, p. 16–17.
35. Emanuel Modoc, *Sinteza mixajului*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 8, 2017, p. 18.
36. Emanuel Modoc, *Bobîță scrie un roman*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 7, p. 26–27.
37. Emanuel Modoc, *Cel care cheamă literatura*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 20 (576), 25 mai, p. 20.
38. Emanuel Modoc, *Viața unui om niciodată singur*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 19 (575), 18 mai, p. 18.
39. Emanuel Modoc, *Despre ruine*, în „Tribuna”, 2017, nr. 351, 1–15 mai, p. 7.
40. Emanuel Modoc, *Traducere și trădare*, în „Poesis internațional”, 2017, nr 1 (19), p. 215.
41. Emanuel Modoc, *Rateurile reabilitării*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 5–6, p. 36–38.
42. Emanuel Modoc, *Literatură și ideologie*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 5 (323), p. 18.
43. Emanuel Modoc, *Young Romanian Yuppies*, în „Tribuna”, 2017, nr. 350, 16–30 aprilie, p. 6.
44. Emanuel Modoc, *Modernitate și anti-modernitate*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 4 (322), 2017, p. 17.
45. Emanuel Modoc, *Glitchlit*, în „Tribuna”, 2017, nr. 349, 1–15 aprilie, p. 5.
46. Emanuel Modoc, *Exceptionalism bănățan*, în „Tribuna”, 2017, nr. 348, 1–15 martie, p. 10.
47. Emanuel Modoc, *Random poetry*, în „Tribuna”, nr. 347, 16-28 februarie 2017, p. 5.
48. Emanuel Modoc, *Habemus poezie maghiară tânără!*, în „Tribuna”, 2017, nr. 345, 16–31 ianuarie, p. 16.
49. Emanuel Modoc, *Proza de aeroport*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 10 (566), 2017, p. 20.
50. Emanuel Modoc, *Avangardă și transnaționalism*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 8 (564), 23 februarie, p. 18.
51. Emanuel Modoc, *De la jurnal de emigrant la manualul micului anarhist*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 2 (321), p. 19.
52. Emanuel Modoc, *Un an al confirmărilor*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 3 (559), 19 ianuarie, p. 17.
53. Emanuel Modoc, *Către un nou estetism*, în „Apostrof”, XXVIII, 2017, nr. 1 (320), p. 20.
54. Michaela Mudure, *Franco Moretti, “Abstractizare, patternuri și interpretare. Nou și vechi în viitorul științelor umaniste”*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 18, p. 11–15.
55. Michaela Mudure, *Un roman al secolului al XVIII-lea*, în „Vatra veche”, 2017, nr. 5, mai, p. 41.
56. Michaela Mudure, *Odette de Crécy, romancieră*, în „Orizont”, 2017, nr. 1, ianuarie, p. 23.
57. Michaela Mudure, *Swift 350*, în „România literară”, XLVIX, 2017, nr. 29, 7 iulie, p. 24.
58. Michaela Mudure, *Zeîța țigancă*, în „România literară”, 2017, nr. 30–31, 14 iulie, p. 29.

59. Laura Pavel, *Textul ca o bandă Möbius – Figuri discursive la Dumitru Țepeneag*, în „Steaua”, 2017, nr. 3, p. 18–21.
60. Laura Pavel, *Critica lui „post” – cum am devenit „filoumani”*, în „Vatra”, XLVII, 2017, nr. 3–4, p. 109–110.
61. Laura Pavel, *Ficționalizarea ca stil de existență*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 19, p. 15–16.
62. Ioana Tămăian, *Critica literară în practica școlară – o privire sumară*, în „Perspective”, 2017, nr 1, p. 6–8.
63. Călin Teuțișan, *Arghezianismul ca „optimism” lingvistic*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 25, p. 12–13.
64. Adrian Tudurachi, *Era șmecherilor*, în „Dilema veche”, XIV, 2017, nr. 673, 12–18 ianuarie, p. VI.
65. Adrian Tudurachi, *Regândind Criticele*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 22, 8 iunie, p. 12.

4.2.11. Citări în lucrări de specialitate:

1. Gabriela Violeta Adam, citare în: Cosmina Berindei, în „Dacoromania”, s. n., XXII, 2017, nr. 1, p. 63–65. Recenzie la: *Predicativul suplimentar – funcție sintactică eterogenă*.
2. Gabriela Violeta Adam, citare în: Aurel Loșonți (coord.), *Arc peste timp medieval și contemporan al comunei Bonțida*, Cluj-Napoca, Editura Studia, 2016, p. 620, 628.
3. Gabriela Violeta Adam, citare în: D. Loșonți, *Note de toponimie maramureșeană (I)*, în *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, VII. Simpozionul de la Sălișteea de Sus, august 2016, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2017, p. 231.
4. Gabriela Violeta Adam, citare în: Simona Pop, *Asemănări și deosebiri între atribut, nume predicativ și element predicativ suplimentar*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 383, 384, 385, 387.
5. Constantina Raveca Buleu citare în: Ștefan Borbély, *Simetrii și discrepanțe*, Florești, Limes, 2017, p. 223.
6. Doru George Burlacu, citare în: Mircea Angheliescu, *Pe marginea unor „teme delicate”*, în „România literară”, XLVIX, 2017, nr. 7, p. 12. Recenzie la: Liliana Burlacu, Doru George Burlacu, *Mihail Sebastian, Remember 1945*.
7. Doru George Burlacu citare în: Virgil Nistru Țigănuș, *O sărbătoare a operei. Profesorul doctor Aurel Sasu, un arhitect al Istoriei culturii române contemporane*, în „Danubius”, 2017, nr. 34 (24), p. 544–545.
8. Doru George Burlacu, citare în: Gheorghe Grigurcu, *Politică versus literatură*, în „Viața Românească”, 2017, nr. 4. Recenzie la: *Politică și cultură*.
9. Doru George Burlacu, citare în: Gheorghe Grigurcu, *Politică versus literatură*, în „Acolade”, septembrie 2017, nr. 9, p. 3, 18. Recenzie la: *Politică și cultură*.
10. Liliana Burlacu citare în: Mircea Angheliescu, *Pe marginea unor „teme delicate”*, în „România literară”, XLVIX, 2017, nr. 7, p. 12. Recenzie la: *Mihail Sebastian, Remember 1945*.
11. Liliana Burlacu citare în: Virgil Nistru Țigănuș, *O sărbătoare a operei. Profesorul doctor Aurel Sasu, un arhitect al Istoriei culturii române contemporane*, în „Danubius”, 2017, nr. 34 (24), p. 544–545.
12. Liliana Burlacu, citare în: Gheorghe Grigurcu, *Politică versus literatură*, în „Viața Românească”, 2017, nr. 4. Recenzie la *Politică și cultură*.
13. Liliana Burlacu, citare în: Gheorghe Grigurcu, *Politică versus literatură*, în „Acolade”, 2017, nr. 9, p. 3, 18. Recenzie la *Politică și cultură*.

14. Rozalia Colciar, citare în: Sorin Guia, *Preocupări dialectologice românești. Schiță diacronică*, în Adina Chirilă (ed.), *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2017, p. 302.
15. Rozalia Colciar, citare în: Dumitru Loșonți *Contribuții etimologico-lexicale (I)*, în Adina Chirilă (ed.), *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2017, p. 328, 332.
16. Rozalia Colciar, citare în: Florin-Teodor Olariu, *Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică*, Iași, Institutul European, 2017, p. 29, 39.
17. Elena Faur, citare în: Ekkehard Eggs, *Metaphorizität und Uneigentlichkeit*, în Rüdiger Zymner (ed.), *Handbuch literarische Rethorik*, Berlin, Mouton de Gruyter, 2015, p. 270.
18. Elena Faur, citare în: Alina Țenescu, *Disease metaphors in journalistic discourse*, în Alexandra Iorgulescu, Alexandru-Constantin Strungă, Mihaela Marcu, Davian Vlad (eds.), *Creative Imagination in Social Sciences. The Proceedings of CIL 2016: Third Edition of International Conference of Humanities and Social Sciences – Creativity, Imaginary, Language, Craiova, Romania, 20–21 May 2016*, Craiova, Sitech, 2017, p. 21.
19. Elena Faur, citare în: Adriaan Lamprecht, *Spatial cognition and the death metaphor in the Hebrew Bible*, South Africa, University of the Free State Bloemfontein, 2015, p. 66. (Teză de doctorat).
20. Elena Faur, citare în: Marwan Alqaryouti, Ala Eddin Sadeq, *Vision of Death in Emily Dickinson's Selected Poems*, în „Asian Social Science”, XIII, 2017, nr. 5, p. 17, 18.
21. Elena Faur, citare în: Mihaela Secrieru, *Carta albă a lingvisticii românești din ex-spațiul României*, Ploiești, Editura Universității Petrol–Gaze din Ploiești, 2015, p. 18.
22. Alex Goldiș, citare în: Ion Simuț, *Literaturile române postbelice*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, p. 328.
23. Alex Goldiș, citare în: Mihai Iovănel, *Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2017, p. 97, 99, 142.
24. Alex Goldiș, citare în: Alexandru Matei, *Lire Barthes en Roumanie socialiste: les enjeux du pouvoir et leur neutralisation*, în „Littérature”, 2017, nr. 2 (186), p. 68.
25. Alex Goldiș, citare în: Christian Moraru, *Introduction: The Worlds of Romanian Literature and the Geopolitics of Reading*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (coord.), *Romanian Literature as World Literature*, London – New York, Bloomsbury Publishing, 2017, p. 7.
26. Alex Goldiș, citare în: Mihai Iovănel, *Teorii ale conspirației în literatura română postcomunistă*, în „Transilvania”, 2017, nr. 3, p. 66.
27. Dumitru Loșonți, citare în: Rozalia Colciar, *Considerații asupra toponimiei satului Feleacu (jud. Cluj)*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017*, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 135, 147.
28. Dumitru Loșonți, citare în: Sorin Guia, *Preocupări dialectologice românești. Schiță diacronică*, în *Omul de cuvânt. In honorem Gheorghe Chivu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 298 (nota 8), 302.
29. Dumitru Loșonți, citare în: Adrian Chircu, *Adenda la adverbele în -iș/ -iș*, în *Lingvistică românească, lingvistică romanică. Actele celui de-al XVI-lea Colocviu Internațional al Departamentului de lingvistică*, București, Editura Universității din București, 2017, p. 264.
30. Dumitru Loșonți, citare în: Florin Teodor Olariu, *Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică*, Iași, Institutul European, 2017, p. 29, 39.

31. Dumitru Loșonți, citare în: Rozalia Colciar, *Nume de familie din Feleacu* (jud. Cluj), în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. În curs de apariție.
32. Dumitru Loșonți, citare în: Gabriela Violeta Adam, Veronica Ana Vlasin, *Nume de culte religioase și porecelele lor, pe baza Atlasului lingvistic român*, în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. În curs de apariție.
33. Dumitru Loșonți, citare în: Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, *Supranumele din localitatea Cozla* (jud. Sălaj), în *Name and naming. Sacred and profane in onomastics, Baia Mare, September 5–7, 2017. Proceedings of the fourth International Conference on Onomastics (ICONN 4)*. În curs de apariție.
34. Dumitru Loșonți, citare în: Adelina Emilia Mihali, *Supranume din localitatea Borșa, județul Maramureș*, în *Caietele Sextil Pușcariu III. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, Cluj-Napoca, Scriptor – Argonaut, 2017, p. 341.
35. Dumitru Loșonți, citare în: Pârvu Boerescu, *Etimologii românești controversate*, București, Editura Academiei Române, 2017, p. 120 (nota 2), 157, 162, 216, 217, 227, 242, 245, 247, 274, 297, 390, 391, 393, 394, 409, 412, 420, 423, 444.
36. Dumitru Loșonți, citare în: Pârvu Boerescu, *Din nou despre fleandură și mândură*, în „Limba română”, LXVI, 2017, nr. 1. p. 8.
37. Dumitru Loșonți, citare în: Andrei Avram, *Fonetică și etimologie*, București, Editura Academiei Române, 2017, p. 27–30, 36, 37, 123.
38. Dumitru Loșonți, citare în: Iulia Mărgărit, *Propuneri etimologice*, București, Editura Academiei Române, 2017, p. 42, 140, 141, 173.
39. Adelina Emilia Mihali, citare în: Fabian Fahlbusch, *Unternehmensnamen: Entwicklung – Gestaltung – Wirkung – Verwendung*, Berlin, Frank & Timme GmbH, 2017, p. 17.
40. Adelina Emilia Mihali, citare în: Bertie Neethling, *The Role of Anthroponymic Commemoration on Wine Labels in South Africa*, în „Names. A Journal of Onomastics”, LXV, 2017, nr. 2, February, p. 65.
41. Adelina Emilia Mihali, citare în: Sebestyén Zsolt, *A Felső-Tisza-Vidék Folyóvíznevei*, Nyíregyháza, Nyíregyházi Egyetem, 2017, p. 5, 20, 26, 31, 34, 49, 54, 78, 97, 117, 225.
42. Adelina Emilia Mihali, citare în: Enzo Caffarelli, *Materiali bibliografici*, în „Rivista Italiana di Onomastica (RION)”, XXIII, 2017, nr. 1, p. 275.
43. Adelina Emilia Mihali, citare în: Enzo Caffarelli, *Incontri*, în „Rivista Italiana di Onomastica (RION)”, XXIII, 2017, nr. 2, p. 781.
44. Michaela Mudure, citare în: Iulia Andreea Milică, în „Acta Yassiensia Comparationis”, 2017, nr. 2, p. 91–93. Recenzie la: Charlotte Perkins Gilman, *Femeile și economicul, Tărâmul-Ei, Tapetul galben*.
45. Michaela Mudure, citare în: Amelia Precup, *Mapping Femininity as a Self Reflection Strategy in Lady Mary Wortley Montagu’s ‘Travel Letters’*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, III, 2017, nr. 1, p. 94.
46. Michaela Mudure, citare în: Corina Croitoru, *O trilogie feministă*, în „România literară”, XLVIX, 2017, nr. 35–36, p. 29. Recenzie la: Charlotte Perkins Gilman, *Femeile și economicul, Tărâmul-Ei, Tapetul galben*.
47. Michaela Mudure, citare în: Doina Curticăpeanu, *Feminisia*, în „Steaua”, 2017, nr. 8, p. 37–38. Recenzie la: Charlotte Perkins Gilman, *Femeile și economicul, Tărâmul-Ei, Tapetul galben*.

48. Eugen Pavel, citare în: Irina Petraș, *De veghe între cărți. Scriitori contemporani*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, p. 256–257.
49. Laura Pavel, citare în: Oana Pughineanu, *Hotel Europe and the Exiled Dream*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, III, 2017, nr. 1, p. 186, 190–191, 193.
50. Laura Pavel, citare în: Robert Cincu, în „Caietele Echinox”, 2017, vol. 33, p. 420. Recenzie la Ioana Bot (coord.), *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. III. Ioana Em. Petrescu*.
51. Laura Pavel, citare în: Robert Cincu, în „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017, p. 443. Recenzie la Dan Eugen Rațiu (coord.), *Arta și viața cotidiană. Explorări actuale în estetică*.
52. Andreea Pop, citare în: Felicia-Gabriela Olaru, *Reflectarea dualității Dumnezeu - diavol în paremiologia română și spaniolă*, Facultatea de Litere din Suceava, 2017. (Lucrare de licență).
53. Maria Ștefănescu, citare în: J.A. Townsend, *Housman, Richards, and Leavis: Between Physiology and Phenomenology*, University of Sydney, Faculty of Arts and Social Sciences, 2017, p. 197. (Teză de doctorat).
54. Maria Ștefănescu, citare în: J.A. Townsend, *Housman, Richards, and Leavis: Between Physiology and Phenomenology*, University of Sydney, Faculty of Arts and Social Sciences, 2017, p. 197. (Teză de doctorat).
55. Adelina Tătar, citare în: Enzo Caffarelli, *Incontri*, în „Rivista Italiana di Onomastica (RIO)”, XXIII, 2017, nr. 1, p. 304–305.
56. Călin Teuțișan, citare în: Robert Cincu, în „Caietele Echinox”, 2017, vol. 33, p. 420. Recenzie la: Ioana Bot (coord.), *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. III. Ioana Em. Petrescu*.
57. Ligia Tudurachi, citare în: Maria Beatrice Lucaciu, *Întâmplări din vremea lupilor*, în „Nord Literar”, febr. 2017, nr. 2 (165).
58. Ligia Tudurachi, citare în: Luminița Medeșan, în „Perspective”, nr. 2 (32), 2016, p. 102. Recenzie la *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*.
59. Ligia Tudurachi, citare în: Roxana Patraș, *When All That Rests is Literature: Traces, Transcriptions and Remnants of Great Speeches*, în „Caietele Echinox”, vol. 33, p. 228.
60. Adrian Tudurachi, citare în: Robert Cincu, în „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017, p. 420. Recenzie la Ioana Bot (coord.), *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. III. Ioana Em. Petrescu*.
61. Adrian Tudurachi, citare în: Andreea Mironescu, *Când ficțiunea infiltrează teoria*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 9 (565), 2 martie, p. 16. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
62. Adrian Tudurachi, citare în: Ștefan Baghiu, *Două teze*, în „Cultura”, XI, 2017, nr. 7 (563), 16 februarie, p. 17–18. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
63. Adrian Tudurachi, citare în: Anamaria Mihăilă, în „Metacritical Journal for Comparatives Studies and Theory”, 2016, decembrie, nr. 22. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
64. Adrian Tudurachi, citare în Roxana Patraș, *Carte-Eveniment*, în „Timpul”, 2016, noiembrie–decembrie, nr. 212–213. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
65. Adrian Tudurachi, citare în Ovidiu Buruiană, *Trecutul ca o țară străină*, în „Timpul”, 2016, noiembrie–decembrie, nr. 212–213. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.

66. Adrian Tudurachi, citare în: Oana Fotache, *Cea mai lungă jumătate de secol*, în „Timpul”, 2016, noiembrie–decembrie, nr. 212–213. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
67. Adrian Tudurachi, citare în Angelo Mitchievici, *Geniul de dinaintea geniului: fabrica de literatură*, în „Timpul”, 2016, noiembrie–decembrie, nr. 212–213. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
68. Adrian Tudurachi, citare în: Angelo Mitchievici, *Fabrica de geniu*, în „Steaua”, 2016, nr. 11–12 (817–818), p. 58–59. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
69. Adrian Tudurachi, citare în : Antonio Patraș, *Geneza ideii de geniu în cultura română. Istoria unei devalorizări*, în „Convorbiri literare”, 2017, 16 februarie, p. 78–81. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
70. Adrian Tudurachi, citare în: Roxana Patraș, în „Philologica Jassyensia”, 2017, nr. 13 (1), p. 310–312. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
71. Adrian Tudurachi, citare în: Lăcrămioara Berechet, *De la mitul poetului național la Fabrica de geniu*, în „ExPonto”, 2017, nr. 53. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
72. Adrian Tudurachi, citare în: Marius Popa, în „Caietele Echinox”, vol. 33, p. 447–448. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
73. Adrian Tudurachi, citare în : Daiana Gârdan, *Fabrica de genii și uzina literaturii*, în „Tribuna”, 2017, 16–30 iunie, nr. 355. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
74. Adrian Tudurachi, citare în: Luminița Medeșan, în „Perspective”, nr. 2 (32), 2016, p. 103. Recenzie la: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825–1875)*.
75. Adrian Tudurachi, citare în: Luminița Medeșan, în „Perspective”, nr. 2 (32), 2016, p. 102. Recenzie la: *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*.
76. Adrian Tudurachi, citare în: Alexandru Matei, *Teoria literară, tristețe și fericire. Pornind de la Ioana Em. Petrescu*, în „Astra”, 2016, nr. 3–4, p. 84–87.
77. Adrian Tudurachi, citare în: Antonio Patraș, *The Anecdote in The History of Romanian Literature from Its Origins to the Present*, în „Caietele Echinox”, vol. 33, 2017, p. 85.
78. Adrian Tudurachi, citare în: Roxana Patraș, *When All That Rests is Literature: Traces, Transcriptions and Remnants of Great Speeches*, în „Caietele Echinox”, vol. 33, p. 228–229.
79. Otilia Urs citare în: Igor Cereteu, *Cartea bisericească în mănăstirile din Republica Moldova*, Chișinău, 2016, p. 430.
80. Veronica Ana Vlasin, citare în: Pârvu Boerescu, *Etimologii românești controversate. Ipoteze și soluții*, Editura Academiei Române, București, 2017, p. 33, 268.
81. Veronica Ana Vlasin, citare în: „Rivista Italiana di Onomastica”, XXIII, 2017, nr. 1, p. 425.
82. Vremir Márta, citare în: Maria Aldea, *Denumiri de meșteșuguri și nume de agent la sfârșit de secol XVIII*, în Helga Bogdan Oprea, Andreea-Victoria Grigore, Rodica Zafiu (eds.), *Lingvistică românească, lingvistică romanică. Actele celui de al XVI-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 25–26 noiembrie 2016)*, București, Editura Universității din București, 2017, p. 221–227.

83. Magdalena Wächter, citare în: Liliana Floria (Danciu), *Constructe istorico-religioase și imaginar eliadesc în Noaptea de Sânziene*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2017, p. 22. (Teză de doctorat).
84. Magdalena Wächter, citare în: Irina Petraș, *De veghe între cărți. Scriitori contemporani*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2017, p. 353–355.

4.3. Comunicări științifice:

4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională, desfășurată în străinătate:

- 1) Alexandra Baneu, *How it was done at Cologne: Narcissus Pfister's multiple versions of Sentences commentaries*, comunicare susținută în cadrul Fourth Annual THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts, Cape Greco, Cipru, 23–30 Octombrie 2017.
- 2) Alex Goldiș, *The Ideology of the Polyphonic Novel in Romania*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Contact Zones. Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures”, Budapesta, Hungary, 18–20 septembrie 2017.
- 3) Adelina Emilia Mihali, *The Influence of the Hungarian Language on the Toponymy of the north of Maramureș, Romania*, comunicare susținută în cadrul The XXXVIth International Congress of Onomastic Sciences (ICOS 2017), Debrecen, Hungary, 27 august–1 septembrie 2017.
- 4) Emanuel Modoc, *Transnational Dialogues Between Romanian and Hungarian Historical Avant-gardes. A Case Study*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Contact Zones. Transnational Encounters, Dialogues and Self-Representation in Contemporary Eastern European Literature, Cinema and Visual Cultures”, Budapesta, Hungary, 18–20 septembrie 2017.
- 5) Michaela Mudure, *An Eighteenth-Century Revolutionary Novel*, comunicare susținută în cadrul conferinței „The Poetics and Poetics of Identity Conference”, Tunis, 24-25 noiembrie 2017.
- 6) Jordan Zlatev, Elena Faur, Göran Sonesson, *Metaphors are primarily signs and not conceptual mappings*, comunicare susținută în cadrul The 6th Conference of the Scandinavian Association for Language and Cognition, Centre for Languages and Literature, Lund University, Lund, Sweden, 20–22 aprilie 2017.

4.3.2. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională, cu participare internațională:

1. Gabriela Violeta Adam, Veronica Ana Vlasin, *Nume de culte religioase și porecele lor, pe baza Atlasului lingvistic român*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Onomastică „Numele și numirea”, ediția a IV-a, „Sacru și profan în onomastică”, organizată de Centrul Universitar Nord Baia-Mare, Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică, Baia Mare, 5–7 septembrie, 2017.
2. Alexandra Baneu, *„Impostores ceu lupi rapaces”: imaginea reformatilor în De ortu, progressu et conversione Valachorum de Samuil Micu*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Aspecte ale sacrului în toponimia minieră din Roșia Montană și Bucium*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Onomastică „Numele și numirea”, ediția a IV-a, „Sacru și profan în onomastică”, organizată de Centrul Universitar Nord Baia-Mare, Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică, Baia-Mare, September 5–7, 2017.

4. Cosmina-Maria Berindei, *Cuvântul miere în expresii lingvistice consemnate în răspunsurile la Chestionarul VI „Stupăritul” al Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
5. Cosmina-Maria Berindei, *Muzeul Limbii Române și anchetele lingvistice indirecte*, comunicare susținută la Simpozionul internațional „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, ediția a XVI-a, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27–29 septembrie 2017.
6. Cristina Bocoș, Daiana Cuibus, Diana-Maria Roman, Andreea-Nora Pop, Manuela Anghel, *Observații referitoare la însușirea normelor ortografice, morfologice și de punctuație ale limbii române literare*, comunicare susținută la cel de-al 17-lea Colocviu internațional al Departamentului de Lingvistică, „Variație în română și în limbile romanice”, București, 24–25 noiembrie 2017.
7. Cosmin Borza, *Răscoala ca revoluție literară. 1907 în romanele românești interbelice și postbelice*, comunicare susținută la Conferința „Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, ediția a IV-a: „Revolutions, the Archeology of Change”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26–27 mai 2017.
8. Cosmin Borza, *Cum se naște un scriitor canonic: Liviu Rebreanu și romanele Răscoalei din 1907*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
9. Constantina Raveca Buleu, *Ambiguitatea Străinului în mitologiile funcționale ale Conspirației: Alexandre Dumas, Joseph Balsamo*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Idegen – Străinul – Stranger”, organizată de Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 21–22 aprilie 2017.
10. Constantina Raveca Buleu, *Going Beyond Structures and Systems: Initiation Rites and Utopian Models of Power in Paolo Mantegazza's L'anno 3000*, comunicare susținută la Helion International Conference. Third edition: „Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction”, organizată de Cercul Helion și Universitatea de Vest, Timișoara, 5–7 mai 2017.
11. Constantina Raveca Buleu, *Brothers, Sisters, Unwanted Parents: the 19th Century Revolutions as Parricide*, comunicare susținută la Conferința „Perspectives in The Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”. Ediția a IV-a: „Revolutions, the Archeology of Change”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26–27 mai 2017.
12. Constantina Raveca Buleu, *Adrian Marino – Dimensiunile culturale și geostrategice ale „comparatismului militant”*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
13. Liliana Burlacu, *Despre anunțul publicitar. Studiu de caz în Românul. Ziar politic, comercial, literar (1857)*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
14. Rozalia Colciar, *Apelativele în discursul narativ oral*, comunicare susținută la Sesiunea Științifică Internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIX-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Alba Iulia, 9–10 iunie 2017.
15. Rozalia Colciar, *Nume de familie din Feleacu (jud. Cluj)*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Onomastică „Numele și numirea”, ediția a IV-a, „Sacru și

- profan în onomastică”, organizată de Centrul Universitar Nord Baia-Mare, Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică, Baia Mare, 5–7 septembrie 2017.
16. Rozalia Colciar, *Considerații asupra toponimiei satului Feleacu (jud. Cluj)*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 17. Rozalia Colciar, *Mărci pragmatice cu rol persuasiv în discursul narativ oral*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Discurs polifonic în româna ca limbă străină (RLS)”, organizată de Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană, Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească de la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 20–21 octombrie 2017.
 18. Elena Comșulea, Doina Grecu, *Spiritul Școlii Ardelene reflectat în lexic. Câteva considerații*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 19. Elena Faur, *Eugeniu Coșeriu și noua direcție în studiile cognitive*, comunicare susținută la Colocviul internațional EXIPORA „Exilul românesc, diaspora și cultura națională”, Mediaș, Casa Schuller, 20–22 octombrie 2017.
 20. Elena Faur, Andreea-Nora Pop, *Tradițional vs modern în lexicografie. O aplicație pe corpusul Romanian Web 2016*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 21. Alex Goldiș, *Romanian Strategies of Relocation on the International Map of Values*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Displaced Cultures in a Globalized World”, organizată de PEN România, București, 16-17 mai 2017.
 22. Alex Goldiș, *Romanul obsedantului deceniu. O reevaluare conceptuală*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 23. Bogdan Harhăță, *Însemnări în marginea primului dicționar enciclopedic din lexicografia românească*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 24. Dumitru Loșonți, *Etimologii pușcariene controversate (IV)*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 25. Ion Mării, *Faimosul, dar irealul substantiv spaniol **acudia*** = „cocuyo” și MDA (via DA ms. sau DLR, s.n.)*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 26. Adelina Emilia Mihali, *Supranume din localitatea Borșa, jud. Maramureș*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
 27. Adelina Emilia Mihali, *Denumiri ale lăcașurilor de cult din Maramureșul istoric*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Onomastică „Numele și numirea”, ediția a IV-a, „Sacru și profan în onomastică”, organizată de Centrul Universitar Nord Baia-Mare, Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică, Baia Mare, 5–7 septembrie 2017.

28. Mircea Minică, „*A fi*” și „*a face*” – două modele de temporalitate a limbajului – comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
29. Emanuel Modoc, *Avangarda ca revoluție în studiile literare românești*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, ediția a IV-a: „Revolutions, the Archeology of Change”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26–27 mai 2017.
30. Eugen Pavel, *Școala Ardeleană și editarea științifică a textelor*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
31. Laura Pavel, *Boemă literară și trăiri clandestine: moduri de a fi între autobiografic și ficțional*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
32. Crina Pop, *Problema emancipării societății românești în scrierile unor iluminiști bănățeni*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
33. Maria Ștefănescu, *Câteva observații asupra vocabularului religios creștin în limba română și în limba engleză*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
34. Ioana Tămăian, *Provocările antologiei literare. O discuție pe seama Antologiei române de Sextil Pușcariu și Ion Breazu*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
35. Ioana Tămăian, *Pinocchio și Alice. Reflecții asupra literației*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Learn&Vision” („Masă critică pentru o educație de calitate. Literația, cale a devenirii”), ediția a V-a, Cluj-Napoca, 12 mai 2017.
36. Călin Teuțișan, *Morfologie culturală sud-est europeană. Ipoteze analitice*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
37. Adrian Tudurachi, *Literatura română din secolul al XIX-lea „în afara canonului”: mutațiile recente ale istoriei literare naționale*, conferință plenară în cadrul Conferinței internaționale „Studiile românești: strategii, interferențe, varietăți”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, 21–23 septembrie 2017.
38. Adrian Tudurachi, *Ethique du comparatisme à l’Est*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe in the Long Nineteenth-Century”, organizată de New Europe College și Universitatea Babeș-Bolyai, București, 24–25 noiembrie 2017.
39. Adrian Tudurachi, *Arheologia unei pasiuni: rușinea*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
40. Ligia Tudurachi, *Les affections collectives de la sociabilité littéraire*, comunicare susținută la Colocviul internațional „Vocabulaire des affects : une nouvelle politique

du discours littéraire et médiatique”, organizat la Universitatea Ovidius din Constanța, 27–28 octombrie 2017.

41. Ligia Tudurachi, „Viața mică”, „viața universală”, *supraviețuirile: trei forme de viață în proza lui Costache Olăreanu*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Săptămânii Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
42. Veronica Ana Vlasin, Gabriela Violeta Adam, *Supranumele în sistemul antroponimic din localitatea Cozla (jud. Sălaj)*, comunicare susținută la Conferința Internațională de Onomastică „Numele și numirea”, ediția a IV-a, „Sacru și profan în onomastică”, organizată de Centrul Universitar Nord Baia-Mare, Facultatea de Litere și Centrul de Onomastică, Baia Mare, 5–7 septembrie, 2017.
43. Veronica Ana Vlasin, *Termeni pentru ‘pipernicit’ și ‘plăpând’ pe baza ALR II*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Săptămânii Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
44. Vremir Márta, *Probleme de antroponomie bilingvă în actele administrative*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Săptămânii Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.
45. Vremir Márta, *Limbă oficială. limbă străină, limbă nematernă*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Discurs Polifonic în Româna ca limbă străină” (RLS), Cluj-Napoca, 20–21 octombrie 2017.
46. Magdalena Wächter, *Emil Cioran și aliteratura*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Săptămânii Pușcariu”, ediția a III-a, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Săptămânii Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017.

4.3.3. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:

1. Alexandra Baneu, *Lucrări ale lui Pelbartus de Themeswar în colecția BCU Cluj-Napoca. Câteva observații*, comunicare susținută la „Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală”, 19 Decembrie 2017.
2. Alexandra Baneu, *O oglindă a principilor? Predicile lui Pelbartus de Themeswar despre regii sfinți ai Ungariei*, comunicare susținută la Colocviul Național de Literatură Română Veche, ediția a III-a, „Literatura principilor”, București, 24–25 noiembrie 2017.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Săptămânii Pușcariu și metoda anchetelor lingvistice și etnologice folosite în institutele clujene*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, în conferința „Trepte ale instituționalizării cercetărilor de cultură tradițională”, Cluj-Napoca, 15–16 iunie 2017.
4. Constantina Raveca Buleu, *Experiențe fundamentale. India*, comunicare susținută la Conferințele Astrei, Biblioteca Universitară Lucian Blaga, Cluj-Napoca, 23 martie 2017.
5. Constantina Raveca Buleu, *Luther in the Movies*, comunicare susținută la conferința „Changes, (Dis)Continuities, Traditions and Their Invention During 500 Years of Reformation”, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca și Academia Maghiară de Științe, Cluj-Napoca, 27–28 octombrie 2017.
6. Liliana Burlacu, *Imagini ale revoluției ruse de la 1905 în jurnalul unei expediții automobilistice românești*, comunicare susținută la Conferința „Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity”, ediția a IV-a: „Revolutions, the Archeology of Change”, organizată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 26–27 mai 2017.

7. Alex Goldiș, *Comparatismul est-european, între modelul omologiilor structurale și modelul interacționist*, comunicare susținută la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Cluj-Napoca, 14–15 iulie 2017.
8. Dumitru Loșonți, *Note de toponimie maramureșeană (II)*, comunicare susținută la Simpozionul „Cultură și civilizație românească”, Sălișteea de Sus (Maramureș), 13–14 august 2017.
9. Adelina Emilia Mihali, *Nume de familie referitoare la floră și la faună și reflexele lor în toponimia maramureșeană*, comunicare susținută la Simpozionul Național „Cultură și Civilizație Românească”, ediția a IX-a, Sălișteea de Sus (Maramureș), 13–14 august 2017.
10. Emanuel Modoc, *Daniel Vighi și tentația Occidentului*, comunicare susținută la Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, organizat de Universitatea „Transilvania”, Brașov, 7–8 iunie 2017.
11. Michaela Mudure, *Nawal el Saadawi et la dynamique des relations homme-femme*, comunicare susținută la Conferința „Littérature et politique en Afrique : approche transdisciplinaire”, Cluj-Napoca, 10–12 aprilie 2017.
12. Michaela Mudure, *Elena Cuza: de la corespondență la ficțiune [Elena Cuza: From Letters to Fiction]*, comunicare susținută la Conferința „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27–29 septembrie 2017.
13. Michaela Mudure, *Mioritza: English Translations*, comunicare susținută la Conferința „Embracing Linguistic and Cultural Diversity through English”, Iași – Cernăuți, 12–14 octombrie 2017.
14. Michaela Mudure, *Ivy Litvinov – Identity and Writing*, comunicare susținută la Conferința „Constructions of Identity 9. New World – New Ideas”, Cluj-Napoca, 27–28 octombrie 2017.
15. Laura Pavel, *Ce vine după French Theory: mode, contaminări, decalaje în teoria critică [In the Aftermath of French Theory: Trends, Contaminations, Discontinuities in Critical Theory]*, comunicare susținută la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Cluj, 14–15 iulie 2017.
16. Laura Pavel, *Estetizarea interpretării și postcritica. Obiectul estetic la Graham Harman*, comunicare susținută la Conferința națională „Estetică și teorii ale artelor” (ETA), Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, 22–23 septembrie 2017.
17. Călin Teuțișan, *Titu Maiorescu. Etica și estetica întemeierilor critice*, conferință în Seria de conferințe „Scriitorul în cetate”, organizate de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 15 iunie 2017.
18. Călin Teuțișan, *Lucian Blaga. Mitologie poetică*, conferință în Seria de conferințe „Gala Medicină Artă Cultură”, organizat de Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 27 septembrie 2017.
19. Adrian Tudurachi, *Asceză și exil: când intelectualii sunt departe de cărțile lor*, conferință de deschidere a „Conferinței interdisciplinare a doctoranzilor”, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 12–13 mai 2017.
20. Adrian Tudurachi, *Figura în limbaj*, conferință în cadrul atelierului „Figura limbajului, limbajul figurii”, organizată de Centrul de Studiu al Imaginii, Universitatea din București, București, 8 mai 2017.
21. Ligia Tudurachi, *Imitația de cenaclu. Cazul Sburătorul*, comunicare susținută la Conferința Națională a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Cluj-Napoca, 14–15 iulie 2017.
22. Otilia Urs, participare la masa rotundă, cu titlul *Școala ardeleană și editarea științifică a textelor*, în cadrul „Zilele Academice Clujene”, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 15 iunie 2017.

23. Otilia Urs, *Aspecte ale lexicului textelor lui Damaschin Bojincă, cu privire specială asupra lucrării „Răspundere dezgurzătoare la cârtirea cea în Hale”*, Buda, 1828, comunicare susținută la Conferința națională „Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)”, ediția a XI-a, organizată de Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 26–27 octombrie 2017.
24. Vremir Márta, *Tendențe în utilizarea numelui în cazul minorității maghiare*, comunicare susținută la Conferința „Dialogul culturilor – între tradiție și modernitate”, ediția a XIX-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 9–10 iunie 2017.

5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:

- 1) Revista „Dacoromania”, s. n., 2 numere pe an; apare din 1994; continuă „Dacoromania” (1920-1948) și „Cercetări de lingvistică” (1956-1993); publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 1582-4438; pagina web: www.dacoromania.inst-puscariu.ro; revista apare regulat și este indexată în BDI: ERIH PLUS, SCOPUS, ULRICH, EBSCO, MLA.
- 2) Revista „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények” („Studii și cercetări de lingvistică și istorie literară”); 2 numere pe an; apare din 1957; publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 0567-6223.
- 3) „Dacoromania litteraria”, 2017, nr. 4, publicația anuală online editată sub egida Filialei Cluj a Academiei Române și a Institutului „Sextil Pușcariu” ISSN 2360-5189; pagina web: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/>. Indexată în EBSCO și în fabula.org http://www.fabula.org/actualites/revue-dacoromania-litteraria-n-1-la-nouvelle-critique-biographique_63809.php
- 4) *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, vol I, 2013 (apărut 2015), vol. II, 2015, vol. III, 2017. ISSN 2393-526X; ISSN-L 2393-526X. Publicație de tip *proceedings* cu apariție din doi în doi ani.

6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:

1. Proiecte (vezi și planul tematic 4.1):

- 1) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana*, proiect realizat în colaborare cu Universitatea York din Toronto (Canada), prin aplicarea programului de digitalizare a datelor dialectale elaborat în cadrul *Romanian Online Dialect Atlas (RODA)*.
- 2) *Atlasul limbilor Europei (ALE)*.
- 3) *Atlasul lingvistic romanic (ALiR)*.
- 4) *Proiect Sever Pop. Biobibliografie. Monografie Sever Pop*, în colaborare cu prof. Pierre Swiggers, de la Centre International de Dialectologie Générale de pe lângă Universitatea Catolică (Katholieke Universiteit) din Leuven (Belgia). Colaborator: CS III Nicolae Mocanu.
- 5) *Proiect Alf Lombard*. Ediția a doua a lucrării *La langue roumaine. Une présentation*, în colaborare cu prof. Ingmar Söhrman de la Universitatea din Göteborg și prof. Coralia Ditvall de la Universitatea din Lund (Suedia). Colaboratori: CS III Bogdan Harhătă, CS dr. Elena Faur.
- 6) Proiect de cercetare: *Limba maghiară în dicționare românești de la începutul secolului al XIX-lea*, în cadrul proiectului comun al Societății Muzeul Transilvan și al Comitetului Fondului Bethlen Gábor, nr. MKO-KP-1-2017_1-000056. Termen de finalizare: 2018. Colaborator: CS Márta Vremir.

2. Schimburi interacademice în 2017:

- 1) Academia Polonă de Științe din Varșovia: CS III dr. Elena Faur, deplasare la Institutul de Lingvistică Aplicată al Universității din Varșovia, sub îndrumarea dr. Lucja Biel și

a dr. Agnieszka Lenko-Szymanska în perioada 10–16 mai 2017, cu tema de cercetare *Metode de analiză a corpusurilor*.

- 2) Academia Polonă de Științe din Varșovia: AC dr. Andreea-Nora Pop, deplasare la Institutul de Lingvistică Aplicată al Universității din Varșovia, sub îndrumarea dr. Lucja Biel și a dr. Agnieszka Lenko-Szymanska în perioada 10–16 mai 2017, cu tema de cercetare *Metode de analiză a corpusurilor*.

3. Oaspeți din străinătate care au vizitat institutul: dr. Alexandrina Cernov (membru de onoare al Academiei Române, Universitatea din Cernăuți), dr. Mirjana Ćorković (Universitatea din Belgrad), dr. Daniela Majchráková (Institutul de Filologie al Academiei Slovace de Științe, Bratislava), dr. Ion Bărbuță, dr. Nina Corcinschi (Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău), dr. Maria Pilchin, dr. Ivan Pilchin (Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău), dr. Björn Apelkvist (Svenska Institutet, Stockholm), dr. Federica Cugno, drd. Federica Cusan, dr. Roberto Merlo (Universitatea din Torino).

7. O manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Cea de-a treia Conferință Internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, Cluj-Napoca, 14–15 septembrie 2017, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în colaborare cu Societatea Română de Dialectologie.

8. O manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Masa rotundă *Dicționarul limbii române și valorificarea atlaselor lingvistice*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 14 iunie 2017.
- 2) Atelierul *Dicționarul culturii critice românești. Aspecte metodologice*, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 14 iunie 2017.
- 3) Dezbaterile *Școala Ardeleană și editarea științifică a textelor*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 15 iunie 2017.

9. Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse:

1. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autorități competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală

A. Referate de doctorat:

1. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Elena Atudosiei, *The Vampire in American Literature and Film. Portrayal of the Undead Then and Now*, coord. științific prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, septembrie 2017.
2. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Ofelia Tofan (Al-Gareeb), „*Hysterical Realism*”: *Elaborating Excessively on Conventions of Realism in Contemporary British and American Novels*, coord. științific prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, septembrie 2017.
3. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Laura Ciochina, *Psychological Mechanisms of Humour in the Novel of P.G. Wodehouse*, coord. științific prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, septembrie 2017.
4. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Lavinia Zainea, *The New Family Saga: Arundhati Roy's, Amy Tan's, and Kate Atkinson's Fiction*, coord. științific prof. dr. Lidia Vianu, susținută la Universitatea din București, noiembrie 2017.
5. Laura Pavel, Referat și coordonare științifică a tezei de doctorat: Andreea Chindriș, *Corp și spațiu în performance-ul din România*, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2017.

6. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Andreea Iacob, *De la spectacolul tehnologic la spectacolul imersiv – spre un teatru al spectacolului și al spațiului*, coord. științific prof. dr. Mihai Măniuțiu, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2017.
7. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Marina Cristea, *Spațiul ficțiunii și spațiul reprezentării în tragedia greacă*, coord. științific prof. dr. Marian Popescu, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2017.
8. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Alin Serafim Ștefănuț, *Dramaturgia lui Horia Lovinescu. Între umanism și realism*, coord. științific prof. dr. Ion Simuț, Facultatea de Filologie a Universității din Oradea, septembrie 2017.
9. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Iulia Maria Rădac, *Reprezentări auctoriale în romanul românesc. Spre o istorie a metaficțiunii*, coord. științific prof. dr. Ioana Bican, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, iulie 2017.
10. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Diana Lățug, *The Reception of Knut Hamsun in the Romanian Cultural Printed Press from 1895 until 2016. National and International Perspective*, coord. științific prof. dr. Sanda Tomescu, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2017.
11. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Iulia Maria Rădac, *Reprezentări auctoriale în romanul românesc. Spre o istorie a metaficțiunii*, coord. științific prof. dr. Ioana Bican, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, iulie 2017.
12. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Diana Lățug, *The Reception of Knut Hamsun in the Romanian Cultural Printed Press from 1895 until 2016. National and International Perspective*, coord. științific prof. dr. Sanda Tomescu, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2017.
13. Adrian Tudurachi, Referat la teza de doctorat: Marina Țupran, *Complexele culturale. O abordare din perspectiva studiilor culturale*, coord. științific prof. dr. Eugen Negrici, în cotutelă cu prof. dr. Vintilă Mihăilescu, CESI/Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, decembrie 2017.

B. Referate pentru lucrări științifice:

1. Dumitru Loșonți, referent științific la volumul: Pârveu Boerescu, *Etimologii românești controversate*, București, Editura Academiei Române, 2017.

2. Studii de impact și servicii comandate de un beneficiar:

- 1) Eliberarea de adeverințe în regim consultativ, pe bază de chitanță (contra cost: 20 RON), privitoare la unificarea ortografică și la corespondentele maghiare/germane – române ale numelor de persoană din actele de identitate ale unor solicitanți: 2017: 42 beneficiari.

10. Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (prin doctorat, post-doctorat):

1. Institutul/centrul are dreptul de a organiza doctorate: În cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), Departamentul Filiala Cluj-Napoca.
2. Un conducător de doctorat care lucrează în Institutul/centru:
 - a) CS I dr. habil. Eugen Pavel.
 - b) Doi conducători de doctorat sunt afiliați la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca: prof. dr./CS II dr. Mihaela Mudure; prof. dr./CS II dr. Laura Pavel-Teuțișan.
3. Un coordonator post-doctorat sau un expert pentru studii postdoctorale care lucrează în Institutul/centru
4. Doctoranzi care lucrează în Institut:
 - 1) CS III Bogdan Harhătă
 - 2) CS Márta Vremir
 - 3) CS dr. Otilia Urs (al doilea doctorat)

- 4) AC Crina Pop
- 5) AC dr. Maria-Alexandra Baneu (al doilea doctorat)
5. Un bursier post-doctorat care lucrează în Institut:
6. Un cercetător angajat în Institut care a susținut teza de doctorat în 2017:

11. Prestigiul științific:

1. Doctori în științe care lucrează în Institut:

- 1) Eugen Pavel, dr., CS I
- 2) Elena Comșulea, dr., CS I (1/2 normă)
- 3) Dumitru Loșonți, dr., CS I (1/2 normă)
- 4) Doru Burlacu, dr., CS II
- 5) Ioan Faiciuc, dr., CS II (1/2 normă)
- 6) Michaela Mudure, dr., CS II (1/2 normă)
- 7) Laura Pavel-Teuțișan, dr., CS II (1/2 normă)
- 8) Adrian Tudurachi, dr., CS II
- 9) Magda Wächter, dr., CS II
- 10) Liliana Burlacu, dr., CS III
- 11) Rozalia Colciar, dr., CS III
- 12) Mircea Minică, dr., CS III
- 13) Ligia Tudurachi, dr., CS III
- 14) Veronica Ana Vlasin, dr., CS III
- 15) Constantina-Raveca Buleu, dr., CS III
- 16) Ioana Tămăian, dr., CS III (1/2 normă)
- 17) Călin Teuțișan, dr., CS III (1/2 normă)
- 18) Maria Ștefănescu, dr., CS III (1/2 normă)
- 19) Elena Faur, dr., CS III
- 20) Cosmina-Maria Berindei, dr., CS III
- 21) Gabriela-Violeta Adam, dr., CS
- 22) Otilia Urs, dr., CS
- 23) Cosmin Borza, dr., CS
- 24) Alex Goldiș, dr., CS (1/2 normă)
- 25) Andreea-Nora Pop, dr., AC
- 26) Maria-Alexandra Baneu, dr., AC (1/2 normă; cu normă întreagă, prin întregirea normei, de la 1 decembrie 2017)

2. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale; referent științific:

- 1) Elena Faur referent științific pentru „Cognitive Semiotics” (din 2013)
- 2) Mihaela Mudure („Women in Judaism”, Toronto, Canada; „Noua Revistă Filologică”, Bălți, Republica Moldova; „Atlantic Critical Review”, India; „Journal of Multicultural Discourses”, Marea Britanie; „Journal of the European Association for Studies on Australia and New Zealand” (JEASA), Spania).
- 3) Laura Pavel, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 4) Maria Ștefănescu, referent științific pentru „The Finnish Journal for Romanian Studies” (din 2015).
- 5) Călin Teuțișan, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 6) Adrian Tudurachi, membru în comitetul științific al revistei „România Orientale” din Roma (din 2016).

3. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate; referent științific:

1. Eugen Pavel (director „Dacoromania”; director „Dacoromania litteraria”; director „Caietele Sextil Pușcariu”; editor „Diacronia”).
2. Nicolae Mocanu (redactor-șef „Dacoromania”, redactor-șef „Caietele Sextil Pușcariu”).
3. Eugen Beltechi („Dacoromania”).
4. Ion Mării („Dacoromania”).
5. Dumitru Loșonți (redactor-șef adjunct „Caietele Sextil Pușcariu”; redactor „Dacoromania”; „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, Craiova; „Buletin științific”, seria A, fascicula Filologie, Baia Mare)
6. Mircea Minică (secretar științific de redacție „Dacoromania”).
7. Veronica Vlasin (secretar științific de redacție „Dacoromania”; redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
8. Laura Pavel („Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, series Dramatica; membru în comitetul științific al „Dacoromania litteraria”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
9. Márta Vremir (secretar științific de redacție „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”).
10. Mihaela Mudure („Confluente. Texts & Contexts Reloaded”, Universitatea din Oradea; „Studii și cercetări filologice”, Pitești).
11. Călin Teuțișan (membru în comitetul științific al colecției *Studii eminesciene*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”; membru în comitetul științific al „Dacoromania litteraria”).
12. Emanuel Modoc (Asistent editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”).
13. Ioana Tămăian (redactor-șef „Perspective”).
14. Adrian Tudurachi (redactor-șef „Dacoromania litteraria”; redactor-șef adjunct „Caietele Sextil Pușcariu”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”; referent științific: al Editurii Universității „Alexandru I. Cuza” din Iași; al revistei „Analele Universității din București. Limbă și literatură”; al revistei „Studia Universitatis Babeș Bolyai. Seria Philologia”).
15. Lîgia Tudurachi (secretar științific de redacție „Dacoromania litteraria”; referent științific al „Analelor Universității București. Seria Limbă și Literatură Română”).
16. Magda Wächter (redactor-șef adjunct „Dacoromania litteraria”).
17. Cosmin Borza (redactor „Dacoromania litteraria”; redactor „Caietele Sextil Pușcariu”; redactor „Cultura”).
18. Bogdan Harhătă (redactor „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”; secretar științific de redacție „Caietele Sextil Pușcariu”).
19. Andreea-Nora Pop (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
20. Elena Faur (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).
21. Cosmina Maria Berindei (redactor „Caietele Sextil Pușcariu”).

4. Un cercetător din Institut membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:

- 1) Eugen Beltechi, membru în Société de Linguistique Romane.
- 2) Cosmina-Maria Berindei, membru în: European Association of Social Anthropologists (din 2013); Disaster and Crisis Anthropology Network (din 2015).

- 3) Adelina Emilia Mihali, membru în International Council of Onomastic Sciences (ICOS) (din 2016).
- 4) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul internațional de redacție al *Atlas linguistique roman* (ALiR) (din 1990).
- 5) Elena Faur, membru în Scandinavian Association for Language and Cognition (SALC) (din 2009); membru afiliat al Centre for Cognitive Semiotics (CCS) (din 2011).
- 6) Michaela Mudure, membru în: Indexicals, Centre for Transdisciplinary, Cognitive and State-system Sciences, Graz, Austria (vice-presedinte); ESSE (European Society for the Study of English); MESEA (Multi-Ethnic Studies in Europe and the Americas); Central European Association for Canadian Studies; Council for Research on Values and Philosophy, Washington D.C., USA.
- 7) Laura Pavel, membru în Conseil International d'Études Francophones (CIEF) (din 2006).
- 8) Maria Ștefănescu, membru în: „European Society for the Study of English” (ESSE) (din 2010) „European Association for Language Testing and Assessment” (EALTA) (din 2012); „European Narratology Network” (ENN) (din 2013).
- 9) Márta Vremir, membru în Asociația Internațională pentru Studii de Hungarologie.

5. Un cercetător din Institut membru organizației sau asociației naționale de specialitate:

- 1) Gabriela Violeta Adam, membru al Societății Române de Dialectologie, în calitate de cenzor.
- 2) Eugen Beltechi, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
- 3) Cosmina-Maria Berindei, membru în: Asociația Română de Dialectologie (din 2007); Societatea Română de Dialectologie (din 2013).
- 4) Rozalia Colciar, membru al Societății Române de Dialectologie (din 1997); membru al Institutului Limbii Române ca Limbă Europeană (ILR-LE) (din 2016);
- 5) Adelina Emilia Mihali, membru în Societatea Română de Dialectologie (SRD) (din 2016).
- 6) Ioan Faiciuc, vicepreședinte al Societății Române de Dialectologie.
- 7) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
- 8) Elena Faur, membru în Asociația Cultural-Științifică „Eugeniu Coșeriu” (ACȘEC) (din 2016).
- 9) Doina Grecu, membru al Societății Române de Dialectologie.
- 10) Dumitru Loșonți, președinte al Societății Române de Dialectologie.
- 11) Michaela Mudure, membru în Uniunea Scriitorilor din Romania; Romanian Association for American Studies; Romanian Society for Eighteenth-Century Studies.
- 12) Laura Pavel, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
- 13) Maria Ștefănescu, membru în Romanian Society for English and American Studies (RSEAS) (din 2010).
- 14) Călin Teuțișan, director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice al Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 15) Ligia Tudurachi, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
- 16) Adrian Tudurachi, membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR).
- 17) Otilia Urs, membru al Societății Române de Dialectologie.
- 18) Veronica Vlasin, secretar-trezorier și membru în comitetul executiv al Societății Române de Dialectologie (din 2014).

19) Márta Vremir, membru în: Asociația pentru Cultivarea Limbii Materne din Transilvania (Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége); Societatea Muzeul Transilvan (Erdélyi Muzeum Egyesület).

6. Premii (distincții) ale unei societăți științifice naționale obținute printr-un proces de selecție în anul 2017.

- 1) CS II dr. Adrian Tudurachi, Premiul pentru o perspectivă teoretică și comparativă asupra literaturii române, acordat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR) pentru volumul *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română*, Iași, Institutul European, 2016.
- 2) CS III dr. Cosmina-Maria Berindei, Premiul pentru cercetări etnografice, acordat de către Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj, în cadrul Anului Editorial Clujean, pentru volumul *Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești*, Cluj-Napoca, Mega, 2015.
- 3) CS dr. Andreea-Nora Pop, Premiul „Sextil Pușcariu”, acordat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” pentru volumul *Unitățile frazeologice cu termeni religioși în română și spaniolă. O analiză comparativ-contrastivă*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015.

DIRECTOR,
CS I dr. habil. Eugen Pavel

SECRETAR ȘTIINȚIFIC,
CS II dr. Adrian Tudurachi