



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România

Tel./ fax: (+40) 264 432440; mobil 40785221966 (secretariat); tel.: (+40) 264 433749;
(+40) 264 432116; e-mail: institutul.puscariu@gmail.com; web: <http://www.inst-puscariu.ro>

Nr. 252 / 15.11.2016

RAPORT SINTETIC asupra activității desfășurate în anul 2016

I. Organizare și funcționare:

1.1. Cu denumirea inițială de Muzeul Limbii Române, institutul a fost înființat la 1 octombrie 1919, sub conducerea lui Sextil Pușcariu.

1.2. Domenii de cercetare:

A. Lingvistică: lexicografie și lexicologie românească și bilingvă; filologie; dialectologie; toponimie.

B. Istoria literaturii române.

II. Programe și proiecte de cercetare derulate în 2016:

1. *Tezaurul lexical al limbii române*. (DLR), literele F-J
2. *Lexicografie bilingvă româno-maghiară. Dicționarul român-maghiar*
3. *Lexicografie literară românească*
 - a. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în prezent* (DCRR)
 - b. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până în prezent* (DCRT)
 - c. *Dicționarul culturii critice românești* (DCCR)
4. *Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*
5. *Școala Ardeleană*
6. *Corpusul însemnărilor vechi românești. Transilvania*
7. *Tezaurul toponimic al României. Transilvania*
8. *Atlasul lingvistic român I și II. Texte dialectale* (ALRT I)
9. *Atlasul lingvistic român pe regiuni*
 - a. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania.*
 - b. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Banat.*
 - c. *Noul Atlas lingvistic român. Crișana.*
10. *Atlase lingvistice europene*: a) *Atlasul limbilor Europei* (ALE); b) *Atlasul lingvistic romanic* (ALiR)
11. *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*
12. *Sextil Pușcariu. Corespondență primită*
13. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sinteză*

Programul de cercetare nr. 1, *Tezaurul lexical al limbii române*, lucrare coordonată, pe plan național, de acad. Marius Sala, precum și programul nr. 9, *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, constituie teme fundamentale ale Academiei Române. Proiectele nr. 3, 6 și 10

constituie teme prioritare. Programul de cercetare nr. 10, cu proiectele ALE și ALiR, constituie o temă de colaborare internațională, coordonată, pe plan național, de CS I dr. Nicolae Saramandu, de la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” din București.

III. Resurse umane:

Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **37** de posturi: **28** în cercetare și 9 de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **31** de cercetători (29 atestați și 2 în curs de atestare), dintre care **20** cu normă întreagă (18 atestați și 2 neatestați) și **11** (5 pensionari și 6 cadre didactice) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **3 CS I, 5 CS II, 14 CS III, 7 CS, 2 AC**. Pentru postul vacant de secretar științific se organizează concurs în luna decembrie. Pentru 1 post vacant de CS III se organizează concurs în luna decembrie, iar pentru 1 post de AC cu ½ normă în lunile următoare.

Conducători de doctorat: 1 (în SCOSAAR) + 2 (afiliați Universității „Babeș-Bolyai”).

Doctori în filologie: 25.

Doctoranzi: 4.

IV. Infrastructura de cercetare:

- 1) Valoarea patrimoniului imobil (3 clădiri și terenul aferent) = 7 475 678 lei; mobil (mobiliu, tehnică IT, cărți): 139 371,06 lei.
- 2) Fondul de carte al bibliotecii a fost completat cu 85 volume (cărți și periodice) în valoare de 3510,92 lei pe trim. IV / 2015; pe trim. I-III 2016 au fost inventariate 75 volume (cărți și periodice) în valoare de 1.969,76 lei. Total: 160 volume în valoare de 5480,68 lei. Biblioteca deține în prezent 57.945 volume. Fondul de patrimoniu cultural național este constituit din 563 de piese (manuscrise, documente, tipărituri slavone și carte veche românească) din secolele al XVI-lea–al XIX-lea.

V. Realizări deosebite obținute în 2016:

- A. Organizarea celui de-al XVII-lea **Simpozion Internațional de Dialectologie**, Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016.
- B. În 2016 au fost publicate: 10 cărți, 54 de articole de specialitate în edituri și reviste recunoscute în comunitatea academică, precum și 35 de articole în reviste de cultură. Au fost susținute 23 de comunicări la manifestări științifice internaționale sau cu participare internațională și 35 de comunicări la manifestări științifice interne.

VI. Cooperări științifice naționale și internaționale:

- 1) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana*, proiect realizat în colaborare cu Universitatea York din Toronto (Canada), prin aplicarea programului de digitalizare a datelor dialectale elaborat în cadrul *Romanian Online Dialect Atlas (RODA)*.
- 2) *Atlasul limbilor Europei (ALE)*.
- 3) *Atlasul lingvistic romanic (ALiR)*.

VII. Conferințe (simpozioane)/ manifestări științifice organizate de institut:

- 1) Masa rotundă *Fondurile Muzeului Limbii Române în era digitală*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18 mai 2016.
- 2) Dezbaterile *Pentru un dicționar al culturii critice românești*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18 mai 2016.
- 3) Simpozionul *Tendențe ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 19 mai 2016.
- 4) Simpozionul *Literatura națională: perspective istorice și teoretice*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 19 mai 2016.

VIII. Reviste de specialitate editate de institut:

- 1) Revista „Dacoromania”, s. n., 2 numere pe an; apare din 1994; continuă „Dacoromania” (1920-1948) și „Cercetări de lingvistică” (1956-1993); publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 1582-4438; pagina web:

www.dacoromania.inst-puscariu.ro; revista apare regulat și este indexată în BDI: ERIH, SCOPUS, ULRICH, EBSCO, MLA.

- 2) Revista „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények” („Studii și cercetări de lingvistică și istorie literară”); 2 numere pe an; apare din 1957; publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 0567-6223.
- 3) „Dacoromania litteraria”, 2016, nr. 3, publicația anuală online editată sub egida Filialei Cluj a Academiei Române și a Institutului „Sextil Pușcariu” ISSN 2360-5189; pagina web: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>. Indexată în fabula.org http://www.fabula.org/actualites/revue-dacoromania-litteraria-n-1-la-nouvelle-critique-biographique_63809.php
- 4) *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, vol I, 2013 (apărut 2015), vol. II, 2015. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x. Publicație de tip *proceedings* cu apariție din doi în doi ani.

IX. Concluzii și propuneri:

- 1) Fondurile bugetare și extrabugetare alocate achiziționării unor noi cărți pentru biblioteca institutului, precum și a unor echipamente de cercetare moderne sunt total insuficiente.

DIRECTOR,
CS I dr. Eugen Pavel



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România

Tel./ fax: (+40) 264 432440; mobil 40785221966 (secretariat); tel.: (+40) 264 433749;
(+40) 264 432116; e-mail: institutul.puscariu@gmail.com; web: <http://www.inst-puscariu.ro>

Nr. 250 / 15.11.2016

RAPORT

privind activitatea științifică a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în anul 2016

1. Domeniile de cercetare:

1.1. Lingvistică: lexicografie și lexicologie românească și bilingvă; filologie; dialectologie; toponimie

1.2. Istoria literaturii române.

1.3. Domeniul de specialitate:

Conform clasificării UNESCO: 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.

Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

2. Resurse umane:

2.1. Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **37** de posturi: **28** în cercetare și 9 de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **31** de cercetători (29 atestați și 2 în curs de atestare), dintre care **20** cu normă întreagă (18 atestați și 2 neatestați) și **11** (5 pensionari și 6 cadre didactice) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: **3 CS I, 5 CS II, 14 CS III, 7 CS, 2 AC**. Pentru postul vacant de secretar științific se organizează concurs în luna decembrie. Pentru 1 post vacant de CS III se organizează concurs în luna decembrie, iar pentru 1 post de AC cu ½ normă în luna ianuarie.

2.2. Dintre cei 31 de cercetători, 25 au titlul de doctor în filologie. În 2016 și-au încetat activitatea 2 cercetători pensionari și a fost promovat un cercetător tânăr.

2.3. La unele programe de cercetare sunt cooptați, cu titlul de asociat, și pensionari neangajați: dr. Ion Mării, Ioana Anghel, dr. Eugen Beltechi, dr. Petru Neiescu, Murádin László.

2.4. Structura organizatorică – 3 departamente:

- Departamentul de lexicografie (cuprinde colectivele de lexicografie română și de lexicografie maghiară);
- Departamentul de dialectologie (cuprinde colectivele de filologie-paleografie și de dialectologie și onomastică);
- Departamentul de istorie literară.

3. Situația financiară a Institutului:

3.1. Fondul de salarii: 1 690 000 RON

3.2. Venituri proprii: 1040 RON

3.3. Datorii la bugetul de stat: 0

3.4. Mijloace de cercetare realizate/completate în 2016: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori mai mari decât 10 keuro)

- Nu s-au achiziționat echipamente.

- b) Fondul de carte al bibliotecii a fost completat cu 85 volume (cărți și periodice) în valoare de 3510,92 lei pe trim. IV / 2015; pe trim. I-III 2016 au fost inventariate 75 volume (cărți și periodice) în valoare de 1.969,76 lei. Total: 160 volume în valoare de 5480,68 lei.
- c) A fost actualizat și îmbunătățit site-ul institutului <http://www.inst-puscariu.ro> și al revistelor *Dacoromania* www.dacoromania.inst-puscariu.ro și *Dacoromania litteraria* <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>.

4. Rezultate obținute în cercetare în 2016:

4.1. În planul tematic al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” au fost înscrise în 2016 următoarele programe și proiecte de cercetare:

1. *Tezaurul lexical al limbii române*. (DLR), literele F-J
2. *Lexicografie bilingvă româno-maghiară. Dicționarul român-maghiar*
3. *Lexicografie literară românească*
 - a) *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în prezent* (DCRR)
 - b) *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până în prezent* (DCRT)
 - c) *Dicționarul culturii critice românești* (DCCR)
4. *Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*
5. *Școala Ardeleană*
6. *Corpusul însemnărilor vechi românești. Transilvania*
7. *Tezaurul toponimic al României. Transilvania*
8. *Atlasul lingvistic român I și II. Texte dialectale* (ALRT I)
9. *Atlasul lingvistic român pe regiuni*
 - a) *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania.*
 - b) *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Banat.*
 - c) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana.*
10. *Atlase lingvistice europene*: a) *Atlasul limbilor Europei* (ALE); b) *Atlasul lingvistic romanic* (ALiR)
11. *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*
12. *Sextil Pușcariu. Corespondență primită*
13. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sinteză*

4.1.2. Dintre cele 13 programe de cercetare derulate în acest an, 9 sunt de lingvistică și filologie română, unul (programul nr. 2) de lexicografie bilingvă (română-maghiară), precum și 2 de istorie literară (programele 3 și 4). Operațiile planificate au fost realizate integral, potrivit rapoartelor prezentate de responsabilii de programe și proiecte.

4.1.3. S-a inițiat un nou proiect de cercetare: *Școala Ardeleană*. S-au efectuat completări și lucrări suplimentare de revizie la 2 proiecte încheiate în anii anteriori: *Dicționarul general al literaturii române*, ed. a II-a, și *Enciclopedia literaturii române vechi*.

4.1.4. Programul de cercetare nr. 1, *Tezaurul lexical al limbii române*, lucrare coordonată, pe plan național, de acad. Marius Sala, precum și programul nr. 9, *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, constituie teme fundamentale ale Academiei Române. Proiectele nr. 3, 6 și 10 constituie teme prioritare.

4.1.5. Programul de cercetare nr. 10, cu proiectele ALE și ALiR, constituie o temă de colaborare internațională, coordonată, pe plan național, de CS I dr. Nicolae Saramandu, de la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” din București.

4.2. Lucrări publicate:

4.2.1. Cărți de specialitate apărute într-o editură consacrată din străinătate (carte de autor, ediție critică de tip academic, ediție critică a unui text inedit cu probleme de interpretare a grafiei, o traducere din limbi clasice):

1. Laura Pavel, *Ionesco. L'Antimondo di uno scettico*, traduzione dal romeno di Maria Luisa Lombardo, prefazione di Irina Petraș, Roma, Aracne Editrice, colecția Danubiana, 2016, 311 p. ISBN 978-88-548-9310-8.

4.2.2. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. Cosmin Borza, *Dezbaterea canonică astăzi. Cazul literaturii române postbelice*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, 136 p. ISBN 978-973-167-295-3.
2. Bucura Dumbravă, *Pe drumurile Indiei. Cele din urmă pagini*, Ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Constantina Raveca Buleu, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2016, 147 p. ISBN 978-606-799-009-6.
3. *Politică și cultură*, antologie de Aurel Sasu, Liliana Burlacu, Doru George Burlacu. Prefață de Aurel Sasu, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, 794 p. ISBN – 978-606-797-013-5.
4. Charlotte Perkins Gilman, *Femeile și economicul. Tărâmul-Ei. Tapetul galben*, traducere de Amelia Precup, Florești, Cluj, Limes, 2016, p. 349-358. ISBN 978-606-799-021-8. [revizuirea traducerii de Michaela Mudure].
5. Dumitru Loșonți, Veronica Vlasin, Nicolae Mocanu (eds.), *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion internațional de dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); 978-606-8539-20-1 (Scriptor).
6. Teofil Teaha, *Lexicologie dialectală românească. Evocări*, ediție îngrijită de Dumitru Loșonți, Nicolae Mocanu, Adrian Rezeanu, Cluj-Napoca, Scriptor, 2016.
7. Adrian Tudurachi, *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română. 1825-1875*, Iași, Editura Institutul European, 2016, 250 p. ISBN 978-606-24-0165-8.
8. Adrian Tudurachi, Oana Fotache, Magda Răduță (eds.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (epub). ISBN 978-973-50-5373-4-X.
9. Magda Wächter, *Mircea Eliade și chipurile contemplației*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, 149 p. ISBN 978-606-17-0964-9.

4.2.3. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

1. Constantina Raveca Buleu, *Spiritismul hasdeian între știință și simbolistică ezoterică*, în *European Integration – Between Tradition and Modernity. The Proceedings of the European Integration – Between Tradition and Modernity Congress*, VI, Târgu-Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2015, p. 47-67. ISSN 1844-2048.
2. Constantina Raveca Buleu, *Esoteric Literature in The Interwar Romanian Cultural Press (1919 – 1938)*, în Iulian Boldea (coord.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue (The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, III)*, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2016, p. 1108-1121. ISBN 978-606-8624-03-7.

3. Adrian Tudurachi, *Romanian literary history and criticism up to 1947*, în Robert Clark (ed.), *The Literary Encyclopedia*, London, The Literary Dictionary Company Ltd. First published 02 May 2016 [<http://www.litencyc.com/php/stopics.php?rec=true&UID=19375>, accessed 08 July 2016.]. ISSN 1747-678X.

4.2.4. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH sau recunoscute în domeniul științelor umaniste):

1. Alex Goldiș, *The Ideology of Semiosis in Romanian Literature under Communism*, în „Primerjalna književnost” (Ljubljana), XXXIX, 2016, nr. 2, p. 89-100. ISSN 0351-1189.
2. Andreea Pop, *La imagen de Adán y Eva en las unidades fraseológicas del rumano y el español*, în „Analecta Malacitana (AnMal electrónica)” (Málaga), 2016, nr. 40, p. 165-178. ISSN-e 1697-4239.
3. Ligia Tudurachi, *Communauté littéraire et anonymat*, în „ConTEXTES. Revue de sociologie de la littérature” (on-line), numéro sur *Les lieux de sociabilités littéraires et artistiques*, coordonné par Denis Saint-Amand, Clément Dessy et Julie Fäcker, 2016, nr. 17. În curs de apariție.

4.2.5. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):

1. Alex Goldiș, „*Obsedantul deceniu*” la puterea simbolicului. *Prefață*, în Augustin Buzura, *Orgolii*, ed. definitivă îngrijită de Angela Martin, București, Editura RAO, 2016, p. 4-10.
2. Dumitru Loșonți, *Etimologie și dialectologie (IV)*, în volumul *Magistri et alumni, amore scribendi. Studia. In Honorem Professoris Nicolae Felecan*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, 2016, p. 115-127. ISBN 978-606-543-726-5, ISBN 978-973-109-658-2.
3. Rodica Marian, *Relectura unor elemente gnostice în poemul Luceafărul*, în *Studii eminescologice*, volumul 18, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2016, p. 65-81.
4. Ion Mării, *Note lexicografice*, în *Pagini alese. Omagiu lui Alexandru Mareș la împlinirea vârstei de 80 de ani*. Volum îngrijit de Marius Sala, Maria Stanciu și Emanuela Timotin, București, Univers Enciclopedic Gold, 2016, p. 124-137. ISBN 978-704-314-3.
5. Michaela Mudure, *Charlotte Perkins Gilman: Glose alternative*, în *Charlotte Perkins Gilman, Femeile și economicul. Tărâmul-Ei. Tapetul galben*, tr. Amelia Precup, Florești, Cluj, Editura Limes, 2016, p. 349-358. ISBN 978-606-799-021-8.
6. Eugen Pavel, *Premise ale criticii textuale în cultura scrisă românească din secolul al XVIII-lea*, în *Pagini alese. Omagiu lui Alexandru Mareș la împlinirea vârstei de 80 de ani*. Volum îngrijit de Marius Sala, Maria Stanciu și Emanuela Timotin, București, Univers Enciclopedic Gold, 2016, p. 179-189. ISBN 978-704-314-3.
7. Laura Pavel, *Strategii de interpretare a potențialității artistice. Între imagini vorbitoare și „iconotexte”*, în Dan Eugen Rațiu (coord.), *Arta și viața cotidiană. Explorări actuale în estetică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016, p. 222-237. ISBN 978-606-17-105-8.
8. Laura Pavel, *Theoretical Models, Converging Singularities. Ioana Em. Petrescu and Virgil Nemoianu*, în Ioana Bot (ed.), *Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai, 3), p. 35-46. ISBN 978-973-595-957-9.
9. Călin Teuțișan, *Critica între metafizică și raționalism. Utopia organică*, în Ioana Bot (ed.), *Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai, 3), p. 47-56. ISBN 978-973-595-957-9.

10. Adrian Tudurachi, *Conduite existențiale și practici de lectură în critica Ioanei Em. Petrescu*, în Ioana Bot (ed.), *Ioana Em. Petrescu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2016 (Personalități ale Universității Babeș-Bolyai, 3), p. 67-78. ISBN 978-973-595-957-9.
11. Adrian Tudurachi, *Despre receptarea foarte târzie a teoriei*, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (eds.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (epub). ISBN 978-973-50-5373-4-X.
12. Adrian Tudurachi, Oana Fotache, Magda Răduță, *Seduția excentricității. Inovația în importul teoretic din spațiile marginale*, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (eds.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (epub). ISBN 978-973-50-5373-4-X.
13. Ligia Tudurachi, *Împrumutul teoriei, re-fundarea comunității. Receptarea ideilor lui Fr. Paulhan în cercul de la Sburătorul*, în Oana Fotache, Magda Răduță, Adrian Tudurachi (eds.), *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate*, București, Humanitas, 2016 (e-book). ISBN 978-973-50-5373-4-X.
14. Ligia Tudurachi, *Dispariția stilului în societățile comuniste*, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coord.), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, p. 344-354.
15. Otilia Urs, *Tipografia din Abrud* (p. 174); *Tipografia din Alba Iulia/Bălgrad* (p. 175-179); *Tipografia din Arad* (p. 180); *Tipografia din Blaj* (p. 181-335); *Tipografia din Cluj* (p. 603-629); *Tipografia din Râmnic* (p. 666-682); *Tipografia din Sibiu* (p. 683-830); *Tipografia din Șumleul-Ciucului* (p. 831-835); *Tipografia din Timișoara* (p. 836-838); *Cărți cu existență incertă* (p. 939-963, 972, 973-986); *Fără loc* (p. 992), în *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691–1830). Recuperarea unei identități culturale/ Old Romanian Book in the Habsburg Empire (1691–1830). Recovery of a cultural identity*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, ISBN 978-606-543-733-3.

4.2.6. Comunicări prezentate la o reuniune științifică națională cu participare internațională publicate integral într-un volum apărut la Editura Academiei Române sau la o editură consacrată din țară:

1. Dorin Urițescu, Veronica Ana Vlasin, Gabriela Adam, *Consecințe fonologice și morfofonologice ale palatalizării labialelor în Crișana*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016, p. 374–391. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-20-1 (Scriptor).
2. Cosmina-Maria Berindei, *Preocupări de dialectologie ale lui Enea Hodoș*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016, p. 40-53. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-20-1 (Scriptor).
3. Constantina Raveca Buleu, *Mussolini în Abisinia (fotografiile unei beligeranțe)*, în Ilie Rad (ed.), *Fotojurnalism și imagine*, București, Editura Tritonic, 2015, p. 107-123. ISBN 978-606-749-103-6.
4. Constantina Raveca Buleu, *Bucura Dumbrevă și Carmen Sylva. Empatie și admirație reciprocă*, în Irina Petraș (ed.) *Feminitate și literatură. Comunicări susținute la Reuniunea doamnelor 2016*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016. p. 33-35. ISBN 978-606-797-022-7.

5. Rozalia Colciar, *Strategii ale politeții pozitive în discursul narativ oral*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016, p. 97-104. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-20-1 (Scriptor).
6. Doina Grecu, *Chestionarele Muzeului Limbii române, Chestionarul VIII*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016, p. 224-234. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-20-1 (Scriptor).
7. Dumitru Loșonți, *Etimologie și dialectologie (III)*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016, p. 235-258. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-20-1 (Scriptor).
8. Dumitru Loșonți, *Note de onomastică maramureșeană (I)*, în *Cultură și civilizație românească în Maramureș*, VI, Simpozionul Național de la Săliștea de Sus, august 2015, Cluj-Napoca, Risoprint, 2016, p. 138-152.
9. Ion Marii, *Note lexicologice*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, 2016, p. 306-319. ISBN 978-973-109-655-1 (Argonaut); ISBN 978-606-8539-20-1 (Scriptor).

4.2.7. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:

- 1) Eugen Pavel, Doina Grecu, Rodica Marian, *Ion Mării la 75 de ani*, în „Dacoromania”, s. n., XXI, 2016, nr. 1, p. 11-14.
- 2) Dumitru Loșonți, *Termes pour ‘ghețuș’, ‘săniuș’*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, IX, 2016, nr. 1-2, p. 141-153. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online).
- 3) Rodica Marian, *The Semantic Wealt of the Lemma „lume”. Meaning Borrowed into Romanian from Church Slavonic and Renderd Through Romanian Words of Latin Origin*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, LX, 2015, nr. 4, p. 69-80.
- 4) Rodica Marian, *Analogia semasiologică. Unele consecințe ale împrumutului în relația limbă-mentalitate. Bogăția semantică a cuvântului **lume***, în „Dacoromania”, s. n., XXI, 2016, nr. 1, p. 60-67.
- 5) Mircea Minică, *Valoarea relațională a semnificantului categorial*, în „Dacoromania”, s. n., XXI, 2016, nr. 1, p. 101-111.
- 6) Michaela Mudure, *The Latest Moretti*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 1, p. 66-76. ISSN 1220-0484.
- 7) Eugen Pavel, *The beginnings of textual criticism in old Romanian writing*, în „Dacoromania”, s. n., XXI, 2016, nr. 1, p. 17-30.
- 8) Laura Pavel, *Reclaiming Radical Translation and Interpretation: The Translator’s Charity*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, II, 2016, nr. 1, p. 59-72. ISSN 2457-8827.
- 9) Laura Pavel, *The Fictional, the Autobiographical and the Aesthetic Self: Performing First Person Discourse*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 1, p. 147-160. ISSN 1220-0484.

- 10) Laura Pavel, *Revived Contexts for Dada. The Cluj School of Art and the Composition of the Avant-garde's Archive*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Dramatica”, LXI, 2016, nr. 2, p. 155-165. ISSN 2065-9539.
- 11) Laura Pavel, *Cultural Turns, Interpretive Narratives*, în „Dacoromania litteraria”, III, 2016. În curs de apariție.
- 12) Maria Ștefănescu, *Mărcile stilistice de atitudine negativă. Observații asupra folosirii lor în câteva dicționare românești*, în „Studii și cercetări lingvistice”, LXVII, 2016, nr. 1, p. 33-45.
- 13) Maria Ștefănescu, *Some Theoretical Preliminaries to Designing a Bilingual (Romanian-English) Dictionary of Religious Terms*, în „Synergy”, 12, 2016, nr. 1, p. 165-175.
- 14) Adrian Tudurachi, *O metaforă a formei de la 1863: mărgăritărelele*, în „Transilvania”, XLII, 2016, nr. 3, p. 1-5. ISSN 0255 0539.
- 15) Ligia Tudurachi, *Penser la communauté politique à partir de la communauté collaborative*, în „Dacoromania litteraria”, III, 2016. În curs de apariție.
- 16) Ligia Tudurachi, *Le « bon goût » au travail. De l'esthétique au temps du communisme. Le cas de Ion Biberi*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 2, p. 55-66. ISSN 2065-9539.
- 17) Ligia Tudurachi, *Comunitate literară și anonimă*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Institutul „Al. Philippide” (ALIL), LV, 2015, p. 151-158.
- 18) Călin Teuțișan, *The Planet of Literature: Franco Moretti's Neo-Perspectivist Method*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 1, p. 95-110. ISSN 1220-0484.
- 19) Otilia Urs, *Edițiile Strastnicului de la Blaj. Îndreptări la „Bibliografia românească veche”*, în „Terra Sebvs. Acta Mysei Sabesiensis”, 2016, nr. 8. ISSN 2066-9143; EISSN 2344-5432. În curs de apariție.
- 20) Vremir Márta, *Névhasználati tendenciák kisebbségi helyzetben* (Tendințe în utilizarea numelui în cazul minorității maghiare), în „Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények”, LX, 2016, nr. 2, p. 145-155.
- 21) Magda Wächter, *Mircea Eliade and the □Insufficiency of Literature” (Mircea Eliade și „insuficiența literaturii”)*, în „Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 1, p. 181-188. ISSN 1220-0484.

4.2.8. Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):

1. Doru George Burlacu, recenzie la: Ion Stanomir, *Junimea și pasiunea moderației*, în „Dacoromania litteraria”, III, 2016. ISSN 2360-5189. În curs de apariție.
2. Ioan Faiciuc, recenzie la: Joan Veny, *Petit atlas lingüístic del domini català*, vol. V, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2015, în „Dacoromania”, s. n., XXI, 2016, nr.1, p. 121-125.
3. Andreea-Nora Pop, recenzie la: *Înspre și dinspre Cluj. Omagiu profesorului G.G. Neamțu la 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editurile Argonaut și Scriptor, 2015, în „Dacoromania”, s. n., XXI, 2016, nr.1, p. 113-115.

4.2.9. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefete, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:

1. Cosmin Borza, *Ficțiuni*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 546-547, p. 72-74.
2. Cosmin Borza, *Moartea povestașului*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, I. *Teme și motive literare în proza scurtă*, Cluj-Napoca, Limes, 2016, p. 67-74.

3. Cosmin Borza, *Biblioteca Iad*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, I. *Teme și motive literare în proza scurtă*, Cluj-Napoca, Limes, 2016, p. 97-109.
4. Cosmin Borza, *Liberare condiționată*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 538, p. 20.
5. Cosmin Borza, *Românica*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 542, p. 18.
6. Cosmin Borza, *Autoportretul lui M*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 545, p. 26.
7. Cosmin Borza, *Cronicile cercetătorului*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 547, p. 19.
8. Cosmin Borza, *O teorie a principalului (literaturii)*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 549, p. 17.
9. Constantina Raveca Buleu, *Ludic și sapiențial*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 1, p. 8.
10. Constantina Raveca Buleu, *Radicalitate și nuanță*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 2, p. 8. ISSN 1220-9864.
11. Constantina Raveca Buleu, *Mihail Sadoveanu*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 2, p. 8-9. ISSN 1220-9864.
12. Constantina Raveca Buleu, *Diavolul, Vechiul Testament (etc.) și gândirea necanonică*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 3, p. 8.
13. Constantina Raveca Buleu, *Geo Șerban despre Mirajul francez al lui Mihail Sebastian*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 6, p. 26.
14. Constantina Raveca Buleu, *O memorie neconcesivă*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, 2016, nr. 8, p. 38.
15. Constantina Raveca Buleu, *Recitind istorii alternative*, în „Contemporanul/ Ideea Europeană”, XXVII, 2016, nr. 10, p. 8.
16. Alex Goldiș, *Din clasicii realismului nostru socialist. Marin Preda, „Ana Roșculeț”*, în Gheorghe Perian (ed.), *Studii de literatură română recentă*, I. *Teme și motive literare în proza scurtă*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2016, p. 17-24.
17. Alex Goldiș, *Despre infidelitățile tinerei generații de critici*, în „Observator cultural”, s. n., XVII, 2016, nr. 817 (24), p. 7.
18. Alex Goldiș, *Arhiva CNSAS. Instrucțiuni de utilizare*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 1-2, p. 14-16.
19. Alex Goldiș, *Harta poeziei douămiiste*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 5, p. 22-24.
20. Alex Goldiș, *Un tratat de ars moriendi*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 7-8, p. 36-39.
21. Alex Goldiș, *Pentru o critică umanistă*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 11-12, p. 26-28.
22. Alex Goldiș, *Franco Moretti văzut de aproape*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 1 (545), p. 24.
23. Rodica Marian, *Cerul odihnit în noi*, în „Apostrof”, XXVII, 2016, nr. 7 (31), p. 22.
24. Rodica Marian, *Bogăția semantică a cuvântului lume*, în „Caietele Festivalului Național de Literatură”. Ediția a 2-a, *Școala Ardeleană și începuturile modernității românești. Farmecul etimologiilor. Elogiu limbii române*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, p. 192-199.
25. Rodica Marian, *Filonul dualist-gnostic în „Luceafărul”*, în volumul Conferinței Naționale *Text și discurs religios*, ediția a VIII-a, organizat de Asociația Culturală „Text și discurs religios” și Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 6 noiembrie 2015 (sub tipar).
26. Michaela Mudure, *Pulitzer 2013 pe scenă*, în „Român ia literară”, XLVIII, 2016, nr. 6, 12 febr., p. 23.
27. Michaela Mudure, *George Eliot: romancieră și personaj*, în „România literară”, XLVIII, 2016, nr. 22, 27 mai, p. 23.
28. Michaela Mudure, *Asasinarea lui Margaret Thatcher*, în „Orizont”, s. n., XXVIII, 2016, nr. 4, aprilie, p. 21. ISSN 0030-560X.

29. Michaela Mudure, *Romanul primului musulman din Lumea Nouă*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 3-4, p. 165-168. ISSN 1220-6334.
30. Michaela Mudure, *Cartea sării*, în „Vatra veche”, s. n., VIII, 2016, nr. 5, p. 66-68. ISSN 2066-0952.
31. Michaela Mudure, *Dinspre țara arșarilor*, în „Vatra”, XLVI, 2016, nr. 6, p. 41-42. ISSN 1220-6334.
32. Michaela Mudure, *Laudatio*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 1 (545), p. 21-22.
33. Michaela Mudure, *Să nu le uităm*, în Irina Petraș (ed.) *Feminitate și literatură*, Cluj-Napoca, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, 2016, p. 10-13. ISBN 978-606-797-022-7.
34. Adrian Tudurachi, *Ce rămâne din istoria literaturii*, în „Perspective”, XVII, 2016, nr. 1, p. 11-14. ISSN 1582-134x.
35. Adrian Tudurachi, *Franco Moretti văzut de aproape*, în „Cultura”, X, 2016, nr. 1 (545), p. 24.

4.2.10. Citări în lucrări de specialitate:

- 1) Cosmin Borza, citare în: Gabriel Nedelea, *O relectură contemporană a lui Marin Sorescu*, în „Ramuri”, 2016, nr. 3, martie, p. 8. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 2) Cosmin Borza, citare în: Andrei Doboș, *The Loneliness of a Canonical Poet*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 2, p. 167-168. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 3) Cosmin Borza, citare în: Ștefan Ion Ghilimescu, *Singurătatea (anti)canonică a lui Marin Sorescu*, în „Argeș”, XV (L), 2016, nr. 412, octombrie, p. 20-21. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 4) Constantina Raveca Buleu, citare în: Simona Antofi, Mircea A. Diaconu, *Caragiale's Re-Reading*, în Iulian Boldea (ed.), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, III, Târgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2016, p. 133.
- 5) Doru George Burlacu, citare în: A.P., *Un portret din regrete*, în „Observator cultural”, s. n., XVII, 2016, nr. 834, 4-10 august, p. 10.
- 6) Doru George Burlacu, citare în: Radu Constantinescu, *Jocul de-a vacanța și... de-a moartea*, în „Ziarul Financiar. Ziarul de Duminică”, 25 august 2016, p. 6.
- 7) Liliana Burlacu, citare în: A.P., *Un portret din regrete*, în „Observator cultural”, s. n., XVII, 2016 nr. 834, 4-10 august, p. 10.
- 8) Liliana Burlacu, citare în: Radu Constantinescu, *Jocul de-a vacanța și... de-a moartea*, în „Ziarul Financiar. Ziarul de Duminică”, 25 august 2016, p. 6.
- 9) Rozalia Colciar, citare în: Teofil Teaha, *Lexicologie dialectală românească. Evocări*, ediție îngrijită de D. Loșonți, N. Mocanu, A. Rezeanu, Cluj-Napoca, Editura Scriptor, 2016, p. 137, 159, 193, 199, 206, 230, 234, 235, 237, 240, 251.
- 10) Rozalia Colciar, citare în: Dumitru Loșonți, *Etimologie și dialectologie (III)*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, , 2016, p. 240, 245.
- 11) Elena Faur, citare în: Liina Paju, *Motion-emotion metaphors in Estonian: A cross-linguistic comparison with Finnish, English and Swedish*, Lund, Lund University Press, (Teză de masterat), 2016, p. 6, 12, 50, 54, 55.
- 12) Elena Faur, citare în: Alina Țenescu, *Olfactory metaphors in the online environment*, în „Social Sciences and Educational Research Review”, II, 2015, nr. 1, p. 68.
- 13) Elena Faur, citare în: Alina Țenescu, *Advertising Language: A Cognitive-Semantic Approach to Wine Television Advertisements in Romania*, în Claudiu Marian Bunăiașu,

- Elena Rodica Opran & Dan Valeriu Voinea (eds.), *Creativity in Social Sciences*, Craiova, Ed. SITEC, 2015, p. 22.
- 14) Elena Faur, citare în: Maria-Alexandrina Tomoiagă, *Desemnarea metasemică a omului în limba română contemporană*, în „Dacoromania”, serie nouă, 2016, nr. 1, p. 85, 86.
 - 15) Alex Goldiș, citare în: Grațierea Benga, *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, p. 234, 259, 265, 288, 415, 418.
 - 16) Alex Goldiș, citare în: Anca Raluca Perța, *Modele, continuități și rupturi în poezia română contemporană*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016, p. 48.
 - 17) Alex Goldiș, citare în: Daniela Petroșel, *Five Stories on Live and Technology*, în „Messages, Sages and Ages”, III, 2016, nr. 2, p. 36.
 - 18) Alex Goldiș citare în: Ștefan Baghiu, *Translating Novels in Romania: The Age of Socialist Realism. From an Ideological Center to Geographical Margins*, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 1, p. 6.
 - 19) Alex Goldiș, citare în: Nicoleta Hristu, *The Image of the Clown in Max Blecher's Novel*, în „Management intercultural”, 2016, nr. 1 (35), p. 10.
 - 20) Dumitru Loșonți, citare în: Ion Mării, *Note lexicologice*, în *Lucrările celui de-al XVI-lea Simpozion Internațional de Dialectologie (Cluj-Napoca, 11–12 septembrie 2014)*, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor & Argonaut, Societatea Română de Dialectologie; Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2016, p. 316.
 - 21) Dumitru Loșonți, citare în: Ion Popescu-Sireteanu, *Cercetări de antroponimie istorică și etimologie (Memoria limbii române VI)*, Iași, Editura Printis, 2016, p. 65.
 - 22) Dumitru Loșonți, citare în: Ion Popescu-Sireteanu, *Fêtes pastorales*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (SCOL), IX, 2016, nr. 1-2, p. 81.
 - 23) Dumitru Loșonți, citare în: Dorin Ștef, *Dicționar etimologic al localităților din Maramureș*, Baia Mare, Ethnologica, 2016, p. 47, 84, 88, 92, 95, 234, 241.
 - 24) Michaela Mudure, citare în: Amelia Precup, *London in the Poetic Imagination of the Long Eighteenth Century*, în „Philobiblon”, XXI, 2016, nr. 1, p. 55-67.
 - 25) Michaela Mudure, citare în: Amelia Precup, *On the Seriousness of Early Modern English Fiction*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia”, LXI, 2016, nr. 1, p. 77-94.
 - 26) Michaela Mudure, citare în: Mária Millán, [The traveling of 'gender' and its accompanying baggage: Thoughts on the translation of feminism\(s\), the globalization of discourses, and representational divides](#), în „European Journal of Women's Studies”, XXIII, 2016, nr. 1, p. 6-27.
 - 27) Michaela Mudure, citare în: Madina Tlostanova, Suruchi Thapar-Björkert, Redi Koobak, *Border thinking and disidentification: Postcolonial and postsocialist feminist dialogues*, în „Feminist Theory”, XVII, 2016, nr. 2, p. 211-228.
 - 28) Michaela Mudure, citare în: Alex. Ciorogar, *Mihaela Mudure. Mary Wollstonecraft: Reflections and Interpretations*, în „Caietele Echinox”, *Repenser le politique à travers des imaginaires disperses*, 2016, nr. 30, p. 386-389.
 - 29) Eugen Pavel, citare în: Dora Văetuș, *The Glossing of the Borrowings – an Argument for the Lexical Modernization of Old Literary Romanian*, în *Text și discurs religios*, VII, 2015, p. 70, 71, 72, 78.
 - 30) Eugen Pavel, citare în: Adriana Senatore, *Il poema Viița lumii di Miron Costin, specchio e voce di un'epoca buia* (II), în „Philologica Jassyensia”, XII, 2016, nr. 1, p. 275, 276, 285.
 - 31) Laura Pavel citare în: Alina Gabriela Mihalache, *Eugen Ionescu/Eugène Ionesco. De la teatrul suprarealist la teatrul postdramatic*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, p. 104-105, 202, 363.

- 32) Laura Pavel, citare în Sonia Elvireanu, *Les mythes dans l'oeuvre romanesque de Dumitru Tsepeneag: l'expression de son identité culturelle*, în „TricTrac. Journal of World Mythology and Folklore”, IX, 2016, nr. 1, p. 75-87.
- 33) Laura Pavel, citare în: Alex Goldiș, *The Ideology of Semiosis in Romanian Literature under Communism*, în „Primerjalna književnost” (Ljubljana), XXXIX, 2016, nr. 2, p. 98.
- 34) Maria Ștefănescu, citare în: Jan Alber, *Unnatural Narrative. Impossible Worlds in Fiction and Drama*, University of Nebraska Press, Lincoln, London, 2016, p. 31, 290.
- 35) Maria Ștefănescu, citare în: Meir Sternberg, Tamar Yacobi, *(Un)Reliability in Narrative Discourse: A Comprehensive Overview*, în „Poetics Today”, 36, 2015, nr. 4.
- 36) Lîgia Tudurachi, citare în: Teodora Dumitru, *Modernitatea politică și literară în gândirea lui E. Lovinescu*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2016, p. 9.
- 37) Lîgia Tudurachi, citare în: Loredana Cuzmici, *Resetting Humanities on Interdisciplinary Grounds*, în „Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy”, VII, 2015, nr. 2, p. 408.
- 38) Otilia Urs, citare în: *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691–1830). Recuperarea unei identități culturale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, *passim*.
- 39) Magda Wächter, citare în Dumitru Micu: „Experiență” și contemplație”, în „Caiete critice”, 2016, nr. 6 (344), p. 25-29. Recenzie la: *Mircea Eliade și chipurile contemplației*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016.
- 40) Magda Wächter, citare în: Irina Petraș, *Mircea Eliade și știința contemplației*, în „Viața românească”, 2016, nr. 7, p. 79-82. Recenzie la: *Mircea Eliade și chipurile contemplației*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2016.

4.3. Comunicări științifice:

4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională:

- 1) Gabriela Violeta Adam, *Boli infecto-contagioase în anchetele ALR*, comunicare susținută în cadrul celui de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Societatea Română de Dialectologie, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016.
- 2) Cosmina-Maria Berindei, *Cuvântul albină în expresii lingvistice consemnate în Chestionarul VI. Stupăritul din fondurile Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută în cadrul celui de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.
- 3) Constantina Raveca Buleu, *Esoteric Literature in The Interwar Romanian Cultural Press (1919 – 1938)*, comunicare susținută în cadrul *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 3rd Edition, Târgu-Mureș, 19-20 May 2016.
- 4) Constantina Raveca Buleu, *Soothing Nightmares: Philip K. Dick's Man in the High Castle*, comunicare susținută în cadrul *(D.P.P.D.) International Conference Beliefs and Behaviours in Education and Culture (BBEC)*, West University of Timișoara, Teacher Training Department, Timișoara, 23-25 iunie 2016.
- 5) Constantina Raveca Buleu, *Mapping Esotericism as a Controversial Field: Theories, Limitations and Polemics*, comunicare susținută în cadrul *The International Scientific Conference, Communication, Context, Interdisciplinarity*, 4th Edition, organizată de Universitatea Petru Maior din Târgu-Mureș, Facultatea de Științe și Litere, Târgu-Mureș, 20-21 octombrie 2016.
- 6) Rozalia Colciar, *Termeni pentru ‘Calea Lactee’ pe baza materialului NALR*, comunicare susținută la cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.

- 7) Ioan Faiciuc, *ALR-MDT. Denumiri pentru 'visage' și 'joues' în graiurile românești din Timoc*, comunicare susținută la cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.
- 8) Alex Goldiș, *Proza subversivă în spațiul est-european. Morfologie și concepte*, la Simpozionul Internațional „Valențe europene ale românisticii actuale”, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 21-23 septembrie 2016.
- 9) Alex Goldiș, *Typologies of Subversive Prose in East-European Literature under Communism*, comunicare susținută în cadrul „International Conference on Slavonic and East European Studies”, Varșovia, 25-26 noiembrie 2016.
- 10) Doina Grecu, *Grai bănățean în scrierile lui Damaschin Bojincă*, comunicare susținută la cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Societatea Română de Dialectologie, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.
- 11) Dumitru Loșonți, *Etimologie și dialectologie (V)*, comunicare susținută la cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Societatea Română de Dialectologie, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.
- 12) Ion Mării, *Note lexicografice*, comunicare susținută la cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Societatea Română de Dialectologie, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.
- 13) Michaela Mudure, *Gendering Blackness-es. Roma and African-American Women*, conferință susținută la University of California at Riverside, 25 ianuarie 2016.
- 14) Michaela Mudure, *Gendering Blackness-es. Roma and African-American Women*, conferință susținută la University of California at Berkeley, 4 februarie 2016.
- 15) Michaela Mudure, *Gendering Blackness-es. Roma and African-American Women*, conferință susținută la ESSE Conference, Galway, Irland, 22-26 august 2016 (sub-plenary speaker).
- 16) Michaela Mudure, *Cervicides: From Nicolae Labiș to Gloria Anzaldúa*, comunicare susținută la EAAS Conference, Constanța, 22-25 aprilie 2016.
- 17) Laura Pavel, *Revived Contexts for Dada. The Cluj School of Art and the Composition of Avant-garde's Archive*, comunicare susținută la Colloque International/ International Conference *DaDa > 100: Vie/ Art/ Musée*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 13-15 mai 2016.
- 18) Andreea Pop, *A Corpus-driven Analysis of the Word 'Romanian' in CORPES XXI*, comunicare susținută la 25th Colloquium of Young Linguists, Bratislava, 23-25 noiembrie 2016.
- 19) Călin Teuțișan, *Romanul românesc interbelic. Dialectica modelelor narative*, conferință susținută la Universitatea Sapienza, Roma, 26 aprilie 2016.
- 20) Călin Teuțișan, *Europenitatea prozei literare românești*, conferință susținută la Accademia di Romania, Roma, 27 aprilie 2016.
- 21) Adrian Tudurachi, *La „formule” et l'allégorie: puissances de la figure dans la pensée esthétique contemporaine*, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale „New Treatments of the Figure in Literature and Visual Arts”, Facultatea de Litere a Universității din București, București, 11-12 noiembrie 2016.
- 22) Ligia Tudurachi, *Communauté littéraire et espace ouvert*, comunicare susținută la Colocviul „Les lieux des sociabilités littéraires et artistiques (XVIII^e – XXI^e siècles)”, Université libre de Bruxelles, 12-14 mai 2016.
- 23) Veronica Ana Vlasiu, *Termeni pentru 'sfrijit' și 'deșirat' pe baza ALR II*, comunicare susținută la cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Societatea

Română de Dialectologie, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 8-9 septembrie 2016.

4.3.2. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:

- 1) Gabriela Violeta Adam, Cosmina-Maria Berindei, Veronica Vlasin, Masa rotundă *Fondurile Muzeului Limbii Române în era digitală*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj Napoca, 18 mai 2016.
- 2) Gabriela Violeta Adam, *Arhitectura informațională a datelor de antroponimie și toponimie în fondurile Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută în cadrul simpozionului *Tendențe ale cercetării lingvistice și filologice actuale* organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj Napoca, 19 mai 2016.
- 3) Cosmin Borza, *Poetul național în Estul anticomunist*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 4) Constantina Raveca Buleu, *Bucura Dumbravă și Carmen Sylva*, comunicare susținută în cadrul simpozionului *Feminitate și literatură*, organizat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, Cluj-Napoca, 17 martie 2016.
- 5) Constantina Raveca Buleu, *Ucronia: sintaxă culturală și teme*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 6) Liliana Burlacu, *Sociabilitate literară la Balcic (1920-1940)*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 7) Liliana Burlacu, „Interior din Balcic”. *Elemente de arhitectură și design în memorialistica românească: Regina Maria, Cecilia Cuțescu Storck, Balcica Moșescu*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, ediția a II-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 9 iunie 2016.
- 8) Rozalia Colciar, *Din pragmatica textului dialectal: conectori pragmatici*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 9) Ioan Faiciuc, *Aspecte ale graiurilor românești din Serbia orientală în anchetele dialectale realizate de Gustav Weigand*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 10) Elena Faur, *Sextil Pușcariu despre metaforă în „Raport către Comisiunea Dicționarului”*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 11) Alex Goldiș, *Istoria literară ca re-localizare: între transnaționalism și construcția națională*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 12) Dumitru Loșonți, *Note de toponimie maramureșeană (I)*, comunicare susținută la Simpozionul Național „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, Sălișteea de Sus, 23-24 august 2016.
- 13) Rodica Marian, *O ipoteză gnostică a ambivalenței Luceafărului □ Hyperion și reflexul ei în statutul textual al „Demiurgului”*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 14) Rodica Marian, *Reinterpretarea marilor idei eminesciene și paradoxurile mitului eminescian*, comunicare susținută la Simpozionul Național *Eminescu. Carte □ Cultură □ Civilizație*, Botoșani, 14 iunie 2016.
- 15) Rodica Marian, *Steaua singurătății în textul integral al Luceafărului*, conferință susținută în cadrul Școlii de Agenți de Poliție „Septimiu Mureșan”, Cluj-Napoca, 13 ianuarie 2016.

- 16) Mircea Minică, *Gramatica limbii, între sensul relațional și semnificația instrumentală coșeriană*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 17) Michaela Mudure, *Hamlet, Cavalerul Tristei Figuri*, conferință susținută la Galele de Medicină, Artă și Cultură, Cluj-Napoca, 20 februarie 2016.
- 18) Michaela Mudure, *Actualitatea lui William Shakespeare*, conferință susținută la Biblioteca Județeană „George Coșbuc”, Bistrița, 28 aprilie 2016.
- 19) Michaela Mudure, *Să nu le uităm!*, comunicare susținută la Simpozionul *Feminitate și literatură*, Cluj-Napoca, 17 martie 2016.
- 20) Michaela Mudure, *Izabela Sadoveanu și modelul New Woman*, comunicare susținută la Simpozionul *Feminitate și literatură*, Cluj-Napoca, 3 octombrie 2016.
- 21) Eugen Pavel, *Încercări de critică textuală în vechiul scris românesc*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 22) Laura Pavel, *Laboratorul critic și comunitatea interpretativă □ „dispozitive” de analiză culturală*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 23) Laura Pavel, *Radical Interpretation as Hermeneutic Adventure at Donald Davidson*, comunicare susținută la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR), București, 15-16 iulie 2016.
- 24) Laura Pavel, *Cotituri/ mutații culturale: între estetic, etic și politic*, comunicare susținută la Conferința Națională *Estetică și teorii ale artelor* (ETA), Facultatea de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23 septembrie 2016.
- 25) Andreea Pop, *Numele de cai. Din răspunsurile la Chestionarul I*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 26) Maria Ștefănescu, *Note lexicografice privind redactarea în Dicționarul tezaur al limbii române*, comunicare în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 27) Călin Teuțișan, *Eminescu și faliile imaginarului crepuscular*, conferință de deschidere a Colocviului Național „Mihai Eminescu”, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 20 mai 2016.
- 28) Adrian Tudurachi, *O metaforă a formei de la 1863: mărgăritărelele*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 29) Adrian Tudurachi, *Geniile de dinaintea geniului. Regimurile excepționalității în cultura română din secolul al XIX-lea*, conferință susținută la Facultatea de Litere a Universității Ovidius din Constanța, Constanța, 17 noiembrie 2016.
- 30) Adrian Tudurachi, *Geniile de dinaintea geniului. Regimurile excepționalității în cultura română din secolul al XIX-lea*, conferință susținută în cadrul Școlii doctorale de Studii Filologice a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 16 decembrie 2016.
- 31) Ligia Tudurachi, *L'affection érotique dans les cénacles*, comunicare susținută în cadrul la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR), București, 15-16 iulie 2016.
- 32) Ligia Tudurachi, *De la comunitatea colaborativă la comunitatea interpretativă*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 33) Otilia Urs, *Edițiile Strastnicului de la Blaj. Îndreptări la „Bibliografia românească veche”*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.
- 34) Veronica Ana Vlasin, *Analiza corelațiilor între chestiunile ALR și NALR în perspectiva realizării bazei de date a Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.

- 35) Marta Vremir, *Limba maghiară în dicționare românești de la începutul sec. al 19-lea*, comunicare susținută în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18-19 mai 2016.

5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:

- 1) Revista „Dacoromania”, s. n., 2 numere pe an; apare din 1994; continuă „Dacoromania” (1920-1948) și „Cercetări de lingvistică” (1956-1993); publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 1582-4438; pagina web: www.dacoromania.inst-puscariu.ro; revista apare regulat și este indexată în BDI: ERIH, SCOPUS, ULRICH, EBSCO, MLA.
- 2) Revista „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények” („Studii și cercetări de lingvistică și istorie literară”); 2 numere pe an; apare din 1957; publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 0567-6223.
- 3) „Dacoromania litteraria”, 2016, nr. 3, publicația anuală online editată sub egida Filialei Cluj a Academiei Române și a Institutului „Sextil Pușcariu” ISSN 2360-5189; pagina web: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>. Indexată în fabula.org http://www.fabula.org/actualites/revue-dacoromania-litteraria-n-1-la-nouvelle-critique-biographique_63809.php
- 4) *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, vol I, 2013 (apărut 2015), vol. II, 2015. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x. Publicație de tip *proceedings* cu apariție din doi în doi ani.

6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:

1. Proiecte (vezi și planul tematic 4.1):

- 1) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana*, proiect realizat în colaborare cu Universitatea York din Toronto (Canada), prin aplicarea programului de digitalizare a datelor dialectale elaborat în cadrul *Romanian Online Dialect Atlas (RODA)*.
- 2) *Atlasul limbilor Europei (ALE)*.
- 3) *Atlasul lingvistic romanic (ALiR)*.
- 4) *Proiect Sever Pop. Biobibliografie. Monografie Sever Pop*, în colaborare cu prof. Pierre Swiggers, de la Centre International de Dialectologie Générale de pe lângă Universitatea Catolică (Katholieke Universiteit) din Leuven (Belgia). Colaborator: CS III Nicolae Mocanu.
- 5) *Proiect Eugen Lozovan. Biobibliografie. Volum-pilot. Ediție de opere. Monografie*, în cooperare cu Fundația Eugen Lozovan din Copenhaga; președinte: prof. Erling Strudsholm, Universitatea din Copenhaga (Danemarca). Colaboratori: CS III Nicolae Mocanu, CS III Bogdan Harhătă, CS dr. Elena Faur. (Elena Faur: 20 mai –31 mai 2016 bursă de cercetare la Universitatea din Lund și la Universitatea din Copenhaga, oferită de Fundația „Eugen Lozovan” pentru proiectul cu titlul: *Designational metaphor and discourse metaphor*)
- 6) *Proiect Alf Lombard*. Ediția a doua a lucrării *La langue roumaine. Une présentation*, în colaborare cu prof. Ingmar Söhrman de la Universitatea din Göteborg și prof. Coralia Ditvall de la Universitatea din Lund (Suedia). Colaboratori: CS III Bogdan Harhătă, CS dr. Elena Faur.
- 7) Proiectul CNCS-UEFISCDI cu titlul *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691–1830). Recuperarea unei identități culturale*, director proiect Eva Mârza. Cod proiect PN-II-ID-PCE–2011–3-0314. Colaborator: CS dr. Otilia Urs, membră în echipa de cercetare.
- 8) Proiect de cercetare: *Limba maghiară în dicționare românești de la începutul secolului al XIX-lea*, în cadrul proiectului comun al Societății Muzeul Transilvan nr. MKO-KP-1-2016/1-00025. Termen de finalizare: decembrie 2016. Colaborator: CS Marta Vremir.

2. Schimburi interacademice în 2016:

- a) Academia Slovacă de Științe: AC dr. Andreea Pop, deplasare la Institutul de Lingvistică L. Ștur, Bratislava, Academia Slovacă de Științe, în perioada 13-27 iunie 2016, cu tema de studiu *Construirea corpusurilor orale*.
- b) Universitatea din Lund și Universitatea din Stockholm (Suedia): CS dr. Elena Faur, deplasare între 5-14 octombrie 2016 la Universitatea din Lund și între 14-25 octombrie 2016 la Universitatea din Stockholm, cu tema de studiu *Contemporary Perspectives on Metaphor*.

3. Oaspeți din străinătate care au vizitat institutul: dr. Alfonso Germani, dr. Luciano Romito (Italia).

7. O manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Cel de-al XVII-lea Simpozion Internațional de Dialectologie, Cluj-Napoca, 8–9 septembrie 2016, organizat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în colaborare cu Societatea Română de Dialectologie.

8. O manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Masa rotundă *Fondurile Muzeului Limbii Române în era digitală*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18 mai 2016.
- 2) Dezbateră *Pentru un dicționar al culturii critice românești*, organizată în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 18 mai 2016.
- 3) Simpozionul *Tendențe ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 19 mai 2016.
- 4) Simpozionul *Literatura națională: perspective istorice și teoretice*, organizat în cadrul „Zilelor Academice Clujene”, Cluj-Napoca, 19 mai 2016.

9. Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse:

1. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autorități competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală

B. Referate de doctorat:

1. Rodica Marian, Referat asupra tezei de doctorat: Adrian Mihai Bumb, *Țiganiada lui Ion Budai-Deleanu, în varianta unui pseudoletopiseș liric*, coord. prof. univ. dr. Rodica Marta Petreu Vartic, susținută la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, 26 septembrie 2016.
2. Rodica Marian, Referat la teza de doctorat: Oleg Ghilas, *Dostoievski și Nihilismul*, coord. prof. univ. dr. Rodica Marta Petreu Vartic, susținută la Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca, 27 septembrie 2016.
3. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Agafiței Andra Elena, *American Transcendentalism: R.W. Emerson and H.D. Thoreau*, coord. științific prof. dr. Codrin Liviu Cuțitaru, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 septembrie 2016.
4. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Iulia Mădălina Pintilie, *Teratological Metamorphoses: A Case Study of Five Anglo-American Novels and Their Film*, coord. științific prof. dr. Odette Blumenfeld, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 septembrie 2016.
5. Michaela Mudure, Referat la teza de doctorat: Emanuela Mărgineanu, *Foregrounding the Absurdities of the Post World War II American Society in the Plays of Edward Albee, Jack Gelber, Israel Horowitz, Joseph Heller, and Arthur*

Kopit, coord. științific prof. dr. Odette Blumenfeld, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 28 septembrie 2016.

6. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Adriana Narcisa Pinteș, *Aureliu Manea □ un destin teatral*, coord. științific prof. dr. Miruna Runcan (Daniela Gologan), susținută la Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2016.
7. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: David Schwartz, *Teatrul perdanților tranziției postsocialiste. Perspective etice și politice*, coord. științific prof. dr. Miruna Runcan (Daniela Gologan), susținută la Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2016.
8. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Monica-Olivia Grecea, *Teatrul devised. Utopie, instrument și teatru politic*, coord. științific prof. dr. Miruna Runcan (Daniela Gologan), susținută la Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2016.
9. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Camelia Teodora Ghiddeu, *Lumi paralele în proza lui Sorin Titel*, coord. științific prof. dr. Ion Simuț, susținută la Facultatea de Filologie a Universității din Oradea, septembrie 2016.
10. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Roman Petrașuc, *Universul ucrainean în opera de tinerețe a lui N. V. Gogol*, coord. științific prof. dr. Mihaela Moraru, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București, iulie 2016.
11. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Irina Elena Catrinescu, *Romanele Gabrielei Adameșteanu. O abordare din perspectiva poeziei dialogice*, coord. științific prof. dr. Ion Simuț, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, septembrie 2016.

2. Studii de impact și servicii comandate de un beneficiar:

- 1) Eliberarea de adeverințe în regim consultativ, pe bază de chitanță (contra cost: 20 RON), privitoare la unificarea ortografică și la corespondentele maghiare/germane – române ale numelor de persoană din actele de identitate ale unor solicitanți: 2016: 42 beneficiari.

10. Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (prin doctorat, post-doctorat):

1. Institutul /centrul are dreptul de a organiza doctorate: În cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), Departamentul Filiala Cluj-Napoca.
2. Un conducător de doctorat care lucrează în Institutul/centru:
 - a) CS I dr. habil. Eugen Pavel.
 - b) Doi conducători de doctorat sunt afiliați la UBB Cluj: prof. dr./CS II dr. Mihaela Mudure; prof. dr./CS II dr. Laura Pavel-Teuțișan.
3. Un coordonator post-doctorat sau un expert pentru studii postdoctorale care lucrează în Institutul/centru
4. Doctoranzi care lucrează în Institut:
 - 1) CS III Bogdan Harhătă
 - 2) CS Marta Vremir
 - 3) CS dr. Otilia Urs (al doilea doctorat)
 - 4) AC Crina Pop
5. Un bursier post-doctorat care lucrează în Institut:
6. Un cercetător angajat în Institut care a susținut teza de doctorat în 2016: CS III Mircea Minică.

11. Prestigiul științific:

1. Doctori în științe care lucrează în Institut:

- 1) Eugen Pavel, dr., CS I
- 2) Elena Comșulea, dr., CS I (1/2 normă)
- 3) Ioan Istrate, dr., CS I (până în 29 februarie 2016)
- 4) Dumitru Loșonți, dr., CS I (1/2 normă)

- 5) Rodica Marian, dr., CS I, secretar științific (până în 11 iulie 2016)
- 6) Doru Burlacu, dr., CS II
- 7) Ioan Faiciuc, dr., CS II (1/2 normă)
- 8) Michaela Mudure, dr., CS II (1/2 normă)
- 9) Laura Pavel-Teuțișan, dr., CS II (1/2 normă)
- 10) Adrian Tudurachi, dr., CS II
- 11) Liliana Burlacu, dr., CS III
- 12) Rozalia Colciar, dr., CS III
- 13) Mircea Minică, dr., CS III (susținerea tezei în 24 octombrie 2016)
- 14) Ligia Tudurachi, dr., CS III
- 15) Veronica Ana Vlasin, dr., CS III
- 16) Magda Wächter, dr., CS III
- 17) Constantina-Raveca Buleu, dr., CS III
- 18) Ioana Tămăian, dr., CS III (1/2 normă)
- 19) Călin Teuțișan, dr., CS III (1/2 normă)
- 20) Maria Ștefănescu, dr., CS III (1/2 normă)
- 21) Gabriela-Violeta Adam, dr., CS
- 22) Elena Faur, dr., CS
- 23) Cosmina-Maria Berindei, dr., CS
- 24) Otilia Urs, dr., CS
- 25) Cosmin Borza, dr., CS
- 26) Andreea-Nora Pop, dr., AC
- 27) Alex Goldiș, dr., CS (1/2 normă)
- 28) Németh Boglárka Noémi, dr., AC (1/2 normă) (până în 15 iunie 2016)
- 29) Alin Mihai Gherman, dr., AC (suplinitor) (până în 30 aprilie 2016)
- 30) Vasilica Eugenia Cristea, dr., CS III (suplinitor între 1 februarie-30 septembrie 2016)

2. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale; referent științific:

- 1) Călin Teuțișan, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 2) Laura Pavel, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 3) Mihaela Mudure („Women in Judaism”, Toronto, Canada; „Noua Revistă Filologică”, Bălți, Republica Moldova; „Atlantic Critical Review”, India; „Journal of Multicultural Discourses”, Marea Britanie; „Journal of the European Association for Studies on Australia and New Zealand” (JEASA), Spania).
- 4) Maria Ștefănescu, referent științific pentru “The Finnish Journal for Romanian Studies” (din 2015).
- 5) Adrian Tudurachi, membru în Consiliul științific al revistei „România Orientale” din Roma (din 2016).

3. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate; referent științific:

- 1) Eugen Pavel (director „Dacoromania”; director „Dacoromania litteraria”; editor „Diacronia”).
- 2) Nicolae Mocanu (redactor-șef „Dacoromania”).
- 3) Eugen Beltechi („Dacoromania”).
- 4) Ion Mării („Dacoromania”).
- 5) Dumitru Loșonți („Dacoromania”; „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, Craiova; „Buletin științific”, seria A, fascicula Filologie, Baia Mare)
- 6) Mircea Minică (secretar științific de redacție „Dacoromania”).

- 7) Veronica Vlasin (secretar științific de redacție „Dacoromania”).
 - 8) Murádin László (redactor-șef „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”, Cluj-Napoca).
 - 9) Laura Pavel („Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, series Dramatica).
 - 10) Marta Vremir („Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”).
 - 11) Mihaela Mudure („Confluente. Texts & Contexts Reloaded”, Universitatea din Oradea; „Studii și cercetări filologice”, Pitești).
 - 12) Adrian Tudurachi (redactor-șef „Dacoromania litteraria”; Associate Editor „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory”; referent științific: al Editurii Universității „Alexandru I. Cuza” din Iași; al revistei „Analele Universității din București. Limbă și literatură”; al revistei „Studia Universitatis Babeș Bolyai. Seria Philologia”).
 - 13) Ligia Tudurachi (secretar științific de redacție „Dacoromania litteraria”; referent științific al „Analelor Universității București. Seria Limbă și Literatură Română”).
 - 14) Magda Wächter (redactor-șef adjunct „Dacoromania litteraria”).
 - 15) Cosmin Borza, (redactor „Dacoromania litteraria”; redactor „Cultura”).
4. Un cercetător din Institut membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:
- 1) Eugen Beltechi, membru în Société de Linguistique Romane.
 - 2) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul internațional de redacție al *Atlas linguistique roman* (ALiR) (din 1990).
 - 3) Laura Pavel, membru în Conseil International d'Études Francophones (CIEF) (din 2006)
 - 4) Elena Faur, membră în Scandinavian Association for Language and Cognition (SALC) (din 2009).
 - 5) Maria Ștefănescu, membru al „European Narratology Network” (ENN) (din 2013).
 - 6) Maria Ștefănescu, membru al „European Association for Language Testing and Assessment” (EALTA) (din 2012).
 - 7) Maria Ștefănescu, membru al „European Society for the Study of English” (ESSE) (din 2010).
 - 8) Maria Ștefănescu, membru al „Romanian Society for English and American Studies” (RSEAS) (din 2010).
5. Un cercetător din Institut membru în conducerea unor organizații sau asociații naționale de specialitate:
- 1) Dumitru Loșonți, președinte al Societății Române de Dialectologie.
 - 2) Ioan Faiciuc, vicepreședinte al Societății Române de Dialectologie.
 - 3) Veronica Vlasin, secretar-trezorier și membru în comitetul executiv al Societății Române de Dialectologie.
 - 4) Eugen Beltechi, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
 - 5) Gabriela Violeta Adam, membră a Societății Române de Dialectologie, în calitate de cenzor.
 - 6) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
 - 7) Elena Faur, membră în Asociația Cultural-Științifică „Eugeniu Coșeriu” (ACȘEC) (din 2016).
 - 8) Călin Teuțișan, director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice al UBB Cluj.
 - 9) Marta Vremir, membră în Asociația Internațională pentru Studii de Hungarologie, Asociația pentru Cultivarea Limbii Materne din Transilvania (Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége), Societatea Muzeul Transilvan (Erdélyi Múzeum Egyesület).

6. Premii (distincții) ale unei societăți științifice naționale obținute printr-un proces de selecție în anul 2016.

- 1) CS dr. Cosmin Borza,, Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române pentru volumul *Marin Sorescu. Singur printre canonici*, București, Editura Art, 2014.
- 2) CS dr. Cosmin Borza, Premiul „Alexandru Piru”, pentru încurajarea tinerilor cercetători, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române.
- 3) CS II dr. Adrian Tudurachi, Medalia „George Barițiu” a Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca.
- 4) CS III Nicolae Mocanu, Meritul Cultural, Academia Română.

DIRECTOR,

CS I dr. Eugen Pavel