



ACADEMIA ROMÂNĂ

Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”

Str. Emil Racoviță, nr. 21, 400165 Cluj-Napoca, România

Tel./ fax: (+40) 264 432440; mobil 40785221966 (secretariat); tel.: (+40) 264 433749;
(+40) 264 432116; e-mail: institutul.puscariu@gmail.com; web: <http://www.inst-puscariu.ro>

Nr. 245 / 8.12.2015

RAPORT

privind activitatea științifică a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în anul 2015

1. Domeniile de cercetare:

1.1. Lingvistică: lexicografie și lexicologie românească și bilingvă; filologie; dialectologie; toponimie

1.2. Istoria literaturii române.

1.3. Domeniul de specialitate:

Conform clasificării UNESCO: 5701, 6202 – lingvistică; teoria, analiza și critica literară.

Conform clasificării CAEN: 7220 – cercetare-dezvoltare în științele sociale și umaniste.

2. Resurse umane:

2.1. Organigrama Institutului cuprinde, în prezent, **37** de posturi: **28** în cercetare și 9 de personal auxiliar cercetării. În cercetare lucrează, efectiv, **34** de cercetători (30 atestați și 4 în curs de atestare), dintre care **22** cu normă întreagă (20 atestați și 2 neatestați) și **12** (5 pensionari și 7 cadre didactice) cu cumul de o jumătate de normă științifică, după cum urmează: 5 CS I, 4 CS II, 15 CS III, 6 CS, 4 AC. Pentru 1 post vacant de CS III cu ½ normă se va organiza concurs în luna ianuarie.

2.2. Dintre cei 34 de cercetători, 28 au titlul de doctor în filologie. În 2015 și-au încetat activitatea 3 cercetători pensionari, cu ½ normă. A fost angajat un proaspăt absolvent, cu normă întreagă, cu doctorat, și a fost promovat un alt cercetător tânăr.

2.3. La unele programe de cercetare sunt cooptați, cu titlul de asociat, și pensionari neangajați: dr. Ion Mării, Ioana Anghel, dr. Eugen Beltechi, dr. Petru Neiescu, Nicolae Mocanu, Murádin László.

2.4. Structura organizatorică – 3 departamente:

- Departamentul de lexicografie (cuprinde colectivele de lexicografie română și de lexicografie maghiară);
- Departamentul de dialectologie (cuprinde colectivele de filologie-paleografie și de dialectologie și onomastică);
- Departamentul de istorie literară.

3. Situația financiară a Institutului:

3.1. Fondul de salarii: 1.664.623 RON

3.2. Venituri proprii: 1060 RON

3.3. Datorii la bugetul de stat: 0

3.4. Mijloace de cercetare realizate/completate în 2015: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori mai mari decât 10 keuro)

- a) Nu s-au achiziționat echipamente.
- b) Fondul de carte al bibliotecii a fost completat cu 29 volume în valoare de 962,99 lei pe trim. IV / 2014; pe trim. I-III 2015 au fost inventariate 159 volume cărți în valoare de 1 404,00 lei, precum și 23 volume publicații periodice, în valoare de 917,24 lei. Total: 182 volume în valoare de 2 321,24 lei.
- c) A fost actualizat și îmbunătățit site-ul institutului <http://www.inst-puscariu.ro> și al revistelor *Dacoromania* www.dacoromania.inst-puscariu.ro și *Dacoromania litteraria* <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>.

4. Rezultate obținute în cercetare în 2015:

4.1. În planul tematic al Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” au fost înscrise în 2015 următoarele programe și proiecte de cercetare:

1. *Tezaurul lexical al limbii române*. (DLR), literele F-J
2. *Lexicografie bilingvă româno-maghiară. Dicționarul român-maghiar*
3. *Lexicografie literară românească*
 - a. *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în prezent* (DCRR)
 - b. *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până în prezent* (DCRT)
 - c. *Dicționarul analitic al criticii literare românești* (DACLR)
4. *Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*
5. *Corpusul însemnărilor vechi românești. Transilvania*
6. *Tezaurul toponimic al României. Transilvania*
7. *Atlasul lingvistic român I și II. Texte dialectale* (ALRT I)
8. *Atlasul lingvistic român pe regiuni*
 - a. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Transilvania.*
 - b. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Banat.*
 - c. *Noul Atlas lingvistic român. Crișana.*
9. *Atlase lingvistice europene*: a) *Atlasul limbilor Europei* (ALE); b) *Atlasul lingvistic romanic* (ALiR)
10. *Atlasul lingvistic român. Graiurile dintre Morava, Dunăre și Timoc*
11. *Sextil Pușcariu. Corespondență primită*
12. *Atlasul lingvistic român pe regiuni. Sinteză*

4.1.2. Dintre cele 12 programe de cercetare derulate în acest an, 8 sunt de lingvistică și filologie română, unul (programul nr. 2) de lexicografie bilingvă (română-maghiară), precum și 2 de istorie literară (programele 3 și 4). Operațiile planificate au fost realizate integral, potrivit rapoartelor prezentate de responsabilii de programe și proiecte.

4.1.3. S-au efectuat completări și lucrări suplimentare de revizie la 2 proiecte încheiate în anii anteriori: *Dicționarul general al literaturii române*, ed. a II-a, și *Enciclopedia literaturii române vechi*.

4.1.4. Programul de cercetare nr. 1, *Tezaurul lexical al limbii române*, lucrare coordonată, pe plan național, de acad. Marius Sala, precum și programul nr. 8, *Atlasul lingvistic român pe regiuni*, constituie teme fundamentale ale Academiei Române. Proiectele nr. 3, 6 și 10 constituie teme prioritare.

4.1.5. Programul de cercetare nr. 9, cu proiectele ALE și ALiR, constituie o temă de colaborare internațională, coordonată, pe plan național, de CS I dr. Nicolae Saramandu, de la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti” din București.

4.2. Lucrări publicate.

4.2.1. Cărți de specialitate apărute într-o editură consacrată din străinătate (carte de autor, ediție critică de tip academic, ediție critică a unui text inedit cu probleme de interpretare a grafiei, o traducere din limbi clasice):

4.2.2. Cărți de specialitate apărute în Editura Academiei Române sau într-o editură acreditată din țară (carte de autor, ediție critică de tip academic, o traducere din limbi clasice, volumul unei conferințe):

1. Cosmina-Maria Berindei, *Sfârșitul lumii și destinul postum al sufletelor în imaginarul culturii tradiționale românești*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 408 p. ISBN 978-606-543-652-7.
2. Liliana Burlacu, Doru George Burlacu, Mihail Sebastian. *Remember 1945*, Cluj-Napoca, Grinta, 2015, 212 p. ISBN 978-973-126-723-4.
3. Elena Comșulea, Valentina Șerban, Sabina Teiuș, *Dicționarul elevului deștept. Dicționar explicativ al limbii române*, București, Editura Litera, 2014, 432 p. ISBN 978-606-686-610-1 (neraportată în 2014).
4. Petru Neiescu, *Dicționarul dialectului istroromân*, vol. II, Č–K, București, Editura Academiei Române, 2015, 359 p. ISBN 978-973-27-2107-0; ISBN (volum) 978-973-27-2511-5.
5. Eugen Pavel, Nicolae Mocanu (ed.), *Caietele Sextil Pușcariu, I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, 402 p. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
6. *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. I. Sextil Pușcariu*. Volum coordonat de Nicolae Mocanu și Eugen Pavel, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015, 121 p. ISSN 2457-1350; ISSN-L 2457-1350.
7. Eugen Pavel, Nicolae Mocanu, Adrian Tudurachi (ed.), *Caietele Sextil Pușcariu, II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, 746 p. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
8. Andreea Pop, *Unitățile frazeologice cu termeni religioși în română și spaniolă. O analiză comparativ-contrastivă*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2015, 392 p. ISBN 978-606-17-0778-2.
9. Gretchen Gimpel Peacock, Brent R. Collett, *Intervenții bazate pe colaborarea familie-școală*, traducere de Andreea Pop, Cluj-Napoca, ASCR, 2015, 232 p. ISBN 978-606-8244-89-1.
10. Jean Paulhan, *Florile din Tarbes sau Teroarea în Litere*, traducere, prefață și note de Adrian Tudurachi, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, 225 p. ISBN 978-606-714-080-4.

4.2.3. Capitole din cărți apărute în străinătate, publicații în volume colective internaționale, lucrări ale unor conferințe internaționale:

1. Ion Istrate, *Parallelismi stilistici: Alessandro Tassoni e Ion Budai Deleanu*, în Radica Nikodinovska (ed.), *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, Skopje, Universită Ss. Chirillo e Metodio. Facoltà di filologia Blaže Koneski, 2015, p. 623-631. ISBN 978-608-234-036-4.
2. Kiefer Ferenc, Németh Boglárka, *Hungarian*, în Nicola Grandi, Livia Körtvélyessy (ed.), *Edinburgh Handbook of Evaluative Morphology*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2015, p. 227-237. ISBN 978-0-7486-8174-7.
3. Ligia Tudurachi, *Ebraicità e sociabilità letteraria nella Romania interbellica*, în A. Saraçgil, A. Tarantino (ed.) *Ibridazioni e innesti fra spazi culturali*, Florența, Firenze University Press Publications, 2015, p. 131-138. e-ISBN 978-88-6655-844-6.

4. Lîgia Tudurachi, *Communauté littéraire et anonymat*, în „Observatoire de l'imaginaire contemporain”, publication en-ligne du Centre „Figura” (UQAM, Canada), document vidéo, 5 mars 2015. URL: <http://oic.uqam.ca/fr/communications/communaute-litteraire-et-anonymat>.
5. Adrian Tudurachi, *Romanian literary history and criticism up to 1947*, în *Romanian Literature and Culture Encyclopedia (RCLE), The Literary Encyclopedia (LE)*, publicată on-line de The Literary Dictionary Company Ltd., Londra. URL: <http://www.litencyc.com>. În curs de apariție.

4.2.4. Articole apărute în reviste de specialitate din străinătate (cotate ISI, ERIH sau recunoscute în domeniul științelor umaniste):

1. Alex Goldiș, *From the Linguistic Turn to the Referential Turn. The Metamorphosis of Theory in Thomas G. Pavel's and Lubomír Doležel's Criticism*, în „World Literature Studies” (Bratislava), vol. 7, 2015, nr. 2, p. 49-59. ISSN 1337-9275; e-ISSN 1337-9690.
2. Adrian Tudurachi, *Les écrivains-archéologues et la fascination de l'„aura”*, în „La letteratura nella storia / La storia nella letteratura”, a cura di Ioana Bot Bican e Angela Tarantino, numero monografico di „România Orientale”, XXVIII, 2015. În curs de apariție.
3. Adrian Tudurachi, „*Images et peuple*”. *Critique de la représentation sociale chez Georges Didi-Huberman*, în „Images, Imagini, Images. Journal of Visual and Cultural Studies”, 2015, nr. 5. În curs de apariție.

4.2.5. Un capitol dintr-o carte de specialitate apărută în Editura Academiei Române sau într-o editură consacrată din țară (CNSC B):

1. Gabriela Violeta Adam, *Auxiliarul predicativ – termen condiționant al predicativului suplimentar*, în Ionuț Pomian, Nicolae Mocanu (ed.), *Înspre și dinspre Cluj. Contribuții lingvistice. Omagiu profesorului G. G. Neamțu la 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Scriptor & Editura Argonaut, 2015, p. 47-53. ISBN 978-973-109-519-6; 978-606-8539-06-5.
2. Constantina Raveca Buleu, *Romanian Values and Esotericism in Bucura Dumbravă's Life and Work*, în Iulian Boldea (ed.), *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue. Studies and Articles. Literature. (The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity)*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, p. 649-661. ISBN 987-606-93692-5-8.
3. Constantina Raveca Buleu, *Obsesia credibilității*, în Iulian Boldea (coord.), *Cornel Moraru. Critică și raționalitate*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2015, p. 177-183. ISBN 979-606-93692-0-3.
4. Dumitru Loșonți, *Rectificări și contribuții etimologice (I)*, în Ionuț Pomian, Nicolae Mocanu (ed.), *Înspre și dinspre Cluj. Contribuții lingvistice. Omagiu profesorului G. G. Neamțu la 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Scriptor & Editura Argonaut, 2015, p. 398-409. ISBN 978-973-109-519-6; ISBN 978-606-8539-06-5.
5. Kádár Edit, Németh Boglárka, *A progresszív nézőponti aspektus jellegzetességei és a moldvai magyar nyelvjárás*, în É. Kiss Katalin, Hegedűs Attila, Pintér Lilla (ed.), *Nyelvelmélet és dialektológia III.*, Piliscsaba, Elméleti Nyelvészeti Tanszék – Magyar Nyelvészeti Tanszék, 2015, p. 142-170. ISBN 978-963-308-244-7.
6. Rodica Marian, *Sensuri împrumutate din slavonă și redate sub expresie latină. Unele consecințe ale împrumutului în relația limbă-mentalitate. Bogăția semantică a cuvântului lume*, în Irina Petraș (ed.), *Farmecul etimologiilor. Elogiu limbii române*, Cluj-Napoca, Eikon, 2015. În curs de apariție.
7. Adrian Tudurachi, *Le journalisme et la condition d'une littérature mineure*, în Camelia

Gradinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patras (ed.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Iași, Editura Universitatii „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 135-152. ISBN 978-606-714-149-8.

8. Veronica Ana Vlasin, *Câteva considerații asupra statutului morfologic al locuțiunilor prepoziționale cu genitivul*, în Ionuț Pomian, Nicolae Mocanu (ed.), *Înspre și dinspre Cluj. Contribuții lingvistice. Omagiu profesorului G. G. Neamțu la 70 de ani*, Cluj-Napoca, Editura Scriptor și Editura Argonaut, 2015, p. 645-656. ISBN 978-973-109-519-6; ISBN 978-606-8539-06-5.

4.2.6. Comunicări prezentate la o reuniune științifică națională cu participare internațională publicate integral într-un volum apărut la Editura Academiei Române sau la o editură consacrată din țară:

1. Gabriela Violeta Adam, *Sistemul popular de denotație personală din com. Rodna, jud. Bistrița-Năsăud*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 45-56. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
2. Cosmina-Maria Berindei, *Nostalgia în opera memorialistică a lui Sextil Pușcariu. O analiză antropologică*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 211-217. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
3. Cosmina-Maria Berindei, *Premise de cercetare etnolingvistică pe baza Chestionarului VI. Stupăritul al Muzeului Limbii Române*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 66-77. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
4. Cosmin Borza, *Trei concepte „socialiste”: realismul, postmodernismul, estetismul*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 527-533. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
5. Constantina Raveca Buleu, *Construcția imaginii de rol în memorialistica lui Sextil Pușcariu*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 534-545. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
6. Doru George Burlacu, *Dilemele „ofului” identitar*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 227-235. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
7. Liliana Burlacu, *Sextil Pușcariu despre literatură și politică. Pe marginea unei epistole*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 237-240. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
8. Elena Comșulea, *Din culisele „Dacoromaniei”. Dracomaniile (II)*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 385-394.

9. Elena Comșulea, *Lia Manoilescu-Pușcariu – un lexicograf înăscut*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 724-732.
10. Elena Faur, *Sextil Pușcariu despre metafora lingvistic-conceptuală a limbii române*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 150-157.
11. Mihai Alin Gherman, *O „piesă” care nu s-a jucat: A școlasticilor de la Blaj facere*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 174-181. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
12. Alex Goldiș, *„Regimul de relevanță” și situația istoriilor literaturii de după 1990*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 580-586. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
13. Doina Grecu, *Din culisele „Dacoromaniei”. Dracoromaniile (I)*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 377-384. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
14. Doina Grecu, *Noi precizări despre chestionarele Muzeului Limbii Române*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 182-189. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
15. Bogdan Harhăță, *Informație enciclopedică în dicționarele românești moderne*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 197-205. ISSN: 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
16. Dumitru Loșonți, *Etimologii pușcariene controversate (II)*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 77-85. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
17. Dumitru Loșonți, *Etimologii pușcariene controversate (III)*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 206-216. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
18. Dumitru Loșonți, *Observații în legătură cu cercetarea numelor de familie românești, cu referire specială la numele din Maramureș*, în Simion Iuga (ed.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. Simpozionul Național de la Săliștea de Sus*, Vol. V, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2015, p. 32-42. ISSN 2247-2258.
19. Rodica Marian, *Viziunea lui Sextil Pușcariu asupra eminescianismului*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 255-262. ISSN

- 2393-526X, ISSN-L 2393-526X; reluat în *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. I. Sextil Pușcariu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015, p. 55-64. ISSN 2457-1350, ISSN-L 2457-1350.
20. Rodica Marian, *Dimensiunea gnostic-dualistă și interferența ei cu absolutul (unio oppositorium) la Eminescu*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 613-623. ISSN 2393-526X, ISSN-L 2393-526X.
 21. Ion Mării, *Notă lexicologică: bujaie*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 243-252.
 22. Mircea Minică, *Contribuții la semantica integrală*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 129-136.
 23. Nicolae Mocanu, *Epistolar: Theodor Capidan către Sextil Pușcariu*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 137-145; reluat amplificat în *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. I. Sextil Pușcariu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015, p. 95-116.
 24. Mihaela Mudure, *Identități în migrație: scriitori de limbă engleză în România contemporană*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 263-272. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
 25. Eugen Pavel, *Sextil Pușcariu și editarea textelor vechi (Material documentar inedit)*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Al. Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 147-156; reluat în *Personalități ale Universității Babeș-Bolyai. I. Sextil Pușcariu*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015, p. 27-40.
 26. Eugen Pavel, *Sextil Pușcariu și Iorgu Iordan: afinități elective*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 327-384.
 27. Laura Pavel, *Ficțiunile biografice și reinventarea arhivei istorico-literare*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 273-284. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
 28. Laura Pavel, *Prin „oceanul întors” al teoriei literare: Virgil Nemoianu*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 636-645. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
 29. Andeea-Nora Pop, *O analiză cognitivă a unităților frazeologice referitoare la „moarte”*, în Bogdan Rațiu (ed.), *Limbă – Literatură – Mentalitate. Studii și modele de lectură plăcută, Lucrările Simpozionului Național „Experiențe didactice în context multicultural”*, Cluj-Napoca, Ecou Transilvan, 2015, p. 118-129. ISBN 978-606-730-

085-7; 978-973-109-568-4.

30. Andreea-Nora Pop, *Numele magazinelor românești din Spania*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 339-402.
31. Maria Ștefănescu, *Definirea termenilor pentru confesiuni religioase creștine în dicționarele românești*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 431-444.
32. Ioana Tămăian, *Metafora istoriei literare la Sextil Pușcariu: „zalele aceluiași lanț, încheiate în chip firesc una-ntr-alta”*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 321-327. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
33. Călin Teuțișan, *Spirale discursive și ficțiuni postumane*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 329-336. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
34. Călin Teuțișan, *Raționalitate și perspectivism în studiile în studiile literare contemporane: Franco Moretti*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 671-681. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
35. Adrian Tudurachi, *Instituțiile literaturii în cultura critică românească*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 674-681. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
36. Ligia Tudurachi, *Categorii negative ale stilului în comunismul românesc. Literatura „supraviețuirilor”*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 682-691. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
37. Otilia Urs, *Blesteme în cărțile românești vechi*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 458-480.
38. Veronica Ana Vlasin, Horia Dan Vlasin, *Termeni pentru specii cu areal natural restrâns: „cer” (Quercus cerris), „gârniță” (Quercus frainetto), „jepi” (Pinus mugo), „zadă” (Larix decidua)*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 498-519.
39. Marta Vremir, *Lexiconul de la Buda: nume de ocupații, funcții și meșteșuguri*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 520-534.
40. Maria Aldea, Marta Vremir, Daniel-Corneliu Leucuța, *Variații de scriere în Dialogu pentru începutul limbei română întră nepotu și unchiu, de Petru Maior. Un punct de*

vedere, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”*. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 57-65.

41. Magda Wächter, *Sextil Pușcariu și imaginarul memorialistic*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 371-374. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.
42. Magda Wächter, *Mircea Eliade și „insuficiența literaturii”*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 705-712. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x.

4.2.7. Articole apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI), în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, reviste apărute la Editura Academiei Române:

1. Gabriela Violeta Adam, *Etonime și porecle pentru diferite nume etnice pe baza ALR*, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 2, p. 123-134.
2. Cosmin Borza, *Beyond the Myth. The Romanian Post-communist Revisionism*, în „Diversité et identité culturelle en Europe”, XII, 2015, nr. 2, p. 95-106.
3. Cosmin Borza, *Dincolo de „bătăliile culturale”. Apărătorii pragmatici ai canonului literar*, în „Transilvania”, 2015, nr. 5, p. 27-32.
4. Constantina Raveca Buleu, *Luminile din umbrele ezoterismului: vâlul lui Isis*, în *Lumina din cuvinte. O antologie alcătuită de Irina Petraș*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2015, p. 148-152. ISBN 978-606-8699-61-5. Text reluat din „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 5.
5. Liliana Burlacu, *Memorialistica interbelică și formele vieții moderne*, în *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, LIV, 2014. În curs de apariție.
6. Elena Comșulea, *Chestionarele Muzeului Limbii Române – premise de cercetare*, în „Philologica Jassyensia”, XI, 2015, nr. 1 (21), p. 47-56. ISSN (print) 1841-5377; ISSN (online) 2247-8353, ISSN-L 1841-5377.
7. Elena Faur, *La métaphore et la sémiotique verbale*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia”, LX, 2015, nr. 5. ISSN (print) 1220-0484, ISSN (online) 2065-9652, ISSN-L: 1220-0484. În curs de apariție.
8. Alex Goldiș, *Strategies of Globalisation in Romanian Literary Histories*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 1, 2015, nr. 1, p. 71-79. ISSN 2457-8827. URL: <http://metacriticjournal.com/article/19/strategies-of-globalisation-in-romanian-literary-histories->
9. Bogdan Harhătă, *Definiția lexicografică. Tipuri recurente în dicționarele românești din secolul al XIX-lea*, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 1, p. 7-28.
10. Bogdan Harhătă, *Informație enciclopedică în dicționarele românești din secolul al XIX-lea*, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 2, p. 135-151.
11. Dumitru Loșonți, *Les noms de famille dans la commune Bonțida (département de Cluj)*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, VIII, 2015, nr. 1-2, p. 68-92 ISSN (print) 2065-7161; ISSN (online) 224-7330.
12. Rodica Marian, *Meaning Borrowed into Romanian from Church Slavonic and Rendered through Romanian Words of Latin Origin. The Semantic Wealth of the Lemma „lume”*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia”, LX, 2015, nr. 5. ISSN

- (print) 1220-0484, ISSN (online) 2065-9652, ISSN-L 1220-0484. În curs de apariție.
13. Laura Pavel, *Aesthetic Negotiations of Identity – Between Embodied and Disembodied Performance*, în „Ekphrasis”, vol. XIII, 2015, issue 1, p. 80-90.
 14. Laura Pavel, *Reenactments of “The Secondary” – Within and Beyond the “Literary Turn”*, în „Dacoromania litteraria”, II, 2015, p. 56-65. URL: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/02/5PAVEL.pdf>
 15. Laura Pavel, *On Diving into Artistic Potentiality – the Infra-Gaze of Interpretation*, în „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory”, vol. 1, 2015, issue 1, p. 36-49. URL: <http://metacriticjournal.com/article/17/on-diving-into-artistic-potentiality-the-infra-gaze-of-interpretation>
 16. Andreea-Nora Pop, *Cum își numește românul în glumă casa. Din răspunsurile la Chestionarul „Casa”*, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 2, p. 152-166.
 17. Maria Ștefănescu, *Dysphemisms for Ethnicity: Cautionary Labelling of Disparaging Ethnic Words in Some Romanian Dictionaries*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia”, LX, 2015, nr. 2, p. 51-63. ISSN (print) 1220-0484; ISSN (online) 2065-9652, ISSN-L 1220-0484.
 18. Adrian Tudurachi, „Geniul” împotriva „duhului”. *Conceptualizarea creativității naționale la începuturile literaturii române*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, LIV, 2014. În curs de apariție.
 19. Ligia Tudurachi, *Superstiții literare. O mistică a obiectelor în cenaclul de la „Sburătorul”*, în Camelia Gradinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patras (ed.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 153-164. ISBN: 978-606-714-149-8.
 20. Ligia Tudurachi, *Comunitate literară și anonim. Cazul „Sburătorul”*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, LIV, 2014. În curs de apariție.
 21. Otilia Urs, *Aria de răspândire a cărții românești vechi în însemnări marginale*, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 2, p. 167-180.
 22. Otilia Urs, *Răspândirea cărții românești vechi pe centre tipografice*, în „Transilvania”, s. n., XLV (CXXI), 2015. ISSN 02550539. În curs de apariție.
 23. Otilia Urs, *Categorii de proprietari ai cărților românești vechi*, în „Revista română de biblioteconomie și știința informării”, 2015, nr. 2. ISSN 1841-1940. În curs de apariție.
 24. Veronica Ana Vlasin, *Structuri posesive construite prepozițional: în casă la om, la nora în coș, la blid la prunc*, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 2, p. 181-191.
 25. Marta Vremir, *Egy kevésé ismert szótár a 19. század elejéről: a Budai Lexikon* [Un dicționar mai puțin cunoscut din secolul al XIX-lea: Lexiconul de la Buda], în „Nyelv és Irodalomtudományi Közlöny”, LIX, 2015, nr. 1, p. 39-62.
 26. Magda Wächter, *From Experience to Contemplation in Mircea Eliade's Essays*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria Philologia, LX, 2015, nr. 1, p. 231-240.

4.2.8. Recenzii apărute în reviste de specialitate din țară recunoscute în domeniul de specialitate (cotate B) sau indexate într-o bază internațională de date (BDI):

1. Ioana Anghel, recenzie la: Mircea Zdrenghea, *Studii lingvistice*, Alba Iulia & Cluj-Napoca, Altip & Scriptor, 2014, în „Dacoromania”, s. n., XX, 2015, nr. 2, p. 193-196.
2. Cosmin Borza, recenzie la: Eugen Negrici, *Iluziile literaturii române*, în „Dacoromania litteraria”, 2015, nr. 2, p. 242-244. ISSN 2360-5189; ISSN-L 2360-5189. URL: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/02/16Recenzii.pdf#page=5>.
3. Constantina Raveca Buleu, recenzie la: Mihaela Ursa, *Identitate și excentricitate. Comparatismul românesc între specific local și globalizare*, în „Dacoromania litteraria”, 2015, nr. 2, p. 244-247. ISSN 2360-5189; ISSN-L 2360-5189. URL:

<http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/02/16Recenzii.pdf#page=5>.

4. Alex Goldiș, recenzie la: Vasile Mihalache, „*Noli me tangere?*” *Despre legitimitate și autonomie în literatură*, în „Dacoromania litteraria”, 2015, nr. 2, p. 248-249. ISSN 2360-5189; ISSN-L 2360-5189. URL: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/02/16Recenzii.pdf#page=5>.
5. Mihaela Mudure, recenzie la: *Antologia poeziei naive românești din secolul al XVIII-lea*, în „Le Dix-huitième siècle”, XLVII, 2015, p. 652.
6. Mihaela Mudure, recenzie la: *Gheorghe Perian. A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini la Anton Pann*, în „Le Dix-huitième siècle”, XLVII, 2015, p. 717.
7. Adrian Tudurachi, recenzie la: Oana Fotache, *Moșteniri intermitente. O altă istorie a teoriei literare*, în „Dacoromania litteraria”, II, 2015, p. 235-237. ISSN 2360-5189; ISSN-L 2360-5189. URL: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/pdf/02/16Recenzii.pdf#page=5>.

4.2.9. Articole și recenzii apărute în reviste de cultură, reviste științifice aflate în curs de acreditare, prefețe, traduceri în reviste literare, colaborări în volume colective neindexate:

1. Constantina Raveca Buleu, *Antroposofie transilvană în epoca interbelică*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 1, p. 8, 10.
2. Constantina Raveca Buleu, *Obsesia completitudinii exegetice*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 2, p. 8.
3. Constantina Raveca Buleu, *Neomedievismul postmodern*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 3, p. 8-9.
4. Constantina Raveca Buleu, *Despre Dracula (cultură și mit)*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 4, p. 8.
5. Constantina Raveca Buleu, *Luminile din umbrele ezoterismului: vâlul lui Isis*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 5, p. 8.
6. Constantina Raveca Buleu, *Thanatologie ludică*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 6, p. 8.
7. Constantina Raveca Buleu, *Prolegomene la un Hasdeu ezoteric*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 7, p. 8.
8. Constantina Raveca Buleu, *Despre un Hasdeu ezoteric*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 8, p. 8.
9. Constantina Raveca Buleu, *Pe drumurile Indiei. Când Occidentul întâlnește Orientul*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 10, p. 8.
10. Constantina Raveca Buleu, *Diagonalele unei hermeneutici ezoterice*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 11, p. 8.
11. Constantina Raveca Buleu, *Iubire, penitență, dar și detașare critică*, în „Contemporanul. Ideea Europeană”, XXVI, 2015, nr. 12, p. 8.
12. Alex Goldiș, „*Greu de emoționat*”, în „Vatra”, XLV, 2015, nr. 5, p. 15-16.
13. Alex Goldiș, *Reinventarea unui prozator*, în „Vatra”, XLV, 2015, nr. 7-8, p. 110-113. Republicat sub titlul *Deschiderea canonului postbelic*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 505.
14. Alex Goldiș, *Cartea scrisului și a maternității*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 507.
15. Alex Goldiș, *Predilecții interpretative*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 514.
16. Alex Goldiș, *Fenomenul autoficțiunii*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 517.
17. Alex Goldiș, *Ascensiunea autoficțiunii*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 518.
18. Alex Goldiș, *Cui i-e frică de terorismul literar?*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 523.
19. Alex Goldiș, *Ficțiune vs. non-ficțiune. Reprezentări ale Revoluției din 1989 în literatură*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 526.
20. Alex Goldiș, *Iluziile angajării postrevoluționare*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 530.

21. Alex Goldiș, *Un eveniment editorial*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 534.
22. Alex Goldiș, *Cioran, imberbul*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 537.
23. Alex Goldiș, *Departate de cele literare*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 544.
24. Ion Istrate, *O nouă carte despre Liviu Rebreanu*, prefață la Grigore Marțian, *Elemente de limbă și stil în romanul „Ion” de Liviu Rebreanu*, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2015, p. 7-10.
25. Rodica Marian, *Maria Pal și Cheia poemelor*, în „Apostrof”, XXVI, 2015, nr. 4 (299), p. 9.
26. Rodica Marian, recenzie la Constantin Cubleşan, *Eminescu în exegeze critice*, Iași, Editura Junimea, 2014, în „Orașul”, revistă de cultură urbană, IX, 2015, nr. 33, p. 19.
27. Mihaela Mudure, *Igena Floru și impresionismul literar*, în „Vatra veche”, VII, 2015, nr. 2, p. 33.
28. Mihaela Mudure, *Tensiunea scriiturii*, în „Steaua”, LXVI, 2015, nr. 1-2, p. 104-105.
29. Mihaela Mudure, *Romane feministe*, în „Vatra veche”, VII, 2015, nr. 5, p. 18-19.
30. Mihaela Mudure, *Surorile Gerard*, în „Steaua”, LXVI, 2015, nr. 5-6, p. 93-94.
31. Mihaela Mudure, *Puritani și... puritani*, în „Vatra veche”, VII, 2015, nr.10, p. 22.
32. Takeo Ujo Nakano, *Poems*, prezentare și traducere de Mihaela Mudure, în „Poesis”, 2015, nr. 4-5-6, p. 72-73.
33. Laura Pavel, *Cazul „Ninicuța” – estetica realismului socialist și politica „amorului”*, în „Vatra”, XLV, 2015, nr. 6, p. 62-64.
34. Călin Teuțișan, *Critica i-mediată și întâmplările lecturii*, prefață la Anca Chiorean, *Patru dimensiuni reale în irealitatea imediată. Eseu despre stratigrafia imaginarului blecherian*, Cluj-Napoca, Avalon, 2015, p. 9-12. ISBN 978-606-92639-6-9.
35. Călin Teuțișan, *Dinspre o cultură a barzilor. Marginalii la romantismul etern al poeziei românești*, în „Vatra”, XLV, 2015, nr. 6, p. 57-61.
36. Adrian Tudurachi, *De ce avem nevoie de lecturile Ioanei Em. Petrescu*, în „Perspective”, XVI, 2015, nr. 1, p. 88-91.
37. Adrian Tudurachi, *Înainte de invenția „poporului”: reprezentarea corpului social ca „multitudine” la Heliade-Rădulescu*, în „Dacia literară”, s. n., XXVI, 2015, nr. 2, p. 103-109.
38. Ligia Tudurachi, *Dispariția stilului în societățile comuniste*, în Actele Colocviului ALGCR, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015. În curs de apariție.

4.2.10. Citări în lucrări de specialitate:

- 1) Gabriela Violeta Adam citare în: Dumitru Loșonți, *Observații în legătură cu cercetarea numelor de familie românești, cu referire specială la numele din Maramureș*, în Simion Iuga (ed.), *Cultură și civilizație românească în Maramureș. Vol. V. Simpozionul Național de la Săliște de Sus*, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2015, p. 35. ISSN: 2247-2258.
- 2) Cosmin Borza citare în: Ștefan Baghiu, *Sinecdoca Sorescu*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 499, p. 11. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 3) Cosmin Borza citare în: Alex Goldiș, *Deschiderea canonului postbelic*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 505, p. 10. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 4) Cosmin Borza citare în: Dana Pârvan-Jenaru, *Marin Sorescu și regenerarea umanului*, în „Observator cultural”, XVI, 2015, nr. 763, p. 12. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 5) Cosmin Borza citare în: Ion Pop, *O lectură nouă a poeziei lui Marin Sorescu*, în „România literară”, XLVII, 2015, nr. 12, p. 10. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 6) Cosmin Borza citare în: Paul Cernat, *Revizuirea revizuirii. Cazul Marin Sorescu*, I-II, în „Observator cultural”, XVI, 2015, nr. 771, p. 15, nr. 772, p. 17. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.

- 7) Cosmin Borza citare în: Cosmin Ciotloș, *Sorescu, din nou sub lupă*, în „România literară”, XLVII, 2015, nr. 20, p. 8. Recenzie la: *Marin Sorescu, singur printre canonici*.
- 8) Constantina Raveca Buleu citări în: Constantin Dram, *O carte puternică despre un secol lung, dominat de ideologii și ficțiuni*, în „Convorbiri literare”, CXLIX, 2015, nr. 10, p. 182-184.
- 9) Elena Faur citare în: Mircea Borcilă, *Sextil Pușcariu și creativitatea lingvistică în semantica istorică a limbii române*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 110, 113.
- 10) Elena Faur citare în: Maria-Alexandrina Tomoiagă, *Metaforele conceptuale în limba română contemporană*, în „Dacoromania”, serie nouă, XX, 2015, nr.1, p. 57.
- 11) Elena Faur citare în: Åsa Apelkvist, *Swedish Phraseology vs. Romanian Phraseology*, în Iulian Boldea (ed.), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section – Language and Discourse*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, p. 122.
- 12) Alex Goldiș citare în: Andrei Terian, *Romanian Literature for the World: a Matter of Property*, în „World Literature Studies”, vol. 7, 2015, nr. 2, p. 3-15.
- 13) Alex Goldiș citare în: Robert Cincu, *Localizing Postmodernism in Mănăstur*, în „Dacoromania Litteraria”, II, 2015, p. 187-195.
- 14) Alex Goldiș citare în: Dumitru-Mircea Buda, *Luciditatea exegezei*, în „Studia Universitatis Petru Maior”, Philologia, XVIII, 2015, issue 1, p. 62-67.
- 15) Alex Goldiș citare în: George Neagoe, *The Year's Work in Modern Language Studies*, în „Romanian Studies: Literature”, LXXV, 2015, p. 391-396.
- 16) Alex Goldiș citare în: Roxana Eichel, *Critica în tranșee. De la realismul socialist la autonomia esteticului/ Criticism in the Trenches. From Socialist Realism to Aesthetic Autonomy*, în „Dacoromania Litteraria”, II, 2015, p. 238-240.
- 17) Alex Goldiș citare în: Vasile Feurdean, *Myth and Poetic Vision in Convorbiri cu diavolul and Întoarcerea fiului risipitor by Ion Mureșan* în „Journal of Romanian Literary Studies”, 2015, issue 6, p. 338-359.
- 18) Alex Goldiș citare în: Cosmin Borza, *Trei concepte „socialiste”: realismul, postmodernismul, estetismul*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 535, 540.
- 19) Alex Goldiș citare în: Judit Mária Szilágyi, *Critical reception of the Novel Life on a Platform by Octavian Paler*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 2014, issue 5, p. 280, 285.
- 20) Alex Goldiș citare în: Vasile Feurdean, *From the Bachannal to the Strong Essences in Cartea-Alcool*, în Iulian Boldea (coord.), *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Târgu Mureș, Petru Maior University Press, 2014, p. 1468, 1469, 1483. ISSN 2069-3389.
- 21) Ion Istrate citare în: George Neagoe, *The Year's Work in Modern Language Studies*, în „Romanian Studies: Literature”, LXXV, 2015, p. 391-396.
- 22) Dumitru Loșonți citare în: Ion Popescu-Sireteanu, *Le mot nămaie 'mouton' et sa famille*, în „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie” (SCOL), Craiova, VIII, 2015, nr. 1-2, p. 248.
- 23) Dumitru Loșonți citare în: Ion Toma, *101 nume de locuri*, București, Humanitas, 2015, p. 119, 240, 271.
- 24) Dumitru Loșonți citare în: Sorin Ștef, *Dicționar de regionalisme și arhaisme din Maramureș (DRAM)*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Baia Mare, Editura Ethnologica, seria Cultura tradițională, 2015, p. 17, 66, 99, 111, 112, 160, 173, 210,

- 240, 251, 291, 295, 318, 319, 321, 322, 324, 325, 328, 360, 394, 410, 413, 414.
- 25) Dumitru Loșonți citare în: Adelina Emilia Mihali, *Toponimie maramureșeană. Valea Superioară a Vișeuului*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, p. 21, 30, 56, 60, 64-66, 69, 70, 73, 81, 83, 91, 92, 94, 102, 109, 113, 131, 136, 137, 140, 146, 154, 157, 160, 169, 182.
- 26) Dumitru Loșonți citare în: *Dicționarul etimologic al limbii române (DELR)*. Volumul II. Litera C. Partea 1, CA-CIZMĂ, București, Editura Academiei Române, 2015, p. 96, 97, 134, 177, 248, 254, 257, 271.
- 27) Dumitru Loșonți citare în: Maria Marin, *Reflexe ale evoluției velarelor [c], [g] urmate de [ă], [î] la palatale în graiurile dacoromâne sudice*, în „Fonetică și dialectologie”, XXXIV, 2015 p. 51, 54.
- 28) Dumitru Loșonți citare în: Gabriela Violeta Adam, *Sistemul popular de denotație personală din com. Rodna, jud. Bistrița-Năsăud*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 46, 49, 56.
- 29) Dumitru Loșonți citare în: Ion Mării, *Notă lexicologică: bujaie*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 246-251.
- 30) Dumitru Loșonți citare în: Silvia Pitiriciu, *Derivate cu bază toponimică (litera C)*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 396-398.
- 31) Rodica Marian citare în: Mircea Borcilă, *Sextil Pușcariu și creativitatea lingvistică în semantică istorică a limbii române*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 99, 113.
- 32) Rodica Marian citare în: Pompiliu Crăciunescu, *Prețuirea celor vechi: convergențe și deschideri*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 556, 558.
- 33) Mircea Minică citare în: Mircea Borcilă, *Sextil Pușcariu și creativitatea lingvistică în semantica istorică a limbii române*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Scriptor & Argonaut, 2015, p. 110.
- 34) Mihaela Mudure citare în: Smaranda Ștefanovici, *Ileana Galea*, în „Transylvanian Review”, vol. XXIV, 2015, nr. 2, p. 61-66.
- 35) Mihaela Mudure citare în: Marta Bodo, *Feminist Theology? Some considerations on Women and Religion in a Post-Communist Context (Romania, Hungary)*, în „Feminist Theology”, XXIV, 2015, nr. 1, p. 23-34.
- 36) Mihaela Mudure citare în: *Amelia Precup. Mary Wollstonecraft: Reflections and Interpretations*, în „Le Dix-huitième siècle”, XLVII, 2015, p. 723-724.
- 37) Eugen Pavel, citare în: Mircea Anghelescu, *Cititorul Țiganiadei*, în „România literară”, XLVII, 2015, nr. 7, p. 10.
- 38) Eugen Pavel citare în: Otilia Urs, *Criterii de descriere a cărții românești vechi în BRV. Evaluări și perspective*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 2015, p. 354, 355.
- 39) Eugen Pavel, citare în: Madălina Ungureanu, *Note lexicale pe marginea Parimiilor preste an (Iași, 1683)*, în „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza»

- din Iași”, sect. III e, Lingvistică, tom LX, 2014, p. 346, 354 (apărut 2015).
- 40) Eugen Pavel, citare în: Dora Văetuș, *Lexical-Semantic Dynamics in Romanian Biblical Versions. Case Study: The Parable of the Publican and the Pharisee*, în vol. *Text și discurs religios*, VI, 2014, p. 79, 91 (apărut 2015).
- 41) Laura Pavel citări în: Domnica Radulescu, *Theater of War and Exile. Twelve Playwrights, Directors and Performers from Eastern Europe and Israel*. Forward by Maya E. Roth, Jefferson, North Carolina, McFarland & Company, Inc. Publishers, 2015, p. 226, 238. ISBN 978-0-7864-7312-0; ISBN 978-1-4766-1919-4. URL: <https://books.google.ro/books?id=LsHeCQAAQBAJ&pg=PA226&lpg=PA226&dq=Laura+Pavel+Tepeneag&source=bl&ots=fQAxn6oUOx&sig=75tzCCof1lrWNd6qEWqRwP7p1oM&hl=en&sa=X&ved=0CFkQ6AEwCzgKahUKEwjppruZ9ZLJAhXFAA8KHTHXDaM#v=onepage&q=Tsepeneag&f=false>
- 42) Laura Pavel citări în: Anca Chiorean, *Patru dimensiuni reale în irealitatea imediată. Eseu despre stratigrafia imaginarului blecherian*, Cluj-Napoca, Avalon, 2015, p. 52, 53, 55, 181, 238. ISBN 978-606-92639-6-9.
- 43) Călin Teuțișan citări în: Gisèle Vanhese, *Quand l'herméneutique de Gaston Bachelard rencontre la poésie de Lucian Blaga*, în *Caietele Sextil Pușcariu I. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția I, Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2013*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 364, 368, 370. ISSN 2393-526x; ISSN – L2393-526x.
- 44) Călin Teuțișan citări în: Giovanni Magliocco, „*Spre umbra negrului castel*”. *Ipostaze arhetipice ale spațiului monarhic în poezia românească romantică*, în *Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Editura Scriptor, 2015, p. 596–598, 604. ISSN 2393-526x; ISSN – L2393-526x.
- 45) Călin Teuțișan citări în: Rodica Marian, *Dimensiunea gnostic-dualistă și interferența ei cu absolutul (unio oppositorium) la Eminescu în Caietele Sextil Pușcariu II. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”. Ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015*, Cluj-Napoca, Editura Scriptor, 2015, p. 608, 612. ISSN 2393-526x; ISSN – L2393-526x.
- 46) Călin Teuțișan citări în: Adrian Mureșan, *Critică și integralitate*, în „Verso”, 2015, nr. 4-5, p. 48-49.
- 47) Maria Ștefănescu citare în: Marie-Laure Ryan, *Impossible Worlds and Aesthetic Illusion*, în Wener Wolf, Walter Bernhart, Andreas Mahler (ed.), *Immersion and Distance: Aesthetic Illusion in Literature and Other Media*, Amsterdam, Brill | Rodopi, 2013, p. 148. ISBN: 9789042036574.
- 48) Adrian Tudurachi citare în: Alex Goldiș, *Cui i-e frică de terorismul literar?*, în „Cultura”, X, 2015, nr. 25, p. 18. Recenzie la: Jean Paulhan, *Florile din Tarbes sau Teroarea în Litere*.
- 49) Adrian Tudurachi citare în: Antonio Patraș, *Towards a Rehabilitation of the Commonplace. Notes on the Romanian Readings of Jean Paulhan's Les Fleurs de Tarbes*, în „Dacoromania litteraria”, II, 2015, p. 163-173.
- 50) Adrian Tudurachi citare în: Antonio Patraș, *Literatura și clișeul: Istoria unei revalorizări*, în „Apostrof”, XXVI, 2015, nr. 6, p. 20-21. Recenzie la: Jean Paulhan, *Florile din Tarbes sau Teroarea în Litere*.
- 51) Adrian Tudurachi citare în: Antonio Patraș, *Jean Paulhan și „Teroarea în Litere”*, în „România literară”, XLVII, 2015, nr. 22, p. 6. Recenzie la: Jean Paulhan, *Florile din Tarbes sau Teroarea în Litere*.
- 52) Adrian Tudurachi citare în: Sanda Pădurețu, *A Genre Of Romanian Literary History – The Monographs Of The Canonical Writers. Research And Working Directions*, în „Acta Technica Napocensis – Languages For Specific Purposes”, XV, 2015, nr. 3, p.

132-137.

- 53) Adrian Tudurachi citare în: Tania Collani, *Les avant-gardes européennes, une histoire faite de paradoxes et d'idéologies*, în „Acta fabula”, XVI, 2015, nr. 6. URL : <http://www.fabula.org/revue/document9487.php>, consultat în 20 noiembrie 2015. Recenzie la: Thomas Hunkeler (dir.), *Paradoxes de l'avant-garde - La modernité artistique à l'épreuve de sa nationalisation*.
- 54) Adrian Tudurachi citare în: Radu Vancu, *Presa timpului. Literatura ca formă de viață. Sau cum răspundem haosului*, în „Timpul”, XV, 2015, nr. 191, p. 24.
- 55) Ligia Tudurachi citare în: Armaud Mandy Dibangou, *Manuel Vázquez Montalbán y la escritura mestiza: Hacia una poética de la Transición*, în „Revista latinoamericana de ensayo y opinión”, Santiago de Chile, articol publicat on-line în 2.05.2015. URL: <http://critica.cl/literatura/manuel-vazquez-montalban-y-la-escritura-mestiza-hacia-una-poetica-de-la-transicion>.

4.3. Comunicări științifice.

4.3.1. Comunicări prezentate la o manifestare științifică internațională:

- 1) Cosmina-Maria Berindei, *Relevance of a Symbiotic Approach to Defining a Situation aș Disaster. A Case-Study în Romania*, comunicare susținută în cadrul ASA15: „Symbiotic Anthropologies: Theoretical Commensalities and Methodological Mutualisms”, organizată de Asociația Antropologilor Sociali din Marea Britanie și Commonwealth [Association of Social Anthropologists of UK and Commonwealth], Universitatea din Exeter, Marea Britanie, 13-16 aprilie 2015.
- 2) Cosmin Borza, *Neomodernismul – „canonul” literaturii române postbelice*, conferință ținută la Facultatea de Filosofie și Litere, Universitatea din Granada, Spania, 21 aprilie 2015.
- 3) Alex Goldiș, *The Ideology of Semiosis in Romanian Literature under Communism*, comunicare la 13th International Comparative Literature Colloquim, Vilenica, Ljubljana, 4-5 septembrie 2015.
- 4) Mihaela Mudure, *Olive Kitteridge: The Shaping of the Short Story Cycle*, comunicare susținută la Conferința internațională *Creating, Shaping, Signifying*, Brno, Cehia, 5-7 februarie 2015.
- 5) Mihaela Mudure, *European Networking by Romanian Women*, comunicare susținută la Conferința Internațională *MiddleWomen: Networking and Cultural Mediation with and between Women*, Bruxelles, Belgia, 5-7 mai 2015.
- 6) Mihaela Mudure, *The Gerard Sisters and Romania*, comunicare susținută la Conferința Internațională *British, American, Canadian Studies*, Timișoara, Romania, 21-23 mai 2015.
- 7) Mihaela Mudure, *Women and Trade in The History of Jemmy and Jenny Jessamy*, comunicare susținută la 14th International Congress for Eighteenth Century Studies, Rotterdam, Olanda, 27-31 iulie 2015.
- 8) Mihaela Mudure, *From Discontentment to Empowerment: Upon a New Power Model*, comunicare susținută la *Oxford Women's Leadership Symposium*, Sommerville College, Oxford, Anglia, 5-7 august 2015.
- 9) Mihaela Mudure, *Romanian American Writers and Trauma*, conferință susținută la University of Kent, Canterbury, Anglia, 24 martie 2015.
- 10) Mihaela Mudure, *Emily Gerard, Dracula and the Vampirization of Romania*, conferință susținută la University of Kent, Canterbury, Anglia 24 martie 2015.
- 11) Ligia Tudurachi, *Communauté littéraire et anonymat*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Les imaginaires de la communauté*, Centre Figura, UQAM, Montréal, Canada, 4-6 martie 2015.
- 12) Gabriela Violeta Adam, *Sistemul popular de denumire personală din com. Rodna, jud. Bistrița-Năsăud*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele

- Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 13) Cosmina-Maria Berindei, *Premise de cercetare etnolingvistică pe baza Chestionarului VI. Stupăritul al Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 14) Cosmin Borza, *The Jams of Romanian Post-communist Revisionism. Monica Lovinescu's "East-ethics"*, comunicare susținută la Conferința Internațională *Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)*, The Society for Romanian Studies, București, 17-19 iunie 2015.
 - 15) Cosmin Borza, *Trei concepte „socialiste”: realismul, estetismul, postmodernismul*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 16) Constantina Raveca Buleu, *Romanian Values and Esotericism in Bucura Dumbravă's Life and Work*, comunicare susținută la *The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 2-nd Edition, Institutul ALPHA pentru Studii Multiculturale, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș – Institutul „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Târgu Mureș, 28-29 mai 2015.
 - 17) Constantina Raveca Buleu, *White Lotus Days and Beyond: The Post-Mortem Consecration of the Great Esoteric Masters*, comunicare susținută la *Death, Dying and the Disposal of the Body: Eastern and Western Ways of Dying and Death (DDD12). International Conference*, Association for the Study of Death and Society (ASDS), „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia, Alba County Council, National Museum of Unification, Alba Iulia, 2-6 septembrie 2015.
 - 18) Constantina Raveca Buleu, *Construcția imaginii de rol în memorialistica lui Sextil Pușcariu*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 19) Constantina Raveca Buleu, *Spiritismul hasdeian între știință și simbolistică ezoterică*, comunicare susținută la *The International Conference. European Integration between Tradition and Modernity, VIIth Edition*, Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș, Facultatea de Științe și Litere, Târgu Mureș, 22-23 octombrie 2015.
 - 20) Rozalia Colciar, *Din pragmatica textului dialectal*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 21) Elena Comșulea, *Lia Manoilescu-Pușcariu – un lexicograf înăscut*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 22) Ioan Faiciuc, *Aspecte ale conjugării unor verbe în graiurile românești dintre Morava, Dunăre și Timoc (Serbia)*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 23) Elena Faur, *Sextil Pușcariu despre metafora lingvistic-conceptuală a limbii române*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”,

- ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 24) Alex Goldiș, *Revision of Canon in Romanian Historiography after 1990*, comunicare la *The Society for Romanian Studies. International Conference*, Universitatea din București, 16-20 iunie 2015.
 - 25) Alex Goldiș, „*Răzbunarea*” esteticului în teoria literară occidentală, comunicare la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 26) Mihai Alin Gherman, *O „piesă” care nu s-a jucat: A școlasticilor de la Blaj facere*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 27) Doina Grecu, *Noi precizări despre chestionarele Muzeului Limbii Române*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 28) Bogdan Harhătă, *Informație enciclopedică în dicționarele românești moderne*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 29) Dumitru Loșonți, *Alte etimologii pușcariene controversate*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 30) Rodica Marian, *Dimensiunea gnostic-dualistă și interferența ei cu absolutul (unio oppositorium) la Eminescu*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 31) Eugen Pavel, *Sextil Pușcariu și Iorgu Jordan: afinități electivă*, comunicare la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 32) Laura Pavel, *Beyond Artistic Aura – The Politics of Aesthetic Appropriation and Parody*, comunicare la Conferința Internațională *Provocations as Art. 2nd Ekphrasis Conference on Cinema and Visual Culture*, Facultea de Teatru și Televiziune, „Babeș-Bolyai” University, Cluj-Napoca, 28-29 mai 2015.
 - 33) Laura Pavel, *Prin „oceanul întors” al teoriei literare: Virgil Nemoianu*, comunicare la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 34) Andreea-Nora Pop, *Numele magazinelor românești din Spania*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
 - 35) Maria Ștefănescu, *Theoretical Preliminaries to Designing a Bilingual (Romanian-English) Dictionary of Religious Terms*, comunicare susținută în cadrul celei de *A 14-a Conferințe Internaționale AELFE: Developments in Professional/Academic Communication and Implications for Language Education & Research*, organizate cu participarea OUEST România și ASE București, București, 25-27 iunie 2015.
 - 36) Maria Ștefănescu, *Definirea termenilor pentru confesiuni religioase creștine în*

dicționarele românești, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.

- 37) Călin Teuțișan, *Raționalitate și perspectivism în studiile literare contemporane*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 38) Adrian Tudurachi, *La théorie à retardement : effets de la réception décalée des idées littéraires*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Universitatea din București, București, 3-4 aprilie 2015.
- 39) Adrian Tudurachi, *Arhivele criticii literare*, comunicare susținută în cadrul Workshop-ului internațional *Cum scriem, cum citim. Practici de cercetare aplicate în științele umaniste*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2015.
- 40) Adrian Tudurachi, *Instituțiile literarului în cultura critică românească*, comunicare susținută la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 41) Lăgia Tudurachi, *Emprunter la théorie, re-fonder la communauté. La réception des idées de Fr. Paulhan dans le cénacle Sburătorul (1919-1943)*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Universitatea din București, București, 3-4 aprilie 2015.
- 42) Lăgia Tudurachi, *Categorii negative în gândirea contemporană a stilului*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 43) Otilia Urs, *Blesteme în cărțile românești vechi*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 44) Veronica Ana Vlasin, Horia Dan Vlasin, *Termeni pentru specii cu areal natural restrâns: „cer” (Quercus cerris), „gârniță” (Quercus frainetto), „jepi” (Pinus mugo), „zadă” (Larix decidua)*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 45) Marta Vremir, *Lexiconul de la Buda: ocupații, funcții și meșteșuguri*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, organizate de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” și Societatea Română de Dialectologie, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.
- 46) Magda Wächter, *Mircea Eliade și insuficiența literaturii*, comunicare la Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015.

4.3.2. Comunicări prezentate la o manifestare științifică națională:

- 1) Gabriela Violeta Adam, *Etonime și porecle pentru diferite nume etnice pe baza ALR*, comunicare susținută simpozionului *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 2) Cosmin Borza, *Canonul literar – un concept „călător”*, comunicare susținută la

- Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 3) Constantina Raveca Buleu, *Mussolini în Abisinia (fotografiile unei beligeranțe)*, comunicare susținută la *Al XIV-lea Simpozion național de jurnalism „Fotojurnalism și imagine”*, Facultatea de Științe Politice și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 6-7 noiembrie 2015.
 - 4) Constantina Raveca Buleu, *Arhitectură și spiritism – Castelul Hasdeu*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 5) Constantina Raveca Buleu, *Povestea Indiei noastre*, conferință susținută la Cluj Center for Indian Studies, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Consiliul Județean Cluj, Cluj-Napoca, 11 septembrie 2011.
 - 6) Doru George Burlacu, *Pagini despre sufletul românesc*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 7) Liliana Burlacu, *Parcursul literar al automobilului în romanul interbelic*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 8) Liliana Burlacu, *Memorialistica interbelică și formele vieții moderne*, comunicare susținută în cadrul Colocviului „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 9-10 iunie 2015.
 - 9) Rozalia Colciar, *Forme ale alterității în discursul narativ oral*, comunicare susținută la Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 10) Ioan Faiciuc, *Din terminologia corpului omenesc în graiurile românești dintre Morava, Dunăre și Timoc (pe baza ALR-MDT)*, comunicare susținută la Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 11) Alex Goldiș, *Un om din Est. Epopeea umoristică a comunismului*, comunicare la *Colocviul Național de Literatură română contemporană*, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 15-16 mai 2015.
 - 12) Alex Goldiș, *Toma Pavel / Lubomír Doležel și proiectul lumilor ficționale*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 13) Alex Goldiș, *Istoriografia românească postrevoluționară și problema regimurilor de relevanță a literaturii*, comunicare la Colocviul anual al ALGCR, Universitatea de Vest, Timișoara, 9-11 iulie 2015.
 - 14) Alex Goldiș, *Ideea de națiune în istoriografia literară românească*, comunicare la Colocviul *Literatura română – literatură a lumii*, Universitatea „Lucian Blaga”, Păltiniș, 17-20 septembrie 2015.
 - 15) Bogdan Harhăță, *Tipuri de definiție în dicționarele românești contemporane*, comunicare la Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie

- Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 16) Ion Istrate, *Un nou itinerariu posibil: de la Predappio la Ilya Murometz*, comunicare susținută la Simpozionul „Negocieri” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 17) Dumitru Loșonți, *Note de onomastică maramureșeană*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Cultură și civilizație românească în Maramureș”, Săliștea de Sus, Maramureș, 13-14 august 2015.
 - 18) Dumitru Loșonți, *Contribuții la studiul etimologic al numelor de familie din România (I)*, comunicare la Simpozionul Direcției ale cercetării lingvistice și filologice actuale, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 19) Rodica Marian, *Steaua singurătății în textul integral al „Lucașfărului”*, conferință la „Ziua Culturii Naționale”, organizată de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România și Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, Zalău, 15 ianuarie 2015.
 - 20) Rodica Marian, *Ideea destinului la Blaga*, comunicare susținută în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga”. Ediția a 25-a, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 7-8 mai 2015.
 - 21) Rodica Marian, *Resurecția valorii (din estetica lui Tudor Vianu) în paradoxurile mitului eminescian*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, Botoșani, 15 iunie 2015.
 - 22) Rodica Marian, *Resurecția valorii estetice în paradoxul mitului eminescian*, comunicare la Simpozionul „Negocieri” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 23) Rodica Marian, *Reinterpretarea marilor idei eminesciene*, radioconferință la Radio Renașterea, Cluj-Napoca, 22 iunie 2015.
 - 24) Rodica Marian, *Latinitatea limbii române*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Ziua Limbii Române”, organizat de Uniunea Românilor de Pretutindeni, Consiliul Județean Cluj, 31 august 2015.
 - 25) Rodica Marian, *Unele consecințe ale împrumutului în relația limbă-mentalitate. Bogăția semantică a cuvintelor: lume, ține, lege*, comunicare la Simpozionul „Farmecul etimologiilor. Elogiu limbii române” din cadrul FestLit Cluj-Napoca, 2015, organizat de UBB, Facultatea de Litere, 5 octombrie 2015.
 - 26) Rodica Marian, *Filonul dualist-gnostic în „Lucașfărul”*, comunicare în cadrul Conferinței Naționale *Text și discurs religios. Ediția a VIII-a*, organizate de Asociația culturală „Text și discurs religios” și Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 6 noiembrie 2015.
 - 27) Mihaela Mudure, *William Shakespeare : 450 de ani de la naștere*, conferință susținută la Galele de Medicină, Artă și Cultură, Cluj-Napoca, 28 ianuarie 2015.
 - 28) Eugen Pavel, *Conceptul de ediție critică în literatura română veche*, comunicare susținută la Simpozionul „Negocieri” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 29) Eugen Pavel, *Premise ale criticii textuale în cultura scrisă din secolul al XVIII-lea*, comunicare la Colocviul Național de Literatură Română Veche, ediția a II-a, organizat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române, București, 9-10 octombrie 2015.
 - 30) Laura Pavel, *Prerogative politico-estetice în realismul socialist – „rezervația” de scriitori*, comunicare susținută la Simpozionul „Negocieri” estetice, ideologice și

- politice în istoria și teoria literară*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 31) Laura Pavel, *Strategii de interpretare a potențialității artistice. Între imagini „vorbitoare” și iconotexte*, comunicare la Conferința Națională *Estetică și teorii ale artelor/Aesthetics and Theories of the Arts* (ETA). A patra ediție, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
 - 32) Laura Pavel, *Modele teoretice, singularități convergente. Ioana Em. Petrescu și Virgil Nemoianu*, comunicare la Colocviul Național „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism”, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015.
 - 33) Andreea-Nora Pop, *Cum își numește românul în glumă casa. Din răspunsurile la Chestionarul „Casa”*, comunicare la Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 34) Maria Ștefănescu, *O perspectivă comparativă asupra mărcilor stilistice de atitudine negativă din dicționarele românești*, comunicare la Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 35) Călin Teuțișan, *Marginalii la romantismul etern al poeziei românești. Momentul proletcultist*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 36) Călin Teuțișan, „*Principiul ekphrastic*” al criticii la Ioana Em. Petrescu și Murray Krieger, comunicare susținută la Colocviul Național „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism”, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015.
 - 37) Adrian Tudurachi, *Înainte de invenția „poporului”: reprezentările societății ca „multitudine” în romantismul românesc*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 - 38) Adrian Tudurachi, *O perspectivă „ecologică” asupra localizării teoriei literare*, comunicare susținută în cadrul Workshop-ului *Receptarea teoriei literare în ariile marginale*, Centrul „Tudor Vianu” al Universității din București, 26 octombrie 2015.
 - 39) Adrian Tudurachi, *Conduite existențiale și practici de lectură în critica Ioanei Em. Petrescu*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Național *Portretul teoreticianului literar sub totalitarism*, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015.
 - 40) Ligia Tudurachi, *Memorialistica vieții literare sub comunism. Cazul „Sburătorul”*, comunicare în cadrul Colocviului *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 9-10 iunie 2015.
 - 41) Ligia Tudurachi, *Anonimatul în comunitatea literară. Cazul „Sburătorul”*, comunicare susținută la Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.

- 42) Ligia Tudurachi, *Categorii negative ale stilului în comunismul românesc. Literatura „supraviețuirilor”*, comunicare la Conferința Națională *Estetică și teorii ale artelor / Aesthetics and Theories of the Arts* (ETA). A patra ediție. Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.
- 43) Ligia Tudurachi, *Intelctuali interbelici convertiți la comunism. Mutații ale esteticului*, comunicare în cadrul Colocviului Național *Portretul teoreticianului literar sub totalitarism*, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015.
- 44) Otilia Urs, *Aria de răspândire a cărții românești vechi în însemnări marginale*, comunicare la Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 45) Otilia Urs, *Răspândirea cărților românești vechi pe centre tipografice*, comunicare în cadrul Conferinței Naționale „Bibliologie și patrimoniu cultural național”. Ediția a IX-a, Alba Iulia, 30-31 octombrie 2015.

5. Editarea de către Institut a unor reviste de specialitate:

- 1) Revista „Dacoromania”, s. n., 2 numere pe an; apare din 1994; continuă „Dacoromania” (1920-1948) și „Cercetări de lingvistică” (1956-1993); publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 1582-4438; pagina web: www.dacoromania.inst-puscariu.ro; revista apare regulat și este indexată în BDI: ERIH, SCOPUS, ULRICH, EBSCO, MLA.
- 2) Revista „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények” („Studii și cercetări de lingvistică și istorie literară”); 2 numere pe an; apare din 1957; publicată sub egida Editurii Academiei Române, ISSN 0567-6223.
- 3) „Dacoromania litteraria”, 2015, nr. 2, publicația anuală online editată sub egida Filialei Cluj a Academiei Române și a Institutului „Sextil Pușcariu” ISSN 2360-5189; pagina web: <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/>. Indexată în [fabula.org](http://www.fabula.org) http://www.fabula.org/actualites/revue-dacoromania-litteraria-n-1-la-nouvelle-critique-biographique_63809.php
- 4) *Caietele Sextil Pușcariu. Actele Conferinței Internaționale „Zilele Sextil Pușcariu”*, vol I, 2013 (apărut 2015), vol. II, 2015. ISSN 2393-526x; ISSN-L 2393-526x. Publicație de tip *proceedings* cu apariție din doi în doi ani.

6. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în proiecte:

1. Proiecte (vezi și planul tematic 4.1):

- 1) *Noul Atlas lingvistic român. Crișana*, proiect realizat în colaborare cu Universitatea York din Toronto (Canada), prin aplicarea programului de digitalizare a datelor dialectale elaborat în cadrul *Romanian Online Dialect Atlas* (RODA).
- 2) *Atlasul limbilor Europei* (ALE).
- 3) *Atlasul lingvistic romanic* (ALiR).
- 4) *Proiect Sever Pop. Biobibliografie. Monografie Sever Pop*, în colaborare cu prof. Pierre Swiggers, de la Centre International de Dialectologie Générale de pe lângă Universitatea Catolică (Katholieke Universiteit) din Leuven (Belgia). Colaborator: CS III asociat Nicolae Mocanu.
- 5) *Proiect Eugen Lozovan. Biobibliografie. Volum-pilot. Ediție de opere. Monografie*, în cooperare cu Fundația Eugen Lozovan din Copenhaga; președinte: prof. Erling Strudsholm, Universitatea din Copenhaga (Danemarca). Colaboratori: CS III asociat Nicolae Mocanu, CS III Bogdan Harhătă, CS dr. Elena Faur.
- 6) *Proiect Alf Lombard*. Ediția a doua a lucrării *La langue roumaine. Une présentation*, în colaborare cu prof. Ingmar Söhrman de la Universitatea din Göteborg și prof. Coralia

Ditvall de la Universitatea din Lund (Suedia). Colaboratori: CS III Bogdan Harhătă, CS dr. Elena Faur.

2. Schimburi interacademice în 2015: Au fost efectuate în cadrul convențiilor Academiei Române schimburi cu: Academia de Științe a Republicii Cehe (The Academy of Sciences of the Czech Republic, ASCR).

3. Oaspeți din străinătate care au vizitat institutul: Danilo De Salazar (Universită della Calabria, Cosenza), Giovanni Magliocco (Universită degli Studi di Bari „Aldo Moro”), Ingmar Söhrman (Göteborgs Universitet).

7. O manifestare științifică internațională (congres, conferință, simpozion sau școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Conferința Internațională „Zilele Sextil Pușcariu”, ediția a II-a, Cluj-Napoca, 10-11 septembrie 2015, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” în colaborare cu Societatea Română de Dialectologie.

8. O manifestare științifică națională (congres, conferință, simpozion, școală de vară) organizată de Institut:

- 1) Simpozionul „*Negocieri*” estetice, ideologice și politice în istoria și teoria literară, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 2) Simpozionul *Direcții ale cercetării lingvistice și filologice actuale*, organizat în cadrul „Zilelor academice clujene”, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 3) Masa rotundă *Noua ediție a Dicționarului limbii române. Chestiuni metodologice*, organizată în cadrul „Zilelor academice clujene”, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
- 4) Masa rotundă *Pentru un Dicționar al culturii critice românești*, organizată în cadrul „Zilelor academice clujene”, Cluj-Napoca, 21 mai 2015.

9. Capacitatea de a dezvolta servicii, tehnologii, produse

1. Elaborarea unui raport de specialitate solicitat de autorități competente ale Statului sau de o organizație nonguvernamentală

A. Raport întocmit la solicitarea Ministerului Afacerilor Externe: *Documentar privind statutul minorității române din Serbia Orientală*, 10 p. + 14 hărți dialectale; redactat la data de 22 februarie 2015 de cercetătorii Eugen Beltechi, Ioan Faiciuc, Nicolae Mocanu și Eugen Pavel.

B. Referate de doctorat:

1. Rodica Marian, Referat la teza de doctorat: Daniela Filip, *Metafora ca model minimal în articularea sensului poetic alegoric. Studii de caz în domeniul literar românesc*, coord. științific prof. dr. Mircea Borcilă, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 14 februarie 2015.
2. Rodica Marian, Referat la teza de doctorat: Ștefana Duncea, *Stilistică prin estetică la Tudor Vianu. Recurențe și analogii conceptuale, estetice și stilistice în spațiul german. Sudiu Aplicativ: proza lui Thomas Mann*, coord. științific prof. dr. Elena Dragoș, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 9 iunie 2015.
3. Rodica Marian, Referat la teza de doctorat: Cristina Matei, *O abordare integralistă a textelor dramatice ale lui Eugène Ionesco. Cu privire specială asupra reactivării semantice și a construcției sensului în „Cântăreața cheală” și „Lección”*, coord. științific prov. dr. Mircea Borcilă, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 20 decembrie 2015.
4. Laura Pavel, Coordonare științifică și referat în comisia de susținere a tezei de doctorat: Luminița Gheorghe-Milea, *Vocea, de la vorbirea cotidiană la vorbirea scenică și cânt*, coord. științific prof. dr. Laura Pavel, susținută la Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2015.

5. Laura Pavel, Referat la teza de doctorat: Cristina Matei, *O abordare integralistă a textelor dramatice ale lui Eugène Ionesco*, coord. științific prof. dr. Mircea Borcilă, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 11 decembrie 2015.
6. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Cristina Gogâță, *Ana Blandiana – un portret al intelectualului în epoca sa*, coord. științific prof. dr. Ioana Bican, susținută la Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, septembrie 2015.
7. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Jeanina Cacuci, *Universul prozei lui Radu Tudoran*, coord. științific prof. dr. Ion Simuț, susținută la Universitatea din Oradea, septembrie 2015.
8. Călin Teuțișan, Referat la teza de doctorat: Năstaca Pișcoran, *Ion Băieșu. Studiu monografic*, coord. științific prof. dr. George Achim, susținută la Centrul Universitar Nord, Baia Mare, noiembrie 2015.

2. Studii de impact și servicii comandate de un beneficiar:

- 1) Eliberarea de adeverințe în regim consultativ, pe bază de chitanță (contra cost: 20 RON), privitoare la unificarea ortografică și la corespondentele maghiare/germane – române ale numelor de persoană din actele de identitate ale unor solicitanți: 2015: 48 beneficiari.

10. Capacitatea de a pregăti superior tineri cercetători (prin doctorat, post-doctorat)

1. Institutul /centrul are dreptul de a organiza doctorate: În cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR), Departamentul Filiala Cluj-Napoca.
2. Un conducător de doctorat care lucrează în Institut/centru:
 - a) CS I dr. habil. Eugen Pavel
Obs. Atestatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat au fost acordate prin Ordinul MECȘ nr. 4209 din 10.06.2015.
 - b) Doi conducători de doctorat sunt afiliați UBB Cluj: prof. dr. Mihaela Mudure; prof. dr. Laura Pavel-Teuțișan.
3. Un coordonator post-doctorat sau un expert pentru studii postdoctorale care lucrează în Institut/centru
4. Doctoranzi care lucrează în Institut:
 - 1) CS III Bogdan Harhătă
 - 2) CS III Mircea Minică
 - 3) CS Marta Vremir
5. Un bursier post-doctorat care lucrează în Institut:
6. Un cercetător angajat în Institut care a susținut teza de doctorat în 2015:

11. Prestigiul științific

1. Doctori în științe care lucrează în Institut:

- 1) Eugen Pavel, dr., CS I
- 2) Rodica Marian, dr., CS I
- 3) Elena Comșulea, dr., CS I (1/2 normă)
- 4) Ion Istrate, dr., CS I
- 5) Dumitru Loșonți, dr., CS I (1/2 normă)
- 6) Doru Burlacu, dr., CS II
- 7) Ioan Faiciuc, dr., CS II (1/2 normă)
- 8) Michaela Mudure, dr., CS II (1/2 normă)
- 9) Laura Pavel-Teuțișan, dr., CS II (1/2 normă)
- 10) Liliana Burlacu, dr., CS III
- 11) Rozalia Colciar, dr., CS III
- 12) Adrian Tudurachi, dr., CS III
- 13) Ligia Tudurachi, dr., CS III
- 14) Veronica Ana Vlasin, dr., CS III

- 15) Magda Wächter, dr., CS III
- 16) Constantina-Raveca Buleu, dr., CS III
- 17) Ioana Tămăian, dr., CS III (1/2 normă)
- 18) Călin Teuțișan, dr., CS III (1/2 normă)
- 19) Maria Ștefănescu, dr., CS III (1/2 normă)
- 20) Gabriela-Violeta Adam, dr., CS
- 21) Elena Faur, dr., CS
- 22) Cosmina-Maria Berindei, dr., CS
- 23) Otilia Urs, dr., CS
- 24) Cosmin Borza, dr., CS
- 25) Andreea-Nora Pop, dr., AC
- 26) Alex Goldiș, dr., AC (1/2 normă)
- 27) Németh Boglárka Noémi, dr., AC (1/2 normă)
- 28) Alin Mihai Gherman, dr., AC (suplinitor)

2. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate internaționale; referent științific:

- 1) Călin Teuțișan („Synergies Roumanie”, redactor-șef adjunct).
- 2) Călin Teuțișan, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 3) Laura Pavel, membru în comitetul științific al colecției „Danubiana” a Editurii Aracne din Roma (din 2013).
- 4) Mihaela Mudure („Women in Judaism”, Toronto, Canada; „Noua Revistă Filologică”, Bălți, Republica Moldova; „Atlantic Critical Review”, India; „Journal of Multicultural Discourses”, Marea Britanie).

3. Un cercetător din Institut membru în comitetele de redacție ale unor reviste de specialitate ale Academiei Române sau ale unor reviste din țară recunoscute în domeniul de specialitate; referent științific:

- 1) Eugen Pavel („Dacoromania”; „Dacoromania litteraria”; „Diacronia”).
- 2) Nicolae Mocanu (redactor-șef „Dacoromania”).
- 3) Eugen Beltechi („Dacoromania”).
- 4) Ion Mării („Dacoromania”).
- 5) Dumitru Loșonți („Dacoromania”; „Studii și cercetări de onomastică și lexicologie”, Craiova; „Buletin științific”, seria A, fascicula Filologie, Baia Mare)
- 6) Mircea Minică („Dacoromania”).
- 7) Veronica Vlasin („Dacoromania”).
- 8) Murádin László (redactor-șef „Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”, Cluj-Napoca).
- 9) Laura Pavel („Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, series Dramatica).
- 10) Marta Vremir („Nyelv-és Irodalomtudomány Közlemények”).
- 11) Mihaela Mudure („Confluente. Texts & Contexts Reloaded”, Universitatea din Oradea).
- 12) Adrian Tudurachi (redactor-șef „Dacoromania litteraria”; membru în consiliul științific al Colocviului internațional *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, Universitatea din București, București, 3-4 aprilie 2015; membru în consiliul științific al Colocviului național *Portretul teoreticianului literar sub totalitarism*, Universitatea „Babeș-Bolyai” – Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, 4-5 decembrie 2015; membru în Comitetul redacțional al revistei on-line „Metacritic Journal for Comparatives Studies and Theory” editată de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”).
- 13) Ligia Tudurachi („Dacoromania litteraria”; *peer reviewer* pentru „Analele Universității București. Seria Limbă și Literatură Română”).

14) Magda Wächter („Dacoromania litteraria”).

4. Un cercetător din Institut membru al unor organisme sau asociații de specialitate din străinătate:

- 1) Eugen Beltechi, membru în Société de Linguistique Romane
- 2) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul internațional de redacție al *Atlas linguistique roman* (ALiR) (din 1990)
- 3) Laura Pavel, membru în Conseil International d'Études Francophones (CIEF) (din 2006)

5. Un cercetător din Institut membru în conducerea unor organizații sau asociații naționale de specialitate:

- 1) Dumitru Loșonți, președinte al Societății Române de Dialectologie.
- 2) Ioan Faiciuc, vicepreședinte al Societății Române de Dialectologie.
- 3) Veronica Vlasin, secretar al Societății Române de Dialectologie.
- 4) Eugen Beltechi, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
- 5) Ioan Faiciuc, membru în Comitetul Național Român pentru *Atlas linguistique roman* (ALiR) și în Comitetul Național Român pentru *Atlas Linguarum Europae* (ALE).
- 6) Călin Teuțișan, director al Centrului de Cercetări Literare și Enciclopedice al UBB Cluj.

6. Premii (distincții) ale unei societăți științifice naționale obținute printr-un proces de selecție în anul 2015.

- 1) CS dr. Gabriela Adam, Premiul „Sextil Pușcariu” pentru debut în lingvistică.
- 2) CS dr. Cosmin Borza, Premiul „Sextil Pușcariu” pentru debut în istorie literară.

DIRECTOR,

CS I dr. Eugen Pavel

