

**ACADEMIA ROMÂNĂ –FILIALA CLUJ-NAPOCA
INSTITUTUL “ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE”**

**PROGRAME ȘI PROIECTE DE CERCETARE
2015**

**Programul I: ELABORAREA ȘI PUBLICAREA LUCRĂRILOR DE SINTEZĂ
ALE ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE:**

Proiectul I.1.:

Repertoriul general al Arhivei de Folclor a Academiei Române 1930-1948. Tipologizarea informației din Răspunsurile la Chestionarele și Circularele folclorice ale lui Ion Mușlea (14 chestionare și 5 circulare) Coordonatori: Maria Cuceu, Anamaria Lisovschi. Colectivul de cercetare: Ion Cuceu, Maria Cuceu, Anamaria Lisovschi, Cosmina Timoce-Mocanu.

2015: Definitivarea și publicarea *Repertoriului tipologic* privind sărbătorile și ritualurile calendaristice (Răspunsurile la chestionarele I, II, IV, VII)

**Programul II: MONOGRAFIILE ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI
ROMÂNE- CERCETĂRI DE FOLCLOR LITERAR ȘI MUZICAL INEDITE:**
Coordonator: Ion Cuceu, inițiatorul programului, Maria Cuceu, Zamfir Dejeu

**Proiectul II. 1. Valea Gurghiului. Monografie etnologică. Corpus de texte în proză
și versuri (2013-2014) – Ion Cuceu.**

2015: Definitivarea și publicarea volumului *Legende, povestiri superstițioase, memorate*, elaborat de Ion Cuceu în 2013-2014, ca al doilea volum al monografiei etnologice: Valea Gurghiului, după primul volum din 2008.

Proiectul II. 2. Elemente de etnoiatrie în Fondul de manuscrise Ion Mușlea.

2015 - Publicarea unui volum cu materialul inedit din fondurile Arhivei de Folclor a Academiei Române – Maria Cuceu, Anamaria Lisovschi.

Proiectul II. 3. Ioan Micu Moldovan, *Lirică transilvăneană* (1863-1872). Ediție critică, studiu și note de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Reprezintă volumul al II-lea al marelui corpus folcloric, de peste 4500 texte, realizat la Blaj de prelatul și profesorul Ioan Micu Moldovan.

Proiectul II. 4. Editarea și publicarea volumului cu comunicările Conferinței: *Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei*, organizat în cadrul Zilelor Academice Clujene 2014

Proiectul II. 5. - *Evoluția cercetărilor de folclor maghiar în cadrul Institutului de Folclor București-Secția Cluj* - (1949-1964) Studiu monografic, bibliografii și corpus de texte din Arhiva de Folclor a Academiei Române – Autoare: Salat-Zakariás Erszebet (2013-2016).

Proiectul II. 5. 1 - 2015 Teofil Bugnariu, *Bibliografia materialelor etnografico-folclorice românești din publicațiile maghiare*. Ediția a doua, completată cu fișele publicate în *Bibliografia generală a etnografiei și folclorului românesc* și tradusă în limba maghiară. Editori: Maria Cuceu, Salat-Zakariás Erszebet; elaborarea unui studiu de istorie instituțională

Proiectul II. 6. – *Scrisori primite și expediate de Ion Mușlea*. Ediție critică de documente inedite – Cosmina Timoce-Mocanu.

2015 – definitivarea și publicarea unui volum conținând corespondența lui Ion Mușlea cu folcloriștii

Proiectul II. 7. - *Practici medicale empirice în lumea rurală românească* (2013-2016)- Elena Bărbulescu.

Proiectul II. 7.1 – 2014 – *Practici medicale rurale. Cercetări de teren* pe teme de antropologie medicală și elaborarea unui studiu.

Proiectul II. 8. – *Credința în adjuvanți magici: între ritualistica mandatoriu-coercitivă și complexele religioase pasive circulante în teritoriul românesc*, un *Studiu diacronic pe ultima sută de ani* - 2013-2016 – Ileana Benga.

Proiectul II. 8. 1. – 2015 - *Incursiune în diacronia procesului cultural: fenomene de religiozitate populară, armatura rituală și fenomenologia motivică. Motivul "adjuvanți magici" și categoriile tipologice care-l (re)compun.*

Documentare bibliografică și de arhivă, cercetări de teren; diseminarea rezultatelor la manifestări științifice și în studii elaborate și înaintate spre publicare.

Un studiu publicat și alcătuirea unui dosar metodologic.

Proiectul II. 9. – *Vrăjitoare și spirite demonice la români și la maghiari. Cercetarea manuscriselor din Fondul Ion Mușlea (Chestionarul V), din Fondul Auxiliar Literar și investigații de teren în zonele Călata și Câmpia Transilvaniei* - 2013-2016.

Studii etnologice comparative și un volum de documente etnografice despre credințe și reprezentări mitice - Autoare: Komáromi Tünde.

Cercetare întreruptă, întrucât titulara temei se află în cel de-al doilea an de concediu fără salariu.

Proiectul II. 10. – *Colindatul la maghiarii din Câmpia Transilvaniei* – Autor: Gergely Zoltán.

Proiectul II. 10. 1 – 2015 - Publicarea lucrării, *Colindatul și colindele la maghiarii din Câmpia Transilvaniei* – Gergely Zoltán

2015-2016 – *Monografia etnologică a satului cu populație mixtă, Braniște*. Ediție critică, note și indici de Ion Cuceu și Gergely Zoltán

2015 – redactare și colaționare de melodii și texte rezultate din ancheta desfășurată în perioada 1955-1960 în cadrul Secției Cluj a Institutului de Folclor București

Proiectul II. 11.–*Dansurile tradiționale din România – Stilistică etnomuzicală și etnocoerologică*. Studiu monografic și corpus reprezentativ de materiale transcrise – Autor: Zamfir Dejeu (2013-2016).

Proiectul II. 11.1. – 2015 – *Jocul fecioresc din România* . Transcrierea materialului coregrafic, alcătuirea unui studiu monografic introductiv pe baza datelor muzical-coregrafice și publicarea unui volum.

Proiectul II. 12. – *Muzica instrumentală din Oaș. Monografie* – Autor: Corina Iosif-Sîrbu (2013-2016).

Proiectul II.12.1 – 2015 - *Trâmbița și rosturile ei în Țara Oașului*: semnale de trâmbiță și contextele lor: înmormântarea și sâmbra oilor.

- cercetări de teren (Negrești-Oaș, Certeze, Bixad) și documentare în AFAR

Programul III: **PATRIMONIUL INFORMAȚIONAL AL INSTITUTULUI „ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE” (2013-2016)**

În acest program este implicat, pe toată perioada desfășurării lui, întregul colectiv de cercetare al Institutului; Programul și proiectele sale au un caracter permanent.

Proiectul III. 1. - Cercetări de teren, arhivare, sistematizare, conservare și valorificare. Participă întregul colectiv de cercetare precum și colaboratori externi, voluntari – caracter permanent.

2015 – Cercetări de teren, de completare și aprofundare în zona etnografică a Câmpiei Transilvaniei (partea nord-estică, bistrițeană)

Proiectul III. 1. 1. – Verificarea cataloagelor în format electronic ale Fondului de Magnetofon în vederea afișării lor pe SITE-ul Institutului- (definitivare și afișare pe site) Maria Cuceu, Salat Zakariás Erzsébet, Cosmina Timoc-Mocanu, Liviu Pop, Gergely Zoltán.

Proiectul III. 2. – Scanarea fișelor de identitate a unor documente din fondul de texte literare Mg.

2015 – definitivarea scanării fișelor de identitate

Proiectul III. 3. - Îmbogățirea Fondurilor de fotografie digitală, prin realizarea și achiziționarea de fotografii de teren, donații, copii din fonduri publice și private.

Scanarea imaginilor de interes etnografic (fotografii, schițe, desene etc.), menționate în *Bibliografia materialelor etnografico-folclorice din publicațiile maghiare*, alcătuită de Teofil Bugnariu, precum și catalogarea lor, în vederea publicării unui album - Maria Cuceu, Salat Zakariás Erzsébet

Proiectul III. 4. - Digitizarea unor fotografii mai vechi din fondurile AFAR și din colecțiile personale ale subiecților anchetați.

Proiectul III. 5. - Îmbogățirea Arhivei cu documente video (casete video, filme, digitizare).

Proiectul III. 6. - Continuarea transpunerii în sistem digital a înregistrărilor sonore din Arhivă (500 benzi) –Liviu Pop, Gergely Zoltán.

Director:

CS I dr. Maria Cuceu



ACADEMIA ROMÂNĂ –FILIALA CLUJ-NAPOCA
INSTITUTUL “ARHIVA DE FOLCLOR A ACADEMIEI ROMÂNE”

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE PLANIFICATE

2015

Conferința internațională: „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare” – începutul lunii mai 2015.

Conferință națională: „Tradiția științifică a școlilor Blajului în cultura tradițională. De la Nicolae Pauleti la Traian Gherman (1838-1927)” – noiembrie 2015.

Director:

CS I dr. Maria Cuceu

