

**Studii:**

- *Contribuții la cunoașterea unui meșter-zugrav din veacul al XVIII-lea – Nistor Zugrav din Feleac*, în *Studia Universitatis, Historia*, 1968, fasc. 1, p.21-30.
- *Icoane ale unui zugrav anonim din veacul al XVI-lea*, în *Acta Musei Napocensis*, 7, 1970, p.575-584.
- *Contribuții la cunoașterea unor zugravi din veacul al XVIII-lea din Transilvania*, în *Acta Musei Napocensis*, VIII, 1971, p.607-622.
- *Ușile împărătești de la Oncești și Budești Susani. Contribuții privind icoanele maramureșene din sec. XVII*, în *Studia Universitatis, Historia*, 16, 1971, fasc. 1, p.30-38.
- *Zugravii icoanelor "Paraclisului nou" din Șcheii Brașovului*, în *Acta Musei Napocensis*, IX, 1972, p.571-585.
- *Zugravii iconostasului bisericii Sf. Nicolae din Hunedoara*, în *Acta Musei Napocensis*, X, 1973, p.677-694.
- *Icoanele moldovenesti ale bisericii de lemn din Urisiu de Jos, jud. Mureș*, în *Studia Universitatis, Historia*, 1973, fasc. 2, p.37-43.
- *La tradition artistique byzantine et les icones de Transylvanie*, în vol. *III<sup>e</sup> Congres international d'études du Sud-Est Europeen*, București, 1974.
- *Vechi icoane din Șcheii Brașovului (sec.XVI-XVII)*, în *Revista Muzeelor și Monumentelor*, seria Muzee, 1975, 12, nr.2, p.73-76.
- *Vechi icoane din Maramureș (sec. XV-XVIII)*, în *Studii și Cercetări de Istoria Artei*, tom 22, 1975, p.73-94.
- *Zugravi și centre românești de pictură în Transilvania secolului al XVIII-lea*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XIX, 1976, p.103-125.
- *O veche ctitorie românească – biserica din Cicău (jud. Alba)*, în *Acta Musei Napocensis*, XIII, 1976, p.285-291.
- *Vechi icoane românești din Transilvania (sec. XV-XVI)*, în *Revista Muzeelor și Monumentelor*, seria Monumente istorice și de artă, 1977, 46, nr.1, p.51-61.
- *Zugravi de școală brâncovenească din Transilvania primei jumătăți a secolului al XVIII-lea*, în *"Ștefan Meteș la 85 de ani"*, Cluj-Napoca, 1977, p.413-416.
- *Ștefan Zugravul de la Ocnele Mari*, în *Acta Musei Napocensis*, XIV, 1977, p.401-406.
- *Inscripții medievale românești din Transilvania*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXI, 1978, p.307-318.
- *Biserica ortodoxă din Gârbova de Sus (jud. Alba). Un vechi monument de arhitectură medievală românească*, în *Acta Musei Napocensis*, XV, 1978, p.307-315.
- *Vechi inscripții românești din jud. Mureș (sec. XV-XVIII)*, în *Marisia*, VIII, 1978, p.107-120 (în colaborare cu N. Sabău).
- *Contribuții privind pictura românească din sec. XVIII în jurul orașului Turda*, în *Potaissa*, 1978, p.111-113.
- *Pictura icoanelor din Moisei și iradierea ei în zonele înconjurătoare în veacul al XVII-lea*, în *Marmația*, 4, 1978, p.325-340.
- *Inscripții românești din Transilvania (sec. XIV-XVIII)*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXII, 1979, 265-277.
- *Două ctitorii românești din sec.al XVI-lea: biserica Sf. Gheorghe și mănăstirea Lupșa*, în *Acta Musei Napocensis*, XVI, 1979, p.621-631.
- *Relații artistice în pictura românească din Transilvania și Banat în sec. al XVIII-lea*, în *Tibiscus*, V, 1979, p.233-236.
- *Ctitori și artă românească în Transilvania sec. al XV-lea*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXIII, 1980, p.97-121.

- *Vechea biserică din Galda de Jos (jud. Alba), un monument al arhitecturii medievale românești din Transilvania*, în *Acta Musei Napocensis*, XVII, 1980, p.517-529.
- *Mihai Viteazul, ocrotitor al artei și culturii românești din Transilvania*, *Potaissa*, II, 1980, p.195-205.
- *Legături artistice și culturale între Țara Maramureșului și celelalte ținuturi românești în sec. XVIII*, în *Marmația*, V-VI, 1979-1981, p.513-520 (în colaborare cu I. A. Pop).
- *Arta românească din Transilvania și legăturile sale cu Moldova din timpul lui Ștefan cel Mare*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXIV, 1981, p.171-195.
- *Pictura vechilor biserici din Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului*, în *Monumente istorice și de artă religioasă*, Editura Arhiepiscopiei, București, 1982, p.43-52.
- *Biserici de lemn din Țara Maramureșului*, în *Monumente istorice și de artă religioasă*, Editura Arhiepiscopiei, București, 1982, p. 99-130.
- *Vechi biserici românești din sec. XIII-XVI*, în *Monumente istorice și de artă religioasă*, Editura Arhiepiscopiei, București, 1982, p. 75-98.
- *O piesă necunoscută de argintărie de la Matei Basarab*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXV, 1982, p.217-221.
- *Vechi inscripții românești din Transilvania*, în *Acta Musei Napocensis*, XX, 1983, p.763-770.
- *Imaginea-document în pictura din Transilvania*, în *Noi cercetări în domeniul istoriei artei românești*, București, 1983, p.68-72.
- *Iacov din Rășinari, pictor al monumentelor românești din zona centrală a Transilvaniei în sec. XVIII*, în *Marisia*, XIII-XIV, 1983-1984, p.387-393.
- *Pictori sălăjeni din sec. al XVIII-lea*, în *Acta Musei Porolisensis*, 8, 1984, p.793-800.
- *Rășinari, un centru de pictură din secolul al XVIII-lea*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXVI, 1983-1984, p.377-391.
- *Un valoros ansamblu de pictură și sculptură din secolul al XVIII-lea la Vadul Crișului*, în *Acta Musei Napocensis*, XXI, 1984, p.361-372.
- *Documente privind vechi ctitorii românești din Transilvania*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXVII, 1985-1986, p.475-484.
- *Breasla pictorilor români fondată la Gherla în 1777*, în *Acta Musei Napocensis*, XXII-XXIII, 1985-1986, p.611-620.
- *Ctitoria Sărăcineștilor din Sălașul de Sus (jud. Hunedoara)*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXVIII, 1987-1988, p.157-176, (în colaborare cu A. A. Rusu)
- *Noi date privind activitatea unor pictori români în Sălaj în secolul al XVIII-lea*, în *Acta Musei Porolissensis*, XII, 1988, p.883-892.
- *500 ani de la zidirea bisericii arhiepiscopale din Feleac, ctitoria lui Ștefan cel Mare*, în *Îndrumător bisericesc*, Alba Iulia, XII, 1988, p. 29-36.
- *Pictura veche maramureșeană, tezaur de istorie și artă*, în *Îndrumător bisericesc*, Cluj-Napoca, 1989, p.149-151.
- *Frescele de la Răchitova*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie Cluj-Napoca*, XXIX, 1989, 103-115.
- *Expoziția Icoane vechi românești din Transilvania, un autentic eveniment cultural la Cluj-Napoca*, în *Revista Muzeelor*, XXVII, 1990, nr. 5, p.3-7.
- *Două decenii de afirmare artistică românească. Epoca lui Inochentie Micu*, în *Revue de Transylvanie*, I, 1991, p.54-70.
- *La diffusion de l'art de l'epoque de Brancovan en Transylvanie*, în *Ars Transsilvaniae*, I, 1991, p.17-30.

- *L'Association des peintres roumains fondée à Gherla en 1777*, în *Ars Transsilvaniae*, II, 1992, p.49-56.
- *Icoane inedite din Transilvania secolului al XVI-lea*, în *Ars Transsilvaniae*, III, 1993, p.57-64.
- *Arta românească din Transilvania în Epoca lui Ștefan cel Mare*, în *Pagini transilvane*, 1, 1993, Cluj-Napoca, p.79-87.
- *Șcheii Brașovului - un remarcabil centru de pictură din secolul al XVIII-lea*, în *Ars Transsilvaniae*, IV, 1994, p.67-81.
- *Picturile murale și icoanele, tezaur artistic al bisericilor de lemn din Maramureș*, în vol. *Trasee turistice și istorice*, Fundația Hanns Seidel, București, 1994, p.100-106.
- *Pictori și centre artistice din Munții Apuseni în secolul al XVIII-lea*, în vol. *David Prodan - Puterea modelului*, Fundația Culturală Română, Cluj-Napoca, 1995, p.109-114.
- *Inscripții inedite de la Orăștie*, în *Acta Musei Napocensis*, 31.II, 1995, p.275-278.
- *Pictura exterioară din Transilvania (sec. XVIII)*, în *Ars Transsilvaniae*, V, 1995, p.57-68.
- *Coriolan Petranu (1893-1945) - cercetător al artei transilvane*, în *Ars Transsilvaniae*, V, 1995, p.5-14 (în colaborare cu N. Sabău).
- *L'Heritage culturel et ses caractéristiques. Aspects régionaux des l'évolution artistique*, În *Omaggio a Dinu Adameșteanu*, Clusium, Cluj-Napoca, 1996, p.271-276.
- *Catedrala Sf. Treime din Blaj la 1751*, în *Acta Musei Napocensis*, 32.II, 1996, p.353-358.
- *Pictori maramureșeni din sec. XVII-XVIII în colecțiile Muzeului de Artă din Baia Mare*, în *Ars Transsilvaniae*, VI, 1996, p. 49-56.
- *Gheza Vida (1913-1980)*, în *Academica*, revistă de știință, cultură și artă, Academia Română, anul VI, 1996, nr.6-8, p.66.
- *Virgil Vătășianu (1902-1993)*, în *Academica*, revistă de știință, cultură și artă, Academia Română, anul VI, nr.6-8,p.66.
- *Conservarea Patrimoniului cultural prin preluare și revitalizare. Monumente istorice din ținutul Bistriței*, în *Revista Bistriței*, X-XI, 1997, p.241-254.
- *Die Ausmalung der Knesenstiftungen*, în *Transylvanian Review*, VI, 2, 1997, p.3-26.
- *95 ans depuis la naissance de l'academicien Virgil Vătășianu (1902-1993)*, în *Transylvanian Review*, VI, nr. 2, 1997, p.64-67.
- *Profil: Dr. Phil. Christoph Machat*, în *Transylvanian Review*, VI, 1997, nr. 3, p. 38-43.
- *Un portret necunoscut al lui Inochentie Micu de la Mănăstirea Râmeț*, în *Ars Transsilvaniae*, VII, 1997.
- *Sigiliul mănăstirii Vadului*, în *Buletinul Comisiei de heraldică, genealogie și sigilografie a Academiei Române*, I-II, 1995-1996, Cluj-Napoca, 1998, p.131-134.
- *La peinture extérieure de la Transylvanie (XVIIIe siècle)*, în *Transylvanian Review*, VIII, 4, 1999, p.31-55.
- *Der Umgang mit dem Erbe – Bewahrung durch übereignung am Beispiel Nordsiebenbürgens*, în *Ars Transsilvaniae*, VIII-IX, 1998-1999, p. 145-152.
- *Profil: Dinu Adameșteanu*, în *Transylvanian Review*, X, 2001, nr. 2, p. 112-115.
- *Maramureș – tezaur de artă românească*, în *Grai maramureșean și mărturie ortodoxă*, Baia Mare, 2001, p. 322-325.
- *Coriolan Petranu (1893-1945) – chercheur de l'art transylvain*, în *Transylvanian Review*, X, 2001, nr. 1, p. 49-58 (în colaborare cu N. Sabău).
- *Pictura religioasă din Transilvania – document de istorie românească*, în *Logos. Arhiepiscopului Bartolomeu al Clujului la împlinirea vârstei de 80 de ani*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2001, p. 398-402.
- *Rășinari – Centru de pictură din secolul XVIII*, în *Revista Transilvania*, anul XXXI (CVII), Sibiu, 2001, nr.3, p.31-33.

- *Grigore Ranite – un pictor craiovean pelerin în Transilvania, în Artă românească, artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002, p. 173-180.
- *Sub zodia Vătășianu, în Sub zodia Vătășianu. Studii de istoria artei*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2002, p. 7-10.
- *Biserica de lemn – credință, istorie și simbol al satului românesc transilvan, în Nicula. Icoana neamului*, Ed. Ecclesia, Nicula, 2002, p. 63-67.
- *Pictori din Țara Românească în ținuturile hunedorene în secolul al XVIII-lea*, în vol. omagial Mircea Păcurariu, Cluj-Napoca, 2002, p. 381-384.
- *Centenar acad. Virgil Vătășianu, în Academica, Revistă de știință, cultură și artă editată de Academia Română, anul XII, 138, nr.1, aprilie 2002, p.22-23.*
- *Vestigii inedite de la Vad, în Ars Transsilvaniae, XII-XIII, 2002-2003, p. 77-79.*
- *Mihai Viteazul, ctitor și ocrotitor al artei și culturii românești din Transilvania, în vol. Mihai Viteazul și Transilvania, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2005, p. 143-152.*
- *Artă și artiști la Abrud în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, în Studii de istorie medievală și premodernă. Omagiu profesorului Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2003, p.177-182.*
- *Pictura maramureșeană în secolul al XVIII-lea, în Arta istoriei, Istoria artei, Academicianului Răzvan Theodorescu la 65 de ani, Editura Enciclopedică, București, 2004, p. 197-216.*
- *Date noi privind biserica brâncovenească din Făgăraș, în Ars Transsilvaniae, XIV-XV, 2004-2005, 163-166.*
- *Pictori din secolul al XVIII-lea la Turda și în împrejurimi, în Națiune și Europeanitate. In Honorem Magistri Camilli Mureșanu, Editura Academiei Române, București, 2007, p.146-150.*
- *Icônes roumaines du XVI ème siècle en Transylvanie, în Ars Transsilvaniae, XVIII, 2008, p.145-150.*
- *Patrimonium Apulense – un demers necesar, în Patrimonium Apulense, VII-VIII, Alba Iulia, 2008, p. 7-8.*
- *Suzana More Heitel (1947-2008), în Ars Transsilvaniae, XVIII, 2008, p.195-198.*
- *Prospectul – Partea vizibilă a orgii. Preliminarii la Repertoriul orgilor din România, în Ars Transsilvaniae, XIX, 2009, p.121-130.*
- *De la „Istoria artei feudale în Țările Române” la revista „Ars Transsilvaniae”, în Ars Transsilvaniae, XX, 2010, p. p.5-7.*
- *Icoana românească din Transilvania. Imagine sacră și document de istorie națională, în Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, anul IV (2010), nr. 2, p. 35-40.*
- *Gravorul sibian Georg Beer și antimisul Episcopului Inochentie Micu, în Ars Transsilvaniae, XXI, 2011, p.79-84.*
- *Prof. András Kovács la 65 de ani, în Ars Transsilvaniae, XXI, 2011, p.177-184.*
- *Tezaur de artă veche românească: Opere ale unor pictori din secolul XVIII. Expoziție de icoane, Centrul Cultural Internațional Cetatea Călnic(cronică) în Ars Transsilvaniae, XXI, 2011, p.185-186.*
- *Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei, Expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, 14 octombrie – 11 noiembrie 2011, cronică în Ars Transsilvaniae, XXI, 2011, p. 187-188.*
- *O viață de iconar și muralist în Transilvania Secolului Luminilor, o sugestivă pagină din istoria artei românești, Cuvânt înainte în vol. Ana Dumitran, Stan Zugravul, Editura Altip; Alba Iulia, 2011, p.7-9.*
- *Virgil Vătășianu (1902-1993), în Academica, Revistă editată de Academia Română, Anul XXII, 257, nr.3, martie 2012, p. 36-37.*

- *Sălișteea, mărgăritarul românesc al Ardealului*, în vol. *Picu Pătruț – ultimul mare miniaturist al Europei, Expoziție și catalog*, Ed. Muzeul Țăranului Român, București, 2012, p.9-16.
- *Sălișteea, the Romania Pearl of Transylvania*, în vol. *Picu Pătruț – The Last great Miniaturist of Europe, Exhibition and Catalogue*, National Museum of Romanian Peasant, București, 2012, p.43-50.
- *Nicolae Cretanul, un pictor de la curtea lui Mihai Viteazul, prezent în Clujul sfârșitului de veac XVI*, în *Mituri și legende din tradiția multimilenară a Clujului*, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2012, p.56.
- *Itinerarii transilvane ale pictorului David de la Curtea de Argeș*, în vol. *Interferențe intelectuale. Studia in honorem Aurel Chiriac Sexagenarii*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2012, p.433-437.
- *Academicianului Dinu C. Giurescu omagiu*, în vol. *Destin istoric. In Honorem Dinu C. Giurescu*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012, p.25.
- *Muzeul Mitropoliei Clujului*, în *Ars Transsilvaniae*, XXII, 2012, p.5-24.
- *Acad. Virgil Vătășianu (1902-1993) 110 ani dela naștere*, în *Ars Transsilvaniae*, XXII, 2012, p.163-165.
- *Prof.univ.dr. Corina Popa, istoric de artă și dascăl devotat al învățământului universitar românesc*, *Ars Transsilvaniae*, XXII, 2012, p.167-170.
- *Centenar Gheza Vida 1913-2013*, în *Academica*. Revista editată de Academia Română, nr.268, Anul XXIII, 2013, nr.2, februarie, p.58-61.
- *Maestrul Traian Moldovan la 75 ani*, în volumul *Traian Moldovan – Documentar biobibliografic aniversar*, Baia Mare, 2013, p. 5-7.
- *Prof.univ.dr. Cornel Tatai-Baltă, dascăl devotat, prestigios istoric și critic de artă*, în vol. *Imagine, Tradiție, Simbol. Profesorului Cornel Tatai-Baltă la 70 de ani*, Editura Mega, 2014, p.31-33.
- *Argintărie transilvăneană la Muntele Athos*, în vol. *Imagine, Tradiție, Simbol. Profesorului Cornel Tatai-Balta la 70 de ani*, Editura Mega, 2014, p.341-347.
- *Constantin Brâncoveanu și Transilvania. Arta brâncovenească – simbol al credinței și al neamului românesc*, în vol. *Conferința națională Contemporaneitatea tradiției. Identitate și alteritate, 30-31 octombrie 2014, Baia Mare*, Editura Etnologică, București, 2014, p. 33-38.
- *Arta brâncovenească în Transilvania*, în *Ars Transsilvaniae*, XXIV, 2014, p.5
- *Arta brâncovenească din Transilvania*, în *Academica*, anul XXIV, 2014, nr.6-7, p.32-34.
- *Mitropolia din Dealul Clujului. Pagini de Istoria Bisericii românești din Transilvania (sec.XV-XVI)*, în *Istoria ca datorie. Omagiu Academicianului Ioan Aurel Pop la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Coordonatori Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta, Centrul de Studii Transilvane, Cluj Napoca, 2015, p. 553-558
- *Corina Popa – un dascăl devotat școlii, un prestigios istoric al artei românești*, în *Spicilegium. Studii și articole în onoarea Prof. Corina Popa*, Editura UNArte, București, 2015, p.13-15
- *Lui Coriolan Horațiu Opreanu la ceas aniversar*, în vol. *Ad finem Imperii Romani, Studies in Honour of Coriolan H. Opreanu*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2015, p.11-12.
- *Profesor universitar dr. Dumitru Protase, senior al arheologiei transilvane, dascăl devotat al învățământului universitar românesc*, în *Academica*, XXVI, 308, nr.6, iunie, 2016, p.65-66.
- *La Centenarul unui mare artist: Paul Erdős*, în vol. *Erdős I.Pál, 2 noiembrie 1916 – 17 noiembrie 1987*, Editura Muzeului Sătmărean, 2016, p.5-6.

- *Un eveniment expozițional închinat icoanei transilvane*, Prefață de Acad. Marius Porumb în vol. Alexandru Constantin Chituță, Cornel Gaiu, *Lacrimile Cerului*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016
- *Schola.Ars.Historia.In honorem Tereza Sinigalia, la 45 de ani de activitate științifică*, Editura Heruvim, Pătrăuți, 2014, în *Ars Transsilvaniae*, XXV-XXVI, 2015-2016, p. 195-196.
- *Academicianul Horia Colan – Savant și dascăl devotat al învățământului universitar și al științei românești*, în vol. *Academicianul Horia Colan la 90 de ani: O sărbătoare a lumii academice clujene*, Editura Carpatica, Sf. Gheorghe, 2016, p.84-85.
- *Mitropolia din Feleac. Contribuții privind istoria bisericii românești din Transilvania*, în *Ars Transsilvaniae*, XXV-XXVI, 2015-2016, p. 161-172.
- *Săliștea Sibiului - vatră artistică în care a răsărit Picu Pătruș*, în vol. *Magistrul. Omagiu Părintelui Academician Mircea Păcurariu - 85 de ani de viață*, Editura Andreiana - Astra Museum, Sibiu, 2017, p. 509-519.
- *Zilele Academice Clujene: Artă și restaurare – Simpozion național și Expoziție*, în *Ars Transsilvaniae*, XXVII-XVIII, 2017-2018, p.141-142.
- *Introducere* (în colaborare cu Răzvan Theodorescu) în *Arta din România, I, Ed. Academiei Române & Ed. Mega Cluj Napoca, 2018, p. 11-15*
- *Arhitectura românească din Transilvania în secolele XIV-XV*, în *Arta din România, I, 2018, p. 230-237*
- *Arta românească din Transilvania, secolele XVI-XVII*, în *Arta din România, I, 2018* (colaborare Ana Dumitran), p.592-608.
- *Arhitectura din Transilvania și Banat în secolul XVIII*, (colaborare Mihaela Vlăsceanu) în *Arta din România, II, p.81-89.*
- *Sculptura din Transilvania și Banat în secolul XVIII*, (colaborare Mihaela Vlăsceanu), în *Arta din România, II, p. 89-93.*
- *Pictura murală și de icoane din Transilvania și Banat în secolul XVIII*, (colaborare Mihaela Vlăsceanu, Ana Dumitran, Saveta Pop), în *Arta din România, II, p.93-101.*
- *Arhitectura din Transilvania și Banat în secolul XIX*, (colaborare Mihaela Vlăsceanu), în *Arta din România, II, p. 129-134.*
- *Pictura din Transilvania și Banat în secolul XIX*, (colaborare Mihaela Vlăsceanu), în *Arta din România, II, p. 238-258.*
- *Sculptura din Transilvania și Banat în secolul XIX*, (colaborare Mihaela Vlăsceanu), în *Arta din România, II, p. 259-263.*
- *Monumentele Centenarului*, (colaborare cu Vasile Radu), în *Arta din România, II, p. 633-654.*
- *Mitropolitul Andrei al Clujului, patriot și ctitor*, în vol. *Mitropolitul Andrei – păstorul blând al Transilvaniei euharistice*, vol. I. *Cuvinte omagiale*, Editura Renașterea, 2019, p.181-185.
- *La ceas aniversar Preasfințitul Episcop Iustin al Maramureșului și Sătmarului*, în volumul *Preasfințitul Părinte. Iustin al Maramureșului și Sătmarului, 25 de ani de arhierie*, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului, Baia Mare, 2019, p.38-43.
- *Arta din România*, în *Academica*, Revistă editată de Academia Română, anul XXIX, nr. 346, august 2019, p. 9-18.
- *Baia Mare – Centru artistic cu vocație europeană*, în *Revista Orașul*, nr. 50, 2020, p. 103-105.
- *Omagiu marelui sculptor al Maramureșului – Gheza Vida (1913-1980)*, în *Revista Orașul*, nr.50, 2020, p. 106.

*Conform redactării autorului*