

Editor, coordonator, prefețe:

- Virgil Vătășianu, *Metodica cercetării în istoria artei*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1996 (editor și prefață)
- Virgil Vătășianu, *Arta în perioada Renașterii*, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2000 (editor și prefață)
- Virgil Vătășianu, *Istoria artei feudale în Țările Române*, Editura Fundației Culturale Române, Cluj-Napoca, 2001 (editor și prefață)
- Maria Zintz, *Zugravi din sudul Transilvaniei în secolele XVIII-XIX*, Oradea, 2001 (prefață)
- *Artă românească, artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002 (coordonator și autor)
- Corina Simon, *Artă și identitate națională în opera lui Virgil Vătășianu*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2002 (prefață)
- *Sub zodia Vătășianu. Studii de istoria artei*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2002 (coordonator și autor)
- Daniela Marcu Istrate, *Cahle din Transilvania și Banat de la începuturi până la 1700*, Editura Accent, Cluj Napoca, 2004, (cuvânt înainte)
- Agata Chifor, *Imaginarul sacru la Oradea. Între tradiție bizantină și baroc*, Editura Arca, Oradea, 2008, p.5-6 (prefață)
- Olimpia Coman-Sipeanu, *Icoane pe sticlă din patrimoniul Muzeului Astra din Sibiu. Colecția „Cornel Irimie”*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2010
- Ana Dumitran, Elena Daniela Cucui, Elena Miha, Saveta Florica Pop, *Iacov Zugravul*, Alba Iulia, 2010 (prefață)
- Ana Dumitran, Elena Daniela Cucui, Saveta Florica Pop, Elena Popescu, *Stan Zugravul*, Editura Altip, Alba Iulia, 2011 (cuvânt înainte)
- Călin Anghel, *Evoluția urbanistică a orașului Sebeș*, Sebeș, 2011, p.7-10 (cuvânt înainte)
- *Cuvânt înainte*, în vol. *Colecția Sava Henția a Muzeului Municipal din Sebeș. 170 de ani de la Nașterea artistului*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018, p.2-3.