

**Autor în volume colective****Coautor în volume colective**

- 1978 *Scriitori români. Mic dicționar*, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Științifică și Enciclopedică
- 1992 *Dreptul la memorie*, coordonator Iordan Chimet, Editura Dacia
- 1995-2000 *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I-IV, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Fundației Culturale Române și Editura Albatros
- 1998-2003 *Dicționarul analitic de opere literare românești*, vol. I-IV, Editura Casa Cărții de Știință; ediția a II-a, 2 vol., 2007
- 2000 *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Editura Albatros
- 2001 *Întoarcerea învinsului*, Editura Limes
- 2004 *100 cei mai mari scriitori români*, dicționar, Editura Lider și Editura Star, Uniunea Scriitorilor din România
- 2006 *Dicționarul biografic al literaturii române*, coordonator Aurel Sasu, Editura Paralela 45
- 2009 *Strada Revoluției 89*, Editura Polirom
- 2009 *Nicolae Manolescu 70*, Editura Paralela 45
- 2010 *Mircea Martin 70*, Editura Paralela 45
- 2011 *Mircea Ivănescu 80*, Editura Paralela 45
- 2012 *Le Dictionnaire universel des créatrices*, Editions de Femmes, Paris

**Studii publicate în volume din țară**

- 1978 *Mișcarea românească de avangardă și Eminescu*, în volumul *Eminescu după Eminescu*, Editura Junimea
- 1981 *Poeme „retorice“ de Lucian Blaga*, în *Colocviile „Transilvania“*, Sibiu
- 1982 *Lectura lentă în Colocviile „Transilvania“*, Sibiu
- 1982 *Legea realului*, în volumul *Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu*, Editura Dacia
- 1987 *Revista „Integral“ în contextul mișcării românești de avangardă*, în *Presa literară românească*, Editura Dacia
- 1991 *Schimbarea în cuvinte*, în *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu*, Editura Dacia
- 1998 *Fundoianu, aristocrat al frondei*, în volumul *Caietele Culturale „Realitatea evreiască“*, București
- 1999 *Un om fără uniformă*, în volumul *Sebastian sub vreme*, Editura Universal Dalsi
- 2007 *Sacrul în poezia lui Lucian Blaga*, în volumul *Sacrul în poezia românească*, Editura Casa Cărții de Știință
- 2009 *Parisul lui Ilarie Voronca*, în volumul *Orașul și literatura*, Editura Art
- 2010 *B. Fundoianu – un tradiționalist modernist*, în volumul *B. Fundoianu și încercarea paradoxului*, Editura Eikon
- 2012 *Cenzura poeziei, în câteva exemple*, în volumul *Cenzura în România*, Editura Tribuna

**Studii publicate în volume din străinătate**

1. *Dada Rumänien*, în vol. *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, Dietrich Reamer Verlag Berlin, 1977, p. 111-114

2. *Der rumänische Surrealismus*, în vol. *Europa. Das Jahrhundert der avant-garde in Mittel- und OstEuropa*, band. 2, p. 111-114
3. *Futurisme, Dadaisme, Surréalisme, Constructivisme en Roumanie*, în *Les avant-gardes littéraires au XX-e siècle* (sous la direction de Jean Weisgerber, Université Libre de Bruxelles), Akadémiai Kiado, Budapest, 1984, p. 207-28; 378-80; 510-513; 553-556
4. *Gellu Naum und seine Poesie der „aktiven Erwartung“*, postfață la vol. Gellu Naum, *Black Box*, Wieser Verlag, Klagenfurt-Salzburg, 1993, p. 241-250
5. *B. Fundoianu*, în vol. *Patrimoine culturel européen*, Université Catholique de Louvain, 2001
6. *Dada en Roumanie: échos et prémisses*, în vol. *Dada circuit total*. Dossier coordonné par Henri Béhar et Catherine Dufour, Ed. L'Âge d'Homme, Lausanne, 2005, p. 82-92
7. *Dans la rue, à travers le poème*, în vol. *L'Invention du livre MEET*, Saint-Nazaire, 2005, p. 123-132
8. *Intertestualità e postmodernismo: il modello di I.L. Caragiale e la generazione letteraria romana degli anni '80*, în vol. *Studi sull'Europa Orientale*, a cura di I.C. Fortuno, Ommagio a A. Bongo – G. Carageani, C. Nicas – A. Wilkon, Dipartimento di Studi dell'Europa Orientale, Napoli, 2007, p. 339-362
9. *Le camouflage de la révolte anti-totalitaire dans la poésie roumaine des années 1960-1980*, în vol. *Identité et révolte dans l'art, la littérature, le droit et l'histoire en Bulgarie, en Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989*, Éditions de l'Institut d'Études Balcaniques, Editura Limes-Éditions Rafael de Surtis, France, 2008, p. 95-104
10. *L'avanguardia romana e il futurismo*, în *Luci e ombre del futurismo*, Angelus Novus Edizioni, L'Aquila, 2010
11. *La critique littéraire roumaine après 1989*, în *Critique littéraire et littérature européenne. Enjeux et défis*, Ed. Horizons, Paris, 2010
11. *L'avanguardia romana e il futurismo*, în *Luci e ombre del futurismo*, Angelus Novus Edizioni, L'Aquila, 2010
12. *La critique littéraire roumaine après 1989*, în *Critique littéraire et littérature européenne. Enjeux et défis*, Ed. Horizons, Paris, 2010
13. *Gherasim Luca, poète franco-roumain*, la Colocviul International „Faites claquer vos langues. Plurilinguisme et avant-gardes”, Università di Torino, 25-28 octombrie 2008, în vol. *Plurilinguisme et avant-gardes* (coord. Franca Bruera și Barbara Meazzi), P-I.E. Peter Lang, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, 2011, p. 227-238
14. *Dictionnaire des femmes écrivains*, Éditions des Femmes, Paris, 2012 (10 articole despre: Maria Banuș, Ana Blandiana, Constanța Buzea, Nina Cassian, Magda Cârneci, Mariana Marin, Angela Marinescu, Ileana Mălăncioiu, Gabriela Melinescu, Marta Petreu)