

Activitate editorială**Studii publicate în reviste din străinătate:**

1. *Quelques repères*, in „Les Lettres Nouvelles”, nr. 1, Paris, 1976, p. 5-17.
2. *Lectures roumaines du surréalisme*, in „Oeuvres et critiques”, XVII, 1, Tübingen-Paris, 1988, p. 89-96.
3. *Entretien avec Francis Ponge*, în „Digraphe”, nr. 46, Mercure de France, Paris, décembre 1988, p. 11-21.
4. *Repères pour une histoire du surréalisme roumain*, in „Mélusine”, Paris, 1990, vol. XI, p. 143-156.
5. *Georges Linze et l'avant-garde roumaine*, in „Marginales”, nr. 227, Bruxelles, 1990, p. 13-18.
6. *D'hier à demain. Quelques phrases et... une encore*, în „Vivre en poésie”, nr. 26, Paris, 1993, p. 57-59.
7. *Surréalisme roumain et dialogue européen*, in „Mélusine”, XIV, Ed. L'Âge d'Homme, Lausanne-Paris, 1994, p. 55-70.
8. *Nachwort*, în „Orte. Schweizer Literatur Zeitschrift”, nr. 87, dezember 1993/januar 1994, p. 46-48.
8. *Après la chute*, în „Missives”, Numéro spécial Expressions roumaines, qrs 1994, Paris, p. 9-10.
9. *Benjamin Fondane devant la Révolution*, in „La Quinzaine littéraire”, nr. 747, Paris, 1998.
10. *Tristan Tzara et l'avant-garde littéraire roumaine*, in „Variations”, Ed. Peter Lang, Zürich, 1999, nr. 2, p. 91-106.
11. *La concordance des poésies de B. Fundoianu*, in „Cahiers Benjamin Fondane”, 3, Paris-Tel Aviv, 1999, p. 88-89.
12. *Fundoianu-Fondane et l'avant-garde*, in „Cahiers Benjamin Fondane”, nr. 5, Paris-Tel Aviv, 2001, p.110-113.
13. *Jean Starobinski dans quelques lectures roumaines*, in „Oeuvres et Critiques”, XXVII, 2, Tübingen-Paris, 2002, p. 210-222.
14. *Les „voyages” de l'avant-garde littéraire roumaine*, in „Critica del testo”, VI/2, Ed. Viella, Roma, 2003, p. 1029-1048.
15. *L'„intégralisme” de Benjamin Fondane*, in „Cahiers Benjamin Fondane”, nr. 6, Paris-Tel Aviv, 2003, p. 8-18.
16. *L'angoisse de B. Fundoianu*, în „Seine et Danube”, nr. 2, Paris, 2004, p. 25-35.
17. *Le surréalisme roumain – quelques repères*, în „Seine et Danube”, nr. 3, Ed. Paris-Méditerranée, Paris, 2005, p. 9-26.
18. *Gellu Naum – un voyageur incendiaire*, *ibidem*, p. 47-56.
19. *Les „provocations” de Virgil Teodorescu*, *ibidem*, p. 65-70.
20. *L'avant-garde littéraire roumaine et la politique*, in *Arcadia*, International Journal of Literary Culture, vol. 41, issue 2, p. 313-330, 2007
21. *L'avanguardia romena e il futurismo*, in vol. *Luci e ombre del futurismo*, Eizioni Angelus Novus, L'Aquila, 2010, p.371-382
22. *L'Ulysse de B. Fundoianu-Fondane*, în „Lendemains”, nr. 146/147, Narr Verlag, Tübingen, 2012, p. 148-159
23. *Le surréalisme dans le théâtre de Gellu Naum*, in *Mélusine*, Edition L'Age d'Homme
24. *Tristan Tzara et l'avant-garde roumaine*, in *Tristan Tzara, l'homme approximatif*, Musée de la Ville de Strassbourg, 2015, p. 259-277

Studii publicate în reviste din țară:

- *Imagistica lui Ilarie Voronca*, în « Studia Universitatis Babes-Bolyai », Series Philologia, fasc. 1, 1966
- *Avangarda poetică românească în contextul mișcării europene*, în « Revista de istorie și teorie literară », tom 21, nr. 1, 1972, pp. 159-162.
- *Tradition, innovation, avant-garde roumaine*, în « Cahiers roumains d'études littéraires, nr.1, 1975, p. 27-36.
- *Roland Barthes între critică și literatură*, în « Secolul 20 », n. 8-9-10, 1981, p. 32-37.
- *Textul și interpretul în viziunea lui Jean Starobinski*, în « Revista de istorie și teorie literară », n. 4, 1983
- *L'imagi-NATION de Ilarie Voronca*, în « Studia Universitatis « Babeș-Bolyai » Series Philologia, nr. 1, 1987
- *Textul și interpretul în viziunea lui Jean Starobinski*, în « Revista de istorie și teorie literară », nr. 4, 1983, p. 44-48.
- *Ion Minulescu dans le jeu de la poésie*, în « Cahiers roumains d'études littéraires, nr. 1, 1981, p. 76-89.
- *Arghezi et le sentiment du temps*, în « Cahiers roumains d'études littéraires, nr. 3, 1980, p. 109-111.
- *Ion Minulescu dans le jeu de la poésie*, în « Cahiers roumains... », nr. 1, 1981, p. 76-89.
- *Octavian Goga et le rituel traditionaliste*, ibid., n. 2, 1981, p. 115-120.
- *Le jeu de Bacovia*, ibid, nr. 3, 1981, p. 90-97.
- *-L'équivoque du silence initial*, ibid., nr. 2, 1982, p. 4-13.
- *L'imagi-NATION de Ilarie Voronca*, în « Studia Universitatis « Babeș-Bolyai », Series Philologia, nr. 1, 1987, p. 31-39.
- *Ilarie Voronca și starea de spirit avangardistă*, I-II, în « Revista de istorie și teorie literară », nr. 3-4, 197, p. 262-267 și nr. 1-2, 1988, p. 135-139
- *Blaga, Eminescu și lectura poeziei*, în « Limbă și literatură », nr. 3, 1988, p. 32-34.
- *Ilarie Voronca și « starea de spirit avangardistă »*, în « Revista de istorie și teorie literară », nr. 1-2, 1988, p. 135-139.
- *La poésie de Ilarie Voronca et l'imaginaire de la fête*, în « Cahiers roumains... », nr. 3, 1989, p. 67-79.
- *Pentru o lectură « totală » a textului poetic*, în « Limbă și literatură », nr. 3, 1989, p. 344-348.
- *Gherasim Luca*, în « Euresis », nr. 1-2, 1994, p. 187-194.
- *Ilarie Voronca, le « milliardaire des images »*, în « Euresis », nr. 1-2, 1994, p. 125-130.
- *L'avant-garde roumaine - une « synthèse moderne »*, în « Euresis », nr. 1-2, 1994, p. 25-33.
- *« Aerul » lui Lucian Blaga*, în « Revista de istorie și teorie literară », nr. 2, 1995, p.127-133.
- *Echi del futurismo italiano nel movimento romeno d'avanguardia*, în « Studi italo-romeni », fascicolo 1, 1997, p. 73-89.
- *Marcel Raymond et « l'Ecole critique de Genève »*, în « Euresis », 1999-2000, p.54-66.
- *B. Fundoianu et la critique littéraire roumaine*, în « Euresis », 1999-2000, p. 192-203
- *Marian Papahagi, filologie și critică*, în „Studi italo-romeni”, nr. 3, 2000.
- *De I. L. Caragiale à Eugène Ionesco*, în „Euresis”,nr. 2, 2004, pp. 5-16.
- *Gherasim Luca și punerea în scenă a discursului suprarealist*, în *Caietele avangardei*, nr. 2, 2003, p. 63-68.

- *Manifeste neovangardiste românești*, în *Caietele avangardei*, nr. 4, 2014, p. 100-108.
- *Gellu Naum de la supra- la sub-realism*, în *Caietele avangardei*, nr. 5, 2015, p. 57-64.
- *Roland Barthes et l'avant-garde*, în *Caietele avangardei*, nr. 6, 2016, p. 107-112.
- *Dada Centenary*, în *Caietele avangardei*, nr. 8, 2016, p. 5-8.
- *Six lectures de l'Infra-Noir*, în *Caietele avangardei*, nr. 10, 2017, p. 5-11.
- *Quelques pas vers le surréalisme*, în *Caietele avangardei*, nr. 11, 2018, p. 5-11.
- *Avant-garde, neo-avant-garde, post-avant-garde*, în *Caietele avangardei*, nr. 12, 2018, p. 5-11.
- *Virgil Teodorescu, entre avant-gardes et arrière-gardes*, în *Caietele avangardei*, nr. 13, 2019, p. 5-11.