

PROIECTE:**Programe de cercetare, internaționale și naționale, obținute prin competiție:**

- Cultura 2000 – *Mémoires de la Mine et identités culturelles en Europe* (2004-2005, responsabil pentru România).

- CERES: *Studii avansate asupra măsurătorilor pentru protecția și conservarea colecțiilor din fonoteci* (2004-2005 – consilier); - *Aplicații și servicii de valorificare a patrimoniului folcloric din arhive sonore prin tehnologii multimedia* (2005-2006 – consilier).

- Planul Național de Cercetare și Dezvoltare, *Parteneriate în domenii prioritare*. Proiect PCCA tip 1: *Folkloric Multimedia Deposit – FOLKmedia* (2013-2016 - director de proiect).

Proiecte de cercetare interacademică:

-*Caracteristici ale dezvoltării structurilor etnice și religioase în Belarus și România în a doua jumătate a secolului al XX-lea, începutul secolului al XXI-lea*: (coordonator din partea română): Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al Academiei Române și Institutul de Arte, Etnografie și Folclor „K. Krapiva“ al Academiei de Științe din Belarus.

-*Cross-cultural Interaction of Japanese and Chinese Traditions in Modern Discourse of Romania and Belarus*: Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al Academiei Române și Institutul de Arte, Etnografie și Folclor „K. Krapiva“ al Academiei de Științe din Belarus (2011).

-*Bulgarians and Romanians. Identities in the Present United European Culture*: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Science și Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al Academiei Române (2012-2014).

-*Religious Diversity and Religious Expression in Bulgaria and Romania*: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Science și Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al Academiei Române (2015-2017).