

PREMII:

- Premiul pentru grafică, decernat la Cracovia, 1969
- Premiul pentru grafică, decernat la Ugo da Carpi, 1969
- Premiul II pentru gravură în lemn, decernat la Banska Bistrica, 1970
- Premiul I pentru ilustrație – volumul Ion Creangă, *Povestiri*, ediție în limba germană, xilogravură, decernat la Târgul Internațional de Carte Leipzig, 1970
- Premiul I pentru ilustrație - volumul Ovidiu, *Tristele și Ponticele*, gravură în metal, decernat la Târgul Internațional de Carte Leipzig, 1972
- Premiul Uniunii Artiștilor Plastici – pentru grafică, 1975
- Premiul „Cartea pentru Tineret“, - volumul Ovidiu, *Metamorfozele*, desen tuș, București, 1987
- Premiul I pentru ilustrație – volumul Krasco, *Poezii*, gravură în metal, decernat la Târgul de Carte Cluj–Napoca, 1990
- Premiul pentru grafică, decernat la Sobot, 1992
- Premiul național pentru construcția cărții, decernat de Ministerul Culturii și Cultelor, 2002
- Premiul național pentru carte – volumul Ion Luca Caragiale, *Teatru*, ediție bilingvă, apărută sub egida UNESCO, decernat la Târgul Internațional de Carte “Bookarest”, 2002
- Premiul pentru artă plastică, decernat de Fundația „Niște țărani“, 2002-2003
- Premiul pentru frumusețea construcției de carte – volumele bibliofile E.A. Poe, *Corbul*, Dinu Săraru, *Un fluture alb cu sânge pe aripi*, decernat de Federația Internațională a Cărții, la Salonul Internațional de Carte, Leipzig, 2003
- Premiul național pentru renașterea cărții bibliofile, decernat de Ministerul Culturii și Cultelor pentru edițiile bibliofile Nichita Stănescu, Virgil Mazilescu, Emil Botta, Rilke, Novalis, Goethe, Hölderlin, editate de Biblioteca Bucureștilor, 2003
- Premiul „Graficianul de carte al anului“, decernat de Asociația Publicațiilor Literare și Editorilor din România, la Galele APLER, primit în anii 2005, 2011, 2020
- Premiul „Anastasia Crimca“, pentru îmbogățirea patrimoniului cultural național, decernat de Fundația Academică „Petre Andrei“, 2006
- Premiul „Bogdan Petriceicu Hasdeu“, pentru viziunea grafică și tipografică a volumelor
- Premiul Academiei Române, pentru *Manuscrisele Mihai Eminescu*, 2006
- Premiul „Radio România Cultural“, 2009
- Premiul pentru promovarea operei lui Nichita Stănescu, Festivalul Internațional de poezie „Nichita Stănescu“, ediția a XIII-a, Consiliul Județean Prahova, 2009

- Premiul de excelență pe anul 2010, pentru calitatea creației sale grafice și contribuția la facsimilarea operei eminesciene, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011
- Premiul pentru „Opera omnia“, Festivalul Internațional de poezie „Nichita Stănescu“, ediția a XVI-a, Consiliul Județean Prahova, 2012
- Premiul Juriului – UAP, 2016
- Premiul „Alexandru Căprariu – oameni în slujba cărții“ pentru contribuția originală în grafica de carte românească, primit la Festivalul Internațional de Carte „Transilvania“, 2016
- Premiul criticii, al Uniunii Artiștilor Plastici din România, 2018
- Marele Premiu al Uniunii Artiștilor Plastici din România*, 2019
- Premiul „Constantin Brâncuși“ pentru întreaga activitate artistică, Târgu-Jiu, 2020