

GRAFICĂ DE CARTE (selecție):

1985 Nichita Stănescu, *Frumos ca umbra unei idei*, viziunea grafică, coperta și fotografiile, Editura Albatros

1990-2000 Revista „Memoria- revista gândirii arestate“, numerele 1- 30, viziune grafică, redactor Banu Rădulescu, editată de Fundația Culturală „Memoria“, sub egida Uniunii Scriitorilor din România
Revista „Drepturile omului“, viziune grafică a primelor numere apărute după schimbarea regimului comunist, Centrul de Studii Internaționale

2002 *Artă Medievală Românească*, ghidul Galeriei Muzeului Național de Artă al României, viziune grafică și coperta

2002 *Rugăciunea Tatăl Nostru*, tâlcuiri de Părintele Galeriu, viziune grafică și copertă, Editura Harisma

2004 Enciclopedia Taberei „Prietenia“ din Lăzarea, viziune grafică și coperta, Centrul de Creație din Lăzarea și Editura Alutus

2004-2006 Nichita Stănescu, *Opera Magna*, vol. I.-VI., ediție îngrijită de Alexandru Condeescu, viziunea grafică și coperta, Editura Muzeului Literaturii Române

2004- 2019 Seminarul Internațional „Penser l’Europe“ – viziune grafică, coperta, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă

2005 Academia Română, *Dicționarul General al Literaturii Române* (vol. I- VII), viziune grafică și coperta, Editura Univers enciclopedic

2005-2007 Părintele Galeriu, *Azi*, vol. I-III, viziunea grafică, coperta și fotografiile, Editura Harisma

2005-2008 Academia Română, *Manuscrisele Mihai Eminescu*, vol. I.-XXXVI, viziune grafică, coperta și fotografiile, Biblioteca Academiei Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Editura Enciclopedică

2006 Academia Română, *Albumul Memorial al Academiei Române*, viziunea grafică, coperta și fotografiile

2006 William Blake, *Cântece ale inocenței și ale experienței*, traducere de Iana Maravis, viziunea grafică și postfață, Editura Rao

2008 William Shakespeare, *Opere complete*, vol. I.-II, viziunea grafică a colecției, coperta, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă

2012 Academia Română, *Dicționarul Literaturii Române*, (vol. I - A-L, vol. II M-Z), viziune grafică și coperta, Editura Univers enciclopedic

2012- 2021 Colecția *Poeți contemporani români*, viziune grafică a colecției, ilustrație coperta, + 8 ilustrații în interior, Editura Tracus Arte:

Nichita Stănescu, *11 Elegii*

Ioan S. Pop, *Căderea în sus a corpurilor grele*

Traian T. Coșovei, *Elegii pentru o bucată de iaht*

Marian Drăghici, *Lumină, încet*

Virgil Mazilescu, *O precizie cu adevărat înspăimântătoare*

Dinu Flămând, *Primăvara la Praga*

Ioana Crăciunescu, *Mon General*

Alexandru Mușina, *Lucrurile pe care le-am văzut (1979-1986)*

Andrei Bodi, *Firul alb*

Nichita Danilov, *Amurgul orașelor*

Aurel Dumitrașcu, *Concert cu păpușa de cârpe*

Adam Puslojic, *Apă de băut*

Ioan Flora, *Ordinea în care continuu să exist*

Ion Stratan, *La umbra Greciei în floare...*

Ion Mureșan, *Iluminarea marilor construcții*

Mariana Marin, *O singurătate feroce*

Geo Bogza, *Cântecul omului de vânzare*

Geo Dumitrescu, *Câinele de lângă pod*

Gellu Naum, *Poheme*

2018 Academia Română, *Dicționarul Literaturii Române Vechi*, viziune grafică și coperta, Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu“